Publisher—Satyabhamabai Pandurang
Printer—Ramchandra Yesu Shedge
For the Nirnaya Sagar Press,
26-28, Kolbhat Street, Bombay

महाकविश्रीकालिदासविरचितम्

अभिज्ञानशाकुन्तलम्।

राघवभट्टकृतार्थद्योतनिकाख्यव्याख्यया,

पाठान्तर-परिशिष्ट-सूच्यादिभिश्च सनाथीकृतम्।

तदिदम्

एकादशसंस्करणम्

श्रीमदिन्दिराकान्तचरणान्तेवासिना

नारायण राम आचार्य "काव्यतीर्थ" इत्यनेन

परिशिष्ट-पाठान्तरादिभिः समलङ्कृत्य

संशोधितम्

मुम्बय्यां

सत्यभामाबाई पाण्डुरङ्ग इत्येताभिः,

निर्णयसागरमुद्रणाख्यस्थले तत्रैव मुद्रयित्वा

प्रकाशितम्।

शके १८६२ सन १९४०

संकेतचिह्नसूची।

अल स.	= अलंकारसर्वस्वम्	माल मा	= मालतीमाधवम्
आ गृह्य	= आश्वलायनगृह्यसूत्रम्	मेघ उ	= मेघदूतम् (उत्तरमेघः)
का प्र	= काव्यप्रकाशः	याज्ञ	= याज्ञवल्क्यस्मृतिः
काव्या	= काव्यादर्शः	रघु	= रघुवंशः
काव्या सू	= काव्यालंकारसूत्राणि	वा	= वार्तिकम्
कुव	= कुवलयानन्दः	वृ र.	= वृत्तरत्नाकरः
नाट्य.	= नाट्यशास्त्रम्	वेणी	= वेणीसंहारम्
पं तं	= पञ्चतन्त्रम्	स क	= सरस्वतीकण्ठाभरणम्
पा	= पाणिनीयसूत्रम्	सा द	= साहित्यदर्पणम्
बा रा	= बालरामायणम्	हनु	= हनुमन्नाटकम्

पाठान्तरोपन्यस्तश्लोकानुक्रमणिका।

प्राथमिक निवेदनम् ।

अयि महाशयाः, विदितमेवैतत्तत्रभवतामखिलकविकुलसार्वभौम श्रीमत्कालिदासप्रणीतं अभिज्ञानशाकुन्तलं नाम नाटकमखिलद्वीपान्तर युष्मद्भूमण्डलं व्याप्य वरीवर्तीति । नाटकं प्रकृत्य श्रीमदभिनवगुप्ता-चार्या अप्यपीपठन्—

'अर्थप्रकृत्यवस्थाभिः संधिभिर्व्यक्तसंस्थितम् ।
अर्थोपक्षेपकैर्युक्तं पताकास्थानकादिभिः ॥
अलङ्कारैः समायुक्तं संधिभिश्चोपसंधिभिः ।
रसौचित्यनिबन्धेन वृत्तानौचित्यवर्जितम् ।
धीरोदात्तप्रयत्नानुवृत्तिर्नाटकमुच्यते ॥' इति ।

एवं चेदं मत्युदीरितविवेकानामनुसंधानवतां सचेतसां चेतःप्रह्लादा-तिशयावहं स्यात्तन्निवृत्तं धीरोदात्तनामकमुदात्तोपनायकमनुरूपतानौ-चित्यं शृङ्गारवीरशान्त्यादिरसान्यतररसप्रधानमुपसर्जनीभूतान्यरसभावं सं-धिपञ्चकान्वितं चतुःपञ्चाङ्कसमेतमुपसंध्युपयुक्तमलंकारैरलंकृतं पताका-स्थानकान्वितं विष्कम्भकादिप्रपञ्चपरिष्कृतं भारत्यादिरीतिपरिष्कृतं परि-मापापात्रादिभिर्विशेषितमथ सानुप्रवृत्तिविलसितं चेति । किं विशेषेण, नैवादृशं रूपकमौ प्रयोक्तॄणां प्रयोगक्षमं प्रेक्षकाह्लादकार्यपरं, नैवादृग्व्यु-त्पित्सूनां व्युत्पत्तिमनोविनोदावहं, नैवादृग्व्युत्पन्नानां चेतोहरं, नैवादृक् रसिकेश्वरं हृदयङ्गमं, नैवादृगन्यच्चम्पूनाटकभाणसट्टकादि गद्यपद्यनिबन्धेषु हृदयङ्गमं क्षितावस्तीति विपश्चितसिद्धान्तः । नवो-पहाररसस्पृहावन्तः किंतु प्राच्यपाश्चात्यभूगोलवासिनो भिन्नभिन्नभाषा-चारविचारविहाराहारा सर्वेऽपि निःपक्षपातं प्रशंसन्तीत्येवालम् । किंच परिशीलितगीर्वाणरसालाः कविकाव्यगुणागुणविवेचनपटवो रसिका प्रत्यन्तवर्तिनोऽप्यपूर्वतमस्य प्रशंसन्तीति किं ब्रूमोऽस्य कवयितुः कालिदासस्याभिज्ञानशाकुन्तलनाटकस्य च गरिमातिरेकम् ।

कालिदासप्रणीतानि नैकशो रघुवंशादीनि जगद्विसृमराणि अन्य-रत्नानि कविधौरेयतामस्य प्रथयन्त्यविदुषां दरीदृश्यन्ते तत्र तत्र, परं मन्यामहे न वा प्रणेता अपि काव्यादिनिदर्शनं नैवाकारीत्यस्य कविकण्ठीरवस्याभिमतं क्व वा महीमण्डलपरिसरं तावनुपा मण्डया-

बभूवेति सप्रमाणं निर्देष्टुमक्षमा निर्विण्णाः सन्तो मूकीभवाम इत्यत्र मतिमत्स्वस्मत्स्ववाचालतया ।

चिरायैतत्पाठकमुद्रणाय प्रयतमानैरस्माभिरुपलब्धमुद्रितामुद्रितस्वकीयकोशेष्वादर्शरूपेणोपादेयभूयसी पाठसरणिरुपलब्धा गौडी पाश्चात्या च । उभय्यामपि भिन्नपाठवैचित्र्यं सुसममेव । वङ्गदेशपरिसरस्थप्राच्यादर्शपाठे तृतीयकाण्डे तुरीयांशेनाधिको ग्रन्थ उपलभ्यतेऽतः स पाठो गौडीत्यभिख्यया व्यवह्रियते । पाश्चात्यश्च काश्मीरेतरपाश्चात्यदेशेष्वाद्रियते । परं तत्र पाश्चात्यपाठ एव कविप्रणीतो गौडस्त्वितरो विपश्चिद्भिरसंमतश्चेत्यनुमिनुमः । तदनुकूलैवेयमर्थबोधनिकाभिधा व्याख्या श्रीमद्राघवभट्टप्रणीतास्माभिरुद्धृता वर्तते ।

ग्रन्थप्रकाशनप्रयत्नविभिर्यैरुदारैर्ग्रन्थयाच्यासमकालं निजनिजग्रन्थागारावस्थसविधे कोशा मह्यं दत्तास्तेषामनिर्देशमन्तरा न योग्यं मत्यर्पणमुपलभामह इत्यत्र सादरं क्रियते नामनिर्देशः—

१ तत्रैकं विष्णु वाजी गद्रे इत्याख्यमहोदयानां पद्यद्वान्त नातिशुद्धम् ।

२ द्वितीयं गोविन्दशास्त्री निरन्तर इत्याख्यानां नासिकक्षेत्रवासिनां पूर्णं प्रायः शुद्धम् ।

३ तृतीयं प्रो० श्रीधर रामकृष्ण भाण्डारकर एम्. ए. इत्येतेषां नातिशुद्धं शोधनाक्षमं च ।

४ चतुर्थं अप्पाशास्त्री लाविस्कर इत्येतेषां प्रायः शुद्धम् ।

५ पञ्चमं डॉ० भाऊ दाजीनां ग्रन्थसंग्रहान्तर्वर्ति बॉंबे ब्रँच ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसायटीग्रन्थसंग्रहालयस्थमाद्यपुस्तकीनं संपूर्णम् ।

६ षष्ठं जयपुरस्थानां नारायणभट्टपर्वणीकरमहोदयानां पूर्णम् ।

आकरस्यैव कोशसाधनमात्रमतीव प्रयासेनायं ग्रन्थः सव्याख्यो यावद्बुद्धिबलं यथामति च संस्कृत्याविष्कृतोऽस्ति । तथापि कथंचिद्दुर्गाम्भीर्येण ग्रन्थस्य दुरूहत्वाद्यत्नेऽपि परिशोधने "गच्छतः स्खलनं क्वापि भवत्येव प्रमादतः ।" इति न्यायेन मूलकोशाशुद्धिप्रमादादयपास्तनिदानमस्मदनवधानादिमानुषबुद्धिनिसर्गनिबन्धनं बोधयितुं संभवत्येवेति सुधीभिः परिशोध्य माननीयमिति विज्ञप्तिः ।

DRAMATIS PERSONÆ

Men

सूत्रधारः—	The chief manager of the play
दुष्यन्तः—	The king of the Hastināpura.
माढव्यः (विदूषकः)—	The king's confidential companion.
सर्वदमनः (भरतः)—	The king's son.
सोमरातः (पुरोहितः)—	The king's religious preceptor
श्यालः—	The king's brother-in-law, the head of the police constables.
सूचकः, जानुकः	The king's City Police Sepoys.
रैवतकः (दौवारिकः), करभकः, कञ्चुकी	The king's servants.
वैतालिकौ—	The king's bards.
कण्वः (काश्यपः)—	A hermit, foster-father of S akuntalā.
वैखानसः, शार्ङ्गरवः, शारद्वतः, हारीतः, गौतमः	Kaṇva's disciples.
मातलिः—	Indra's charioteer
मारीचः—	One of the Prajāpatis.

बभूवेति समग्राणि निर्देष्टुमक्षमा निर्विण्णाः सन्तो मूकीभवाम इत्यलमतिप्रसक्तमप्रशंसाप्रायाभ्यस्तया ।

चिरायैतन्नाटकमुद्रणाय प्रयतमानैरस्माभिरुपलब्धमुद्रितामुद्रितकतिपयकोशेष्वादर्शरूपेणोपात्तेषूभयी पाठसरणिरुपलब्धा गौडी पाश्चात्त्या च । उभय्यामपि भिन्नपाठवैचित्र्यं सुलभमेव । बंगालपरिसरसमुपलब्धादर्शपाठे तृतीयाङ्के तुरीयांशेनाधिको ग्रन्थ उपलब्धोऽत्र स पाठो गौडीत्यभिख्यया व्यवह्रियते । पाश्चात्त्यश्च काश्मीरपाश्चात्त्यदेशेष्वाद्रियते । परं तत्र पाश्चात्त्यपाठ एव कविप्रणीतो ललिततरो विपश्चिद्वरसंमतश्चेत्यनुमिनुमः । तदनुकूलैवेयमस्मत्समर्पितार्थद्योतनिकाभिधा व्याख्या श्रीमद्राघवभट्टप्रणीताभिरूपटीकया वर्वर्ति ।

ग्रन्थप्रकाशनप्रसङ्गिभिर्यैरस्मै ग्रन्थसाहाय्यमाचरितं तेषां निजनिजग्रन्थभाण्डागारादस्मत्सविधे कोशाः प्रहितास्तन्नामनिर्देशमन्तरा न सौख्यं मत्सर्पणमुपलभामहे इत्यत्र सादरं क्रियते नामनिर्देशः —

१ तत्रैकं विष्णु शास्त्री गद्रे इत्याख्यमहोदयानां प्रायशोऽन्त्यं नातिशुद्धम् ।

२ द्वितीयं गोविन्दशास्त्री निरन्तर इत्याख्यानां नासिकक्षेत्रवासिनां पूर्णं प्रायः शुद्धम् ।

३ तृतीयं प्रो० श्रीधर रामकृष्ण भाण्डारकर एम्० ए० इत्येतेषां नातिशुद्धं शोधनाक्षमं च ।

४ चतुर्थं अप्पाशास्त्री साठिक्कर इत्येतेषां प्रायः शुद्धम् ।

५ पञ्चमं डॉ० भाऊ दाजीनां ग्रन्थसंग्रहान्तर्वर्ति बॉबे ब्रँच ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसायटीग्रन्थसंग्रहालयस्थमाद्यपुटहीनं संपूर्णम् ।

६ षष्ठं पण्यपुरस्थानां नारायणभट्टपर्वणीकरमहोदयानां पूर्णम् ।

आकलय्यैवं कोशसाधनजातमतीव प्रयासेनायं ग्रन्थः सम्यगस्माभिर्यावद्बुद्धिबलं यथामति च संस्कृत्याविष्कृतोऽस्ति । तथापि कविकुलगुरुगाम्भीर्येण ग्रन्थस्य दुरवगाहत्वात्कृतेऽपि परिशोधने "गच्छतः स्खलनं क्वापि भवत्येव प्रमादतः ।" इति न्यायेन मूलकोशाशुद्धिप्रमादहस्ताक्षरजनितानवधानतापामादिनानुपपन्नं शेमुषीनिसर्गनिबन्धनं दोषजातं संभवत्येवेति सुधीभिः परिशोध्य ग्राह्यमिति विज्ञप्तिः ।

अभिज्ञानशाकुन्तलश्लोकानुक्रमणिका ।

Women

नटी—	Wife of the Sūtradhāra.
शकुन्तला—	Adopted daughter of Kaṇva, queen Dus'yanta & daughter of Menakā.
अनसूया / प्रियंवदा	Friends of S'akuntalā.
तापसी—	A female ascetic.
चतुरिका / परभृतिका / मधुकरिका / प्रतीहारी / यवनी	Female attendants of the king.
सानुमती—	A nymph, friend of Menakā-mother S'akuntalā.
अदिति—	Wife of Mārīcha.

Persons spoken of

मघवा (इन्द्रः)—	Th king of the gods.
जयन्तः—	Indra son.
कौशिकः—	The sag Vis'vāmitra the real father B akuntala.
मेनका—	A nymph, mother of S'akuntalā.
वसुमती—	Mother of the King.
दुर्वासाः / नारदः	Sages.

श्रीः ।

महाकविकालिदासविरचितम्

अभिज्ञानशाकुन्तलम् ।

या सृष्टिः स्रष्टुराद्या वहति विधिहुतं या हविर्या च होत्री
ये द्वे कालं विधत्तः श्रुतिविषयगुणा या स्थिता व्याप्य विश्वम् ।
यामाहुः सर्वबीजप्रकृतिरिति यया प्राणिनः प्राणवन्तः
प्रत्यक्षाभिः प्रपन्नस्तनुभिरवतु वस्ताभिरष्टाभिरीशः ॥ १ ॥

लोकानामपि सर्वेषां हितार्थं यत्परं महः ।
वाचि यः सम्प्रदायोऽस्य नाट्ये वेदनामपि द्विवोर्ध्वसमन्वम् ॥
वन्दिस्तामरसिकाये मतयो ज्ञात्वा कवि सेवते
या समासक्तरपाणि तामिति वचनद्वयेरुक्तं यतः ।
पीत्वा पुष्पकपुष्करेण न विमलेति विक्रम-
स्मिनोर्ध्वमहत्समई विहितमाप्यायायात्मः स वः ॥
नाट्यवेदाभिमानेन नाम्नां यो विनिर्ममे ।
भरतमाश्रित्य तं प्रणमामि महामुनिम् ॥
या भरतसंप्रयोगेण विभावाद्यन्तरपरा ।
मनसो भूतये भूयात्सा सदा सर्वमङ्गला ॥
नानिधयपभित्वोपज्ञव्याख्यानार्थमत्र मया मुनिमीडे ।
अवतान्नाभीयोगमलौकिकेन परितोषितमर्थम् ॥

अथ कविरसौ ग्रन्थारम्भसमुचितमाशीर्वचनं चतुरस्रतामद्भुतपरिनिमितमाचरन् सम-पाठे नान्दीं पठति—या सृष्टिरिति । या सृष्टिः स्रष्टुराद्या प्रथमा सृष्टिः । जल-मित्यर्थः । 'अप एव ससर्जादौ तासु बीजमवासृजत्' (मनु. १।८) इति स्मरणात्, सर्वेषां सर्गाणामादावुत्पत्तेर्जलमादिसृष्टित्वं गम्यते । या च विधिर्विधानं श्रुतिस्मृत्यु-क्तेन हुतं दत्तं हविर्यजनीयद्रव्यमादाय वहत्याप्नोति । वह्निरित्यर्थः । होत्रीत्यनेन यजमानमूर्तिः गम्यते । पत्न्यर्थस्यानुक्तेः च गम्यते । अभिविहितं मन्त्रोच्चा-रणे । अत एव विधिहुतमित्युक्तम् । अन्यथा हवनीयद्रव्यस्याग्निपातनमेव

इत्यभिज्ञानशाकुन्तलश्लोकानुक्रमणिका समाप्ता ।



त्यस्येयं’-(छा. उ.) इतिश्रुत्युक्तानामित्येषामष्टानां भावाद्बोधिका । अत्र वायोर्मरुत्वे प्रसक्ते च सार्वज्ञ्यप्रसङ्गात्सार्वज्ञ्यपरिसमाप्तिरिति । अनेन निर्देशेन सार्वं समञ्जसप्रतीतत्वं व्यज्यते । समस्तप्राणसञ्चारविशेषेणोपलक्षितेऽप्यस्य सत्त्वं स्थूलं च सूक्ष्मं च सकलमिति भावः । अत्र ‘या सृष्टि’रित्युपक्रमेणैव शेषस्याशी ‘अवतादिति’ इति वचनं तत्पुरुषोऽयं भवतीति कार्यपुरस्कृतम् । ‘या सृष्टि’रित्यादौ यच्छब्दस्य वचनानिर्दिष्टत्वमाशीर्न प्रयोक्तव्या । ‘कृत्स्नं च यदाई तेजस्तेजस्त्वं स्यात्’ इति यथैव तेषां परस्परसम्बन्धः सम्बन्धमुपस्थाप्यते । अनुपदे च स उपादेयोपादानम् इति स्थितं तथैव । अत्र ‘सृष्टिस्त्वादि’ इत्यादावयश्चेति या स्त्रष्टुर्या विश्वमूर्तिमान् स सर्वमिति चेत्,— उच्यते; अत्र प्रथमसृष्टत्वात्कारणस्य प्रथमतः उपादानम् । तत्तत्पुरुषस्य तेजसः । ‘अप एव ससर्जादौ (मनु १।११) इति स्मृतेः । तथापि पूर्वं हविर्वहतीति प्रकारेणैवेदं हि हुतमिति प्रकारान्तरमात्रस्य तेजःप्रकाशकत्वात् कार्यस्यापेक्षणीयत्वात् पूर्वं चन्द्रसूर्यौ । ततः ‘तदण्डमभवद्धैमं सहस्रांशुसमप्रभम् । तस्मिञ्जज्ञे स्वयं ब्रह्मा सर्वलोकपितामहः ॥ तस्मिन्नण्डे स भगवानुषित्वा परिवत्सरम् । ताभ्यां स शकलाभ्यां च दिवं भूमिं च निर्ममे ॥’ (मनु. १।९) इति सृष्टिप्रकारो न । तेजस्त्वसम्बन्धेन सम्बन्धस्य प्रकाशकस्य भूम्यादेरपि विकारत्वेन व्यापकत्वमाकाशस्यापि भूम्यादेः । ततः सर्वसाधनभूतस्यापि सर्वात्मकस्य वायोः । अथ च ‘या प्रकृतिः सर्वबीजप्रकृतिः प्राणिनः’ इति प्रत्येकं सम्बन्धः । यद्यप्येकस्यापि सर्वात्मना सम्बन्धेन सम्बन्धः । ये हि प्रत्यक्षमिति विश्वविधिपरिणामाः । भावान्तरपरिहारेणैव द्वयोरेकत्वोक्तिः । ईश इति ईशः । अत एव तामिः प्रपन्नाभिः प्रसन्नाभिर्मूर्तिभिरीशोऽपि । प्रभुत्वमेवास्य येन चाणिमा । अणुत्वमल्पत्वम् । तेषामणिमादिभिरैश्वर्यैः । प्रपन्नः शैवीतोऽभ्युदय इति । एकवचनं सर्वसमुच्चये । अष्टधा चैश्वर्यम् । अणिमादयश्च— अणिमा महिमा चैव लघिमा गरिमा तथा । ईशित्वं च वशित्वं च प्राकाम्यं प्राप्तिरेव च ॥ इति । अनेन चात्र कविना रीतीनां मुख्यतमा सर्वगुणान्विता वैदर्भी रीतिरवलम्बिता । तथाह वामनः— अस्पृष्टा दोषमात्राभिः समग्रगुणगुम्फिता । विपञ्चीस्वरसौभाग्या वैदर्भी रीतिरिष्यते ॥’ इति । समग्रगुणत्वं च ओजःप्रसादश्लेषसमतासमाधिमाधुर्यसौकुमार्योदारतार्थव्यक्तिकान्तयो दशगुणाः त एतावन्तो गुणा इति च । तत्र चत्वारो गाढत्वमोजः । तत्प्रकर्षेणैव दीर्घसमासप्रकारः । सम्यग्गुणसम्बन्धेति । ‘या सृष्टिः स्रष्टुराद्ये’ति प्रसादः । ‘वहति विधिहुत’मिति श्लेषः । एवं समासरूपप्रकारः । समासत्वं श्लेषः । यथा ‘वहति विधिहुतं या’ इत्यादि । एवमन्येऽपि दश गुणा अनुसन्धेयाः । अर्थगुणाश्च । अर्थस्य प्रौढिरोजः । सा च ‘पदार्थे वाक्यरचना’ इत्यादिका । तत्र प्रतिपाद्यं स्फुटैव । अर्थवैमल्यं प्रसादः । सोऽप्यत्र प्रकट एव । अन्या चैव इति चात्र प्रतीतम् ।

स्वर्ग स्यात् । एवेनाशिवत्वे व्यापितु । अपि च यदिरिक्तेऽभिषेके निम्नयते शिवम् । तदपि पूर्णितम् । सा च दोषी वर्णमात्रस्य । 'पुरोऽसीति' दोषीतिवर्णाव्यवी सर्वस्य स्थितिपदो व्यज्यते । अत एव मात्वाऽदित्यप्रयोगः । ये च द्वे वर्णे एवी-रितस्वं विषतः कृत्वा । शिपूर्वो धातु करणार्थे वर्तते । कण्ठाद्यभिसर्गः । शिक-त्वापि मूर्धन्यौ वर्णर्षेस्ते सर्वादिति स एव । सा च श्रुतिः श्रवणेन्द्रियं तत्र निस्त्रो योजयति पुनः सम्प्रदाये प्रमाः च । 'श्रुतिः श्रोत्रे तथाम्नाये वार्तायां श्रोत्रकर्मणि' इति विश्वः । नित्यं आम्नाय स्थिता-वेदात्मता । अत्रापि वक्-व्यवस्थितत्व च व्यज्यते । अत एव श्रुतिविषयगुणेनैवाभ्यासं बोधकम् । तात्पर्यस्थाने प्रकर्षवदिति पश्चात्तरप्रकारः स्यात् । किं च 'अनेकगुण बाध्या-त्मप्रसर्पगुणो भवत्' इत्यभिधा श्रवणगते मनस्यादीनामपि सम्प्रयुक्ततायै-र्विपरितार्थसमय । पारिशेष्यात्काम इति चेत्, व्यतिरेकेण आत्मनोऽन्यत्र वैति एतद्गुण दुर्निरासत्वमस्यैवेति विषमिदमादि । अत एव वैशस व्याप्त्यायामनत्र-त्वम् । यं तु सर्वेषां बीजानां प्रकृतिरभिसिसिद्धः । अतएव पृथिवी । 'प्रकृतिः स्वरूपे योनावासे परमात्मनि' इति विश्वः । अत्रापि सर्वबीजोत्पत्तिहेतुत्वेन स एव । इतिना सर्वेष तदुक्तत्वम्बीतीति मतया । तथा च वामनः (काव्या. ५।१।११)— 'निपातेनाप्यभिहिते कर्मणि न कर्मविभक्तिः ; परिगणनस्य प्रायिकत्वात्' इति । 'यया च प्राणिनः प्राणवन्त' इत्यत्र प्राणिनो धर्मित्व इति । 'प्राणी तु चेतनो जन्मी' इत्यमरः । अन्यत्र सामान्यगुणेन प्राणवन्त इति विशिष्य विधानम् । अन्यथा पर्यायोपादाने एकस्य पौनरुक्त्यं स्यात् । प्राणस्येति चात्र मतुप् । 'भूमनिन्दा-प्रशंसासु' इत्यादुक्तेः । इति प्राणवत्पूर्णत्वम् आत्मत्वम्यत्वाभ्यः । 'इदं प्राणमयो विज्ञम्' इत्युक्तेः । तेन जीवात्मत्व सकलत्वमेवार्थः । एतेन सर्वोत्तमत्वं व्यज्यते । प्राणो ह्यत्रास्ते वाके चक्षुषि श्रोत्रेऽपि चे । प्राणैर् वाग्यत्काले वायवाद्ध कीर्तिता इति विश्वः । अतश्च च अभिनयप्रकारः । कोऽत्राभिधेयवर्णान्तरयोजनीय-वाच्यकालत्वप्रधानपरिहारेण प्रकाशिकारात् । 'अवधारणमिदं परिपूर्णोऽस्त्यर्थेन भवति' इति व्याख्यातृसम्प्रदायमात्रोऽवगम्यते । ताभिः प्रत्यक्षाभिरप्रत्यक्षाभि र्मूर्तिभिः प्रपन्नो युक्तं ईशो योऽनभिधावतीः । 'अष्टमूर्ती तानि यो स्थापिताये शिवे अपि' इति मेदिनीकारः । अत्रापितिमि सम्बन्धो व्याप्य । अत एव 'प्रवीणैर्नमस्कि-यस्य' इति भरतेन मार्गेणापि प्राप्तैर्नमस्क्रियायाः- इत्यपरिवेत्तारी-स्थिता । तेषामष्ट यद्यपि विभवदवस्था तथापि किञ्चिदासीत्वं 'भानौ परि-चायीति शोभनस्थानां धन्यानां तामयन्नेतुं पूर्णमवनिशुचि । अन्ये चे रूपगामि-व्यपितृवर्गीतरप्रयुक्तम्येवमर्न्ते निगदितम् । वामनार्थैस्वरूपो । तत्र तेन विना च ईश्वरतीति । व्यतिरेकेणार्थो यो पुष्पान्वयमानिवार्थे । तेषामेवान्तु तैर्षेऽत्र योऽप्यस्त्वर्थेनानवधानेनाव पुष्पवदीश । अथवा 'अष्टाचपञ्चमूर्तेर्न च निवेश-मूर्तेरेव । न च कस्मात्सर्व किञ्चिदवनितारिविधिपति ए-इत्युक्तनैव व्याकारो

(नान्द्यन्ते[1] ।)

सूत्रधारः—(नेपथ्याभिमुखमवलोक्य[2] ।) आर्ये ! यदि नेपथ्यविधानमवसितम्, इतस्तावदागम्यताम्[3] ।

यतोऽवधानपरिपूर्णमिन्द्रियवृत्तिमिति इति क्रमेण । इदं च महतां प्रयोजनं चतुर्वर्गोपलब्धिसमस्तमनुचितमपि स्तुतिसत्यं मानसनामुपयोगत्वेन मुख्यत्वाभावे कृतमिति हेयम् । श्लोकैः काव्यार्थसूचकैः (दशरूप. १।४) इत्युक्तत्वात्तस्य वस्तुसूचकत्वमुच्यते । ईशः प्रभुर्युष्मत्तो नोऽस्मानिति । ताभिः शरीरैः सलिलमयवृद्धमाभिर्वस्तुरूपाभिर्मूर्तिभिर्जगदुपकारिणीभिरेवाविनाभाव-नापूर्वमाभिरभिमतसुखिः प्रपन्नः । तथा च श्रुतिः—'अभिपत्रुपमार्थममिश्रस परमपदं च । सर्वमिदमक्षरोऽपेन मात्रा निर्वृत्ता मानयतीं ॥ यस्मादेवं पुरैनार्य मात्राभिर्निर्मितो रुपः । तस्मादभिमतस्तेन सर्वभूतानि तपसा ॥' इति । अत्र 'या सृष्टिः स्रष्टुराद्या' इत्यनेन शकुन्तला सूचिता । एतावत्पर्यन्तं तत्रस्थेवास-त्वात्प्रसन्नम् । या विधिना सुरतविधिमिव हुतं विविक्तं हवी देवो वहतीति तस्या धर्मः । होत्रीत्यनेन कण्वः । 'ये द्वे' इत्यनेन अनसूया-प्रियंवदे सख्यौ कार्यं साधयन्तः सर्वं विषयं योजयतः । याभिराभिर्गुणैरपि व्याप्य श्रुता वार्तया विषये देहे गुणैरेभिः कर्मरत-पारतन्त्र-गौतमीभिरत्र तपस्वी स्थिता । [श्रुतिविषयगुणस्य श्लोके पदम् ।] एतेन शार्ङ्गरवादेः दुष्यन्ताद्वारेणाप्यसमम् । सर्वेषां बीजं सूक्ष्मभूतकर्मणिर्वादृशः । यत्र प्रकृतिरुत्पत्तिरिति भरतोत्पत्तिः । यथा प्राणिभिः प्राणवन्त इत्यनेन भरतस्य शकुन्तला च चतुरङ्गसमम् । अष्टाभिः प्रत्यक्षाभिः प्रपन्नाभिः प्रपन्न इत्यनेन निर्विघ्नपरिसमाप्ती नटार्थस्य 'प्रवर्ततां प्रकृतिहिताय पार्थिवः' इत्यादिना सूचिता । सूत्रधारः पठेन्नान्दीम् (भाव. ५।१ ६) इत्युक्तेः । सूत्रधारलक्षणं यथा मातृगुप्ताचार्यैरुक्तम्— चतुरातोद्यनिष्णातोऽनेकभूषासमावृतः । नानाभाषणतत्त्वज्ञो नीतिशास्त्रार्थतत्त्ववित् ॥ वेश्योपचारचतुरो वीरतन्त्रविचक्षणः । नानागतिप्रचारज्ञो रसभावविशारदः ॥ नाट्यप्रयोगनिपुणो नानाशिल्पकलान्वितः । छन्दोविधानतत्त्वज्ञः सर्वशास्त्रविचक्षणः ॥ तत्तद्गीतानुगलयकलातालावधारकः । अवधाय प्रयोक्ता च योक्तृणामुपदेशकः । एवंगुणगणोपेतः सूत्रधारोऽभिधीयते ॥ इति । नान्द्यन्ते इति । अत्र नान्दीलक्षणमाह भरते— आशीर्नमस्क्रियारूपः श्लोकः काव्यार्थसूचकः । नान्दीति कथ्यते इति । नान्दीपदस्फुटनिरुक्त्या भावप्रदीपे— नन्दन्ति काव्यानि कवीन्द्रवर्गाः कुशीलवाः पारिषदाश्च सन्तः । यस्मादलं सज्जनसिन्धुहंसी तस्मादियं सा कथितेह नान्दी ॥' इति । तत्र भरतः प्रथमाध्याये—'एवं कृत्वा यथा नान्दी

पाठा०—१ 'ततः प्रविशति सूत्रधारः' २ 'नेपथ्याभिमुखम०' ३ 'इतस्ताव आगम्य०'

एतमभेदोऽप्यर्थगुणः अनुसंधेयः । भोजेन तु रीतीनां वस्तुधर्मत्वमुक्त्वा मेवोक्तम् 'पाञ्चालीं वैदर्भीं' इति । अत्र च सन्ति चतुर्विधा यतिः पूर्वं प्रतिपादितेति विवृतिरिति । वैकल्पिकेन सह सर्वानुप्रासस्य वृत्त्यनुप्रासस्यैव चमत्कारप्रसक्तत्वात् संकरः । 'अनेकस्य सकृत्पूर्वं एकस्याप्यसकृत्परः' इति लक्षणात् वृत्त्यनुप्रासोऽपि । अत्र च 'यदम्भोऽभिमतस्येव सर्वेणेन्द्रमूर्तिभिः' इति वक्तव्ये या नटुरस्था सृष्टिरित्यादिवचनेनाविवक्षितत्वं भासितम् । तेन च पर्यायोक्तमपि व्यज्यते । तत्सामान्यमूर्तिसत्तायाः सर्वेश्वर्यं सर्वाधिकारित्वं च । तेन नान्दीश्लोकस्य नाटकस्यानुप्रयोगात्मीयाङ्ग संकरः । सोऽपि सर्व-समाविष्टमस्तकमुक्तस्य सर्वोपचरितस्य रसास्वादस्येवारोप्य । अत्र च वैलक्षण्ये सर्वत्र सौविध्यमिदं तत्र प्रयोजनमिति तत्सहोपस्थानाभि-व्यञ्जनातिरेकव्यञ्जकसमर्पणोऽपि व्यज्यते । तत्रापि सामान्य-स्य । एवं च सकलाक्षराणां विन्यासविशेषोऽपि व्यञ्जनीयः । तथा च— (द. र. ३।१४) 'नन्दीनां नमेत त्रिभुवनविदितं सागरं कीर्तितम्' इति । अनेनास्य सत्तादात्म्यमपि सूचितम् । वाच्योपमेयस्यैव । तस्यैव नमस्क । 'क्षेमं सर्वगुरुसेते मयूरो मृगैरिव' इति मामनुमोदे । तथा चतुरोऽपि । 'यस्तु भीरुः' इति च पाठं पठित्वा व्याख्यातव्यविभिन्नानुकारव्याख्यानेन दोषाः परिहर्तव्याः । यद्यप्यत्र दैवताभिवन्दिन्या रचौ व्याख्यानस्य 'चीर्णेष्वाञ्जि–' इत्यादिवत् दोषत्वं न च युक्तम्, तथापि मध्यात् तथापि श्लोकान्ते स्थितत्वान्तरं इत्यमिति मन्तव्यम् । न च दोषोऽत्र व्यञ्जकमत्यः पदस्मरणस्यैव तत्त्वादि-त्यात् । अत एवात्र व्यवहारोपादानमिति वर्णितम् । अनित्यबन्धस्यान्यथात्वं कथि-तिरेवा व्यञ्जनिरोधेति वाच्यस्थितापि तत्सम्प्रसारो न । विषमस्थलेषु सर्वेषामेव-न्यात् । नापि विशेषणस्वभावाः । सर्वान्तरेषु विशेष्योपादानमात्रेऽपीत्यपि विशे-षणमेव । 'विशेषणेन विशेष्यापवर्गः' (अ. इ. ५।१।१) इति वामनसूत्रवत् 'विशेषधर्मभिन्न सामान्यमाश्रम्' (ए. ३।१४) इत्यादिवत् । किं चैतदुक्तमपारमेयोक्त-रूपस्ये द्विरूप्योपपन्नम् । अन्यथा पर्युत्थितामात्रमेव द्वितीयपदे व्यापकत्व-मेव स्यात् । अत अनित्यपदविशेषणं अनित्यत्वविशेषणम् । एवं च व्यभिचारे पादे प्रति भेदाभावात् । अभिधावृत्तं मध्यमप्यनित्यतासर्वत्रसमानत्वेन पूर्वं व्याख्यान-म् । किं च वाचिकं पदस्थमेवाख्यं व्याख्यातुमन्तरे तदपि नहर्षं न मन्यते । तथा च पर्युत्थापकत्वेन न वारितेयम् । अनुपत्त्यं च प्रतिज्ञायामन्यत्वस्य । अस्तु भूतमात्रविशेषेणाभिव्यक्तौ सर्वसाधनीयं मनोव्याप्यते । स च प्रमा-णानां तत्र प्रयोगे किमपि सम्यक्स्वविधिसिद्धं सम्भवे । तेन विशेषणीयमुपपो-पर्यं तत् समीचीनं तत्र पर्युत्थानप्रयोगानुगुणत्वैव । अन्यथा मध्यमत्व आपद्येत । तत्र च प्रतिबन्धकत्व दूषितेष्टप्रयोगकत्व इत्येवमादि मध्यमस्य व्यवहर्तव्यता ।

'न्यस्तं वा चतुरस्रं वा निम्नं शाकमथापि वा । प्रयुज्य प्राविश्यमेतत्सूत्रधारः सहा-
नुगः ॥ स्थापकः प्रविशेत्तत्र सूत्रधारगुणाकृतिः' इति । वस्तुतस्त्वासुखपर्यन्तं
पूर्वरङ्ग एव । यतोऽस्यैव नान्दीतोऽग्रे प्रयोजनानीनि दशाङ्गान्युक्तानि । तदुक्तं भाव-
प्रकाशिकायाम्— 'सभापतिः सभा सभ्या गायका वादका अपि । नटी नटश्च
मोदन्ते यत्रान्योन्यानुरञ्जनात् ॥ अतो रङ्ग इति ज्ञेयः पूर्वं यस्मात् प्रयुज्यते ।
तस्मादयं पूर्वरङ्ग इति विद्भिरुच्यते ॥ तस्य ह्यङ्गानि वक्ष्यन्ते सोत्थापनमुखानि
च ॥' इत्यादि च । अन्यत्रापि—'यस्मादभिनयस्त्वत्र पूर्वं प्राग्भिप्रयुज्यते । कुशी-
लवाः प्रकुर्वन्ति पूर्वरङ्गः स उच्यते ॥ तत्प्रयत्नादिविघ्नानामप्यस्य भूयांसि यद्यपि ।
तथाप्यवश्यं कर्तव्या नान्दी विघ्नोपशान्तये ॥' इति । अत्र सूत्रधार एतदनन्तरं
द्वितीयपात्रप्रवेशनमस्ति; तस्मात्प्रवेशः—'पुनः सूत्रधार' इति पञ्चुपाधणीयम् । तद्
भिन्नपात्रवर्णनेन संपाद्यते । एवमग्रेऽपि सर्वत्र प्रविष्टपात्रनामानन्तरं द्वितीयादि-
पात्रवर्णनं तत्र तत्रेव बोद्धव्यम् । नेपथ्ये जवनिका । तदभिमुखमवलोक्येति क्रिया-
पदम् । नेपथ्यस्यैकाक्षरमीन इति तदनुपातोऽयम् । एवमग्रेऽपि तत्र तत्र क्रिया-
पदं योज्यम् । 'नेपथ्यं स्याज्जवनिका रङ्गभूमिः प्रसाधनम्' इत्यमरः । आर्ये
इति नार्या प्रति संबुद्धिः । 'नटी मार्षेति संभाष्या' इति भरतवचनात् । नेपथ्यं
मयीचैव । यथाह भरतः— 'नानाविधानयुक्तो वेषो यत्र नेपथ्यमिष्यते' इति ।
तस्य निधाने करणस्थानमिदं समाप्तं यदि, तदा तत्पदार्थ इव भासमानमिति
बोद्धव्यः । तत्र नर्मावेष्टनार्थं च नानाहार्यमित्यर्थः । तस्मात्पि रस उपयोग्यः ।
तदुक्तं भावप्रकाशे—'रसास्तु त्रिविधा वाचिकनैपथ्यस्वभावजाः ॥ रसानुरूपै-
रालापैः श्लोकैर्वाक्यैः पदैस्तथा । वाक्यैश्चार्थसंयुक्तैर्वाचिको रस उच्यते ॥ भूषणैर्व-
र्णवेषादिनेपथ्यानुवर्तिभिः । भावानुरूपव्यापारैर्नैपथ्यो रस उच्यते ॥ स्वभावज-
श्चान्यस्तैर्वैर्यादिभिर्गुणैः । रसः स्वाभाविको ज्ञेयः ॥ न भाव्ये प्रयासतः ॥'
इति । तत्र नेपथ्यस्वरूपं च भावप्रकाशे—'सितो नीलश्च पीतश्च चतुर्थो रक्त
एव च । एते स्वभावजा वर्णा ये वर्णं तत्सवर्णम् ॥ संयोगजाः पुनश्चान्य उप-
वर्णा भवन्ति हि । सितनीलसमायोगात्कपोत इति कीर्तितः ॥' इत्यादिना । 'पाद-
प्रधानवर्णमोक्षा पीताः स्यामास्त्वेव च । ये चापि कुत्सिता मर्त्या गौराः कर्तव्यास्तु
ते बुधैः ॥' इत्यादिना च । 'शुद्धो विचित्रो मलिनस्त्रिविधो वेष उच्यते ॥ देवा-
भिगमने चैव मङ्गले नियमस्थिते । वेषस्तत्र भवेच्छुद्धो ये चान्ये प्रयता नराः ।
देवदानवयक्षाणां गन्धर्वोरगरक्षसाम् । नृपाणां कामुकानां च चित्रो वेषो विधी-
यते ॥ उन्मत्तानां प्रमत्तानामध्वगानां तथैव च । व्यसनोपहतानां च मलिनो वेष
इष्यते ॥' इत्यादिना च । अमात्यकञ्चुकिश्रेष्ठिपुरोहितगुरूपसाम् । वेषमावश्यकानि
मलिनस्थानि धारयेत् ॥' इत्यादिना च बहुधा प्रपञ्चितमवसेयम् । अस्माभिस्तु

नान्दीपदसंयुता । अष्टाभिर्वापदैर्युक्ता ग्रथवा पैदर्शभिता ॥ इति । भावप्रकाशे च—'सूत्रधारः पठेत्तत्र मध्यमं स्वरमाश्रितः । नान्दीं पदैर्द्वादशभिरष्टाभिर्वाप्यलङ्कृताम् ॥' इति । इयं चाष्टपदाभिन्नानुप्रासपादाद्यावर्तैर्भरतादीनामपरिमितसमारम्भव्याख्यातम् । अनेन व्याख्यानप्रकारेण त्रिपदा चतुष्पदा द्वादशपदेति चतुष्पदत्रयमुपपद्यते षट्पदात्रयपदा षोडशपदेति पूर्वमित्यभिप्रेतम् । नातःपरमपि सूक्ष्मतार्थवेदी पदानि श्लोकचरणमूलानि विभक्तानि सुबन्तानि वा श्लोकचतुर्थांशरूपाणि पदान्तरस्थानि वेति व्याख्यानं युक्ततरम् । आचार्यैश्चरणपदमात्रान्तरस्यैकत्वेनैव च तथेति । एतदभिप्रायेण नाट्यप्रदीपे— श्लोकपादः पदं केचित्सुप्तिङन्तमथापरे । परेऽवान्तरवाक्यैकस्वरूपं पदमूचिरे ॥' इति । संगीतरत्नाकरेऽपि—'इयं समासस्थितमस्तुत्यर्थैर्वर्णैरर्थप्रतिपादिका । बहुभिरक्षरैर्वर्णभिरभ्यस्ता ध्रुवा पदार्थयोगिनी नान्दीपद ॥' इति । सूत्रमूलभरतादिप्रकारानित्यमप्रसाराचार्यैरमितमनान्तरस्थापद्या । तथा च भावप्रकाशे भरतः—'नमोऽस्तु सर्वदेवेभ्यो द्विजातिभ्यः शुभं नमः । जितं सोमेन वै राज्ञा शिवं गोब्राह्मणाय च ॥ ब्रह्मोत्तरं तथैवास्तु हता ब्रह्मद्विषस्तथा । प्रशास्त्विमां महाराजः पृथिवीं च ससागराम् ॥ राष्ट्रं प्रवर्धतां चैव रङ्गः स्फीतः समृद्ध्यतु । प्रेक्षाकर्तुर्महान्धर्मो भवतु ब्रह्मभाषितः ॥ काव्यकर्तुर्यशश्चापि धर्मश्चापि प्रवर्धताम् । इज्यया चानया नित्यं प्रीयन्तां देवता इति ॥' सूत्रधारेण स्वयमेव प्रयोक्तव्यत्वाद्यावद्धर्मरक्षणपदोत्थानम् । यथा विक्रमोर्वशीये—'आनन्दं दिशतु च्युतसरोरुहः सुमुः शिवं समस्तु श्रीनाथः शिवमन्वोऽपि चतुर्णां सीतापतिर्नीलकण्ठम् । हेरम्बः कुक्षमभिमतं वाणस्य प्रियोक्तं व्याहोर्वं वपुषि जयतु भरतो पाकोऽस्तु वः श्रेयसे ॥' इति । वेदं मते श्लोकचतुरंशात्मकं पदं येषां मते द्वादशपदेयं नान्दी । ये ते चत्वारः नान्दीत्रयमेव नान्दीपदं शोभनम् । यथाह—'सर्वत्रासादिकथा मन्त्री च एकत्वं पदो निधिः' इति । इयं च प्रस्तावनाङ्गं नान्दी । तथा च नाट्यदर्पणे— 'नान्दी शोधनस्य शिवसाती ह्यभिषेचनस्य वस्तुनः । श्लोकेन वा कथासीद्धो नान्दी पत्रावली तु च ॥' इति । एतदवस्था नान्द्या नान्दी सर्वे प्रयोक्तृत्वरूपं पारिपार्श्विकः सूत्रधारः स्थापकनामा भवेत् । प्रविशतीति शेषः । संगीतरत्नाकरे तथैवोक्तम्—'पर्वशीयमिवा सूत्रं प्रथमे येन सूत्र्यते । रङ्गभूमिं समाक्रम्य सूत्रधारः स उच्यते ॥' इति । तदुक्तं दशरूपके (३।५)—'पूर्वरङ्गं विधायादौ सूत्रधारे विनिर्गते । तद्वदेव प्रविश्यान्यः स्थापकः सूत्रधारगुणाकृतिः । स्थापयेद्वस्तुबीजम्' इति । नान्द्यन्ते पूर्वरङ्गमात्रं नान्दीमुखम् । ननु 'पूर्वरङ्गं विधायादौ' इत्युक्तत्वादिति कथं पूर्वापरसंगतिः कथं वा न प्रमाणविरोध इति चेत् । उच्यते । अत्र पूर्वरङ्गशब्दो नीचः । तथा च तत्परिभाषया वृत्तिः—'पूर्वं रङ्गस्वरूपमितिरिति पूर्वरङ्गो नाम्नयाना व्यापार स्तवमयोपचाराणां पूर्वरङ्ग' इति । तेन प्रविश्यमानस्य पूर्वरङ्गस्य प्रत्याहारादीनां पूर्वरङ्गाङ्गानामुपलक्षणम् । अत एवाभिनवगुप्तः—

नटी—सुविहिदप्पओअदाए अज्जस्स ण किं वि परिहाइस्सदि।
[सुविहितप्रयोगतयार्यस्य न किमपि परिहास्यते।]

सूत्रधारः—आर्ये! कथयामि ते भूतार्थम्,—

मनोज्ञत्व भूमिश्च यस्यो नवरसमेदुरवी परिपत्तस्य। 'अभिरूपे बुधे रम्ये' इति यादवः। अनेन सभ्यप्रशंसा। तत्र सभ्यलक्षणमाभिधरते—उत्साह विबुधैः कैवा ये निरतमित्याः सभ्याः। सभ्यस्याः भावजास्य धार्मिको न्यायवेदिनः॥ सुविचारक्षिप्ताभिज्ञा निर्वाहसमकम्बराः। अमर्ष रसमानस्थावैमितकोविदाः॥ अलङ्कारनिवेशारम्भसुप्त मासरम्भिका। अभ्यन्तरप्रविष्यन्तहृदया गुरुमोक्षकाः॥ सुरेषा सोऽपि मे नाट्यमायपातमिपारताः। [illegible] सापमुख्य[illegible] मता॥' इति। अनेनानन्तरमेव सम्यगमाप्तौप्यक्रमयोपन्यस्तम्। अभिमुखेति [illegible]प्रशंसा। [illegible] आमात्येष [illegible] नामर्थ[illegible] एव स्तुतिः। अभिज्ञानशाकुन्तलेति नाम एवेदितं रमणीयमितर्थः। [illegible]वस्तुतेति मनेनेति च [illegible]। उक्तं च भावप्रकाशिकायाम्— 'इत्थं प्रतिपादनस्य [illegible] । योऽत्र नाम च [illegible] समासतम्॥ [illegible] प्रथमे [illegible]। [illegible] च दृश्यन्ते [illegible] कर्णेषु॥ [illegible]। [illegible] च विषय परिपठ्यते॥ [illegible] तु [illegible]। अभिनेयत्वं [illegible] प्रथमम्॥ इति। [illegible]—नाट्य[illegible]। [illegible] भातृगुप्ताचार्यैः— [illegible]म्। [illegible] तथा [illegible]म्॥ [illegible] भूमिभिः। [illegible]म्॥ [illegible] भूमिः। [illegible] प्रतिपाद्याः॥ [illegible] यतेः। [illegible]म्॥ [illegible] चरितं यथा भूतयाम्। [illegible] च॥ नाटकं नाम तज्ज्ञेयं सर्वं [illegible]भिः॥' इति। सुविहिदप्पओअदाए सुविहितप्रयोगतयार्यस्य न किमपि परिहाइस्सदि परिहास्यते। आर्यस्य सुविहितप्रयोगतया [illegible] न किमपि परिहास्यते परिहीनं भविष्यतीति नटस्तुतिः। भूतार्थं सत्यार्थम्। भूतं

नटी—अज्जउत्त ! इअ म्हि । [आर्यपुत्र ! इयमस्मि ।]

सूत्रधारः—आर्ये ! अभिरूपभूयिष्ठा परिषदियम् । अद्य खलु कालिदासग्रथितवस्तुनाभिज्ञानशाकुन्तलनामधेयेन नवेन नाटकेनोपस्थातव्यमस्माभिः । तत्प्रतिपात्रमाधीयतां यत्नः ।

गम्भीरत्वमवधारितमन्योन्यमवस्था न विरम्यते । अज्जउत्त आर्यपुत्र । 'पत्नीभि-र्वाच्य आर्यपुत्रेति यौवने' इति भरतोक्तेर्भर्तरि आर्यपुत्रपदं मति । इअ म्हि इयमस्मि । अत्र पाठके स्त्रीणां भाषा शौरसेनी भाषेत्यभिमतास्ति । उक्तं च नाट्य-शास्त्राचार्यैः— प्राकृतभाषिणोः स्त्रियोर्मध्यमनीचयोः । अन्तःपुरनिवासे देवमात्यार्य विदूषकाः ॥ आर्याश्चैव चेटीनां तु शौरसेनी कीर्तिता । शौरसेनी समा-श्रित्य भाषां काव्ये प्रयोजयेत् ॥' इति । 'तो दोऽनादौ शौरसेन्यामयुक्तस्य' इति सूत्रेऽयुक्तस्येति पर्युदासादयुक्तेति तकारे दकारो न भवति । अन्यां सामान्येन यथा—आर्यपुत्रपदे 'हस्वः संयोगे' इत्याकारस्य ह्रस्वता । 'रूपन्दः' पद इति यस्य जकारः । 'सर्वत्र लवरामवन्द्रे' इति 'पुत्र'शब्दे रेफस्य लोपः । स्वरात्प-रस्यकं प्रायो लुक्' इति तकारस्य लुक् । अनादौ शेषादेशयोर्द्वित्वम्' इति उकारस्य तकारस्यापि द्वित्वम् । कतिपयपुस्तकेषु 'अय्यउत्त' इति पाठः । सोऽपि साम्प्रदायिक एव । 'शौरसेन्याम्' इत्यनुवर्तमाने 'र्य यो र्जो य्या' इति या देशविधानात् । इअमिति संस्कृतसमम् । 'अस्मि' इत्यनुवर्तमाने 'मिमो र्यैर्म्हिम्होम्हा वा' इति अस्मीत्यस्य म्हिआदेशः । इत्यमप्यनुवर्तनम् । प्रतिपदं विच्छेदनार्थं पौरसभावदत्वेति विरम्यते विशेष एव कश्चित्स्पर्धिष्यते । एतदनन्तरं क्वचित् कतिपुस्तके आणवेदु अज्जो को णिओओ अणुचिट्ठीअदु त्ति' इति पाठः पुराण-पुस्तकेष्वप्रयतप्रयोजनाभावापेक्षः । 'तर्हि मधाय मधुरै' ... सम्भाष्य-तः । सर्वं कविपुराण भारती वृत्तिमाश्रयेत् ॥ भारतीभेदरूपत्वाद्यो वाक्प्रधानो यथायथम् । भेदैः प्ररोचनामुखैर्वीथीप्रहसनामुखैः ॥' इति धनिकोक्तेर्भारतीवृत्तेः प्ररोचनाख्यमङ्गमुपक्षिपति—आर्ये ! अभिरूपभूयिष्ठा' इत्यादिना 'रमणीयम्' इत्यन्तेन 'विकासयुत प्रशंसया बीजस्य प्ररोचनम्' इति एतादृशप्रयोजनाद्येतद्विशेषेण प्ररोचना । तथार्थं दशरूपके (१।२७)—'उन्मुखीकरणं तत्र प्रशंसातः प्ररोचना' इति । तस्य भेदा द्वयः सुधाकरे— प्रशंसा तु द्विधा ज्ञेया चेत-नाचेतनाश्रया । चेतनास्तु सभानायककविनटसभाः स्मृताः ॥ अचेतनी देशकालौ प्रस्तावे प्रश्रयाः स्मृताः ॥' इति । अभिरूपाः कलाविदः । अभिरूपा भूयिष्ठा

सूत्रधारः—अभिनन्द्यताः परिषदः श्रुतिप्रसादनतः ? तदिममेव तावदचिरप्रवृत्तमुपभोगक्षमं ग्रीष्मसमयमधिकृत्य गीयताम् । संप्रति हि,—

सुभगसलिलावगाहाः पाटलसंसर्गिसुरभिवनवाताः ।
प्रच्छायसुलभनिद्रा दिवसाः परिणामरमणीयाः ॥ ३ ॥

नटी—तह । [तथा ।] (इति गायति ।)

कंचिद्विषयमुद्दिश्य' इत्युक्ते प्रत्युत्तरयति—तदिममिति । तत्तस्मात्करणाच्छ्रुतिप्रसादन-निमित्तं गीतमिति शेषः । अचिरप्रवृत्तमित्यनेन मल्लिकापुष्पाणि चौरभ्या-धिक्यं व्यज्यते । उपभोगाय योग्यमुपभोग्यस्य क्षमं समर्थम् । अनेन कालस्य मकरन्दोपभोग्यतादि सूच्यते । संप्रति ग्रीष्मे । हि यस्मात् । तस्य व्याख्या-नमाह । सुभगेति । सलिलेन भगो यत्र येषां ते सलिलावगाहाः । सुभगा मनोज्ञाः सलिलावगाहा येषु ते । 'भगः श्रीकाममाहात्म्यवीर्ययत्नार्ककीर्तिषु' इति धरणिः । एतेन जलक्रीडाद्युपभोगयोग्यत्वं व्यज्यते । पाटलानां पाटलापुष्पाणां संसर्गे संसर्गो येषु ते । 'पुष्पे क्लीबेऽपि पाटला' इत्यमरः । सुरभयो मनोज्ञाः । मनोज्ञत्वं च सौरभ्येण सुखस्पर्शत्वेन च । 'सुरभी च मनोज्ञे च सुरभिर्गन्धवत्यपि' इति विश्वः । एवंभूता वनवाता येषु ते । 'वन'शब्देन मार्गस्थं व्यञ्जितम् । तेन संसर्गिसुरभिवनवातेत्यनेनानुद्वेगकरत्वं न वक्तव्यम् । अनेन निर्गमादिदर्शन-रम्यत्वं व्यज्यते । प्रच्छाया प्रकृष्टा छाया येषु प्रदेशेषु ते प्रच्छायास्तेषु सुलभा निद्रा येषु ते । अनुना रतिप्रसङ्गत्वं व्यज्यते । परिणामे दिवसावसाने रमणीयाः सुख-सेव्यरमणीयाः । एतेन सुखावसितत्वं घोत्यते । द्वयोर्विशेषणयोः प्रकृतस्यैवापरिम्लानतेव विशेषो व्यज्यते । परिकरालंकारः—'विशेषणसाभिप्रायत्वे परिकरः' इति लक्षण-त्वात् । ननु विशेषणसाभिप्रायत्वे ध्वनिविषयत्वमेव स्यात् परिकरालंकारत्वमिति चेत् —अस्य वाच्यभीरुत्वपरत्वेन प्रतीयमानार्थस्य वाच्यमुखप्रेक्षितत्वात्परिकरा-लंकारत्वमेव कथितम् । तथा च गुणीभूतव्यङ्ग्यनिरूपणे ध्वनिकारः—'प्रसन्न-गम्भीरपदाः काव्यबन्धाः सुखावहाः । ये च तेषु प्रकारोऽयमेव योज्यः सुमे-धसा ॥' इति । समवोऽपि च । श्रुतिरत्यनुप्रासो । इयं चार्योरमणीयत्वमस्याः । तद तथा । चैवत इत्यर्थः । गायतीति पठितवचनम् । 'तथा'शब्दस्य 'तह' इत्य-नुवर्तमाने 'थधधर्मा हः' इत्यनेन थकारस्य हकारः । 'कगचजतदपयवां प्रायो लुक्' इत्याकारस्य अकारेण । 'समासेऽपि च परे अकस्ताके' इत्यनुवर्तमाने 'दृढे सप्तम्या दिः' इत्यनेनेकारस्य लोपः । तकारस्य दीर्घत्वम् । तह इति' इति पाठे

पाठा०—१ आर्ये ! तदिममेव' २ 'आर्विश्य ३ 'भावमि'

आ परितोषाद्विदुषां न साधु मन्ये प्रयोगविज्ञानम् ।
बलवदपि शिक्षितानामात्मन्यप्रत्ययं चेतः ॥ २ ॥

नटी—अज्ज ! एवं णेदं । अणन्तरकरणिज्जं[1] अज्जो आणवेदु

[आर्य ! एवमेवैतत् । अनन्तरकरणीयमार्य आज्ञापयतु ।]

इत्यर्थे विभाषायां व्याप्तौ समोपमानयोः' इति विश्वः । आ परितोषात् विदु [illegible] परितोषपर्यन्तं परितोषं मर्यादीकृत्य । आपरितोषादिति मर्यादायामाङ् [illegible] 'आङ् मर्यादावचने' इति कर्मप्रवचनीयसंज्ञायां 'पञ्चम्यपाङ्परिभिः' (पा. २।३।१०) इति पञ्चमी । प्रयोगस्य चतुर्विधाभिनयप्रयोगस्य विज्ञानं ज्ञानं साधु सम्यक् न मन्ये । [illegible] साधु मन्ये एवं शिक्षितमपि ज्ञानं न साधु मन्ये । [illegible] इत्यर्थः । बल 'बलवत्' इत्युक्तेः । अन्यथा [illegible] न स्यात् । [illegible] निर्देशे [illegible] सामान्यस्य [illegible] । [illegible] न मन्ये । न च मोक्षे धीर्ज्ञानमन्यत्र विज्ञानम्' इत्युक्तेर्विज्ञानशब्दस्य [illegible] इति वाच्यम् । प्रयोगपदस्यैवोपादानात् । अनेन विद्वत्परितोषपर्यन्तं मम प्रयोगविज्ञानमिति व्यज्यते । पर्यायोक्तमलङ्कारः । [illegible]—'पर्यायोक्तं प्रकारेण यद्गम्यमेवाभिधीयते । [illegible]' इति [illegible]—'[illegible]' इति । [illegible] । एवं [illegible] बोध्यम् । तत्समर्थनमाह—बलव दपीति । बलवदपि । '[illegible] न निर्भरे' इत्यमरः । शिक्षितानां पुरुषाणाम् । [illegible] । तथा [illegible] (पा. सू. ५।१।१)—'[illegible]' इति [illegible] । '[illegible]' इत्यमरः । '[illegible]' इति [illegible] सामान्यस्य समर्थकत्वात् । [illegible] । [illegible] । एतद्दोषपरिहाराय 'सुशिक्षि-तोऽपि मे चेतः' इति पठनीयम् । आर्ये । इयमपि [illegible] । एवं नेदं एवमे तत् । 'शौरसेन्याम्' इत्यत्रादौ 'बोऽन्यात्' [illegible]' इति [illegible] अनन्तरकरणीयमार्य आज्ञापयतु । [illegible] । [illegible] श्रुतिमधुरत्वात् [illegible] । '[illegible]

पाठा०—१ 'दाणिं करणिज्जं अज्जो

सूत्रधारः—आर्ये ! साधु गीतम् । अहो रागबद्धचित्तवृत्तिरालिखित इव सर्वतो रङ्गः । तदिदानीं कतमत्प्रकरणमाश्रित्यैनमाराधयामः ? ।

नटी—ण अज्जमिस्सेहिं पढमं एव्व आणत्तं अहिण्णाणसउन्दलं णाम अपुव्वं णाडअं पओए अधिकरीअदु त्ति । [ननु आर्यमिश्रैः प्रथममेवाज्ञप्तमभिज्ञानशाकुन्तलं नामापूर्वं नाटकं प्रयोगेऽधिक्रियतामिति ।]

शकुन्तलाय प्रथमवयमभिमेतं विस्तरसमस्यामिः' इत्युक्त्वा 'कृतं न कस्यापितन्मनं स्वे! शिरीषमात्मनिवेशिम केशरम्' इत्युक्त्वा अहो इत्याश्चर्ये । रागो रागः । तारस्त्वारश्मन्यस्मृ । रागे गीतपाठौ यस्य चित्तवृत्तिर्यस्य सः । अत एव सर्वतः सर्वप्रकारैरालिखित इव । निश्चलस्तब्ध इत्यर्थः । द्वितीयपक्षे रङ्गस्य इति रङ्गः । अथ रागो रागे विषयेऽसिलितकार्यान्तरमवधि रागो रागः । रागेऽनुरागे बद्धा चित्तवृत्तिर्यस्य सः । सर्वत आलिखित इव । सर्वत्र तं पश्यतीत्यर्थः । 'रागो रमे क्वचे रागे स्नेहे वर्णे तं ग्रुप्यपि' इति विश्वः । 'शौरसेन्यामपि धीर्घ्यैः प्रकृत्यर्थं ध्रुवः' इति मातृगुप्ताचार्योक्तेः 'धीर्घ्यत्वान्मात्रात्वान्तस्थात्वोपकारेऽन्येव तानि तु' इति धनिकोक्तेश्चासूचित नामाद्युपक्षिप्तमनेन । तदुक्तं सुधाकरे—'द्विधामुखमितं प्रोक्तमपाकरणमात्मनम् । अन्यप्रस्तावस्यस्य संक्षिप्तः प्रत्यस्य च' इति । प्रकरण रूपकम् । आर्यमिश्रैः प्रथममेवाज्ञप्तमभिज्ञानशाकुन्तलं नामापूर्वं नाटकं प्रयोगेऽधिक्रियतामिति । 'र्य वर्ग्ये' इति शौरसेन्याम् । अत्र क्वचित् 'पढुम' इति पाठः साम्प्रदायिकः । यतः 'प्रथम'शब्दस्य 'पढम पढुम पुढम' इति त्रय आदेशाः । अहिण्णाणसउन्दलं' इत्यत्र 'साउन्तलं' इति पाठे पूर्ववद्गन्तव्यम् । दकारपाठे 'वर्गेऽन्त्यो वा' इति परसवर्णत्वे पक्षेऽनुस्वारे पूर्ववदकारः । केषां मते विना परसवर्णलोपो मते अत्र क्वचित्' इति सूत्रेण दकारः । एवमग्रे 'सउन्दले' 'सउन्तले' पाठे स्वद्रष्टव्यमेवम् । 'अपुव्वमणम्' इति हः । अपूर्वः इति शब्द ष्टः । 'वो फः' इति पत्वम् । 'पयोः सः' इति सः । 'कमप—' इति ककारलोपः । अपुव्वं' इत्यत्र 'अपुरस्य' इति पाठे 'शौरसेन्याम्' इत्यनुवादे 'पूर्वस्य पुरवः' इति पूर्वशब्दस्य पुरवादेशः । अस्याप्यर्थः प्रयोगाधिकारविषयपुरःसरपति—

पाठा०—१ 'असौ हि रागापहृतचित्त' २ 'इव भाति' ३ 'यत्कर्म प्रयोगमा' ४ 'णाडअं अहिणीअदु त्ति'

ईसीसिचुंबिआइं भमरेहिं सुउमारकेसरसिहाइं ।
ओदंसअंति दअमाणा पमदाओ सिरीसकुसुमाइं ॥ ४ ॥ [1]

[ईषदीषच्चुम्बितानि भ्रमरैः सुकुमारकेसरशिखानि ।
अवतंसयन्ति दयमानाः प्रमदाः शिरीषकुसुमानि ॥]

गन्धीति सविन्धनम् । आरब्ध शैशिरमुत्पयपर्यन्तं प्रवासमासमावर्ण द्वितीयमग्र कुसुमपदि—'ईसीसि' इत्यादिना विवक्ष्यतो' इत्यन्वेव । [ईसीसि इति ।] ईसीसि ईषदीषच्चुम्बिआइं भमरेहिं चुम्बितानि भ्रमरैः सुउमारकेसरसिहाइं सुकुमारकेसरशिखानि । ओदंसअन्ति अवतंसयन्ति दअमाणा दयमाना पमदाओ प्रमदाः सिरीसकुसुमाइं शिरीषकुसुमानि । सुकुमारः केसराणां शिखा अग्रभागा यानि । अग्रभागेष्वेव मधुपकुसुमस्पर्शमात्रादुक्तिः । ततः कोमलानि अत्यन्त एवेषच्चुम्बितानीति द्विरुक्तिः । अत एव दयमानाः सकृपाः । अन्यथैरं सावन्ध इति यावत् । अवतंसे कर्णे लग्नानि प्रतीकत्वं गतानि अवतंसं कुर्वन्ति । तथानेन रमणीयत्वमप्यगमोऽत्यन्तमनुकम्पयानुपमत्वं च विशेषपरिकरत्वेनोपन्यस्तः । इत्यनुभावः स्पष्टितम् । ईषदर्थे 'ईसप्रीतिन्चिं' इत्यनेन प्रकारस्यानु-स्वरलोपः । 'स्वरयोः सा' इति सलम् । 'अन्त्यस्य हलः' इति हकारलोपः । तेन ईसि इति सिद्धम् । पश्चादीषदर्थे द्वितीयेन 'ईसि' शब्देन वर्तते । अव-तंसयन्तीत्यत्र 'ओत्' इत्यवर्णमाने 'अवापे ते च' इत्यनेनावस्य ओत्वादेशः । अर्थं विलम्बमात्रस्वरूपत्वे द्विपदीत्वमत्र अनभिव्यक्तम् । चतुष्पदीमध्ये—'भवे माआलिंगसिविदं धावमानमतः परम् । पञ्चमो यत्र मात्रात्वं लक्ष्ये निविडगमम्' इत्यादिना लक्षणमाहः चतुष्पदा द्विपदादिविभेदमप्रायोऽयम् । तत्र द्विपदीत्वस्य लक्षणो व्यभिचारः । तल्लक्षणं तत्रैव—'विषमेषु ततः पादः गुरवो द्विपदी तु सा । प्रथमे वर्षे हासे योष्या चोत्तममप्यमो ॥ अवसान्तरमोक्षय पातम्या सार्धमेदपि' इति । अत्र गुरुत्वाक्षमी हेय । सामरागेण कवालस्येन चारता यत्र इति हैमम् । इयं च गीतिः । तल्लक्षणं कोशी— 'या प्रथमपादलेखरार्धसदृशी हैमम् ।' उक्तं तत्रैव—'इह आत्रयविधुर आप नोबुह्याप कामसान्तरिम अहु' इति । अत्र चात्र 'प्रमदा'शब्देन सकृपकामयति । स शिरीषकुसुमानामवतंसमन्तीत्युक्तम् । गुरुत्वमत्र एवमर्थम् । अत एव वक्ष्यति (१।१६)— 'स्वयं कृतं शिरीषमपि यस्मै पर्याप्तमवतंसम्' इति । विपर्ययेऽपि समासान्तरे च राजा असाद

पाठभ०—१ 'चम्बुविआइं' २ "हिं बसा" [= अवत].

(ततः प्रविशति मृगानुसारी सशरचापहस्तो राजा रथेन सूतश्च ।)

सूतः—(राजानं मृगं चावलोक्य ।) आयुष्मन् !

मिदुक्तम् । सन्नयं प्रस्तुताक्षेपि चित्रोक्त्या यत्तदामुखम् । प्रस्तावना' इति । 'एषामन्यतमेनार्थं पात्रं चाक्षिप्य सूत्रभृत् । प्रस्तावनान्ते निर्गच्छेत्ततो वस्तु प्रपञ्चयेत्' (३।११) इति । वस्तु इतिवृत्तम् । वस्तुप्रपञ्चने विशेषश्चात्र (३।२५)— आवश्यकमेव निर्दिश्य यथा संविभज्य च । यथाकथं दीर्घदिवसांश्च मासानपि च कल्पयेत् ॥ अनुत्पत्तिश्च तानि सूत्राणि' इति । तत्र विभागप्रकारः । अवस्था अर्थस्य प्रारम्भस्य पञ्चभिः । आरम्भयत्नप्राप्त्याशानियताप्तिफलागमाः ॥ बीजबिन्दुपताकाख्यप्रकरीकार्यलक्षणाः । अर्थप्रकृतयः पञ्च पञ्चावस्थासमन्विताः ॥ यथासंख्येन जायन्ते मुखाद्याः पञ्च सन्धयः । मुखं प्रतिमुखं गर्भः सावमर्शोऽथ संहृतिः' (१।२२) इति ॥ सन्धिसामान्यलक्षणं तत्रैव— अन्तरैकार्थसम्बन्धः सन्धिरेकान्वये सति इति । अत्र 'ततः प्रविशति' इत्यारभ्य द्वितीयाङ्के 'उभौ परिक्रम्य निष्क्रान्तौ' इत्यस्मात् प्राक् सर्वैव मुखसन्धिः । तल्लक्षणं तत्रैव (१।२४-२५)—'मुखं बीजसमुत्पत्तिर्नानार्थरससम्भवा' इति । अत्र बीजारम्भयोः समवायादङ्गानि । तानि च— उपक्षेपः परिकरः परिन्यासो विलोभनम् । युक्तिः प्राप्तिः समाधानं विधानं परिभावना । उद्भेदभेदकरणानि' इति । आरम्भणं व्याख्यास्यावसरे यथायथं वक्ष्यामः । आरम्भबीजयोर्लक्षणे भावप्रकाशे— औत्सुक्यमात्रमारम्भस्तु यो बीजस्य निबध्यते । महतः फलयोगस्य तु स्वल्पारम्भ इष्यते' इति । यथात्र राजा—भवतु । तं ग्रस्यामि' । 'अस्मत्सर्वं चक्षुरिव पृथा पश्यसि । एवमवसानं यथैव बीजं तत्र निधीयते' इति । तत्र विशेषो भावप्रकाशकारैरुक्तः—'क्वचित्स्यारम्भमात्रं तु क्वचिच्च फलदर्शनम् । क्वचिदारम्भमात्रं तु फलमुक्त्वा क्रिया क्वचित् । न्यायारम्भ विशेषोक्तः क्वचिद् फलसाधकः । बहुधा तत्कौशलं बीजस्यैव दृश्यते ॥ एके यस्य हि संक्षेपः फलबीजं तु तद्भवेत् । वस्तुबीजं तथा तेषां कार्यबीजं तु नाटके' ॥ यथात्र—'पुत्रमेवंगुणोपेतं चक्रवर्तिनमाप्नुहि' इति । यथा च 'वैखानसः—इदानीमेव दुहितरं शकुन्तलामतिथिसत्काराय नियुज्य' इति । ततः प्रविशतीति । अयं धीरोदात्तो नायकः । अतोऽस्य संस्कृतं पाठ्यम् । सूतस्यापि संस्कृतं पाठ्यम् । उक्तं भावप्रकाशे—'धीरोदात्ते धीरललिते धीरोद्धते तथैव च । धीरप्रशान्ते च तथा पाठ्यं योज्यं च संस्कृतम्' इति । भावप्रकाशकारैश्च—'संस्कृतं देवतानां राजन्यामात्यसेनिके । मणिव्यापकसूतानां पाठ्यं योज्यं तु संस्कृतम्' इति । तल्लक्षणमुक्तं दशरूपके 'महासत्त्वोऽतिगम्भीरः क्षमावानविकत्थनः । स्थिरो निगूढाहंकारो धीरोदात्तो दृढव्रतः' इति लक्षणं च (२।४) दशरूपके । सम्यग्लक्षणमुक्तं सुधाकरे—'लक्ष्यस्तु महासामर्थ्यं सर्वैरपि लक्ष्यते । बीजत्वं चाभिप्रेतं च प्रयोजनं च साधिका । इत्यादि लक्षणं सुधीभिः समवधेयम् ।

सूत्रधारः—आर्ये ! सम्यगनुबोधितोऽस्मि । अस्मिन्क्षणे विस्मृतं खलु मया । कुतः ।

तवास्मि गीतरागेण हारिणा प्रसभं हृतः ।
एष राजेव दुष्यन्तः सारङ्गेणातिरंहसा ॥ ५ ॥

(इति निष्क्रान्तौ ।)

प्रस्तावना ।

तवेति । अस्मीत्यहमर्थेऽव्ययम् । गीते गीतौ निबद्धेन रागेण गीयमानेन वायुना । हारिणा श्रुतिसुखेन हृद्यं मनोहरमेति च । मृगपक्षेऽस्मादिदं हेतुत्वेन योज्यम् । उपमेयपक्षेऽपि प्रसभहरणे हेतुत्वेन योज्यम् । विशिष्टे योपमानत्वाच्च विशेषणमपूर्णता प्रकरणीया । प्रसभमनायासं हृत आकर्षितः । द्वितीयपक्षे हृतः अपनेतुं दूरं प्रस्थापितः । उभयं भिन्नमपि साधारणधर्मप्रतिपादनार्थमविभक्तेनैकेनैवाभ्यधायि । अत एव सर्वांशसम्पादनमभिप्रेत्योक्तिपर्यन्तमन्तरे दर्शितम्—'आर्यपरोऽयमिह मित्र' इति । एव इति प्रत्यक्षार्थम् । राजेति प्रवेशाद्युपम्, दुष्यन्त इति नामग्रहणमन्यपरत्वकर्तव्यतेति नैकसाध्यत्वकरणं बाधनीयम् । सारङ्गेण मृगेण । 'सारङ्गश्चातके ना कुरङ्गेऽपि मतङ्गजे' इति विश्वः । अतिरंहसा वेगेन । अतिरंहसाभिविशेषणम् । 'रंहस्तरं तु रयः स्यदः । जवः' इत्यमरः । अत्र व्यावर्तकत्वेन दुष्यन्त इत्यस्य विशेषणस्य विशेष्यानन्तरमेव प्रयुक्तत्वाभिप्रायमत्वम् । एतस्मात्पूर्णैव श्लोपमा । श्रुतित्वमनुप्रासौ । ननु ईदृशौ द्वन्द्वौ समासान्तः कथं प्राप्तोऽस्तीति चेत्—उच्यते, तथा निरुक्तत्वात् । तथाहि—'द्विभिन्नौ पादन्मूर्धसु' (पा. ६।२।१९७) इति सूत्रे द्विभ्यामुत्तरेषु पादादिभ्यस्त्रोदात्तत्वं विधीयते । तत्र यथा पादशब्दयोः 'संख्यासुपूर्वस्य' (पा. ५।४।१४०) 'त्रयश्चि दन्तस्य दतृ' (पा. ५।४।१४१) इत्येताभ्यां समासान्तयोर्भेदस्य कृतम् 'पाद' इति तथा 'द्विभिन्नौ च मूर्ध्नः' इति पञ्चमत्वान्मूर्धसु' इति 'मूर्ध'शब्दस्य मात्रे कर्तव्ये स्यात् । एवं च समासेऽपि भवति । तेन प्रथमनेदमण्याद्यमस्य यद्वृत्तसमासश्च निर्दिष्टत्वज्ञापयति अनित्यः समासान्तः इति । करणत्वेन योजने विशेषणयोरतीतत्वाभ्यासलक्षणः प्रक्रमभङ्गः । हारिणेत्यस्य हेतुर्गीत विशिष्टोपमानत्वं तन्मात्रेण भवते । प्रयोगातिशयलक्षणं दशरूपके (३।१)—'एषोऽयमित्युपक्षेपात्सूत्रधारप्रयोगतः । पात्रप्रवेशो यत्रैष प्रयोगातिशयो मतः' इति । प्रस्तावनेति । तल्लक्षणं तु सुधाकरे— निर्देशेनैव संक्षेपो सूचकः प्रतिपद्यते । प्रधानस्य प्रस्तुतस्य तथा प्रस्तावना मता ॥ अर्थस्य प्रतिपादस्य तीर्थं प्रस्तावना मता' इति । दशरूपके च (३।७)'—सूत्रधारो नटीं ब्रूते मार्षं वापि

पाठा०—१ 'सम्यगवबोधितो' २ 'अपहृत' ३ 'दुष्यन्तः'

सूतः—आयुष्मन्! उद्घातिनी भूमिरिति मया रश्मिसंयमनाद्रथस्य मन्दीकृतो वेगः। तेन मृग एष विप्रकृष्टान्तरः संवृत्तः। सम्प्रति समदेशवर्तिनस्ते न दुरासदो भविष्यति।

शरपतनभयाद्भाग्याक्रमावशेन भूयसाधिकेन पश्चार्धेन पूर्वकायं प्रविष्ट इवेति गम्योत्प्रेक्षा। गोवर्धनसूत्र इतिवत्। 'पश्चात्' (पा. ५।३।३२) इति सूत्रेण अर्धोत्तरपदस्य दिक्पूर्वपदस्यापरशब्दस्य पश्चभावो वक्तव्यः एतदुत्तरम् अर्धं विनापि पूर्वपदेन पश्चभावो वक्तव्यः इति वार्तिकेन पश्चार्धेति सिद्धम्। पुनः कीदृक्? अर्धावलीढैरर्धचर्वितैरिति दर्भैर्मुखात्भ्रंशिभिः हेतुत्वेनोपात्तम्। अनेन श्रमात् मन्थरं तस्मात् उदग्रप्लुतत्वाद्वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्यां प्रयातीति हेतुरिति रसस्य पुष्टिः। अनेनेदमत्र रसनाकाव्यलिङ्गम्। तल्लक्षणं यथा—'प्रस्तुतरसतत्परं वस्तुपूर्वपूर्वापेक्षितम्। रसनाकाव्यलिङ्गं तत्' इति। 'परं परं प्रति यदा पूर्वपूर्वस्य हेतुता। तदा कारणमाला स्यात्' इत्येकस्त्वत्र न भवति। यतस्त्र हेतुत्वेनोपात्तं कारणे हेतुर्विना। ज्ञापकस्योपात्तस्य हेतुत्वाभावात्। नापि मालाकाव्यलिङ्गमत्र। एवं प्रति पदार्थानुपपत्त्या हेतुत्वेन गम्यत्वात्। समासोक्तिश्च पदार्थहेतुके काव्यलिङ्गे हेतव। अत्र प्रथमतृतीयचरणयोरर्थो हेतुः। द्वितीये वाक्यो हेतुरिति प्रथमभागो वाक्यहेतुकः। तत्र उपचारे केन वक्तुमशक्यत्वात्। पदविशेषणत्वे प्रथमभागान्तरसापेक्षतया पदार्थविशेषणत्वेऽ-र्थोपपत्तिरपि स्पष्टमेव। काव्यलिङ्गस्य रसनाकाव्यलिङ्गहेतुकयोर्हेतुमान्यं संसृष्टिः। समासोक्त्या सह हेतुमाल्यार्थमानत्वस्य संकरः। समासोक्तेरत्र च स एव। उक्तं च ध्वनिकृता—'रसभावादितात्पर्यमाश्रित्य विनिवेशनम्। अलंकृतीनां सर्वासामलंकारत्वसाधनम्' इति। स्रग्धरा वृत्तम्। अत्र भयानको रसो व्यङ्ग्यः। तस्य भयमेव भयं स्थायिभावः। दुष्यन्ताधिष्ठितस्यन्दनादालम्बनविभावः। शर-पतनभयादयः उद्दीपनविभावाः। ग्रीवाभङ्गादयोऽनुभावाः। आवेगशङ्कादयो व्यभि-चारिणः। कम्पादयः सात्त्विकाः। एते रसे व्यञ्जकाः। तदुक्तम्—'रौद्रशक्त्या तु जनितं चित्तवैक्लव्यदं भयम्। दर्शनं श्रवणं चैव भयानकरसः स्मृतः॥ भयदं चातुर्वर्ण्ये वस्तूनां भयानकः। एतस्यापि विभावाः स्युरथ देवभयादिकाः॥ मध्ये मध्ये तस्य कम्पो रोमाञ्चश्च परस्परम्। दृष्ट्वोत्पातांस्तथा कम्पमानाः अनु-भेता॥ मुखशोष पलायन वीक्षणं चापि व्यपाश्रयम्। व्यापर्य स्वरे भेदो गात्रकम्पो विस्मयः॥ धैर्यत्यागो दैन्यादीनि भावा भयानके। दृष्ट्वा रूपमनुत्तमं देव-मायाविकारजे॥ उत्पातमोहापि भावाभावात्मरणमयता॥ भय संचारिका स्थायि-भावं वनस्य भयानकः' इति। उद्धातिनी स्खलनशीला। 'उद्धाताः कम्पते यत्र

कृष्णसारे ददच्चक्षुस्त्वयि चाधिज्यकार्मुके ।
मृगानुसारिणं साक्षात्पश्यामीव पिनाकिनम् ॥ ६ ॥

राजा—सूत! दूरममुना सारङ्गेण वयमाकृष्टाः । अयं पुनरिदानीमपि,—

ग्रीवाभङ्गाभिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने बद्धदृष्टिः
पश्चार्धेन प्रविष्टः शरपतनभयाद्भूयसा पूर्वकायम् ।
दर्भैरर्धावलीढैः श्रमविवृतमुखभ्रंशिभिः कीर्णवर्त्मा
पश्योदग्रप्लुतत्वाद्वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्यां प्रयाति ॥ ७ ॥

तदेष कथमनुपतत एव मे प्रयत्नप्रेक्षणीयः संवृत्तः ।

देवस्थितं कथमतं प्रयत्नकवणस्य' इति । धीरोदात्तत्वं चास्य 'सकुल्यमिव मिवमप' इत्यादिना रघुवंशेव वर्णितम् । 'धीरा मनिस्नावदपिवच' इत्युदेक्षी भयासिद्धिस्थितं चास्य । 'तम्भविः केवल तापसपरिपालनमु मला । अपिच्छमिव सत्यसिम्नर्मपि व्यापृतं धनुः' इत्यनेन च वर्णितम् । रथेनेति सहार्थे तृतीया 'सह युक्ते' (पा १।२।१५) इति अप्रधानेऽपि सहशब्दप्रयोगेण । ततः 'आयुष्मतो वाचस्तु रथी सूतेन सौता' इति भरतोक्तेः 'आयुष्मन्' इति संबुद्धिः । कृष्णेति । कृष्णसारे मृगविशेषे प्रविष्टचक्षुर्निविष्टदृष्टि त्वयि च चक्षुर्दत्ते । अन्यत्र तदनुसरणम् । चक्षुरेव दृष्टयपलक्षणा योजयते । तदवेक्ष्य चक्षुः अनुसरणेन सर्वाभ्यन्तरविशेषमाश्चर्यम् । मृगस्यानुसरणमनुसारित्वम् । मृगरूपे यज्ञं सारिणं प्रकरणकम्पम् । साक्षात्पिनाकिनं महादेवं पश्यामीवेत्युत्प्रेक्षा । यज्ञे उत्सवे महाप्रमाण्योरुपतत्वात्मार्थकमवाप्त धेयाम्यसमानत्वात् । अन्योः तुमयोरस्तोरपि 'कपालेऽनोऽमुष्य इत्यादिकमपशुमिवाहुर इव' इति यथा । नोत्प्रेक्षा साक्षात्कल्पितमर्थोक्तिसामन्तरमित्यसम्भवयोगात् । 'नोपमायां विकल्पेन' इति भामहोक्तेः । 'ददच्चक्षुः' 'पश्यामी'ति क्रियासम्बन्धात् । उपमायां तु 'पिनाकिनमिव साक्षात्पश्यामी'त्येवं योजने दरबानुरिवमेन पौनरुक्त्यमेव । कुत्रचित्तरवनुस्मृतो धारयेण श्लोकेन । अयं पुनरिदानीमपि' इति श्लोकक्षेपः । ग्रीवेति । पश्येति चक्ष्यापेक्ष कर्मत्वम् । इदानीमप्ययं पुरो दृश्यमानो मृगः पुनरपि प्रत्युत्प्लुत्य स्तोकमूर्ध्वमविषमाश्रयो बहुतरमेव प्रयाति भूयो यातीति । अनेन गमनस्य प्रकर्षं उक्तः । बहुतरमिति देशाधिक्यसूचकम् । उर्व्यां स्तोकमल्पं प्रयातीति । अनेन च पौनरुक्त्यपरिहारः । कीदृक्? अनु पश्चात्पतति स्यन्दने रथे ग्रीवाभङ्गेनाभिरामं यथा स्यात्तथा मुहुर्वारंवारं बद्धदृष्टिर्दत्तचक्षुः । दृष्टिर्नेत्रेऽपि दर्शने' इत्यमरः ।

पाठा०—१ 'सोऽयमिदानीं' २ 'दत्तदृष्टिः' ३ 'यान्' ।

यदालोके सूक्ष्मं भवति सहसा तद्विपुलतां
यदर्धे विच्छिन्नं भवति कृतसंधानमिव तत्।
प्रकृत्या यद्वक्रं तदपि समरेखं नयनयो-
र्न मे दूरे किंचित्क्षणमपि न पार्श्वे रथजवात्॥ ९॥

सूत! पश्यैनं व्यापाद्यमानम्। (इति शरसंधानं नाटयति।)

दर्शने सत्सूक्ष्मम्। 'आलोको दर्शनोद्योतौ' इत्यमरः। सहसैव स्थूलं दृश्यत इत्यर्थः। तत्क्षणादभ्यासेन। तस्मिन्नेव क्षण इति यावत्। नयनयोर्विपुलं भवति। स्थूलं दृश्यत इत्यर्थः। सहसा समासेन। यदर्धे विच्छिन्नं तत्सहसा नयनयोः कृतसंधानमिव कृतसंधानवद्भवति। यत्पूर्वं छिन्नं तत्क्षणेनैव सर्वे दृश्यत एकमिव दृश्यत इत्यर्थः। प्रकृत्या स्वभावेन यद्वक्रं तदपि नयनयोः सहसा समरेखं भवतीत्युत्प्रेक्ष्यते। दूर-त्वरस्य रेखाभोगो यस्य तत्। ऋजुमित्यर्थः। 'रेखा स्यादल्पके छद्मन्याभोगोल्लेखयोरपि' इति हैमः। नयनयोः समरेखं न वस्तुत इति मन्दोत्प्रेक्षा। इवाद्य-भावेऽपि समरेखमिवेति योज्यम्। अभावेऽपि धर्मविरोधाभास उत्प्रेक्षा च। अत एव यत्र समन्त्रम उत्प्रेक्षा तत्रैवानुभावादौ प्रत्येकमस्य संचयः। क्रियाकारकभेदाभि-न्नं दीपकमिति। मे मम। रथस्य वेगात्क्षणमपि न किंचिद्दूरे न पार्श्वे। दक्षिण-वामपार्श्वयोरित्यर्थः। अथ च पार्श्वे निकटे। रथवेगेन दूरे दक्षिणवामपार्श्वयो-रपि निकटे च किमपि नासीदित्यर्थः। अत एव पार्श्वे इत्येकवचनोपादानम्। 'पार्श्वं त्रयवयवभेदे स्यात्कक्षाधःसमीपयोः' इति धरणिः। तेन यथासंख्यालंकारः। रथवेगादिति हेतुश्च। यद्यपि [illegible] यत्र पदार्थो हेतुत्वेन हेतुत्वेनोपा-दाने 'यमेवार्थमाश्रित्य [illegible]विशेषात्' इत्युक्तरीत्या न कश्चिदलंकारः। अत्र रथवेगस्य हेतुत्वम् 'अप्रतिहतमुख्यवर्त्मभिः' इत्यादौ यत्र [illegible] तथापि भोजराजमतेनास्य हेतुत्वाभावादत्र तथोक्तिः। तदुक्तं सरस्वतीकण्ठाभरणे(३।१२)—'क्रियायाः कारणं हेतुः कारके ज्ञापकश्च स' इति। उदाहृतं च— 'अयं रागः प्रभावेन तनुतामानि यच्छति। [illegible] इति। अत्र च कारके हेतुः। एवमन्येऽपि [illegible]। केचन हेतुमप्यन्ये [illegible]। वरायचेति नयितचेति नयनयोरिति [illegible] सह संबधिः। [illegible] [illegible] [illegible] वत्वात्। उक्तं च काव्यादर्शे (१।५२)—'यथा कयाचिच्छ्रुत्या यत्समानमनुभू-यते। तद्रूपा हि पदासत्तिः सोऽनुप्रासो रसावहः॥ अनुप्रासादपि प्रायो वैदर्भैरिद-

स्थान—गढ़ जालौर

स्थानक० जैन श्री संघ, जयजिनेन्द्र !

मेरा पुत्र हजारीमल पूज्य श्री १००८ श्री पूनमचन्दजी महाराज के पास राजी-खुशी वैराग्य से दीक्षा ले रहा है। मैं आज्ञा पत्र लिखती हुई पूर्ण आशा करती हूँ कि पुत्र जैनधर्म को दीपायगा। इसलिए कोई व्यक्ति बाधक न बने।

सं० १६४६ फाल्गुण सुद ५ द० ज्ञानकुँवर वैरागन

यह आज्ञापत्र पूज्य श्री के चरणों में अर्पित कर दिया गया। पत्र समर्पण भी हो गया। माता का उत्तरदायित्व सम्पन्न हुआ। उन्होंने अपने पुत्र को संयम के साथ पुत्रसमर्पण की महानिधि पाने के योग्य बनाकर अपने सर्वोत्कृष्ट कर्तव्य का पालन किया। ऐसी सौभाग्यशालिनी माता इस धरणीतल पर विरली ही मिलेगी जो सन्तान के प्रति अपना उच्चकोटि का कर्तव्य पालन कर दिखला सके। धन्य है माता ज्ञानकुँवर।

माता ज्ञानकुँवर अब जगन्माता बन गई। लौकिक रूढ़ियों से उन्होंने छुट्टी पा ली। वैरागी हजारीमलजी पूज्यश्री के श्रीचरणों में रहने लगे और आप महासतीजी की सेवा में समय यापन करने लगीं।

माताजी की दीक्षा—

अवसर पाकर ज्ञानकुँवरजी ने महासती श्री जगनकुँवरजी से संयम प्रदान करने की प्रार्थना की। महासतीजी चिरकालीन सम्पर्क से वैरागिन बाई को परख चुकी थीं अतः स्वीकृति देने में विलम्ब न लगा। दीक्षा का दिन नियत हो गया। जालौर की जैन जनता ने जब दीक्षा का समाचार जाना तो अपूर्व जागृति आ गई। बहिनें बड़े चाव से मंगल गीत गाने लगीं। घर-घर में खुशियाँ मनाई जाने लगीं। धीरे-धीरे दीक्षा का पावन दिन भी आ गया। वह दिन जालौर के इतिहास में एक असाधारण दिन गिना गया। सारा नगर उत्सवमय हो गया। बहुमूल्य वस्त्राभरण धारण कर ज्ञानकुँवर बाई पालकी में आरूढ़ होकर सहस्रों नर-नारियों के साथ दीक्षास्थान पर पहुँची।

सन्तमण्डली के साथ पूज्यश्री पहले ही वहाँ पदार्पण कर चुके थे। वसन्तश्री से सुशोभित रमणीय उद्यान अत्यन्त दिव्य प्रतीत हो रहा था। पूज्यश्री एक विशाल वृक्ष की छाया में विराजमान थे। सहस्रों नर-नारियाँ उल्लास में बहते हुए वहाँ एकत्र हुए। दीक्षा का कार्य सानन्द सम्पन्न हुआ। श्रावकों की ओर से श्रीफल बताशे, बादाम आदि की प्रभावना की गई। इस प्रकार चैत्र सुदी २ सं० १६५० को ज्ञानकुँवर बाई श्री जगनकुँवरजी महासती की शिष्या बनी।

कुछ समय पश्चात् श्री जगनकुँवरजी आदि सतियों ने मेवाड़ की तरफ विहार किया। आहोर, तखतगढ़, सांडेराव होती हुई सादड़ी और सादड़ी से राणकपुर, धाणेरा, सेरा तथा गोगुन्दा होकर उदयपुर पधार गईं। उदयपुर में महाभाग्यशालिनी श्री गुलाबकुँवरजी म० स्थविर होने के कारण ठाणापति

प्रथम चातुर्मास

प्रव्रज्या अंगीकार करने के पश्चात् समदड़ी से जोधपुर की ओर विहार हुआ। बड़ी दीक्षा मार्ग में ही हो गई। जोधपुर पहुँचने पर हजारों भावुक नर नारियों ने सामने आकर आपका स्वागत किया। आपके पहुँचने से पूर्व ही जोधपुर के घर-घर में आपकी प्रशस्ति पहुँच चुकी थी। अतएव हर्ष और उल्लास के साथ नगर में आपकी 'पधरामणी' हुई। संघ के विनम्र आग्रह से आपका प्रथम चातुर्मास मरुधरा की राजधानी जोधपुर में ही हुआ।

सन्तप्रवरश्री के सान्निध्य से संघ में धर्मभावना की खासी वृद्धि हुई। श्रावण और भाद्रपद मास में मेघों ने जल वर्षा की झड़ी लगा दी तो श्रावकों ने तपस्या आदि की झड़ी लगा दी। सन्तों के उपदेश की पीयूष वर्षा हो ही रही थी। इस प्रकार एक प्रकृति और धार्मिकजनों में प्रतिस्पर्धा-सी मच गई।

उस समय जोधपुर में विभिन्न सम्प्रदायों-गच्छों के अनुगामी श्रावक थे परन्तु उनमें प्रतिगामी संकीर्ण मनोभावना नहीं थी। स्वस्थ प्रतिस्पर्धा अवश्य थी जिससे धर्माराधना विशेष उत्साह के साथ की जाती थी। ईर्ष्या द्वेष और एक दूसरे को नीचा गिराने या नीचा दिखाने की क्षुद्र एवं निन्दनीय मनोवृत्ति तब तक पनपी नहीं थी अतएव सबका सब के साथ सहयोग और सौमनस्य रहता था।

इस वर्ष अर्थात् वि० सं० १९४० में पूज्यश्री पूनमचन्दजी महाराज के अतिरिक्त पूज्यश्री रतनचन्दजी महाराज के सम्प्रदाय के प्र० व० साधु ऋषि श्री रामचन्द्रजी महाराज का भी चौमासा था। सब संतों में पारस्परिक धर्मप्रेम था। आना-जाना पढ़ना-पढ़ाना आदि स्नेह सम्बन्ध खूब गहरा था। अतएव श्रावक-समुदाय प्रीति के साथ धर्म की आराधना कर रहा था।

हमारे चरितनायक उस समय लघुतम मुनि थे। पाँच गुरुभ्राताओं में भी सबसे छोटे थे। अन्य बाल मुनि की तरह आप बड़े मुनिराजों के साथ छोटे-छोटे पात्र लेकर गोचरी के लिए पधारते, छोटी-सी पोथी लेकर व्याख्यान के समय पूज्यश्री के पास पाट पर आसीन होते तो दर्शकों का मन-मयूर प्रमोद भावना के अतिरेक से नाच उठता था। पूज्यश्री जैसे कृपानिधान सद्गुरु की छत्र-छाया में आपका जीवनस्तर दिनोंदिन ऊँचा उठता जा रहा था। इस चातुर्मास में आपने दशवैकालिक और उत्तराध्ययन सूत्र के कुछ अध्ययन और थोकड़े कंठस्थ कर लिये। अन्य मुनिराजों के अतिरिक्त पूज्यश्री स्वयं भी आपको पढ़ाते थे। आप

समदड़ी एक तीर्थधाम बन गया। नाना प्रकार की प्रभावना होने लगी। मुक्त हस्तों से इतना दान दिया गया कि वहाँ के गरीब एवं भिखारी भी मालामाल हो गये। आगन्तुक भाई-बहिनों के लिए भोजन आदि की बड़ी सुन्दर व्यवस्था की गई।

दीक्षा के दिन का उल्लास अपूर्व था। दीक्षा के लिए प्रस्थान करने से पूर्व वैरागी के कानों में कुंडल गले में नौलखा हार, हाथों में कड़े और अंगुलियों में बहुमूल्य मुद्रिकाएँ सुशोभित थीं। अब वैरागीजी सुसज्जित घोड़े पर आरूढ़ हुए तो जनता का हृदय हर्ष से भर गया। मनमयूर नाच उठा। जयनादों से व्योम-मण्डल व्याप्त हो गया। विशाल जनसमूह हृदय में उमंग, उल्लास उत्साह और हर्ष लिये जुलूस के रूप में पीछे पीछे चल पड़ा। बाजार के मध्य में होकर वैरागीजी की सवारी दीक्षास्थल पर जा पहुँची। दीक्षास्थल बाबाजी का झौंपड़ा था। सरिता के तट पर निर्मित सुन्दर वाटिका को लोग बाबाजी का झौंपड़ा कहते हैं। दुनिया का ढंग निराला है।

पूज्यश्री आदि मुनिराज वहाँ पधार चुके थे। कवि श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज संगीतकला में निष्णात थे। निसर्ग ने उनके गले में एक विशिष्ट माधुर्य भर दिया था। वे भावपूर्ण मुद्रा में भगवत् भजन आलाप रहे थे। भक्ति और विरक्ति का समा बँध रहा था। पूज्यश्री ध्यानमग्न होकर विराजमान थे। उसी समय जुलूस आ पहुँचा। भजन बंद कर दिये गये।

वैरागीजी ने एक ओर जाकर सदा के लिए आभूषणों का परित्याग किया। स्नान करके मुनिजनोचित वस्त्र धारण किये। मुखवस्त्रिका से सुशोभित हुए। तत्पश्चात् पूज्यश्री के समक्ष उपस्थित हुए। पूज्यश्री तथा अन्य सन्तों एवं सतियों को विधिपूर्वक वन्दन करके, बद्धांजलि, नतमस्तक, एकाग्रचित्त होकर खड़े हो गये।

कितना भावमय था वह वातावरण ! सर्वत्र निस्तब्धता व्याप्त थी। सहस्रों नर-नारी उपस्थित थे फिर भी पूर्ण नीरवता थी। सब लोग भावावेग में चित्र-लिखित से बैठे थे। जान पड़ता था आज समदड़ी में चिर-प्रतीत शुभ काल अवतरित हुआ है। दर्शकों के अन्तःकरण दिव्य सात्त्विक भावना से आप्लुत हो उठे।

पूज्यश्री ने मंगलपाठ पढ़ा कर ध्यान किया। वैरागी का चतुर्विंशतिस्तव का पाठ सुनाया। तत्पश्चात् यावज्जीवन सामायिक अंगीकार करवा कर दीक्षा-कार्य सानन्द सम्पन्न किया।

दीक्षा के पश्चात् पूज्यश्री ने संक्षिप्त भाषण किया जिसमें दीक्षा का प्रयोजन, स्वरूप और उसकी आवश्यकता पर प्रकाश डाला। मुनिश्री अंठमलजी म. ने प्रासंगिक वक्तव्य फरमाया। मुनि हमीरमलजी का नाम ताराचन्द मुनि रक्खा गया। वह पूज्यश्री की नेश्राय में शिष्य हुए। संघ ने उदारतापूर्वक प्रभावना की।

प्रथम चातुर्मास

प्रव्रज्या अंगीकार करने के पश्चात् समदड़ी से जोधपुर की ओर विहार हुआ। बड़ी दीक्षा मार्ग में ही हो गई। जोधपुर पहुँचने पर हजारों भावुक नर नारियों ने सामने आकर भावभरा स्वागत किया। आपके पहुँचने से पूर्व ही जोधपुर के घर-घर में आपकी प्रशस्ति पहुँच चुकी थी। अतएव हर्ष और उल्लास के साथ नगर में आपकी 'पधरामणी' हुई। संघ के विनम्र आग्रह से आपका प्रथम चातुर्मास मरुधरा की राजधानी जोधपुर में ही हुआ।

सन्तमण्डली के सान्निध्य से संघ में धर्मभावना की खासी वृद्धि हुई। श्रावण और भाद्रपद मास में मेघों ने जल वर्षा की झड़ी लगा दी तो श्रावकों ने तपस्या आदि की झड़ी लगा दी। सन्तों के उपदेश की पीयूष वर्षा हो ही रही थी। इस प्रकार एक प्रकृति और धार्मिकजनों में प्रतिस्पर्द्धा-सी मच गई।

उस समय जोधपुर में विभिन्न सम्प्रदायों-गच्छों के अनुयायी श्रावक थे परन्तु उनमें प्रतिगामी संकीर्ण मनोभावना नहीं थी। स्वस्थ प्रतिस्पर्द्धा अवश्य थी जिससे धर्माराधना विशेष उत्साह के साथ की जाती थी। ईर्ष्या द्वेष और एक दूसरे को नीचा गिराने या नीचा दिखलाने की क्षुद्र एवं निन्दनीय मनोवृत्ति तब तक पनपी नहीं थी अतएव सबका सब के साथ सहयोग और सौमनस्य रहता था।

इस वर्ष अर्थात् वि० सं० १९५० में पूज्यश्री पूनमचन्दजी महाराज के अतिरिक्त पूज्यश्री रतनचन्दजी महाराज के सम्प्रदाय के प्र० व० आद्य कवि श्री रामचन्द्रजी महाराज का भी चौमासा था। सब सन्तों में पारस्परिक धर्मप्रेम था। आना-जाना पढ़ना-पढ़ाना आदि स्नेह सम्बन्ध खूब गहरा था। अतएव श्रावक समुदाय शांति के साथ धर्म की आराधना कर रहा था।

हमारे चरितनायक उस समय लघुतम मुनि थे। पांच गुरुभ्राताओं में भी सबसे छोटे थे। अयवन्ता मुनि की तरह आप बड़े मुनिराजों के साथ छोटे-छोटे पात्र लेकर गोचरी के लिए पधारते, छोटी-सी पोथी लेकर व्याख्यान के समय पूज्यश्री के साथ पाट पर आसीन होते तो दर्शकों का मन-मयूर प्रमोद भावना के अतिरेक से नाच उठता था। पूज्यश्री जैसे कृपानिधान सद्गुरु की छत्र-छाया में आपका जीवनतरु दिनों-दिन ऊँचा उठता जा रहा था। इस चातुर्मास में आपने दशवैकालिक और उत्तराध्ययन सूत्र के कुछ अध्ययन और थोकड़े कंठस्थ कर लिये। अन्य मुनिराजों के अतिरिक्त पूज्यश्री स्वयं भी आपको पढ़ाते थे। आप

अल्पवयस्क होने पर भी मुनिराजों की यथाशक्ति सेवा करने में कुछ कसर न रखते थे।

आपकी माताजी जयपुर में विराजमान थीं। समय-समय पर आपके समाचार आते रहते थे। मगर चरितनायक के मन में कभी किसी दिन भी किसी प्रकार का उद्वेग उत्पन्न नहीं हुआ।

इस प्रकार सफलता के साथ चातुर्मास के दिन व्यतीत हो रहे थे। संघ का धर्मोत्साह क्रमशः बढ़ता जाता था। उस समय प्रभावना करने की प्रथा अधिक थी। धनी लोग प्रभावना की बात सुन कर आज की तरह नाक-भौंह नहीं सिकोड़ते थे। नीति से अर्थोपार्जन करने और सुकृत में लगाने में उनकी सार्थकता समझते थे। आज काले बाजार का धन प्रायः सिनेमा और वोटों की प्राप्ति में व्यय होता है।

आचार्यपद-महोत्सव—

पूज्यश्री अमरसिंहजी महाराज विक्रम संवत् १८१२ में अजमेर में स्वर्गवासी हुए। आपके पश्चात् सम्प्रदाय में किसी को आचार्य पदवी प्रदान नहीं की गई थी। १३८ वर्ष तक बिना आचार्य के प्रमुखता रूप से आपकी शिष्य परम्परा चालू रही। इस दीर्घकालीन खाई को पाटना सरल काम नहीं था। इस समय पूज्यश्री पूनमचन्दजी महाराज यद्यपि सम्प्रदाय के नेता थे और अतीव कौशल के साथ सम्प्रदाय की नौका का संचालन कर रहे थे मगर पूज्य पद उन्हें भी प्रदान नहीं किया गया था। पूज्यश्री की वाणी में ओज था चेहरे पर तेज था। गौरव बढ़ा था। विद्वत्ता थी। उच्चकोटि की चारित्र-सम्पत्ति थी। अभिप्राय यह कि आचार्य की समग्र विभूतियाँ पूज्यश्री में विद्यमान थीं। यह सब देखकर जोधपुर श्रीसंघ के प्रमुख श्रावकों के मन में यह भावना उत्पन्न हुई कि आचार्यपद पर आपको ही क्यों न प्रतिष्ठित किया जाय ?

प्रश्न हो सकता है कि पूज्यश्री में आचार्य के योग्य विशेषताएँ तो पहले भी थीं वे अचानक ही उत्पन्न नहीं हो गई थीं। फिर यह विचार इससे पहले क्यों नहीं उत्पन्न हुआ ? इस प्रश्न का निर्णयात्मक उत्तर देना कठिन है, तथापि अनुमान किया जा सकता है कि जैसे पुत्रसन्तान के भाग्य का प्रभाव उसके माता-पिता पर पड़ता है, उसी प्रकार शिष्यसन्तान का प्रभाव उसके गुरु पर पड़े बिना नहीं रहता। इस प्रकाश में जब देखते हैं तो लगता है कि नवदीक्षित शिष्य मुनि श्री ताराचन्दजी महाराज के सौभाग्य का ही यह सुफल था कि उनके गुरु महाराज को उनके दीक्षित होते ही यह महान् सम्मान प्राप्त हुआ।

जो भी हो तथ्य यह है कि जोधपुर के श्रावकों ने एकत्र होकर पूज्यश्री को आचार्य पदवी प्रदान करने का निश्चय कर लिया। निश्चय की घोषणा होते ही

सम्बन्धित क्षेत्रों में अपार हर्ष छा गया। आकाशमण्डल जय-जयकार के गुंजुल निनादों से व्याप्त हो गया। विराजमान मुनियों और महासतियों में प्रसन्नता का पार न रहा। प्रभावना के लिए श्रावकों के थाल द्वार पर आ पहुँचे और सभा विसर्जित हो गई। मार्गशीर्ष कृष्णा पञ्चमी का मंगलमय दिवस आचार्य पदवी प्रदान के लिए निश्चय हो गया।

जोधपुर अमर-सम्प्रदाय की गादी का नगर माना जाता है। अतएव वहाँ के श्रावकों में असाधारण उत्साह होना स्वाभाविक ही था। तैयारियाँ प्रारम्भ हो गईं आमन्त्रण-पत्रिकायें प्रेषित कर दी गईं और अन्ततः समारोह दिवस आ पहुँचा।

नियत समय पर समारोह प्रारम्भ हुआ। सम्प्रदाय के वहाँ विराजित समस्त सन्तों एवं सतियों के अतिरिक्त पूज्य रत्नचन्द्रजी महाराज के सम्प्रदाय के श्री चन्दनमलजी म० आदि तथा पूज्य जयमलजी म० के सम्प्रदाय के कविवर श्रीरामचन्द्रजी म० आदि सन्त भी उपस्थित हुए। श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज के मंगलपाठ के पश्चात् श्रीदेवमलजी म० ने आचार्य पद की चादर ओढ़ाई। इस समारोह के लिए जोधपुर के पटवा और नागौरी परिवार ने विशेष रूप से प्रयत्न किया था। अतः लक्ष्मीनाथजी पटवा ने चादर का एक कोना पकड़ा। उस समय चतुर्विध संघ को सम्बोधित करके उन्होंने कहा—

'आज से अमरगच्छ के आचार्य पूज्य श्रीपूनमचन्द्रजी महाराज हैं। संघ आपकी आज्ञा को शिरोधार्य करने में ही अपना कल्याण माने। संघ आध्यात्मिक शत्रुओं को पराजित करने वाली सेना है तो आचार्य उसके सेनापति हैं। सेनापति के अनुशासन में रहने वाली सेना ही सफलता प्राप्त कर सकती है। आशा है चतुर्विध संघ नवनिर्वाचित आचार्य के आदेशों का पालन करके संघ और धर्म के अभ्युदय में सहयोगी बनेगा।

इसके अनन्तर श्रीचन्दनमलजी म० ने पूज्यश्री की प्रशंसा करते हुए कहा—यह दिन अतीव मंगलमय है कि जिनशासन के सिंहासन पर एक नवीन आचार्य का पदार्पण हुआ है। अमरसम्प्रदाय का भविष्य उज्ज्वल है कि आज यह आचार्यपद-महोत्सव मनाया जा रहा है।

श्रीरामचन्द्रजी महाराज ने पूज्यश्री को अपनी श्रद्धाञ्जलि अर्पित की—मैं बहुत देर से आचार्यश्री की शरीरसम्पदा की ओर देख रहा हूँ। शास्त्र में आचार्य की आठ सम्पदाओं का वर्णन है और वे यहाँ सभी प्रत्यक्ष दिखाई दे रही हैं। पूज्यश्री अमरगच्छ के सिरताज हैं। संघ का संचालन करने में पूर्णरूपेण समर्थ हैं। ऐसे महामुनि का गुणगान करने से तीर्थंकर गोत्र की प्राप्ति होती है।

आचार्यश्री का फरमान—

अन्त में आचार्यश्री ने गंभीर स्वर से कहा—सज्जनो, व्यवहार में आचार्य पद महान् माना गया है। मैं इसे सेवक का पद समझकर स्वीकार करता हूँ। पद के साथ आये हुए उत्तरदायित्व को मैं अनुभव कर रहा हूँ। इस उत्तरदायित्व को निश्चय ही मैं अकेला नहीं संभाल सकता। चतुर्विध संघ का पूरा सहकार चाहिए।

किसी प्रदेश के राजा का स्वर्गवास हो गया। उसका कोई उत्तराधिकारी नहीं था। परम्परा के अनुसार एक पक्षी उड़ाया गया और वह एक घसियारे के सिर पर बैठ गया। घसियारा राजा बन गया। मन्त्री राजा के पास बैठा करता था। राजा जब उठता तो मन्त्री के कंधे का सहारा लेकर उठता था। एक दिन मन्त्री को हँसी आ गई। राजा ने एकान्त में मन्त्री से हँसने का कारण पूछा तो उसने कहा—महाराज किसी समय आप दो मन का घास का गट्ठा बिना किसी की सहायता के उठा लिया करते थे। अब राजा बने तो अपना शरीर भी नहीं उठा सकते। राजा ने कहा—मन्त्रीजी उस समय घास के गट्ठे का ही भार था मगर अब सारे देश का भार मेरे सिर पर आ गया है। यह भार तुम्हारे सहारे के बिना कैसे उठ सकता है ?

इसी प्रकार आज मेरे सिर पर चतुर्विध संघ का भार आ पड़ा है। यह आपके सहारे से ही उठाया जा सकता है। आपने यह गौरवमय पद प्रदान करके मेरे प्रति जो विश्वास प्रकट किया है, उसके लिए मैं आभारी हूँ।

जय-जयकार के साथ समारोह सम्पन्न हुआ। यथा समय आचार्य महाराज ने जोधपुर से विहार किया।

दूसरा चातुर्मास—

हमारे चरितनायक दस वर्ष के बालक मुनि थे तथापि 'वृद्धत्वं जरसा विना' इस कालिदास की उक्ति को चरितार्थ करते थे। उनकी गंभीरता देखने योग्य थी।

आचार्य महाराज के साथ आपका दूसरा चातुर्मास पाली में हुआ। नवीन आचार्य का प्रथम चातुर्मास होने के कारण श्रीसंघ में खूब उत्साह था। चरितनायक ज्ञान-ध्यान के अतिरिक्त विनय-वैयावृत्य करते हुए विकास की ओर बढ़ रहे थे। चातुर्मास व्यतीत होने पर पूज्यश्री के साथ जालौर की ओर आपका विहार हुआ। आस-पास के क्षेत्रों में धर्म की जागृति की। जहाँ भी पूज्यश्री का पदार्पण हुआ धर्म की अपूर्व प्रभावना हुई। आपकी मेघगंभीर गर्जना सुनकर भव्यात्माओं का मन-मयूर नाचने लगा।

तीसरा चातुर्मास—

वि० सं० १६५२ का चौमासा चरितनायक के साथ जालौर में हुआ। उस समय वहाँ स्थानकवासी जैनों के ५०० घर थे। पूज्यश्री के पधारने से जनता में अतीव हर्ष और उल्लास उत्पन्न हुआ। श्रावण-भाद्रपद मासमें दया पौषध आदि की धूम मच गई। संवत्सरी का पारणा छूटा धानक का वारणा यह बात जालौर में नहीं थी।

चतुर्विध संघ हर्ष के साथ धर्माराधन में लीन था पर किसे ज्ञात था कि हर्ष के यह क्षण परिमित हैं और शीघ्र ही विषाद की विकराल छाया पड़ने वाली है। हमारे चरितनायक पूज्यश्री की छत्रछाया में अपने महान् जीवन का निर्माण करने में संलग्न थे परन्तु यह नहीं जानते थे कि यह सुखद छाया शीघ्र ही अनन्त अंधकार में विलीन होने वाली है।

हृदयविदारक वियोग—

भाद्रपद शुक्ला १४ के दिन आचार्य देव सहसा बीमार हो गये। ज्वर चढ़ आया। दिल घबराने लगा। देह में विशेष प्रकार की शिथिलता एवं दुर्बलता प्रतीत होने लगी। मुनिजन संयम की साधना के लिए ही देह का धारण तथा पालनपोषण करते हैं। जब देखते हैं कि यह संयम में बाधक पड़ रहा है तो उसका त्याग कर देने में भी देर नहीं करते।

आचार्यश्री को आभास हुआ कि मेरा शरीर अब ठहरता नहीं दीखता तो उन्होंने उससे अन्तिम लाभ उठा लेने का विचार कर लिया। संथारा लेने की भावना प्रकट की। शिष्य वर्ग को बुला कर कहा—मेरी जीवनलीला समाप्त होने जा रही है। तुम सब आनन्दपूर्वक संयम की आराधना करके आत्मकल्याण करना।

श्रीजेठमलजी तथा श्रीनेमिचन्द्रजी म० की ओर संकेत करके बोले—ताराचंद मुनि अल्पवयस्क हैं। तुम दोनों के भरोसे हैं। होनहार हैं। इसकी सेवा और सार-सँभाल करने से तुम्हें बहुत लाभ होगा। सभी मुनि संयमयात्रा में सावधान रहना। वर्ष चले गये महीने चले गये अब घड़ियाँ रह गई हैं। इनके बीतने में क्या देर है?

आचार्य देव का यह सौम्य सन्देश शिष्यसमूह के लिए भयानक वज्रपात के समान था। श्रीजेठमलजी म० ने कहा—गुरुदेव आपका आदेश सदैव शिरोधार्य रहा और अब भी है, मगर आप क्या कह रहे हैं? आपकी कृपा से ही हमारी संयमयात्रा निर्विघ्न चल रही है। संघ का विकास हो रहा है।

पूज्यश्री ने कुछ भी उत्तर न देकर चरितनायकजी की ओर दृष्टि डाली। पास में बुला कर और सिर पर हाथ रखकर फर्माया—तारू, सभी गुरुभाइयों की सेवा करना। उनकी आज्ञा का पालन करने से तुझे आनन्दलाभ होगा।

इतना कह कर आचार्य महाराज ने मौनावलम्बन कर लिया। आत्मध्यान में तल्लीन हो गये। थोड़ी देर बाद सहसा एक वाक्य सुनाई दिया—'यह प्रकाश-पुञ्ज धीरे-धीरे उतरता हुआ मेरी ओर कैसे आ रहा है!'

मध्यरात्रि का समय था। मुनिमंडल और श्रावकसमूह से भवन खचाखच भरा था। उपर्युक्त वाक्य सुनकर सब विस्मित हो गये। पूछने पर कुछ उत्तर न मिला। अधिक पूछताछ करने का अवसर न था।

धड़कते दिलों में जिस अनिष्ट क्षण की कल्पना साकार हो रही थी वह आ पहुँचा। पूज्यश्री की काया शिथिल पड़ने लगी। सिर की गर्मी कुछ देर तो चली और देखते-देखते शरीर निस्पंद हो गया। उस समय भी पूज्यश्री के चेहरे पर एक अनूठी आभा अठखेलियाँ कर रही थी। जनसमूह निर्निमेष दृष्टि से उस चेहरे को देख रहा था मगर हा हन्त! किसी का सामर्थ्य न था जो उस अनमोल जीवन की रक्षा कर सके।

काल का अप्रतिहत चक्र चला और विश्व का महान् वरदान इस महीतल से उठ गया। जो जीवन मानवसुलभ और देवदुर्लभ था वह आज देवसुलभ और मानवदुर्लभ बन गया। पूज्यश्री के जीवन के साथ भक्त जनों की आशाओं का भी अन्त हो गया। उनका उल्लास और उछास गहन विषाद और वेदना के निबिड अंधकार में विलीन हो गया।

रात्रि में ही विद्युद्वेग से यह दुःखद वृत्तान्त प्रत्येक जैन भाई के घर में पहुँच गया। जिसने सुना वही हताहत हो गया। आसोज के कृष्णपक्ष का प्रथम प्रभात अपने साथ शोक की अमेय काली घटाएँ लेकर प्रकट हुआ। जनता के दल के दल स्थानक की ओर उमड़ पड़े। बाजार और रास्ते खचाखच हो गये। बाजार खुला नहीं और कचहरियों में जैनों को छुट्टी हो गई।

दर्शनार्थी जनों की सुविधा के लिए पूज्यश्री का मृतक शरीर चौक में पाट पर रख दिया गया। अपार भीड़ पर नियन्त्रण करना कठिन हो गया।

दूसरी ओर सुन्दर बैकुण्ठी तैयार हो गई। उसके चारों ओर और मध्य में सुनहरी दुर्रे चमकाकर लगाये गये। मध्याह्न में लगभग एक बजे श्मशान यात्रा आरम्भ हुई। अपनीय आत्मा तो देह त्यागते ही अपने नियत स्थान पर आ पहुँची थी। अब निर्जीव शरीर भी अपनी अन्तिम यात्रा पर ...

सबसे आगे केसरिया भरडा था। उसके पीछे नगर के समस्त बाजे वाले थे बिना बुलाये मक्तिवश आ गये थे चल रहे थे। बाजों के पीछे घुड़सवार था जो रुपये-पैसे उछालता चल रहा था। उसके पीछे मांडी और फिर विशाल जन-समूह था जो आंसुओं की अंजलि अर्पित करता हुए भारी हृदय से चल रहा था। वह दृश्य अतिशय कारुणिक और मर्मवेधी था। जुलूस नियत स्थान पर पहुँचा। चन्दन की चिता बनाई गई और अपनी दीप्ति से देवों की आभा को पराजित करने वाले पूज्यश्री का शरीर अग्नि को अर्पित कर दिया गया।

चमत्कार पर चमत्कार—

ज्वालामुखी ने अपनी शक्ति का प्रयोग किया। देवोपम देह भस्म बन गई। मांडी का भी कोई अंग शेष न बचा। किन्तु लोग यह देखकर चकित रह गये कि दुर्रे वहाँ के वहाँ थे। आग उन्हें भस्म नहीं कर सकी। इस घटना से दर्शकों को सीता की अग्निपरीक्षा की स्मृति हो आई। किन्तु विस्मय की चरम सीमा तो तब हुई जब हाथ लगाते ही पाँचों दुर्रे आकाश में उड़ गये। लोग आंखें फाड़-फाड़ कर ऊपर की तरफ देखने लगे, मगर कुछ दूर जाकर वे अदृश्य हो गये।

श्मशान से लौटकर हजारों श्रावक पानी के कुण्ड पर स्नान करने गये तो वहाँ भी अपूर्व चमत्कार दिखाई दिया। हाथ का स्पर्श होते ही कुण्ड का पानी केसरिया हो गया। यह देखकर विस्मय होना स्वाभाविक था।

तपस्वी महापुरुषों की सेवा में देव दानव मस्तक झुकाते हैं, यह सत्य उस दिन साकार और स्थूल होकर सहस्रों भक्तों ने देखा। आज भी आसीर में वृद्ध श्रावक इन चमत्कारों का वर्णन करते-करते विभोर और विह्वल हो जाते हैं।

हमारे चरितनायक उस समय दो वर्ष पूर्व बने मुनि थे। पूज्यश्री के प्रगाढ़ स्नेह का रसास्वादन कर चुके थे। अतएव यह आकस्मिक वियोग उनके लिए दुस्सह हो गया। प्रकृति ने महापुरुषों का निर्माण करने की विधि बड़ी कठोर बनाई है। वास्तव में दुस्सह से दुस्सह संकट सहे बिना कोई महापुरुष नहीं बनता। हमारे चरितनायक के समक्ष भी वही विधि थी। बाल्यावस्था में पितृवियोग का दुःख आया तो मुनि बनने पर गुरुविछोह की भीषण व्यथा भोगनी पड़ी। मगर महापुरुष बनने का दूसरा कोई मार्ग नहीं। फूलों की सेज पर सोने वाले कब महापुरुष बने हैं ?

गुरुदेव कम रहने पर गुरुभाइयों ने सान्त्वना प्रदान कर आपको संभाला। श्री जेठमलजी तथा नेमिचन्द्रजी महाराज के अपार स्नेह ने गुरुवियोग का शोक कम कर दिया।

चातुर्मास-समाप्ति के पश्चात् श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज के साथ मेवाड़ की ओर आपका विहार हुआ। आपकी सुहावनी सूरत देख दर्शकों का मनमयूर नाच उठता था। आपकी विद्या, वाणी और वपु को देख चतुर्विध संघ को विश्वास हो गया कि आगे चल कर इस काल के यह अतिमुक्तक मुनि श्रमण रूपी तारागण में चन्द्र के समान देदीप्यमान होंगे। आपके सज्जनोचित व्यवहार को देख लोग बड़े-बड़े मनोरथों के उद्यान सजाने लगे।

चौथा चातुर्मास—

श्रीनेमिचन्द्रजी म० उस समय एक माने हुए विद्वान और आशुकवि थे। आप गोगुन्दा आदि होते हुए चित्तौड़ पधारे। वहाँ से रंडेड़ा पधार कर चातुर्मास किया। चरितनायक आपके साथ थे और दिनोंदिन ज्ञान-ध्यान की वृद्धि कर रहे थे। आपके मेवाड़ पधारते ही मातेश्वरी श्री ज्ञानकुँवरजी महाराज का भी दर्शनार्थ आगमन हुआ। चिरकाल के पश्चात् संयमी अवस्था में माता-पुत्र का मिलाप हुआ। वह समय बड़ा ही आनन्दमय और भावमय था। श्रीज्ञानकुँवरजी म० आदि सतियाँ शेष काल विराजीं। जैसे जयकुंजर संग्राम में शीर्षस्थान पर रहता है और शत्रुओं के भीषण से भीषण प्रहारों की भी परवाह न करता हुआ आगे ही बढ़ता जाता है, उसी प्रकार वीरता और दृढ़ता के साथ संयम पालन की प्रेरणा आपने प्रदान की।

रंडेड़ा में चातुर्मास के समय आशातीत धर्मजागृति हुई। दया पौषध आदि के अतिरिक्त लम्बी तपस्याएँ भी हुईं। चातुर्मास के अनन्तर विचर होते हुए जन्मोरा में पदार्पण हुआ। जन्मोरा आपकी जन्मभूमि थी—शैशवकालीन क्रीड़ाओं की केन्द्रस्थली जन्मभूमि का आकर्षण निराला ही होता है, किन्तु सन्तजनों का जीवन सभी प्रकार की क्षुद्र परिधियों से ऊपर उठ जाता है। ममता के स्थान पर समता उनमें जाग उठती है। अतएव वे समग्र वसुधा को अपनी जन्मभूमि और प्राणिमात्र को अपना परिवार मानते हैं।

उस समय जन्मोरा में पूज्य श्रीतेजसिंहजी म० के सम्प्रदाय के बड़े प्यारचन्दजी म० विराजमान थे। युगल मुनिमण्डल का समागम विशेष आनन्दमय रहा। व्याख्यान साथ ही होता था। धर्मध्यान के लिहाज से जन्मोरा मेवाड़ में प्रसिद्ध क्षेत्र गिना जाता है। खूब धर्मध्यान हुआ। एक मास विराजने के पश्चात् कानोड़ और बड़ी सादड़ी पधारे। तत्पश्चात् निकुम्भ पधारने पर निम्बाहेड़ा का श्रावकसंघ चौमासे का आग्रह लेकर उपस्थित हुआ।

पाँचवाँ चातुर्मास—

वि० सं० १९४४ का चातुर्मास निम्बाहेड़ा में व्यतीत हुआ। उस समय निम्बाहेड़ा में स्थानकवासी और मूर्तिपूजक सम्प्रदायों में तनाव था। पर्यूषणी

का बाजार गर्म था। चातुर्मास की प्रार्थना के समय श्रावकों ने इस परिस्थिति को स्पष्ट कर दिया और यह बतला दिया कि शास्त्रार्थ होने की संभावना है। परिस्थिति से परिचित होकर विद्वान् मुनि श्रीनेमिचन्द्रजी म० ने सोत्साह स्वीकृति दी। उस समय आपकी प्रथम कोटि के विद्वानों वक्ताओं और शास्त्रार्थियों में गणना होती थी। आपके चातुर्मास निश्चित होने का पहला परिणाम यह हुआ कि संवेगी साधु चातुर्मासस्थल बदल कर अन्यत्र चले गये।

मुनि नेमिचन्द्रजी म० की शास्त्रार्थ करने की मनोकामना पूरी न हो सकी तथापि बाजार के मध्य आपके ओजस्वी व्याख्यान होने लगे। उस समय निम्बाहेड़ा में स्थानक नहीं था और मुनिश्री जैसे प्रभावशाली वक्ता के व्याख्यान में जनता का जमाव इतना ज्यादा होता था कि छोटे स्थान से काम नहीं चल सकता था। तब सांवों की हवेली खोली गई। वह हवेली वर्षों से बंद थी और जनता का खयाल था कि उसमें भूतों का वास है। भूतों के भय से किसी की उसमें प्रवेश करने का साहस नहीं होता था। मगर—

देवदाणवगंधव्वा, जक्खरक्खसकिन्नरा।
बंभयारिं नमंसंति, दुक्करं जे करेंति तं॥

ब्रह्मचर्य के पालन में निरत संयमशील, तपस्वी महानुभावों के चरणों में देव दानव गंधर्व यक्ष, राक्षस और किन्नर आदि देवता नम्र हो जाते हैं। महात्माओं के आध्यात्मिक प्रभाव से आग शीतल हो जाती है। साँप पुष्पमाला बन जाता है। संकट स्वतः नष्ट हो जाते हैं। सर्वत्र शांति का साम्राज्य प्रसृत हो जाता है। मुनि श्री नेमिचन्द्रजी महाराज तथा हमारे चरितनायक चार मास पर्यन्त भूतों के उस कब्जे में आनन्दपूर्वक रहे।

आपके विराजने से साम्प्रदायिक वैमनस्य शनैः शनैः शांत हो गया। दोनों सम्प्रदाय आपके उपदेश का लाभ उठाने लगे। साम्प्रदायिक उन्माद के कारण जलने वाली कषाय की ज्वालाएँ आपके उपदेश की प्रबल वर्षा से बुझ गईं। आग को पानी बना देना ही सन्त की सर्वोत्तम कसौटी है।

इस चातुर्मास में सेठ नथमलजी और भोगीदासजी प्रधान कार्यकर्ता थे। चार बड़े चाव से धर्मक्रियाएँ भी किया करते थे। धर्मप्रेमी जनों के सहयोग से चातुर्मास असाधारण सफलता के साथ सम्पन्न हुआ।

छठा चातुर्मास—

निम्बाहेड़ा से विहार करके, चरितनायकजी को साथ लिये, मुनिश्री नीमच मन्दसौर, जावरा और फिर रतलाम पधारे। मालवा धर्मप्रधान क्षेत्र माना जाता

है। सर्वत्र मुनिश्री का भावपूर्ण स्वागत हुआ। वहाँ पहुँचे आपके प्रभावपूर्ण प्रवचनों की धूम मच गई। रतलाम में मारवाड़ी मुनियों के पदार्पण का यही प्रथम अवसर था। उस समय पू० हुक्मीचन्दजी महाराज के सम्प्रदाय के विख्यात आचार्य पूज्यश्री उदयसागरजी महाराज विराजमान थे। आचार्य महाराज महान् सन्त थे। आपका हृदय विशाल और उदार था। आपने आगन्तुक मुनिराजों का सस्नेह स्वागत किया।

उस समय विभिन्न सम्प्रदायों के सन्त परस्पर मिलने में झिझक-सी अनुभव करते थे तथापि आचार्यवर्य श्री उदयसागरजी महाराज तथा मुनिवर्य श्री नेमिचन्द्रजी महाराज के मध्य कोई हिचकिचाहट न थी। दोनों महामुनि बड़े भाग्यवान् थे। दोनों का व्याख्यान साथ-साथ होता था। यथासमय प्रेमपूर्वक तत्त्वचर्चा भी होती थी।

रतलाम के आंगण में पृथक्-पृथक् सम्प्रदायों का यह स्नेहसम्मिलन बहुत वर्षों में हुआ था। अतएव श्रीसंघ में एक नूतन स्फूर्ति जागृत हुई। धर्म की पावन लहर उठी।

मुनि श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज २० दिन रतलाम में विराजे। तत्पश्चात् आपने पुनः मेवाड़ की ओर विहार कर दिया और जावरा मन्दसौर होते हुए सनवाड़ में पदार्पण किया। उस समय प्रायः मुनिराजों का विहारक्षेत्र इतना विस्तृत नहीं था। मारवाड़ी मुनियों का मालवा तक पधारना भी लम्बा विहार माना जाता था। किन्तु अपने मर्यादित क्षेत्र में रह कर भी वे आज की अपेक्षा अधिक धर्मप्रचार करते थे। वे आत्मार्थी मुनि अपने उज्ज्वल चरित्र एवं ज्ञान के द्वारा जनता पर गहरी धर्म की छाप अंकित कर देते थे।

वि सं० १६५५ का चौमासा सनवाड़ में हुआ। ज्ञान-ध्यान तप आदि की खूब वृद्धि हुई।

सातवाँ चातुर्मास—

सनवाड़ चातुर्मास के अनन्तर हमारे चरितनायक मुनि श्री नेमिचन्द्रजी महाराज के साथ मेवाड़ के विभिन्न क्षेत्रों में विचरण करते हुए उदयपुर पधारे। उदयपुर में धर्मामृत की वर्षा करके ग्रामानुग्राम विचरते हुए भिंडर पधारे। श्रीसंघ की चौमासे की आग्रहपूर्ण प्रार्थना स्वीकार करके आस पास के ग्रामों में विचरण करते हुए पुनः यथासमय भिंडर पधार गये। आपके पधारने से श्रीसंघ को इतनी प्रसन्नता हुई, मानों एक महान् दैवी वरदान मिल गया हो।

किन्तु प्रकृति के प्रबल प्रकोप के प्रभाव से यह चौमासा नीरस रहा। इस प्रान्त में भयंकर दुष्काल पड़ गया। आषाढ़ और भाद्रपद में जरा भी वर्षा नहीं

हुई। आश्विन ने भी निराशा उत्पन्न की। जनता त्राहि त्राहि करने लगी। इधर उधर से लूटपाट के समाचार आने लगे। जब अन्न और पानी का संकट सिर पर सवार हो और ऊपर से लूटमार की आशंका प्रतिक्षण हृदय को आकुल-व्याकुल बनाये रहती हो तब धर्मध्यान में चित्त एकाग्र नहीं रह सकता। ऐसे विकट समय में न तो लौकिक कार्य होते हैं, न धार्मिक ही। लाख बार धैर्य धारण करने पर भी शरीर अन्न-पानी के बिना नहीं रह सकता। 'अन्नं वै प्राणाः' जिसने कहा ठीक ही कहा है। 'बुभुक्षितः किम् करोति पापम्' अर्थात् भूख की तीव्र व्यथाओं से त्रस्त होता हुआ मनुष्य सभी पाप करने को उद्यत हो जाता है। वह देह को क्षणभंगुर जानता हुआ भी उसकी रक्षा के लिए शाश्वत धर्म से विमुख हो जाता है। लोकमर्यादा और राजकीय विधिविधान भी उसे नियन्त्रण में नहीं रख सकते। ऐसे अवसर पर उदारहृदय व्यापारीवर्ग को सामने आने की आवश्यकता होती है। उसके संचित धान्यागार खुल जाएँ और तिजारियों में बन्द द्रव्य जनकल्याण के लिए बाहर आ जाय तो परिस्थिति की भीषणता बहुत कुछ कम हो जाती है। ऐसा करके व्यापारीवर्ग अपनी प्रतिष्ठा की वृद्धि करता है और अपने सार्वजनिक उत्तरदायित्व का पालन करता है। मगर यह तभी संभव है जब उसके भीतर का देवता जागृत हो। अन्यथा बहुत-से व्यापारी तो लोगों की लाचारी से और अधिक लाभ उठाने का प्रयत्न करते हैं।

अन्तर के देवता को—दैवी भावना को जगाने का सामर्थ्य त्यागमूर्ति सन्तों में है। जो स्वयं निस्पृह है वही त्याग का उपदेश देने का अधिकारी है।

इस दुष्काल के विकट संकट का सामने के लिए मुनि श्रीनेमिचन्द्रजी म० ने भरसक प्रयास किया। आपने अपने प्रभावशाली वक्तृत्व से जनता में उदार भावना और त्यागशीलता जगाई। उन्होंने काठियावाड़ के दानवीर खेमा शाह और चम्पा शाह का आदर्श व्यापारियों के समक्ष रक्खा जिन्होंने मुगलसम्राट के रूठ जाने पर एक वर्ष पर्यन्त दुष्काल में प्रजा को अन्न दान दे दिया था। मुनिश्री के उपदेश से अनेक दातार दुष्कालपीड़ितों की सहायता के लिए सन्नद्ध हो गये। परिणामस्वरूप भिंडर में जैन-जैनेतर जनता में पूर्ण शान्ति रही।

हमारे चरितनायक उस समय भी बाल्यावस्था में ही थे मगर गरीबों की दुर्दशा देखकर आपका दयालु हृदय द्रवित हो जाता था। सन्तों के हृदय में दया की मन्दाकिनी सतत प्रवाहित होती रहती है।

'चक्रवत् परिवर्त्तन्ते दुःखानि सुखानि च' अर्थात् सुख और दुःख गाड़ी के पहिये की भाँति परिवर्त्तित रहते हैं। इस कथन के अनुसार दुष्काल का पापानल शान्त हो गया और सुभिक्ष हो गया।

आठवाँ चातुर्मास—

वि० सं० १६६७ का चौमासा गोगुंदा में व्यतीत हुआ। भिंडर चातुर्मास के पश्चात् कानोड़ की ओर आपका विहार हुआ। इस समय तक श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज के व्याख्यानों की मेवाड़ में पर्याप्त प्रसिद्धि हो चुकी थी। कानोड़ में धर्मप्रभावना करके मुनिश्री डूंगला, छोटाला करणपुर होते हुए डबोक पधारे। डबोक के श्रावकों में गहरी धर्मप्रीति है। समग्र ग्रामवासी जनता आपको अपना गुरु मानती थी। अतः वहाँ शेष काल विराजे। उस समय भी भयंकर दुष्काल चल रहा था। आपके मर्यादानुकूल उपदेशों से स्वधर्मी भाइयों तथा असहाय जनों को सहायता मिली। धनिकों ने अपने धन की ममता का त्याग किया।

तदनन्तर मुनिश्री नेमिचन्द्रजी म० के साथ चरितनायक का उदयपुर में पदार्पण हुआ। उस समय आपकी मातेश्वरी श्री ज्ञानकुँवरजी महासती उदयपुर में ही विराजमान थीं। यद्यपि पुत्र साधु और माता साध्वी बन चुके थे तथापि हृदय में निसर्गसुलभ स्नेह की बहती हुई धारा सूखी नहीं थी। हाँ गृहस्थावस्था में जो राजस स्नेह होता है, उसका स्थान अब विशुद्ध सात्विक स्नेह ने ग्रहण कर लिया। अतएव चरितनायक का शुभागमन सुन महासतीजी का हृदय निर्मल प्रमोद से परिपूर्ण हो गया। दोनों के मिलन का दृश्य देवदुर्लभ था। वातावरण में अनूठी पावनता और स्निग्धता थी।

श्रीज्ञानकुँवरजी म० प्रतिदिन अन्य आर्यिकाओं एवं बहिनों के साथ पधारती थीं। इन दिनों आपने चरितनायकजी को ऐसी प्रेरणा दी जो जीवनपर्यन्त आपकी रग-रग में रमी रही। उन्होंने कहा—"असीम पुण्य के उदय से संयम का महा निधान आपको प्राप्त हुआ है। सदा अप्रमत्त सतर्क और जागृत रह कर इस निधान की रक्षा करना। प्रमादी जीव अहिंसा आदि महाव्रतों की यथोचित रक्षा नहीं कर सकता। प्रमाद का परित्याग कर निरन्तर शुभ ज्ञानोपार्जन करना और रत्नाधिकों की सेवा करना मुनि का आवश्यक कर्तव्य है।"

फिर कहा—बालक मुनि संघ की आशाओं के केन्द्र हैं। संघ की आशाओं को सफल करना और अपनी आत्मा को अधिकाधिक विशुद्ध और उन्नत बनाना। निर्मल ज्ञान दर्शन और चारित्र की आराधना करके वीतरागदशा की ओर अग्रसर होना साधुजीवन का लक्ष्य है। मान-सम्मान प्रतिष्ठा प्रसिद्धि प्राप्त होगी *किन्तु इन्हें चुपचाप सहना। मान-प्रतिष्ठा का मोह संयम को कलुषित* करके आत्मा को अधःपतन की ओर ले जाता है। इससे बच कर रहना।

चरितनायकजी के सफल और श्लाघनीय दीर्घ संयमजीवन में इन प्रेरणाओं का गहरा प्रभाव दिखाई देता है।

उदयपुर से विहार करके चरितनायकजी मुनिश्री के साथ गोगुन्दा पधारे। उस समय वहाँ श्रीअक्षयकुँवरजी म० विराजमान थीं उनकी प्रशिष्या अमय कुँवरजी म० हैं। श्रीसंघ की धर्मभावना देख कर तथा आग्रहपूर्ण प्रार्थना को स्वीकार कर मुनि श्रीनेमिचन्द्रजी म० ने गोगुन्दा का चौमासा मान लिया। चौमासे में धर्मध्यान अच्छा हुआ। वहाँ संघ व्यवस्था बहुत सुन्दर रही।

नोवाँ चातुर्मास—

वि० सं० १६६८ का चौमासा सादड़ी (मारवाड़) में व्यतीत हुआ। मेवाड़ और मारवाड़ की सीमा का विभाजन अरावली पर्वत ने किया है। यह पुरातन पर्वत भारतीय प्रवृत्तियों का युग-युग का साक्षी है। इसकी पूर्वी गोद में गोगुन्दा और पश्चिमी गोद में सादड़ी है। दोनों ओर जैनों की बस्ती पुष्कल है। छोटे-बड़े ग्रामों में करीब पाँच-छह हजार घर जैनों के होंगे।

गोगूँदा चातुर्मास की समाप्ति के पश्चात् श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज मुण्डारा की ओर पधारे। आप इन पहाड़ी क्षेत्रों में धर्मजागृति करने के लिए प्रायः पधारते रहते थे। वहाँ की जनता की आपके प्रति प्रबल आस्था थी। आज भी आपके भजन जनता में प्रचलित हैं। मुण्डारा के बाद आप नाडोल पधारे जो सेवक की जन्मभूमि है। फिर सारा प्रांत को अपने उपदेशों का लाभ दिया। गोड़वाड़ प्रांत में भी जैनों की अच्छी आबादी है। एक-एक गाँव में सौ-डेढ़ सौ घर हैं। अजैन जनता भी श्रद्धा के साथ आपके उपदेशों का लाभ उठाती थी। कुव्यसनों के त्याग पर आप विशेष बल देते थे।

इस प्रकार ग्रामानुग्राम विचरण करते हुए और भगवान् महावीर के पावनतम उपदेशों का गंभीर घोष करते हुए मुनि श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज चौमासे के लिए सादड़ी पधारे। वहाँ श्री लाभकुँवरजी म० ठा० ८ विराजमान थीं। मुनिराजों के दर्शनार्थ आने वाले भावुक भक्तों की संख्या काफी बढ़ी थी मगर श्रीसंघ ने प्रेम के साथ बहुत अच्छी व्यवस्था की।

उस प्रदेश में सादड़ी स्थानकवासी समाज का केन्द्र रहा है। आज भी वहाँ का संघ धार्मिक कार्यों में अग्रगण्य रहता है। चौमासा सफलतापूर्वक समाप्त हुआ।

चौमासे के पश्चात् श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज सलावट, आहोर होते हुए जालौर पधारे। उस समय योगनिष्ठ श्री जेठमलजी म० ठा० २ पादरवाड़ी में विराजमान थे। हमारे चरितनायकजी की प्रबल उत्कंठा आपके दर्शनों की हुई। आपने मुनिश्री नेमिचन्द्रजी महाराज के समक्ष पादरवाड़ी जाने की इच्छा प्रकट की। मुनिश्री स्वयं चरितनायकजी को साथ लेकर वहाँ पधारे। चार दिन तक साथ रहे। चरितनायकजी वहीं रह गये और मुनिश्री जालौर लौट आये।

श्रीनेमिचन्द्रजी म० आलौर लौट कर और कुछ दिन विराज कर सेरा प्रान्त में पधारे। तिरपार ग्राम में ओसवाल-ज्ञातीय श्रीप्यारचन्दजी तथा मैलचन्दजी दो सहोदर भ्राताओं ने भागवती दीक्षा अंगीकार की। उनकी भाग्यशालिनी भगिनी श्रीसोहनकुँवरजी तथा माता तीजा बाई ने भी वैराग्य से प्रेरित होकर संयममय जीवन अंगीकार किया। दोनों नवदीक्षित सतियाँ श्रीरामकुँवरजी म० को शिष्या बनीं। श्रीसोहनकुँवरजी महासतीजी संघ के सौभाग्य से आज भू० पू० श्रीअमरसिंहजी म० के सम्प्रदाय की ७० सतियों में अग्रणी हैं। आपकी उच्चकोटि की संयमनिष्ठा विद्वता तपस्विता और सभाचातुर्यकुशलता आदर्श है। आपका हृदय आकाश की तरह विशाल और निर्मल है, सुधा के समान मधुर और नवनीत की भाँति कोमल है। वाणी में आकर्षक मिठास और चेहरे पर शुचिता सरलता और सम्यता है। सम्पर्क में आने वाला प्रत्येक व्यक्ति उनकी दिव्यता के सन्मुख नतमस्तक हुए बिना नहीं रह सकता।

श्रीजेठमलजी म० पंचम आरे के केवली कहलाते थे। बड़े भजनानन्दी और ध्यानी थे। कहा है—

या निशा सर्वभूतानां, तस्यां जागर्ति संयमी।

साधारण जनों के लिए जो रात्रि है, उसमें संयमी मुनि जागृत रहता है। आचारांग में भी कहा है—

सुत्तिया मुणिणो सया जागरंति।

अर्थात्—मुनिजन सतत जाग्रत दशा में ही होते हैं।

यह आगमवाक्य योगनिष्ठ श्रीजेठमलजी म० पर पूरी तरह चरितार्थ होते थे। जनसमूह जब निद्रादेवी की गोद में चला जाता और रात्रि की निस्तब्धता व्याप्त हो जाती तो आप ध्यान और जाप किया करते थे। इस साधना के फलस्वरूप आपका आत्मिक बल निरन्तर बढ़ता चला जाता था।

चरितनायकजी श्री जेठमलजी महाराज की सेवा में रह कर आत्मविकास करने लगे।

दसवाँ चातुर्मास—

चरितनायकजी का वि० सं० १६६८ का चौमासा योगनिष्ठ श्रीजेठमलजी म० के साथ गढ़ सिवाना में व्यतीत हुआ। चातुर्मास के लिए पदार्पण करने पर हजारों नर-नारी आपके स्वागत के लिए सामने आये। उस प्रान्त की जनता की योगनिष्ठ महाराज के प्रति असाधारण भक्ति थी। लोग आपको ही अपना गुरु मानते थे। धूमधाम के साथ चौमासा हुआ। दर्शनार्थी भक्त बहुत बड़ी संख्या में

आये और सब ने उन सब का योग्यतानि से समुचित स्वागत किया। उस समय दशनार्थियों की ओर से स्थानीय श्रावकों के घर-घर में सेर-सेर मिश्री वितरण करने की प्रथा थी और आपके चौमासे में खास तौर से इस प्रथा का प्राय पालन होता था। यह प्रथा स्वधर्मीवात्सल्य का एक प्रतीक थी और इससे विभिन्न क्षेत्रवर्ती साधर्मिकों में घनिष्ठता स्थापित होती थी।

वृद्ध तपस्वी हिन्दूमलजी महाराज—

योगनिष्ठ महात्मा की कल्याणी वाणी श्रवण कर सिवाना के एक बूढे श्रावक हिन्दूमलजी रांका के चित्त में वैराग्य उत्पन्न हुआ। उन्होंने मुनिपद अंगीकार करने की भावना व्यक्त की। तब योगी महाराज ने फर्माया—तुम भी बूढे और मैं भी बूढा। अगर सेवा करने वाले सेवा का भार वहन करने को उद्यत हों तो मैं आपको संसार-सागर से तिरने का यह अवसर देना चाहता हूँ।

चरितनायकजी से इस सिलसिले में बात हुई तो आपने प्रसन्नतापूर्वक कहा—मेरा जीवन सन्तों की सेवा के लिए ही है। आजीवन सन्तसेवा करने में मैं अपना कल्याण समझूँगा।

रांकाजी बड़े परिवार के सदस्य थे। काका थे भाई थे पुत्र थे पौत्र थे। सब की अनुमति मिलना सरल नहीं था। परिवार वालों ने आपके वैराग्य की खूब परीक्षा की और फिर सहर्ष आज्ञा द दी। तब किसी भी प्रकार का आडम्बर न होने देकर सिवाने में ही दीक्षा अंगीकार करली।

हिन्दूमलजी महाराज दीक्षित होने के साथ ही सच्चे भक्त की तरह इन्द्रियों और आन्तरिक विकारों पर विजय प्राप्त करने में संलग्न हो गये। दीक्षा के दिन स ही आपने दूध दही घृत तेल और मिठाई का जीवन भर के लिए त्याग कर दिया। उपवास बेला तेला अठाई तपस्या भी करने लगे। रूखी रोटी और छाछ ही आपकी प्रधान खुराक रह गई। वृद्धावस्था में आपका यह त्याग आदर्श था। इस तीव्र तपश्चरण के कारण आपकी काया काफी कृश हो गई।

इसी बीच एक घटना और घटित हो गई। वृद्ध तपस्वीजी एक बार सिवाने के समीपवर्ती कर्मावास पधारे। वहाँ दीक्षा हुए कुएं के मण्डप में आकर गिर पड़े। चलना-फिरना बन्द हो गया। योगनिष्ठ महाराज स्वयं वृद्ध थे अत सेवा का सम्पूर्ण भार हमारे चरितनायक पर आ पड़ा। चरितनायक ने तपस्वीजी को अपने कंधे पर बिठलाया और छह मील चलकर सिवाना लाये। आपकी इस कष्ट साध्य सेवा ने प्राचीनकालीन सेवामूर्ति मुनि नन्दिषेण का स्मरण करा दिया।

वृद्ध तपस्वी हिन्दूमलजी महाराज कुछ दिनों तक सिवाने म विराजमान रहे और चरितनायकजी उनकी सेवा में रहे। आपने आन्तरिक सद्भाव उत्साह

और प्रेम से सेवा की। तपस्वीजी ने चौदह वर्ष तक संयम का पालन किया। अन्तिम चार वर्ष आप समदड़ी में स्थिर वास करके रहे। नेत्रों की ज्योति चली गई थी और विहार होना संभव न था। उस समय भी चरित्रनायक गुरुदेव ही आपका वैयावृत्य करते थे। तपस्वीजी को अन्तिम समय में विशिष्ट ज्ञान की प्राप्ति हुई थी। रुग्णावस्था में आप लेटे हुए थे। एक श्रावक दूर पर्दे की आड़ में चुपचाप खड़ा था। आपने उसे पहिचान कर कहा—यह भाई पर्दे की आड़ में क्यों खड़ा है ?

लोग चौंक उठे। इधर-उधर देखा तो कोई दिखाई न दिया। तपस्वीजी से पूछा तो उन्होंने कहा—बाहर के पर्दे के पास जाकर देखो। देखने पर मालूम हुआ कि एक युवक खंभा पकड़े चुपचाप तपस्वीजी की ओर देख रहा है। उपस्थित भाइयों ने आश्चर्यान्वित होकर प्रश्न किया—तपस्वीजी! क्या आपको विशिष्ट ज्ञान की प्राप्ति हुई है ? तपस्वीजी ने 'हाँ' के सिवाय विस्तृत उत्तर नहीं दिया। कुछ ही घण्टों के बाद संथारे के साथ आपका स्वर्गवास हो गया। सं० १९७४ की आश्विन कृष्णा ११ के दिन एक महान् तपस्वी के जीवन का अन्त हो गया।

सिवाने का चातुर्मास समाप्त कर श्री जेठमलजी महाराज ने बालोतरा की ओर विहार किया। प्रायः मारवाड़ के सिवानची प्रांत में आप धर्मप्रचार किया करते थे। उधर के प्रायः सभी क्षेत्र पूज्य अमरसिंहजी महाराज के सम्प्रदाय के कहे जाते हैं।

योगनिष्ठ महाराज जब बालोतरा पधारे तो समदड़ी के श्रावकसंघ का एक प्रतिनिधि मण्डल वहाँ पहुँचा। चौमासे के लिए अनुनय विनयपूर्वक प्रार्थना की। स्वामीजी ने फर्माया—संघ को धर्म-ध्यान के लिए उद्यत होना चाहिए। सन्तों का यही धन है जो जनता मात्र का मिलन बनावे और इह-परलोक में कल्याणकर हो।

प्रतिनिधिमण्डल ने आपकी शिक्षा सहर्ष स्वीकार की और चौमासा निश्चित हो गया। इस प्रकार सं० १९६० का आपका चातुर्मास समदड़ी में हुआ।

श्री जेठमलजी महाराज के विषय में कहा जा चुका है कि आप बड़े मकनामन्त्री थे। आपके प्रति जनता की अगाढ़ श्रद्धा थी। सभी वर्गों की जनता आपकी भक्त थी।

एक घटना ने उस श्रद्धा को और अधिक बढ़ा दिया। किसी श्रावक की आँखों में बड़ी वेदना थी। अनेक औषधों और यन्त्र-मन्त्रों का प्रयोग करने पर भी वेदना शांत नहीं हुई। तब उसने सोचा—योगी महाराज का अनुग्रह हो तो आराम हो सकता है। वह प्रभात में स्थानक पहुँचा। महाराज बाहर जाने की तैयारी में द्वार पर खड़े थे। उसने कहा—गुरुदेव! मेरा वेदना से व्याकुल-व्याकुल

हो रहा हूँ। शान्ति का कोई उपाय फरमाइए। महाराज बोले—भाई, धूल लगाओ तो है; सन्तों के पास और क्या रक्खा है? श्रावक ने आपके पैर तले की धूल उठाकर आँखों में लगा ली। परिणाम-स्वरूप आँखें ठीक हो गईं।

इस घटना से जैन-जैनेतर में आपके प्रति श्रद्धा की और अधिक वृद्धि हो गई। चौमासा सानन्द सम्पन्न हुआ। हमारे चरितनायक प्रायः पठन-पाठन में लगे रहते और शेष समय सेवा में व्यतीत करते थे।

बारहवाँ चातुर्मास—

चौमासा पूर्ण होने पर योगी महाराज ने कल्याणपुरा की ओर विहार किया। यह प्रदेश जोधपुर से वायव्य कोण में स्थित है। रेगिस्तान होने के कारण पानी का प्रायः कष्ट बना रहता है। छह-छह मील की दूरी से पानी लाना पड़ता है। ऐसे स्थानों में परिभ्रमण करना बड़ा कष्टसाध्य होता है। वहाँ जैनों की बस्ती भी विरल है। फिर भी परोपकारपरायण सन्त वहाँ भी जा पहुँचे।

मुनिराजों के पधारने से हजारों प्राणियों को अभय की प्राप्ति हुई। जनता में धर्मजागृति हुई। तत्पश्चात् आप जोधपुर पधारे और वि० सं० १९६१ का चातुर्मास वहीं हुआ। इस चातुर्मास में सम्प्रदाय के संगठन की योजना की गई। चातुर्मास के पश्चात् भी कुछ दिन नगर में कारणवश विराजे थे। जोधपुर में आपके विराजने से आशातीत धर्मप्रभावना हुई।

तेरहवाँ चातुर्मास—

हमारे चरितनायक इन दिनों विद्याध्ययन में संलग्न रहते थे। शास्त्रों का अध्ययन और वृद्ध मुनिराजों की सेवा यही दो कार्य आपके प्रधान थे। आपकी लेखनकला अत्यन्त विकसित हो गई थी। अपने जीवन में निरीहभाव की वृद्धि के लिए आपने तीन नियम बना लिए थे—

(१) पात्र में जो एषणीय भोज्य पदार्थ आ जाय वही लेकर सन्तोष धारण करना।

(२) जो वस्त्र मिल जाय वही लेना याचना न करना।

(३) पठन-पाठन करना और बड़ों के आदेश को मानकर कोई भी कार्य करना।

जोधपुर में आपको ज्ञानाभ्यास करने का अच्छा अवसर मिला। पण्डितों से पढ़ने का रिवाज उस समय नहीं था तथापि मुनियों का स्नेहसम्मेलन होता था और उसमें ज्ञान का आदान-प्रदान किया जाता था। चरितनायक इतने जिज्ञासु थे कि ऐसे किसी भी अवसर को चूकते नहीं थे। उससे पूरा लाभ उठाते थे।

जोधपुर से विहार करके आप लूनी पधारे। वहाँ २५ घर जैनों के हैं। उस समय अच्छी संख्या में धर्मात्मा श्रावक थे। लूनी से रोहिट और फिर पाली पधारे। पाली-संघ में आपके पधारने से अपूर्व आह्लाद उत्पन्न हुआ। संघ के आग्रह से सं० १९९२ का चातुर्मास पाली में ही हुआ। वहाँ पाँच सौ घर स्था० जैनों के हैं। पाली अनेक धार्मिक और सामाजिक प्रवृत्तियों का केन्द्र है। चातुर्मास सानन्द सम्पन्न हुआ।

चौदहवाँ चातुर्मास—

पाली-चातुर्मास के पश्चात् योगी श्री जेठमलजी म० ने जब विहार किया तो सहस्रों नर-नारियों ने गीली आँखों से गद्गद् कंठ से और विषादमय हृदय से दूर तक साथ आकर विदाई दी। त्याग और तपश्चरण के प्रतीक मुनियों को भावुक जनता अपना सर्वस्व मान लेती है, किन्तु निवृत्तिपथ के पथिक मुनिराज अपनी वैराग्यवृत्ति में स्थिर रहते हैं। भक्तों के स्नेहजाल में वे नहीं उलझते। यों वे समग्र जगत् के हैं पर इसी कारण किसी के भी नहीं होते। संयमी जीवन के अटल सिद्धान्त के अनुसार वे पंकज की तरह संसार से सदैव अलिप्त रहते हैं। खास तौर से श्रीजेठमलजी म० में तो यह निरीहवृत्ति बहुत गहरी पहुँच गई थी।

पाली से विहार करके आप आसपास के अनेक क्षेत्रों में विचरण करते रहे। चरित्रनायक गुरुदेव आपके साथ ही थे। आप अल्पवयस्क होते हुए भी जनता को धर्मध्यान की खूब प्रेरणा देते थे जिससे प्रत्याख्यान आदि बहुत होते थे।

यथासमय सालावास के श्रावकों के आग्रह से सं० १९९३ का चौमासा वहीं हुआ। यह स्थान जोधपुर से दस मील की दूरी पर है और वहाँ ६० घर जैनों के हैं। सालावास में चौमासा होने से उसके आसपास में बसे अनेक छोटे छोटे गाँवों के भाइयों को भी संतसमागम और धर्माराधन का लाभ मिला। चरित्रनायकजी ने भी धर्मप्रभावना में अच्छा योग दिया। चौमासा सफलता के साथ समाप्त हुआ।

पन्द्रहवाँ चातुर्मास—

सालावास—चातुर्मास की समाप्ति के पश्चात् योगनिष्ठ तपस्वीजी चरित्रनायक के साथ बालोतरा पधारे। यहाँ जैनों के करीब ७४० घर हैं। धर्मभावना में यह क्षेत्र सदा अग्रसर रहा है फिर भी योगनिष्ठजी जैसे महात्मा के पदार्पण होने पर तो कहना ही क्या! आपका जीवन परमार्थपरायण था। जहाँ कहीं भी आप पधारते अपूर्व वातावरण का निर्माण हो जाता। वे उपदेश की अपेक्षा तपश्चर्या अधिक करते थे। यही कारण था कि इस महर्षि के इशारे पर ही तपश्चर्या

का ठाठ लग जाता था। हजारों का दान-पुण्य होता था। हजारों श्रोता आपका प्रवचन सुनने को उपस्थित होते थे।

बालोतरा से विहार कर ग्रामानुग्राम विचरते हुए आप समदडी पधारे और सं० १९६४ का चौमासा वहीं किया। चौमासे में चरितनायकजी अपनी साधना के साथ तपस्वीजी महाराज की भावमय सेवा करते रहे।

सोलहवाँ चातुर्मास—

विस्तृत रेगिस्तान के टीलों में पानी का ही नहीं जिनवानी का भी दुष्काल रहता है। इस शुष्क प्रांत में यही मुनिराज पधारते जो उग्रपरीषह सहन करने में समर्थ हुए। वहाँ की जनता सरल है, किन्तु सन्तसमागम विरल होने से धार्मिक संस्कारों की कमी रहती है। जहाँ व्यावहारिक विद्या की भी कमी हो वहाँ धर्मविद्या की कमी का क्या कहना ? योगनिष्ठ महाराज इस तथ्य का अनुभव करके उधर पधारे। छोटे-छोटे क्षेत्रों में धर्मप्रचार करते हुए आप पुन बालोतरा पहुँचे।

वृद्धावस्था के कारण आप लम्बा विहार नहीं करते थे। जहाँ धर्म का विशेष उद्योत होता दिखाई देता वहीं कल्प के अनुसार ठहर जाते और जनता को जगाने का प्रयत्न करते थे। विहार करते-करते आप सिवाना पधारे और संवत् १९६५ के चौमासे में वहीं विराजे। चौमासे में खूब धर्मध्यान हुआ।

सत्रहवाँ चातुर्मास—

चातुर्मास सम्पन्न होने पर आप समदडी पधारे थे। उसी समय समाचार मिले कि माताजी को दर्शन देने के लिए चरितनायक आदि मुनिवरों का मेवाड़ की ओर पधारना आवश्यक है। अतएव आप पाली होकर सिरियारी होते हुए देवगढ पधारे। आपके पदार्पण से जनता में धर्म का नया रंग आ गया। दया-पौषध आदि की धूम मच गई। व्याख्यान में भीड़ होने लगी। आस-पास के भावुक भक्त दर्शनार्थ आने लगे।

देवगढ़ से विहार कर मुनिमण्डली कांकरोली पधारी। गुरुदेव श्री ताराचंदजी की माता महासती श्री ज्ञानकुँवरजी श्री आदि सतियों के साथ वहीं पधारीं और आपके दर्शन करके कुछ दिन ठहर कर, पुन गुरुणीजी की सेवा में उदयपुर लौट आई।

योगनिष्ठ तपस्वीजी आदि सन्त बहुत वर्षों बाद मेवाड़ में पधारे थे। अतएव यहाँ कहीं आपका पदार्पण होता मेला-सा लग जाता था। सनवाड़ के

श्रीसंघ के आग्रह को स्वीकार कर आपने सं० १९६६ का चातुर्मास सतवाड़ में व्यतीत किया। चातुर्मास में खूब धर्मध्यान हुआ।

अठारहवाँ चातुर्मास—

मार्गशीर्ष कृष्णा प्रतिपत् को विहार करके मार्ग में आने वाले बहुसंख्यक क्षेत्रों की जनता को प्रतिबोध देते हुए आप उदयपुर पधारे। उदयपुर में श्री ज्ञानकुँवरजी आदि सतियाँ विराजमान थीं। मुनिमण्डल के उदयपुर में पधारने पर अपूर्व हर्ष छा गया। योगनिष्ठ तपस्वी श्री जेठमलजी महाराज के प्रति जनता में असाधारण श्रद्धा थी। आपके दर्शनलाभ को लोग अहोभाग्य मानते थे। व्याख्यान श्रवण करने के लिए भीड़ उमड़ती थी। कल्प के अनुसार उदयपुर में विराजकर आपने विहार किया। महासती श्री ज्ञानकुँवर महाराज मन्दार पर्यन्त सेवार्थ पधारीं। मन्दार से मावली गढ़े पधारे। वहाँ किसानों को धर्मोपदेश दिया। लोगों ने बड़ी संख्या में मांस-मदिरा के सेवन का त्याग किया।

गोगुँदा पधारने पर जैन जनता ने बड़े हर्ष के साथ हार्दिक स्वागत किया जैन-जैनेतर जनता ने उपदेश से लाभ उठाया। कुव्यसनों का त्याग किया। तत्पश्चात् आप खेरा प्रांत में पधारे। ग्राम ग्राम में वीतरागवाणी का अमृत पिलाते हुए और ज्ञान का आलोक विकीर्ण करते हुए भाखपुरा पधारे और फिर सादड़ी पधारे। सादड़ी में जालौर-श्रीसंघ के प्रमुख श्रावकों ने उपस्थित होकर चातुर्मास के लिए प्रार्थना की। अत्यन्त आग्रह देख तपस्वीजी ने स्वीकृति प्रदान कर दी। यथासमय आप जालौर पहुँचे और सं० १९६७ का चौमासा जालौर में व्यतीत किया।

—

चरितनायक गुरुदेव वैयावृत्य के साथ अध्ययन करते रहते थे और आपका शास्त्रीय बोध काफी विकसित हो चुका था। जालौर में एक भाई ने अहिंसा के विषय में प्रश्न किया तो आपने उत्तर में फर्माया—अहिंसा का पालन करने के लिए हृदय में दया का दरिया बहना चाहिए। हृदय विशाल होना चाहिए। और यह समझ आ जानी चाहिए कि प्रत्येक प्राणी की प्रकृति एक-सी है। जिस प्रकार हम सुख पाना और दुःख से बचना चाहते हैं, उसी प्रकार अन्य समस्त प्राणी भी चाहते हैं। इस प्रकार जो अन्य प्राणियों को आत्मवत् समझता है, वही अहिंसा का पालन कर सकता है। अहिंसा का पुजारी ही भगवान् का सच्चा पुजारी है। जीव अजीव का ज्ञान नहीं है, पाप-पुण्य की पहिचान नहीं है और मनोमन्दिर में दया-देवी की प्रतिष्ठा नहीं की है तो कितना भी चन्दन घिसे जाओ, जीवन का उत्थान संभव नहीं है।

'अहिंसा भूतानां जगति विदितं ब्रह्म परमम्' अर्थात् अहिंसा ही परम ब्रह्म है। अहिंसा की उपासना इहलोक और परलोक दोनों दृष्टियों से कल्याणकारी

है। अतएव क्या साधु और क्या गृहस्थ सभी के सभी जीवनव्यवहारों में अहिंसा की दृष्टि व्याप्त होनी चाहिये। अहिंसा की नींव पर ही हमारे जीवन की अट्टालिका निर्मित होनी चाहिए। इसी आशय से समग्र जीवनदर्शन में अहिंसा की प्रधानता पर अत्यधिक बल दिया गया है।

मुनिश्री के वचनामृत का पान करके वह भाई गद्गद् हो गया और अपने मित्रों के साथ प्रतिदिन उपाश्रय में आने लगा।

इस प्रकार आखीर चातुर्मास सफलतापूर्वक समाप्त हुआ। मुनिमण्डल ने चांदनवाड़ी की तरफ विहार किया तो मीलों तक नर-नारियों ने साथ न छोड़ा।

उन्नीसवाँ चातुर्मास

मुनिमण्डल जब राखी ग्राम में पहुँचा तो वहाँ आनन्दकुँवरजी आदि सतियाँ विराजती थीं। इनके गुरु श्रीरामकिसनजी म० थे जिनका कोई शिष्य नहीं था। श्रीआनन्दकुँवरजी म० ने इस विषय का उल्लेख करते हुए विषाद प्रकट किया तो तपस्वीजी म० ने सतीजी की गुरुभक्ति से सन्तुष्ट होकर फर्माया—आप कोई वैरागी ले आइए, मैं उसे दीक्षा देकर श्रीरामकिसनजी म० का शिष्य बना दूँगा। इस प्रकार उनकी परम्परा चलती रहेगी।

सतीजी सफदरी से राम बाई नामक एक श्राविका और उनके नारायणचन्द्र नामक नववर्षीय पुत्र को लेकर पुनः तपस्वीजी म० की सेवा में पधारी। वैरागिन बाई सतीजी की सेवा में रहने लगी और नारायणचन्द्र स्वामीजी की सेवा में। संयममार्ग का समुचित ज्ञान देकर तथा वैराग्य की परीक्षा करके सं० १९६८ की माघ की पूर्णिमा के दिन श्रीनारायणचन्द्र को दीक्षित किया गया और श्रीराम किसनजी म० के नाम पर शिष्य बना दिया गया। तत्पश्चात् श्रीराजकुँवर बाई भी दीक्षित हो गई।

नवदीक्षित मुनि की सार-सँभाल और शिक्षा आदि का भार तपस्वीजी तथा चरितनायकजी पर रहा। श्रीनारायणचन्द्रजी आगे चल कर प्रियवक्ता बने। यह तपस्वीजी तथा चरितनायकजी की महानुभावता तथा उदारता का ज्वलंत प्रमाण है।

तपस्वीजी तथा चरितनायक गुरुदेव विहार करते हुए पालोतरा पधारे। सं० १९६८ का चौमासा वहीं किया।

वीसवाँ चातुर्मास—

साधना के पथ में पाँव रखना शूली पर आरोहण करने के समान है। साधना पुष्पों की सेज नहीं तलवार की धार पर चलना है। मीरां ने सही कहा है—

हे री मैं तो दर्द दिवानी, मेरा दर्द न जाने कोय।
शूली ऊपर सेज हमारी, किस विध सोना होय॥

किन्तु आत्मबली महापुरुष उत्साह और उमंग के साथ साधना के क्षेत्र में प्रवेश करते हैं और एक बार प्रवेश करके बढ़ कर आगे ही बढ़ते जाते हैं। हमारे चरितनायक इसी कोटि के महापुरुष थे। अपनी साधना में सदा जागृत रहते और निरन्तर प्रगति करते जाते थे।

सन्तों में कई श्रेणियाँ होती हैं। कोई तपश्चरण द्वारा कोई स्वाध्याय द्वारा तो कोई ध्यान द्वारा आत्मशोधन करते हैं। कोई वैयावृत्य के प्रधान माध्यम से आगे बढ़ते हैं। जिनशासन में वैयावृत्य को महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। इसे स्वाध्याय और ध्यान के समान आन्तरिक तपों में स्थान दिया गया है। हमारे चरितनायक प्रकृतिः सेवाभावी थे, अतएव वैयावृत्य तप का उनके जीवन में प्रमुख स्थान है।

चरितनायकजी तपस्वीजी मुनि की भी सेवा-शुश्रूषा बड़े चाव से किया करते थे, परन्तु स्वाध्याय और ध्यान की ओर भी बराबर आपका लक्ष्य रहता था। उनकी शारीरिक प्रतिभा बड़ी प्रशस्त मानी जाती थी। सहायक-साथी भी आपको अच्छे ही मिलते रहे। अतएव आपने अपने जीवन का आन्तरिक रूप से सजाने-संवारने में कोई कसर नहीं रखने दी।

चरितनायक, तपस्वी मुनिराज के साथ विहार करते हुए और स्व-पर का हित-साधन करते हुए समदड़ी पधारे। वि सं १९६९ का चातुर्मास वहीं व्यतीत किया।

इक्कीसवाँ चातुर्मास—

जीवन की पवित्रता की राह पर चलने वाले महानुभाव ही आत्मकल्याण के अधिकारी होते हैं। जीवन की पवित्रता के अभाव में निर्मलता नहीं आती। उस पवित्रता को प्राप्त करने के लिए क्षण भर भी प्रमाद किये बिना सदा सतत एवं सावधान रहने की आवश्यकता होती है।

चरितनायक गुरुदेव भोजराजजी म० तपस्वीराज की सेवा में सदा तत्पर रहते थे। इतने दीर्घकाल में भी कभी असावधानी नहीं की।

जैन सिद्धान्त के अनुसार तीर्थंकर भगवान् चार ज्ञानों के स्वामी हो कर भी परिपूर्ण ज्ञान प्राप्त करने से पूर्व उपदेश नहीं देते थे। आज परिपूर्ण-केवल-ज्ञान प्राप्त होना संभव नहीं, तथापि विशिष्ट श्रुत का अभ्यास तो हो ही सकता है।

उसे प्राप्त करने से पूर्व उपदेश देना चरितनायकजी को रुचिकर नहीं था। यही कारण था कि इक्कीस वर्ष की दीक्षा हो चुकने पर भी आपने व्याख्यान देना आरम्भ नहीं किया था। आप अपनी योग्यतावृद्धि के लिए ही प्रयत्नशील रहते थे। अध्ययनकाल में आपने लम्बा विहार नहीं किया था। फलस्वरूप आप अपने समय के उच्च कोटि के सिद्धान्तवेत्ता बन गये।

समदड़ी से विहार करके आप जोधपुर पधारे। श्रावकों में जागृति आई। कल्प के अनुसार पूरे समय तक विराजने की प्रार्थना करने पर तपस्वी महाराज ने फर्माया—'काम होता दीखेगा तो ठहर सकते हैं।' तपस्वीजी का इतना कहना ही पर्याप्त था। श्रावकों ने एक योजना बनाई और हजारों की संख्या में पौषध दया आदि व्रत हुए। यथासमय जोधपुर से विहार कर मुनिमण्डली पाली पधारी और वि० सं० १९७० का चातुर्मास वहीं किया। यह चातुर्मास भी सफलता और शान्ति के साथ व्यतीत हुआ।

२२ २३ २४ २५वाँ चातुर्मास—

वृद्ध तपस्वी श्री छिम्मूमलजी महाराज की नेत्रज्योति सर्वथा क्षीण हो चुकी थी अतएव समदड़ी-श्रीसंघ के आग्रह पर तपस्वीजी चार वर्ष तक समदड़ी में ही विराजे। गुरुदेव भी तपस्वीजी की सेवा में रहे। तपस्वीजी की सेवा, नूतन ज्ञान का अभ्यास, शास्त्र लेखन और व्याख्यान, यह चार काम उस समय आपके जिम्मे थे। गुरुदेव ने सेवा करने के साथ-साथ व्याख्यानकला में भी निपुणता प्राप्त कर ली थी। बाईस वर्ष की दीक्षा हो जाने पर ज्ञान का जब परिपाक हो गया तब आपने व्याख्यान फरमाना आरम्भ किया।

बहुत-से लोगों को अपनी विद्या का इतना अजीर्ण हो जाता है कि वे उसे उगल देने के लिए बेताब हो उठते हैं। ऐसे लोगों के लिए चरितनायकजी का यह आदर्श अतीव उपयोगी है।

प्रथम प्रवचन—

चरितनायकजी ने प्रथम बार प्रवचन आरम्भ करने से पूर्व विचार किया कि समस्त ज्ञान का सार सदाचार है। सदाचार में ही ज्ञान की सार्थकता है। परन्तु सदाचार का मूलाधार अहिंसा है। अहिंसा की भूमिका पर ही सदाचार का भवन निर्मित होता है। इसी कारण व्रतों में भी पहला स्थान अहिंसा को ही प्रदान किया गया है। अतएव मुझे सर्वप्रथम अहिंसा पर ही प्रवचन करना चाहिए। इस प्रकार की विचारधारा से प्रेरित हो कर आपने अहिंसा के सम्बन्ध में जो प्रवचन किया उसका संक्षिप्त सार इस प्रकार था—अहिंसा जीवन का

प्रसूत है, उसके पीछे विराट् तत्त्वचिन्तन और उदात्त भावना है। जीवसृष्टि की सत्ता का आधार अहिंसा ही है। अहिंसा की ही यह महिमा है कि इस भूतल पर किंचित् शांति दृष्टिगोचर होती है। जहाँ अहिंसा को कतई स्थान न हो और हिंसा ही हिंसा का बोलबाला हो उस समाज की कल्पना कीजिए। वह समाज जीवित नहीं रह सकता और कदाचित् रहा तो उसकी दशा नारकों से अच्छी कदापि नहीं हो सकती।

बहुत लोग समझते हैं कि जगत हिंसा के सहारे जीवित है। हमारे प्रत्येक कार्य से हिंसा होती है और हिंसा के बिना जीवन नहीं निभ सकता। थोड़ी देर के लिए उनका कथन सच मान लिया तो भी इससे यह सिद्ध नहीं हो सकता कि हिंसा कर्त्तव्य है। कोई बुराई अनिवार्य हो सकती है, परन्तु अनिवार्य होने से ही उसे अच्छाई नहीं माना जा सकता। मगर वास्तविकता यह है इस विचार धारा के मूल में अहिंसा सम्बन्धी अज्ञान भरा है।

महर्षियों ने हिंसा का स्वरूप बतलाया है—'प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपणं हिंसा।' क्रोध मान, माया या लोभ आदि के वश होकर जीव के प्राणों का विनाश करना हिंसा है।

स्पष्ट है कि हिंसा का मूलाधार कषाय है। जहाँ कषाय है वहाँ हिंसा है, बल्कि कषाय हिंसा ही है। जहाँ प्रमाद नहीं कषाय का अभाव है, वहाँ हिंसा नहीं। इसी कारण शास्त्रकारों ने हिंसा के दो भाग कर दिये हैं—भावहिंसा और द्रव्यहिंसा। कषाय का कालुष्य होना जीव को मारने का संकल्प होना भावहिंसा है और सिर्फ प्राणव्यपरोपण होना द्रव्यहिंसा है। भावहिंसा एकान्ततः हिंसा है किन्तु द्रव्यहिंसा भावहिंसा के साथ ही हिंसा होती है, अन्यथा नहीं।

दयालु वैद्य या डाक्टर रोगी के प्राणों की रक्षा के लिए सावधानीपूर्वक चीरफाड़ करता है, परन्तु रोगी मर जाता है तो डाक्टर हिंसा का भागी नहीं होता। इसके विपरीत कोई किसी जीव को मारने का प्रयत्न करता है और संयोगवश वह जीव मरता नहीं तो भी मारने का प्रयत्न करने वाला हिंसा का भागी होता है। आचार्य कहते हैं—

सदं सु चरमाणस्स, दयावेहिस्स भिक्खुणो।
णवं ण बज्झदे कम्मं, पोराणं च विधूयदि॥

दयालु मुनि यतना के साथ, प्राणी मात्र के प्रति दयाभावना रखता हुआ गमन करता है, उसके गमन से प्राणव्यपरोपण होना संभव है तथापि मुनि अपनी दया भावना के कारण नवीन कर्मों का बंध नहीं करता बल्कि पुरातन कर्मों की निर्जरा करता है।

इसके विपरीत तन्दुलमत्स्य द्रव्यहिंसा न करता हुआ भी तीव्र भावहिंसा के फलस्वरूप घोर पाप का भागी होता है।

इस प्रकार हिंसा से बचने का उपाय है—हृदय में करुणा की मन्दाकिनी प्रवाहित करना यतना-विवेक को जीवन का साथी बनाना। जहाँ विवेक है वहीं हिंसा से बचाव है। अतएव हिंसा के पाप से जो बचना चाहता है उसे कषाय की कलुषता से बचना होगा और यतनाचार को प्रश्रय देना होगा।

हमारे चरितनायक का इस प्रकार का प्रथम प्रवचन हुआ। विस्तारभय से इसका संक्षिप्त सार ही दिया गया है। आशय यह है कि समदड़ी में चार वर्ष तक तपस्वीजी की सेवा में रह कर चरितनायकजी ने गंभीर तत्त्वचिन्तन के साथ व्याख्यान शैली का भी अच्छा विकास किया। लम्बे समय तक विराजने पर भी जनता की श्रद्धाभक्ति में कमी नहीं आई, बल्कि समय के साथ बढ़ती ही चली गई। आपके विराजने से नगर में सुख-शांति बनी रहती थी।

जोधपुर, पाली आदि क्षेत्रों के दर्शनार्थी भाई समदड़ी पहुँचते थे। गुरुदेव स्वयं जंगमतीर्थ थे तो आपके कारण समदड़ी तीर्थधाम बन जाय, यह स्वाभाविक ही था।

गुरुभ्राता का वियोग—

चरितनायक समदड़ी में विराजमान थे। सं० १९७४ के वैशाख मास में आपके पथप्रदर्शक एवं बड़े गुरुभ्राता योगनिष्ठ आत्मार्थी मुनि श्री सेठमलजी म० ठा० ३ से पधार गये। सब जगह सूचना दे कर अन्य सन्तों और सतियों को वहीं बुला लिया। सब के आ जाने पर योगीजी ने फर्माया—मेरे आयुष्य का अन्त सन्निकट है। वैशाख शुक्ला ४ को तीसरे प्रहर में तीन दिन के संथारे के पश्चात् मेरा यह शरीर छूट जायगा।

योगीजी की भविष्यवाणी से सन्नाटा छा गया। आपने सबको धैर्य बंधाया। शीघ्र ही नियत दिन और समय आ गया। योगनिष्ठ महाराज ने जराजीर्ण शरीर का परित्याग किया और आप स्वर्गवासी हो गए।

योगनिष्ठ महाराज का जन्म सं० १९१४ की पौष कृष्णा ३ को समदड़ी में ही हुआ था। आपके पिता का नाम हार्थीजी लूकड़ और माताजी का नाम लक्ष्मी बाई—सिणगारा बाई था। पूज्य श्रीपूनमचन्दजी म० के निकट समदड़ी में ही आप दीक्षित हुए थे। समदड़ी में ही आपका स्वर्गवास हुआ। वास्तव में आप अपने युग के एक अनुपम सन्त थे।

इसके विपरीत तन्दुलमत्स्य द्रव्यहिंसा न करता हुआ भी तीव्र भावहिंसा के फलस्वरूप घोर पाप का भागी होता है।

इस प्रकार हिंसा से बचने का उपाय है—हृदय में करुणा की मन्दाकिनी प्रवाहित करना, परन्तु विवेक को जीवन का साथी बनाना। जहाँ विवेक है वहीं हिंसा से बचाव है। अतएव हिंसा के पाप से जो बचना चाहता है उसे कषाय की कलुषता से बचना होगा और यत्नाचार को प्रश्रय देना होगा।

हमारे चरित्रनायक का इस प्रकार का प्रथम प्रवचन हुआ। विस्तारभय से इसका संक्षिप्त सार ही दिया गया है। आशय यह है कि समदड़ी में चार वर्ष तक तपस्वीजी की सेवा में रह कर चरित्रनायकजी ने गंभीर तत्त्वचिन्तन के साथ व्याख्यान शैली का भी अच्छा विकास किया। लम्बे समय तक विराजने पर भी जनता की श्रद्धाभक्ति में कमी नहीं आई, बल्कि समय के साथ बढ़ती ही चली गई। आपके विराजने से नगर में सुख-शांति बनी रहती थी।

जामपुर, पाली आदि क्षेत्रों के दर्शनार्थी भाई समदड़ी पहुँचते थे। गुरुदेव स्वयं जंगमतीर्थ थे तो आपके कारण समदड़ी तीर्थधाम बन जाय यह स्वाभाविक ही था।

गुरुभ्राता का वियोग—

चरित्रनायक समदड़ी में विराजमान थे। सं० १९७४ के वैशाख मास में आपके पथप्रदर्शक एवं बड़े गुरुभ्राता योगनिष्ठ शास्त्रार्थी मुनि श्री चेठमलजी म० ठा० ३ से पधार गये। सब जगह सूचना दे कर अन्य सन्तों और सतियों को वहीं बुला लिया। सब के आ जाने पर योगीजी ने फर्माया—मेरे आयुष्य का अन्त सन्निकट है। वैशाख शुक्ला ४ को तीसरे प्रहर में, तीन दिन के संथारे के पश्चात् मेरा यह शरीर छूट जायगा।

योगीजी की भविष्यवाणी से सन्नाटा छा गया। आपने सबको धैर्य बंधाया। शीघ्र ही नियत दिन और समय आ गया। योगनिष्ठ महाराज ने जराजीर्ण शरीर का परित्याग किया और आप स्वर्गवासी हो गये।

योगनिष्ठ महाराज का जन्म सं० १९१४ की पौष कृष्णा ३ को समदड़ी में ही हुआ था। आपके पिता का नाम हाथीजी लूंकड़ और माताजी का नाम लक्ष्मी बाई—खिड़मा बाई था। पूज्य श्रीपूनमचन्दजी म० के निकट समदड़ी में ही आप दीक्षित हुए थे। समदड़ी में ही आपका स्वर्गवास हुआ। वास्तव में आप महान युग के एक अनुपम सन्त थे।

प्रसूत है, उसके पीछे विराट् तत्त्वचिन्तन और उदात्त भावना है। जीवसृष्टि की सत्ता का आधार अहिंसा ही है। अहिंसा की ही यह महिमा है कि इस भूतल पर किंचित् शांति दृष्टिगोचर होती है। जहाँ अहिंसा को कहीं स्थान न हो और हिंसा ही हिंसा का बोलबाला हो, उस समाज की कल्पना कीजिए। वह समाज जीवित नहीं रह सकता और कदाचित् रहा तो उसकी दशा नारकों से अच्छी कदापि नहीं हो सकती।

बहुत लोग समझते हैं कि जगत हिंसा के सहारे जीवित है। हमारे प्रत्येक कार्य से हिंसा होती है और हिंसा के बिना जीवन नहीं निभ सकता। थोड़ी देर के लिए उनका कथन सच मान लिया तो भी इससे यह सिद्ध नहीं हो सकता कि हिंसा कर्त्तव्य है। कोई बुराई अनिवार्य हो सकती है, परन्तु अनिवार्य होने से ही उसे अच्छाई नहीं माना जा सकता। मगर वास्तविकता यह है इस विचार धारा के मूल में अहिंसा सम्बन्धी अज्ञान भरा है।

महर्षियों ने हिंसा का स्वरूप बतलाया है—'प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपणं हिंसा।' क्रोध, मान, माया या लोभ आदि के वश होकर जीव के प्राणों का विनाश करना हिंसा है।

स्पष्ट है कि हिंसा का मूलाधार कषाय है। जहाँ कषाय है, वहाँ हिंसा है, बल्कि कषाय हिंसा ही है। जहाँ प्रमाद नहीं, कषाय का अभाव है, वहाँ हिंसा नहीं। इसी कारण शास्त्रकारों ने हिंसा के दो भाग कर दिये हैं—भावहिंसा और द्रव्यहिंसा। कषाय का कालुष्य होना, जीव को मारने का संकल्प होना भावहिंसा है और सिर्फ प्राणव्यपरोपण होना द्रव्यहिंसा है। भावहिंसा एकान्ततः हिंसा है किन्तु द्रव्यहिंसा भावहिंसा के साथ ही हिंसा होती है, अन्यथा नहीं।

दयालु वैद्य या डाक्टर रोगी के प्राणों की रक्षा के लिए सावधानीपूर्वक चीरफाड़ करता है, परन्तु रोगी मर जाता है तो डाक्टर हिंसा का भागी नहीं होता। इसके विपरीत, कोई किसी जीव को मारने का प्रयत्न करता है और संयोगवश वह जीव मरता नहीं तो भी मारने का प्रयत्न करने वाला हिंसा का भागी होता है। आचार्य कहते हैं—

> जयं तु चरमाणस्स, दयापेहिस्स भिक्खुणो।
> नवं न बज्झए कम्मं, पोराणं च विधूयदि॥

दयालु मुनि यतना के साथ प्राणी मात्र के प्रति दयाभावना रखता हुआ गमन करता है, उसके गमन से प्राणव्यपरोपण होना संभव है, तथापि मुनि अपनी दया भावना के कारण नवीन कर्मों का बंध नहीं करता बल्कि पुरातन कर्मों की निर्जरा करता है।

पन्नालालजी महाराज से मिलाप हुआ। स्वामीजी बड़े प्रभावशाली सन्त थे। समाज में चमकते हुए नक्षत्र थे। सर्वप्रथम बम्बई पधारने वाले सन्त आप ही थे। स्थानकवासी जैन साधुओं के लिए आपने ही बम्बई क्षेत्र खोला था। यह सन्तसमागम अतीव आनन्दमय रहा।

सांडेराव से विहार करके आप मेवाड़ में पधारे। आकोला (मेवाड़) में मुनि श्री नेमीचन्दजी महाराज का स्वर्गवास हो जाने से वृद्ध सन्त श्री तपस्वीजी महाराज अकेले रह गये थे। वे आकोला से देलवाड़ा चले आये। चरितनायकजी उन्हें लाने के लिए देलवाड़ा पधारे। उस समय वहाँ शेष काल में ४२ सतियाँ विराजमान थीं जिनमें चरितनायक की मातेश्वरी श्री ज्ञानकुँवरजी महासती भी थीं।

एक दिन चरितनायक अपने सन्तसमुचित उच्च आसन पर आसीन थे। सतीसमुदाय दर्शनार्थ उपस्थित था। श्रीज्ञानकुँवरजी म० ने कुशल प्रश्न किया—मुनिवर, सुख-साता है?

चरितनायकजी की दृष्टि मातेश्वरी महासतीजी के चेहरे पर पड़ी। देखा नेत्रों से मुनि के मन के समान निर्मल अश्रुबिन्दु झर पड़े हैं। उस समय आपको शास्त्र का पाठ स्मरण हो आया—

> लाभालाभे सुहे दुक्खे, जीविए मरणे तहा।
> समो निन्दापसंसासु, तहा माणावमाणओ॥

लाभ और अलाभ में सुख में और दुःख में, जीवन में और मरण में निन्दा और प्रशंसा में तथा सन्मान और अपमान में साधु को समभावी होना चाहिए। इन प्रसंगों पर जिसके चित्त में लेश मात्र भी हर्ष या विषाद उत्पन्न नहीं होता और समता के परम रमणीय सरोवर में ही निमग्न रहता है, वही आदर्श सन्तपुरुष है।

तत्पश्चात् मातेश्वरी की ओर देखकर आपने फर्माया—"महासतीजी मानव जीवन उच्च है और संयमजीवन का स्तर तो और भी उच्च माना गया है। अनेक अतीत जन्मों में संचित की हुई पुण्यराशि से इसकी प्राप्ति हुई है। इस जीवन में निराकुलता निर्मलता और शुचितामय दिव्य भावनाओं को ही स्थान मिलना चाहिए। ठीक है कि मोह के सूक्ष्म अंश बड़ी कठिनाई से दूर होते हैं, तथापि उसे अपने ऊपर हावी नहीं होने देना चाहिए और अशुभ ध्यान को क्षण भर के लिए भी अवकाश नहीं मिलना चाहिए। आपको स्वर्गीय सन्तोष होना चाहिए कि आपने अपनी सन्तति को संयम के सन्मार्ग पर लगा कर अपनी कूख उज्ज्वल की है।"

हमारे चरितनायकजी पर आपकी असाधारण कृपा रही। चरितनायक के गुरुजी का उसी समय स्वर्गवास हो गया था जब आप दो. वर्ष के दीक्षित थे। चरितनायकजी आपको ही अपना गुरु मानते थे। आपने ही चरितनायक गुरुदेव को ज्ञानाभ्यास कराया था और साधनापथ पर अग्रसर किया था। अतएव आपके वियोग से गुरुदेव एक बार तो व्यग्र हो उठे, परन्तु संसार की अनित्यता का विचार करके संयम में तल्लीन हो गये।

जिन तपस्वीराज श्रीहिन्दूमलजी म० की सेवा के हेतु समदड़ी में विराजे थे उनका भी कुछ मास पश्चात् आश्विन कृष्णा १३ सं० १९७४ में देहान्त हो गया।

छब्बीसवाँ चातुर्मास—

वि० सं० १९७४ का चातुर्मास समाप्त होने पर आप पं० मुनि श्रीनेमिचन्द्रजी म० के साथ विहार करके करमावास पधारे। वहाँ आपको समाचार मिले कि पूज्य रघुनाथजी म० के सम्प्रदाय के सन्त श्रीकाळूरामजी म० रुग्णावस्था में हैं और कोई दूसरा सन्त उनकी सेवा के लिए नहीं है। यह समाचार सुनकर सेवाव्रती चरितनायक उनकी सेवा के लिए पुनः समदड़ी पधार गये।

इस घटना से गुरुदेव के हृदय की विशालता और उदारता का आकलन किया जा सकता है। दूसरे गच्छ के मुनि की सेवा के लिए इस प्रकार तत्परता होना एक असाधारण बात है जो असाधारण महापुरुष में ही पाई जा सकती है। अपनी आयु का अन्त आसन्न जान मुनि श्री काळूरामजी म० ने संथारा किया। बीस दिन पश्चात् उनका समाधिमरणपूर्वक स्वर्गवास हो गया।

तत्पश्चात् समदड़ी से विहार करके आप पं० मुनि श्री नेमचन्द्रजी महाराज के साथ चातुर्मास के लिए जालौर पधारे। सं० १९७५ का चौमासा जालौर में हुआ किन्तु आश्विन मास में पण्डित मुनि नेमचन्द्रजी का भी स्वर्गवास हो गया। कुछ ही समय व्यतीत हुआ था कि श्री मुलतानमलजी महाराज भी स्वर्गवासी हो गये। इस प्रकार एक के बाद दूसरे वियोग के प्रसंगों को आपने धैर्य के साथ सहन किया। इन घटनाओं ने आपकी विरक्तिभावना को और अधिक पोषण किया।

चातुर्मास की समाप्ति के पश्चात् विहार करके आप समदड़ी पधारे। वहाँ सम्प्रदाय के सन्तों और सतियों का सम्मेलन हुआ। उसमें सम्प्रदाय की पुनर्व्यवस्था पर विचार किया गया।

सत्ताईसवाँ चातुर्मास—

समदड़ी से पाली होते हुए आप ठा० ३ से सोजितराज पधारे। वहाँ श्री स्वामीदासजी महाराज के सम्प्रदाय के विद्वान् और पुरुषार्थी स्वामी श्री

हमारे चरितनायकजी पर आपकी असाधारण कृपा रही। चरितनायक के गुरुजी का उसी समय स्वर्गवास हो गया था जब आप दो वर्ष के दीक्षित थे। चरितनायकजी आपको ही अपना गुरु मानते थे। आपने ही चरितनायक गुरुदेव को ज्ञानाभ्यास कराया था और साधनापथ पर अग्रसर किया था। अतएव आपके वियोग से गुरुदेव एक बार तो व्यग्र हो उठे, परन्तु संसार की अनित्यता का विचार करके संयम में तल्लीन हो गये।

जिन तपस्वीराज श्रीहिन्दूमलजी म० की सेवा के हेतु समदड़ी में विराजे थे, उनका भी कुछ मास पश्चात् आश्विन कृष्णा १३ सं० १९७४ में देहान्त हो गया।

छब्बीसवाँ चातुर्मास—

वि० सं० १९७४ का चातुर्मास समाप्त होने पर आप पं० मुनि श्रीनेमिचन्द्रजी म० के साथ विहार करके फरमाबास पधारे। वहाँ आपको समाचार मिले कि पूज्य रघुनाथजी म० के सम्प्रदाय के सन्त श्रीकाबूरामजी म० रुग्णावस्था में हैं और कोई दूसरा सन्त उनकी सेवा के लिए नहीं है। यह समाचार सुनकर सेवाव्रती चरितनायक उनकी सेवा के लिए पुनः समदड़ी पधार गये।

इस घटना से गुरुदेव के हृदय की विशालता और उदारता का आकलन किया जा सकता है। दूसरे गच्छ के मुनि की सेवा के लिए इस प्रकार तत्परता होना एक असाधारण बात है जो असाधारण महापुरुष में ही पाई जा सकती है। अपनी आयु का अन्त आसन्न जान मुनि श्री काबूरामजी म० ने संथारा किया। बीस दिन पश्चात् उनका समाधिमरणपूर्वक स्वर्गवास हो गया।

तत्पश्चात् समदड़ी से विहार करके आप पं० मुनि श्री नेमीचन्द्रजी महाराज के साथ चातुर्मास के लिए जालौर पधारे। सं० १९७५ का चौमासा जालौर में हुआ किन्तु आश्विन मास में पण्डित मुनि नेमीचन्द्रजी का भी स्वर्गवास हो गया। कुछ ही समय व्यतीत हुआ था कि श्री मुकनचन्दजी महाराज भी स्वर्गवासी हो गये। इस प्रकार एक के बाद दूसरे वियोग के प्रसंगों को आपने धैर्य के साथ सहन किया। इन घटनाओं ने आपकी विरक्तिभावना का और अधिक पोषण किया।

चातुर्मास की समाप्ति के पश्चात् विहार करके आप समदड़ी पधारे। वहाँ सम्प्रदाय के सन्तों और सतियों का सम्मेलन हुआ। उसमें सम्प्रदाय की पुनर्व्यवस्था पर विचार किया गया।

सत्ताईसवाँ चातुर्मास—

समदड़ी से पाली होते हुए आप ठा० ३ से सोजत पधारे। वहाँ श्री स्वामीदासजी महाराज के सम्प्रदाय के विद्वान् और पुरुषार्थी स्वामी श्री

धन्नावरमलजी महाराज से मिलाप हुआ। स्वामीजी बड़े प्रभावशाली सन्त थे। समाज में चमकते हुए नक्षत्र थे। सर्वप्रथम बम्बई पधारने वाले सन्त आप ही थे। स्थानकवासी जैन साधुओं के लिए आपने ही बम्बई क्षेत्र खोला था। यह सन्तसमागम अतीव आनन्दमय रहा।

सादिराव से सादड़ी होकर आप मेवाड़ में पधारे। आकोला (मेवाड़) में मुनि श्री नेमीचन्द्रजी महाराज का स्वर्गवास हो जाने से वृद्ध सन्त श्रीहजरामजी महाराज अकेले रह गये थे। वे आकोला से देलवाड़ा चले आये। चरितनायकजी उन्हें लाने के लिए देलवाड़ा पधारे। उस समय वहाँ शेष काल में ४२ सतियाँ विराजमान थीं जिनमें चरितनायक की मातेश्वरी श्री ज्ञानकुँवरजी महासती भी थीं।

एक दिन चरितनायक अपने सन्तसमुचित उच्च आसन पर आसीन थे। सतीसमुदाय दर्शनार्थ उपस्थित था। श्रीज्ञानकुँवरजी म० ने कुशल प्रश्न किया— मुनिवर, सुखसाता है?

चरितनायकजी की दृष्टि मातेश्वरी महासतीजी के चेहरे पर पड़ी। देखा नेत्रों से मुनि के मन के समान निर्मल अश्रुबिन्दु झर पड़े हैं। उस समय आपको सूत्र का पाठ स्मरण हो आया—

लाभालाभे सुहे दुक्खे, जीविए मरणे तहा।
समो निन्दापसंसासु, तहा माणावमाणओ॥

लाभ और अलाभ में, सुख में और दुःख में जीवन में और मरण में निन्दा और प्रशंसा में तथा सन्मान और अपमान में साधु को समभावी होना चाहिए। इन प्रसंगों पर जिसके चित्त में लेश मात्र भी हर्ष या विषाद उत्पन्न नहीं होता और समता के परम रमणीक सरोवर में ही निमग्न रहता है वही आदर्श सन्तपुरुष है।

तत्पश्चात् मातेश्वरी की ओर देखकर आपने फर्माया—"महासतीजी मानव जीवन उच्च है और संयमजीवन का स्तर तो और भी उच्च माना गया है। अनेक अतीत जन्मों में संचित की हुई पुण्यपूंजी से इसकी प्राप्ति हुई है। इस जीवन में निराकुलता निर्द्वन्द्वता और शुचितामय दिव्य भावनाओं को ही स्थान मिलना चाहिए। ठीक है कि मोह के सूक्ष्म अंश बड़ी कठिनाई से दूर होते हैं तथापि उसे अपने ऊपर हावी नहीं होने देना चाहिए और अशुभ ध्यान को क्षण भर के लिए भी अवकाश नहीं मिलना चाहिए। आपको स्वर्गीय सन्तोष होना चाहिए कि आपने अपनी सन्तति को संयम के सन्मार्ग पर लगा कर अपनी कूंख उज्ज्वल की है।"

गुरुदेव ने पुनः कहा—'जगत की माताएँ सन्तान के वर्तमान जीवन का निर्माण करती हैं और इतने मात्र से अपने को कृतार्थ समझ लेती हैं, परन्तु आपने अपनी सन्तान के इसी जीवन को नहीं भविष्यत् के जीवन को भी मंगलमय बना दिया है। आपने मेरे सौभाग्य का मंगलद्वार खोल दिया है। मैं तपोधन और संयम-सम्पत्ति पाकर मैं निहाल होगया हूँ। फिर विषाद को स्थान कहाँ है ?

मोहेश्वरी—मुनीश्वर, आप चिरायु हों चतुर्विध श्रीसंघ की नौका के कर्णधार हों। आपकी सदा जय-विजय हो। मैं अपना कर्त्तव्य पालन करके अतीव सन्तुष्ट हूँ। जिनधर्म की प्राप्ति बड़े भाग्य से होती है। इसकी अधिक से अधिक आराधना में ही जीवन की धन्यता है। अचानक ही एक विचार-तरंग चित्त में उत्पन्न हुई और आँखों के रास्ते बाहर आ गई थी। वह अतीत की स्मृति का फल थी। मन ने सोचा—पूज्यश्री जल्दी ही स्वर्गधाम सिधार गये थे। योगनिष्ठ महाराज का आधार था परन्तु वे भी आपको त्याग गये। उस समय मैं मेवाड़ में और आप मारवाड़ में थे। उस दुखद प्रसंग पर सान्त्वना के दो बोल भी मैं न सुना सकी। इसी स्मृति ने हृदय को व्यथित कर दिया था।

चरित्रनायक—'आचारांग को स्मरण कीजिए। जगत के साधारण जीव जिस घटना या परिस्थिति में लिप्त हो कर नूतन कर्मों का बंध करते हैं वही घटना या परिस्थिति ज्ञानी जनों के पुरातन कर्म काटने का कारण बन सकती है। 'जे आसवा ते परिस्सवा जे परिस्सवा ते आसवा।

'मनुष्य को परिस्थिति का दास नहीं स्वामी होना चाहिए। स्वामी बनकर वह प्रत्येक परिस्थिति से यथेष्ट लाभ उठा सकता है। पूज्यश्री और योगीजी महाराज के वियोग से चित्त को आघात तो लगा क्योंकि मैं आन्तरिक दुर्बलता को पूरी तरह जीत नहीं सका तथापि उनके वियोग से मेरे वैराग्य में वृद्धि ही की। जीवन की नश्वरता नग्न रूप में मेरे सामने आ गई।

मोहेश्वरी—'गुरुदेव और ज्येष्ठ गुरुभ्राता के वियोग के समय आपको जो व्यथा हुई, किस प्रकार उससे छुटकारा पाया आपने ?

चरित्रनायक—'मैंने विचार किया—गुरुजी और गुरुभ्राता के प्रति मेरे मन में जो अनुराग का भाव है वह भी एक प्रकार की विकृति है। उस विकृति को दूर करने के लिए प्रकृति ने मेरी सहायता की है। प्रकृति राग के बन्धन तोड़ने में मेरी सहायिका हो रही है। मुझे स्वावलम्बी बनने को विवश कर रही है।' मैंने यह भी विचार किया कि वियोगजन्य वेदना संयोग में सुख मानने का अनिवार्य फल है। इसके अतिरिक्त प्रत्येक आने वाला संकट तेजस्वी पुरुष की

क्षमता को बढ़ाता ही है घटाता नहीं। संकट के समय मनुष्य धर्मविचलित न हो तो अवश्य उसे सफलता प्राप्त होती है।

महेश्वरी—तो आपका मन अब शान्त और स्वस्थ है ?

चरित्रनायक—जैसे परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थी को आनन्द और सन्तोष प्राप्त होता है, उसी प्रकार मुनिजीवन मेरे लिए आनन्दप्रदायक है। लौकिक प्रपंचों से विरत और आत्मनिरत होने के कारण मेरे चित्त में निराकुलता है।

महेश्वरी—आपका समाधिभाव सराहनीय है, उत्साह और पराक्रम प्रशस्त है; किन्तु संयम साधना में कोई सहायक भी तो चाहिए। आज आप दो ठाणा हैं। दूसरे सन्त वृद्ध हैं। सेवा करना व्याख्यान देना आदि सभी कार्य आपको अकेले ही करने पड़ते हैं। एक छोटे मुनि साथ में हों तो आपको थोड़ा आराम मिल जाय।

चरित्रनायक—तो आपका आशय यह है कि मैं कोई चेला बना लूँ ?

महेश्वरी—हाँ सुपात्र मिल जाय तो क्या हानि है ?

चरित्रनायक—महासतीजी हानि हो भी सकती है और नहीं भी। अपने आराम के विचार से चेला बनाना हानिकर है। इससे जीवन में प्रमाद को प्रश्रय मिलता है। इसके अतिरिक्त, इससे रागभाव की वृद्धि भी हो सकती है। हाँ कोई भव्य जीव संसार-सागर से तरना चाहता हो और हमारे पथप्रदर्शन एवं सहयोग से उसका कल्याण हो सकता हो तो उसे सहायता देने के विचार से शिष्य बनाना उचित ही है। ऐसा कोई मुमुक्षु आएगा तो देखा जायगा। फिर भी कौन जानता है कि भविष्य में कौन कैसा निकलेगा ?

महेश्वरी—ऐसे अल्पवयस्क को शिष्य बनाइए जिसमें आप इच्छानुसार संस्कारों का आरोपण कर सकें। परिपक्व संस्कार वालों के जीवन को बदलना कठिन होता है। नीतिकार भी कहते हैं—

यन्नवे भाजने लग्नः संस्कारो नान्यथा भवेत्।

अर्थात्—नये पात्र में किया हुआ संस्कार स्थायी होता है।

चरित्रनायक—गुरुजनों के आशीर्वाद से मैं आज तक जैनधर्म की यथा शक्ति सेवा करता आ रहा हूँ और भविष्य में भी सेवा करने की भावना रखता हूँ। संयोग अनुकूल होंगे तो सहायक स्वतः मिल जायगा। इस विषय में अधिक चिन्ता करने की आवश्यकता नहीं। आपका यह कहना यथार्थ ही है कि परिपक्व एवं विकृत संस्कार वाले की अपेक्षा अपरिपक्व संस्कार वाले अल्पवयस्क साधक को संयम के सांचे में ढालना सरल है। उसे यथेष्ट अध्ययन के द्वारा विद्वान् भी

बनाया जा सकता है। जैन एवं जैनेतर सन्तों के इतिहास पर दृष्टिपात करने से विदित होता है कि महान् विभूतियों ने कोमल वय में ही त्यागमय जीवन अंगीकार कर लिया था। असल बात यह है कि जो मनुष्य पूर्वजन्म के तप-त्याग के संस्कारों को साथ लेकर जन्म लेता है, वह बाल्यकाल में ही त्याग के क्षेत्र में प्रवेश कर जाता है। उसका जीवन ज्ञान और क्रिया दोनों दृष्टियों से अपेक्षाकृत अधिक उज्ज्वल बनता है। फिर भी पात्रता की परीक्षा तो करनी ही चाहिए, अन्यथा शासन की अवहेलना भी हो सकती है।

माता-पुत्र के इस संवाद को सुनकर उपस्थित सतीसमुदाय तथा अन्य श्रोताओं का मन-मयूर नाच उठा। श्रीफगनकुँवरजी म० तथा श्रीआनन्दकुँवरजी म० उस समय की मानी हुई विदुषी सतियाँ थीं। उन्होंने चरित्रनायकजी की सहनशीलता धैर्य गम्भीर विचारशक्ति, सन्तोष और सेवाभाव की भूरि भूरि प्रशंसा की। सतीसमुदाय ने माता महासती श्रीज्ञानकुँवरजी का हार्दिक धन्यवाद दिया और अपनी हार्दिक प्रमोद भावना प्रकट की।

देलवाड़ा श्रीसंघ के अत्याग्रह से चरित्रनायकजी ने वहीं चौमासा व्यतीत करने की मर्यादानुसार स्वीकृति दी। श्रीज्ञानकुँवरजी आदि सतियों ने उदयपुर की ओर विहार किया और श्रीआनन्दकुँवरजी अमरकुँवरजी आदि ठाणा ४ का चौमासा देलवाड़े में ही हुआ।

अट्ठाईसवाँ चातुर्मास—

जैन मुनि जहाँ अपना धुआसन लगाते हैं वहाँ सुचारु रूप से धर्मकथा चलती ही है। विशेष रूप से चातुर्मासकाल में तो धर्मोपदेश एवं धर्माचरण की प्रधानता रहती है। श्रावण और भाद्रपद मास में उधर मूसलधार वर्षा होती है तो यहाँ भी सन्तों के मुख से प्रवचनपीयूष की धारायें प्रवाहित होने लगती हैं। उधर भूमि पर सर्वत्र हरीतिमा व्याप्त होती है तो यहाँ भी भावुक भक्तों के चित्त धर्मप्रेम स हरे-भरे हो जाते हैं। उधर आकाश में विद्युत् चमकती है तो इधर भी तपस्या की बिजली का चमत्कार दिखाई पड़ता है। उधर मयूरों की ध्वनि प्रस्फुटित होती है तो इधर भी स्वाध्याय का मधुरघोष चित्त को आह्लादित कर देता है। उधर सरोवर और सरितायें सलिल से परिपूर्ण हो जाते हैं तो इधर धर्म भावनाओं से धार्मिकों के हृदय परिपूर्ण हो जाते हैं।

चरित्रनायकजी के विराजने से देलवाड़ा क्षेत्र में खूब धर्मजागृति [illegible]। वि सं० १९७६ का यह चातुर्मास समाप्त हुआ तो आप उदयपुर की ओर पधारे। मार्ग में गोगुन्दा-चातुर्मास के लिए भेजे हुए मुनि मारायर[illegible]

गये। मेवाड़ को पावन करते हुए, आप राणकपुर, सादड़ी आदि क्षेत्रों में पधारे और फिर पाली में पदार्पण किया।

उस समय पाली में पूज्य श्रीलालजी महाराज विराजमान थे। दोनों ओर से मुनि परस्पर मिलने के लिए पधारे। अनेक परम्परागत धारणाओं के सम्बन्ध में प्रेमपूर्ण चर्चा हुई। पूज्य श्रीलालजी म० श्रीहुक्मीचन्दजी म० के सम्प्रदाय के बड़े प्रभावशाली आचार्य थे। आपकी आगम सम्बन्धी विद्वत्ता अद्भुत थी। जहाँ कहीं पूज्यश्री का पदार्पण होता, अपूर्व धर्मजागृति उत्पन्न हो जाती थी। आपका हृदय उदार था और प्रकृति सौम्य थी। सभी मुनिराजों के साथ प्रेम से मिलते थे। चरितनायकजी भी आपसे मिले और तत्त्वचर्चा का खूब आनन्द रहा।

पाली से विहार करके चरितनायकजी जोधपुर पधारे। उन्हीं दिनों मारवाड़ी श्री चौथमलजी महाराज के गुरु श्री नथमलजी महाराज का स्वर्गवास हुआ था। आपने श्री चौथमलजी महाराज के पास पधार कर यथोचित सहानुभूति प्रकट की। मारवाड़ी मुनियों का स्नेहसम्मेलन हुआ।

संघ की आग्रहपूर्ण प्रार्थना स्वीकार कर आपने जोधपुर का चौमासा स्वीकार कर लिया। श्री नारायणदासजी महाराज का शिष्य भव रहा था और साथ में दो वृद्ध सन्त थे। सन्तसेवा और व्याख्यान का भार आप पर ही था। चातुर्मासकाल में व्रत-प्रत्याख्यान हुए और शिक्षा का प्रचार भी अच्छा हुआ। उस समय धार्मिक ज्ञान का प्रसार मुनियों द्वारा ही होता था। शिक्षाशालाएँ नहीं थीं। चरितनायकजी से अनेक श्रावकों ने प्रतिक्रमण आदि सीखा। इस प्रकार चातुर्मास सफलता के साथ व्यतीत हुआ।

उनतीसवाँ चातुर्मास—

जैन मुनि विचरणशील सन्त हैं। किसी एक स्थान पर टिके रहना उनकी मर्यादा के विरुद्ध है। चातुर्मास में चार मास के सिवाय शेष काल में वे मर्यादित समय से अधिक नहीं ठहरते। अपवाद रुग्णता या अतिशय वृद्धता आदि विशेष कारण से ही होता है। वे पक्षी के समान अनियत वासी होते हैं अतएव निर्द्वन्द्व और स्वतन्त्र होते हैं। इसी कारण चौमासा व्यतीत होते ही वे प्रस्थान कर देते हैं।

जोधपुर के चौमासे के पश्चात् चरितनायकजी ने बाली की ओर विहार किया। छोटे-बड़े ग्रामों की जनता को वीतराग वाणी श्रवण कराते हुए बालोतरा पधारे और फिर सिवाना। सं० १९७८ का चातुर्मास सिवाने में ही व्यतीत हुआ। इस क्षेत्र में उस समय स्थानकवासियों का बड़ा प्रभाव था किन्तु सन्तों का पदार्पण कम होने से उस प्रभाव में भी अब कमी हो गई है। फिर भी वहाँ धर्म के वास्तविक स्वरूप के ज्ञाता अनेक श्रावक हैं।

सिवाना—चातुर्मास बड़ी सफलता के साथ सम्पन्न हुआ। चातुर्मास के अनन्तर चरित्रनायकजी ने विहार कर दिया।

तीसवाँ चातुर्मास—

धर्मप्रचार भी आत्मकल्याण का एक श्रेष्ठ उपाय है। जिनमार्ग की प्रभावना करने से उत्कृष्ट रसायन आने पर, तीर्थंकर गोत्र बंधता है। जैनधर्म का प्रचार न तलवार के बल से और न आडम्बर से हुआ। सन्तों के उच्चकोटि के तप त्याग संयम और इन्द्रियदमन से ही जैनधर्म का प्रचार हुआ और हो रहा है। प्रचारक जितना सदाचारी इन्द्रियविजेता और धर्मनिष्ठ होगा उतनी ही अधिक सफलता प्राप्त कर सकेगा। उसमें निर्भीकता सत्यनिष्ठा जनता के मानस को परखने की कुशलता निर्लोभिता और प्रतिभा का होना आवश्यक है। किन्तु इन सब गुणों से आवश्यक है उपदेश के अनुकूल आचरण। यह विशेषता विरले साधुओं में ही पाई जाती है।

हमारे चरित्रनायक उन्हीं विरल विभूतियों में अन्यतम थे अतएव धर्मप्रचार में उन्हें असाधारण सफलता प्राप्त होती थी। आप में उपयुक्त सभी गुण विद्यमान थे। अतएव आपका जनता पर गहरा प्रभाव पड़ता था।

सिवाने से विहार करके आप जालौर के आसपास घूमकर धर्म की अलख जगाते हुए जालौर पधारे। वि० सं० १६७६ का चातुर्मास जालौर में हुआ। यहाँ की जैन-जैनेतर जनता के लिए आप चिरपरिचित थे। सभी वर्ग के लोग आपके उच्च-आचार विचार से प्रभावित और मुग्ध थे। चौमासे में जाट जाति के एक भाई रामलालजी विरक्त होकर आये। उनकी उम्र ११ वर्ष की थी। आपने विद्याध्ययन कराने के लिए उन्हें श्री ताराचन्दजी महाराज को सौंप दिया।

शिष्य बनाने के विषय में गुरुदेव के विचार पाठक जान चुके हैं। तीस वर्ष की संयमसाधना हो चुकने पर भी आपने शिष्य बनाने की अभिलाषा नहीं की थी। परन्तु जालौर में मेवाड़ की ओर पधारने का अनुरोधपूर्ण पत्र मिला। उसमें यह भी उल्लेख था कि—पालीवाल जातीय एक ब्राह्मण कुमार है जिसकी आयु ११ वर्ष की है, महासती श्री फूलकुँवरजी महाराज के उपदेश से संसार से विरक्ति हुई है। वह सुशील और सुयोग्य है। वह आपकी सेवा में रहना चाहता है। अतएव गुरुदेव चातुर्मास व्यतीत होते ही मेवाड़ की ओर पधारने की कृपा करें। मातेश्वरी महासतीजी तथा अन्य स्थविरा महासतियों के दर्शनलाभ भी हो सकेगा।

समाचार मिलने पर आपने विचार किया—मेरे निमित्त से किसी भव्य जीव का कल्याण हो सकता हो तो मुझे अवश्य सहायक बनना चाहिए।

श्री शीतलदासजी महाराज तथा पं० श्री नारायणचन्द्रजी म० ठा० २ को मारवाड़ में रख कर आपश्री ने श्री हंसराजजी महाराज के साथ मेवाड़ की ओर विहार किया। देसूरी नाथद्वारा तथा देलवाड़ा होते हुए आप उदयपुर पधार गये। वहाँ आपके व्याख्यानों से काफी जागृति आई। तदनन्तर गोगुंदा होकर मावली पधारे। श्री फूलकुँवरजी महाराज आदि सतियाँ विराजमान थीं। महासतीजी के सदुपदेश से प्रभावित वैरागी अम्बालालजी आपके साथ हो लिये।

भोमट और मगराबाड़ मेवाड़ के ही अंग हैं परन्तु इन प्रदेशों में दीर्घकाल से किसी सन्त का पदार्पण नहीं हुआ था। बीस-बीस वर्ष तक के नौजवानों तक को जैन मुनियों का परिचय नहीं था। हमारे चरितनायकजी ने इन चिर उपेक्षित क्षेत्रों में विचरण किया और जनता को जिनशासन का संदेश सुनाया।

उन दिनों श्री मोतीलालजी तेजावत ने आदिवासियों-भीलों में जागीरदारों की शोषणवृत्ति के विरुद्ध एक जबरदस्त आन्दोलन छेड़ रखा था। तेजावतजी स्थानकवासी जैन थे और असहाय आदिवासियों की सेवा के लिए ही उन्होंने जीवन अर्पित कर रक्खा था। इस प्रबल आन्दोलन से सत्ताशाली जागीरदार भी परेशान हो गये थे। जब गुरुदेव झाड़ोल पहुँचे तो वहाँ के रावजी आपके श्रीचरणों में उपस्थित हुए और बोले—'आपके शिष्य तेजावत ने बहुत तूफान मचा रखा है और हमें परेशान कर रहा है। आप उसे समझाएँगे नहीं ? गुरुदेव ने उत्तर दिया—'जब तक शासक शोषण का परित्याग न करें प्रजा में शांति होना कठिन है। जमाना करवट बदल रहा है। आप लोग इस परिवर्तन की उपेक्षा करना चाहते हैं। यह कैसे चलेगा ? आप शोषण का त्याग कर दें तो आपको कोई परेशान नहीं कर सकता।'

इस उत्तर से रावजी को निराशा तो हुई होगी परन्तु एक निस्पृह सन्त इसके अतिरिक्त और क्या कहता ?

तत्पश्चात् आप नान्देशा पधारे। यह वैरागी अम्बालालजी की जन्मभूमि थी। श्रीसंघ की प्रेरणा से वैरागीजी के अभिभावकों ने दीक्षा के लिए अनुमतिपत्र लिख दिया।

इकत्तीसवाँ चातुर्मास—

मेवाड़ में पधारने से पूर्व ही पाली-संघ के आग्रह से आपने वहाँ चौमासे की स्वीकृति दे दी थी। अतएव ग्रामानुग्राम विहार करते हुए आप पाली पधार गये। सं० १९८० का चौमासा पाली में व्यतीत हुआ। इस वर्ष पाली में पूज्य स्वामीदासजी म० के सम्प्रदाय के पं० र० श्रीबख्तावरमलजी म० का तथा पूज्य जयमलजी म० के सम्प्रदाय के पं० र० श्रीजोरावरमलजी म० तथा श्रीहजारीमलजी

म० का भी चौमासा था। तीन जगह व्याख्यान होता था और तीनों जगह तप्या पौषध आदि का ठाठ लगा रहता था।

कार्तिक मास में श्रीनारायणचन्द्रजी म० अस्वस्थ हो गये अतः मार्गशीर्ष मास तक आपको वहीं रुकना पड़ा। पौष मास में पाली से विहार करके समदड़ी आदि अनेक क्षेत्रों को पावन करते हुए आप सिवाना पधारे। दोनों वैरागियों का विद्याभ्यास चल रहा था। सिवाना-श्रीसंघ ने वैरागियों को दीक्षा देने का आग्रह और अनुरोध किया मगर आपने फर्माया—इन साधकों को अभी और अध्ययन करने दो और संयमजीवन की कठिनाइयों को समझने दो। अभी जल्दी क्या है?

जालोर में दीक्षा—

कुछ दिन सिवाना में विराजने के पश्चात् गुरुदेव जालौर पधारे। दो वैरागियों को साथ में देख कर वहां जनता का मनमयूर नाच उठा। उत्साहशील कार्यकर्त्ताओं का उत्साह बढ़ गया। जब उन्हें विदित हुआ कि दोनों को आज्ञापत्र प्राप्त हो चुके हैं और दीक्षा के योग्य प्रतिक्रमण तथा अन्य विधियों की जानकारी दी जा चुकी है तब उनके चित्त में आया कि इनकी दीक्षा का सौभाग्य जालौर नगर को ही मिलना चाहिए। उनके प्रयत्न सफल हुए और गुरुदेव को उनके वात्सल्यमय आग्रह और अनुरोध के आगे झुकना पड़ा।

दीक्षा की तैयारियाँ आरम्भ हो गईं। पुरुष दूसरे प्रकार की व्यवस्था में जुटे तो महिलाएँ भी पीछे न थीं। उनके मंगलगीतों ने अतिशय पावन वातावरण का निर्माण कर दिया। किसी भी मांगलिक प्रसंग को महिलाओं के मंगलगीत सजीव बना देते हैं।

वैरागियों को बहुमूल्य वस्त्राभरणों से अलंकृत करने की तैयारियां होने लगीं। नगर के अग्रगण्य श्रावक श्रीमान् छोगालालजी वस्तीमलजी वर्धीचन्दजी पूनमचन्दजी नेमिमलजी चांदमलजी पनेचन्दजी ताराचन्दजी देवराजजी तथा चुन्नीलालजी आदिने दीक्षा सम्बन्धी शुभ कार्य में हाथ बंटाया। वि० सं० १९८१ की ज्येष्ठ शुक्ला दशमी के दिन शुभ मुहूर्त में बड़े समारोह के साथ सम्पन्न किया गया और रामलालजी को श्री प्रतापमलजी और अम्बालालजी को श्रीपुष्कर मुनिजी नाम प्रदान किया। श्रीप्रतापमलजी मुनि श्रीनारायणचन्द्रजी के शिष्य हुए और श्रीपुष्कर मुनिजी चरितनायक गुरुदेव के अन्तेवासी बने जो वर्त्तमान में वर्द्धमान श्रमणसंघ के मन्त्री पद पर सुशोभित हैं।

दीक्षा के अवसर पर महासती श्रीनैनूजी म० ठाणा ८, श्रीसरूपांजी म० (बड़े) ठा० ५ तथा श्रीपानाजी मुन्नाजी म० ठाणा ४ पधारे थे। अत्यन्त हर्ष और

अपूर्व उल्लास के साथ दीक्षा विधान हुआ। तत्पश्चात् गुरुदेव ने समयोचित संक्षिप्त प्रवचन करते हुए फर्माया—

जीवन में दीक्षा का स्थान—

नाना प्रकार के संस्कारों में दीक्षा एक श्रेष्ठ संस्कार है। जीवन के स्तर को ऊँचा उठाने के लिए दीक्षा मुख्य साधन है। भारतीय धर्मों में दीक्षा की महिमा का मुक्त कंठ से गान किया गया है। साधकजीवन व्यतीत करने के संकल्प को अंगीकार करने और उसे सफल बनाने के लिए दीक्षा अनिवार्य है। मुमुक्षु पुरुष, जिसे दीक्षा लेने का अवसर नहीं मिला है, निरन्तर दीक्षित होने की भावना रखता है। श्रीमद् रायचन्द्रजी ने उस भावना का सुन्दर चित्र खींचा है—

एहवो अपूरव अवसर क्यारे आवशे,
क्यारे थइशु बाह्याभ्यन्तर निर्ग्रन्थ जो।
सर्व संबंधनु बन्धन तीक्ष्ण छेदीने,
विचरशु क्यार महत पुरुषना पंथ जो॥

इन मनोभावों को लेकर जो साधक साधना के क्षेत्र में अवतीर्ण होता है, निश्चय ही उस महात्मा का कल्याण होता है।

दीक्षा मानव के जन्मजात संस्कारों में आमूल चूल परिवर्तन कर देती है। दीक्षा लेते ही दीक्षित को ऐसा आभास होता है, मानों उसने नूतन जन्म ग्रहण किया है। उसकी भावनाओं में एक अनूठी दिव्यता और भव्यता आजाती है। उसका चित्त परमात्मा की ओर आकर्षित होने लगता है। वह जगत् में रह कर भी मानों जगत् से परे पहुँच जाता है। नये साहस नये संकल्प नये उत्साह, नयी स्फूर्त्ति और नयी शक्ति की उसे प्राप्ति होती है।

कई लोग सोचते हैं—दीक्षा अंगीकार किये बिना ही साधना हो सकती है अतएव दीक्षा लेना अनावश्यक है। मैं कहता हूँ—जिसने साधना करने का सुदृढ़ संकल्प कर लिया है, उसे अपनी साधना के अनुरूप दीक्षा अंगीकार करने में हिचक क्यों होनी चाहिए? हिचक होना हृदय की दुर्बलता का ही द्योतक है। दीक्षा वह सहर्षीय बन्धन है जो स्वेच्छा से स्वीकार किया जाता है और संकल्प की ऊँचाई से नीचे गिरते समय सहारा देकर ऊँचाई पर स्थिर रखता है।

परमात्मा तक पहुँचने का जो लम्बा मार्ग है, दीक्षा उसके लिए रथ के समान है। सांसारिक मायाजाल को तोड़ने के लिए दीक्षा को तीक्ष्ण शस्त्र कहा जा सकता है। वह कल्याण का मार्ग है।

म० का भी चौमासा था। तीन जगह व्याख्यान होता था और तीनों जगह दया-पौषध आदि का ठाठ लगा रहता था।

कार्तिक मास में श्रीनारायणचन्द्रजी म० ज्वरग्रस्त हो गये, अतः मार्गशीर्ष मास तक आपको वहीं रुकना पड़ा। पौष मास में पाली से विहार करके समदड़ी आदि अनेक क्षेत्रों को पावन करते हुए आप सिवाना पधारे। दोनों वैरागियों का विद्याभ्यास चल रहा था। सिवाना-श्रीसंघ ने वैरागियों को दीक्षा देने का आग्रह और अनुरोध किया मगर आपने फर्माया—इन साधकों को अभी और अध्ययन करने दो और संयमजीवन की कठिनाइयों को समझने दो। अभी जल्दी क्या है?

जालोर में दीक्षा—

कुछ दिन सिवाना में विराजने के पश्चात् गुरुदेव जालोर पधारे। दो वैरागियों को साथ में देख कर जैन जनता का मनमयूर नाच उठा। उत्साहशील कार्यकर्त्ताओं का उत्साह बढ़ गया। जब उन्हें विदित हुआ कि दोनों को आज्ञापत्र प्राप्त हो चुके हैं और दीक्षा के योग्य प्रतिक्रमण तथा अन्य विषयों की जानकारी की जा चुकी है, तब उनके चित्त में आया कि इनकी दीक्षा का सौभाग्य जालोर नगर को ही मिलना चाहिए। उनके प्रयत्न सफल हुए और गुरुदेव को उनके धर्मस्नेहमय आग्रह और अनुरोध के आगे झुकना पड़ा।

दीक्षा की तैयारियाँ आरम्भ हो गईं। पुरुष दूसरे प्रकार की व्यवस्था में जुटे तो महिलाएँ भी पीछे न थीं। उनके मंगलगीतों ने अविराम पावन वातावरण का निर्माण कर दिया। किसी भी मांगलिक प्रसंग को महिलाओं के मंगलगीत सजीव बना देते हैं।

वैरागियों को बहुमूल्य वस्त्राभरणों से अलंकृत करने की तैयारियां होने लगीं। नगर के अग्रगण्य श्रावक श्रीमान् छगनलालजी वस्तीमलजी वर्द्धीचन्दजी पूनमचन्दजी, [illegible]मलजी चांदमलजी धनेचन्दजी ताराचन्दजी शंकरलालजी तथा चुन्नीलालजी आदि ने दीक्षा सम्बन्धी शुभ कार्य में हाथ बँटाया। वि० सं० १९८१ की ज्येष्ठ शुक्ला दशमी के दिन शुभ मुहूर्त में बड़े समारोह के साथ सम्पन्न किया गया और रामलालजी को श्री प्रतापमलजी और अम्बालालजी को श्रीपुष्कर मुनिजी नाम प्रदान किया। श्रीप्रतापमलजी मुनि श्रीनारायणचन्द्रजी के शिष्य हुए और श्रीपुष्कर मुनिजी चरितनायक गुरुदेव के अन्तेवासी बने जो वर्त्तमान में वर्द्धमान श्रमणसंघ के मन्त्री पद पर सुशोभित हैं।

दीक्षा के अवसर पर महासती श्रीनेनूजी म० ठाणा ८, श्रीहरकूजी म० (बड़े) ठा० ५ तथा श्रीपानाजी सुखाजी म० ठाणा ४ पधारे थे। अत्यन्त हर्ष और

आपकी शिष्याओं का बहुत बड़ा परिवार था, जिसमें अनेक तपस्विनी अनेक वैयावृत्यपरायण और अनेक विदुषी थीं। आप स्वभाव से शांतिप्रिय क्षेमस्वरूप और सरल थीं। भाषा में इतना प्रभाव था कि पत्थर-सा हृदय भी पसीज कर पानी-पानी हो जाता था। सहनशीलता अद्भुत थी। वृद्धावस्था और रुग्णता के कारण आप कई वर्षों तक गोगुंदा में विराजीं। वहाँ की जनता के लिए आप देवतास्वरूप थीं। खेद है कि ऐसी भाग्यशालिनी महासती ई० सन ५९ में ७२ पहर का संथारा करके समाधिपूर्वक स्वर्ग सिधार गईं।

बत्तीसवाँ चातुर्मास—

गुरुदेव ने जब जालोर से विहार किया तो भक्त श्रावकों और श्राविकाओं के हृदय गद्‌गद हो गये। उस समय का दृश्य बड़ा ही भावमय था। परन्तु जैन मुनि की मर्यादाएँ बड़ी कठोर हैं। गुरुदेव समदड़ी-संघ को वचन दे चुके थे और वहाँ पहुँचना आवश्यक था। अतः शीघ्र विहार करके आप जीवनवाड़ी पधारे। जालोर व तथा आसपास के ग्रामों से भावुक जन दर्शनार्थ आने लगे। आपके ओजस्वी प्रवचन सुन कर कितने ही भाई सन्मार्ग पर आये और जैनधर्म के दृढ़ श्रद्धालु बने।

तत्पश्चात् ग्रामानुग्राम विचरते हुए आप खंडप पधारे। खंडप में सभी स्थानकवासी जैनों के ही घर हैं। वहाँ की जनता में उत्तम धर्मभावना है। श्रावकों ने आपका हार्दिक स्वागत किया। प्रतिदिन प्रवचन होते और जनता बड़े चाव से श्रवण कर लाभ उठाती। दया पौषध आदि धर्मक्रियाएँ खूब हुईं।

खंडप से विहार कर गुरुदेव समदड़ी पधारे और वि० संवत् १९८९ का चौमासा समदड़ी में ही व्यतीत हुआ। इस चौमासे में दर्शनार्थियों की अत्यधिक भीड़ रही। आपकी प्रवचनशैली पर्याप्त परिमार्जित और विकसित हो चुकी थी। शास्त्रीय सिद्धान्तों की आप सरल और सुबोध भाषा में सुन्दर व्याख्या किया करते थे। खूब प्रत्याख्यान हुए, खूब धर्मध्यान हुआ। खूब धर्मप्रभावना हुई। सकुशल और सानन्द चातुर्माससमाप्ति के पश्चात श्रीनारायणचन्द्रजी म० ने ठा० २ से जोधपुर की ओर और आपने ठाणा ३ से मारवाड़ सादड़ी की ओर विहार किया।

तेतीसवाँ चातुर्मास—

मेवाड़ की श्रद्धाशील जनता आपके दर्शन के लिए उत्कंठित थी। प्रवचन पीयूष का पान करने के लिए चातक के समान विह्वल हो रही थी। बार-बार प्रार्थनाएँ आ रही थीं। अतएव गुरुदेव ने सादड़ी से मेवाड़ की ओर विहा

जन्म-जन्मान्तर की उत्कृष्ट साधना के सुन्दरतर संस्कारों को साथ लेकर अवतरित होने वाले और असाधारण क्षमता के धनी तीर्थंकर भगवन्त भी दीक्षा धारण करते हैं तो उनकी तुलना में सामान्य मानव का क्या सामर्थ्य है ? वास्तव में दीक्षा के बिना आत्मकल्याण नहीं होता ।

आज दो भव्य मुमुक्षुओं ने दीक्षा अंगीकार करके अपने जीवन को नये सांचे में ढाला है । मेरी हार्दिक कामना है कि वे अपने उद्देश्य में सफलता प्राप्त करें और स्व-परहितसाधन करते हुए जगत में जिनशासन का उद्योत करें ।

प्रवचन के पश्चात् मंगलपाठ हुआ । फिर जय-जयकार के तुमुल घोष के साथ समारोह समाप्त किया गया ।

समदड़ी—श्रीसंघ के अत्याग्रह को मान देकर गुरुदेव ने वहाँ चौमासा करने की स्वीकृति दी ।

महासती श्रीफूलकुंवरजी महाराज—

आचार्य हरिभद्र ब्राह्मण कुल में जन्मे थे । अकस्मात् वे एक जैन साध्वी याकिनी महत्तरा के सम्पर्क में आये और प्रतिबोध पाकर जैन मुनि बने । उन्होंने जिनशासन की अपूर्व प्रभावना की और साहित्यिक समृद्धि की वृद्धि के लिए महत्त्वपूर्ण काम किया ।

कहते हैं, इतिहास अपने आपको दोहराता है, यह उक्ति यहाँ सौ फीसदी सत्य साबित हुई । श्री अम्बालालजी भी एक ब्राह्मण कुमार थे । वे जैन साध्वी श्रीफूलकुँवरजी महाराज के सम्पर्क में आकर प्रतिबुद्ध हुए और दीक्षित होकर श्रीपुष्करमुनि के रूप में आज जैन जगत् में विख्यात हैं ।

महासती फूलकुंवरजी महाराज का जन्म वीरभूमि मेवाड़ के अन्तर्गत मावड़ा ग्राम में हुआ था । आपके पिताजी का नाम पन्नालालजी तथा माता का नाम मालीबाई था । लघुवय में पति का वियोग होने पर आपने जगत्पति परमात्मा का आश्रय लिया और २२ वर्ष की उम्र में तपोमूर्ति श्री फूलकुँवरजी महासती के निकट, फाल्गुन कृष्णा १५ वि० सं० १९४६ में भागवती दीक्षा अंगीकार की । आपका जीवन तप त्याग और वैराग्य के रंग में रँग गया । संयम और तपश्चरण को आपने अपने जीवन का लक्ष्य बना लिया ।

आप महासती श्री ज्ञानकुँवरजी महाराज की गुरुभगिनी थीं । गुरुभगिनियों में परस्पर प्रगाढ़ धर्मानुराग था । आपने श्री ज्ञानकुँवरजी महाराज को हर तरह से सहायता प्रदान की । मारवाड़ और मेवाड़ आपकी प्रधान विहारभूमि रही और आपके उपदेश से जैनधर्म का अच्छा प्रचार हुआ ।

ज्ञानकुँवरजी म० के चित्त की उत्कंठा थी। मरुदेवी माता की साधना पूरी न हो सकी परन्तु श्री ज्ञानकुँवर माता की साध पूरी हो गई।

चातुर्मास समाप्ति के पश्चात् गुरुदेव ने डोडा ग्राम की ओर तथा सतीसमुदाय ने उदयपुर की ओर विहार किया।

तत्पश्चात् गुरुदेव गोगुंदा होते हुए नगहल्ला पधारे। आगे भोमट प्रदेश में विहार करना चाहते थे परन्तु श्री दौलतरामजी म० की अस्वस्थता के कारण वहीं रुकना पड़ा। होली चातुर्मास वहीं हुआ। शांतिमूर्ति महासती श्री फूलकुँवरजी म० ठा० ५ उदयपुर से पधारीं। आपके साथ दो वैरागिन बाइयां थीं। जो दीक्षा अंगीकार करने के लिए उत्सुक थीं।

विरक्त बाइयां माता-पुत्री थीं। इनमें एक मावलावाड़ तहसील के अन्तर्गत वाकल ग्राम निवासी मारवाड़जातीय स्वर्गस्थ श्रीमान् धनराजजी की धर्मपत्नी सेंडीबाई थीं और दूसरी उनकी सुकन्या श्री अजबकुँवरबाई। अजबकुँवरबाई की सगाई उदयपुर में हो चुकी थी। वह उदयपुर की जैन शिक्षणसंस्था में अध्ययन करती थीं। बहुत शांत नम्र और कुशाग्रबुद्धि थीं। परीक्षाओं में पहले नम्बर आती थीं। महासती श्री फूलकुँवरजी महाराज से प्रतिबोध पाकर संसार से विरक्त हो गई थीं। दीक्षित होने के लिए उत्कंठित थीं परन्तु अनुमति नहीं मिल रही थी। बहुत प्रयत्न किये गये किन्तु सफलता नहीं मिली।

श्रेयस्कर कार्य विघ्नबाधाओं से परिपूर्ण होते हैं, किन्तु जहाँ गहरी लगन और संकल्प की सुदृढ़ता होती है, वहाँ विघ्न टिक नहीं सकते। अजबकुँवरबाई का संकल्प हिमालय की तरह अटल था। उन्होंने स्पष्ट शब्दों में घोषित कर दिया—'संसार के सभी पुरुष मेरे भाई हैं। मैं विवाह नहीं करूँगी। मैं मोहनलालजी सिंघटवाड़िया* को अपना भाई समझती हूँ और बहिन के नाते उनसे धर्मपालन में सहायक होने की अपेक्षा करती हूँ।'

सुकुमारतम बालिका का कैसा सराहनीय साहस! इस संकल्प में संयम की तीव्रतर साध झलक रही है। ऐसी शील की साकार प्रतिमायें कदाचित् ही धराधाम पर अवतरित होती हैं और वासना के विष से दूषित विश्व में संयम और सदाचार का सौरभ प्रसृत करती हैं।

छह महीने तक झमेला चलता रहा। आखिर धर्म की विजय हुई। दीक्षा की अनुमति प्राप्त हुई। माता-पुत्री ने चारित्रनायक गुरुदेव की सेवा में, नगहल्ला में उपस्थित होकर दीक्षा प्रदान करने की प्रार्थना की। वाकल ग्राम में ही दीक्षा

---

*जिनके साथ वाग्दान हो चुका था।

किया। देवगढ़ और सनोद आदि क्षेत्रों में विचरण करते हुए उदयपुर में पदार्पण किया। बड़े समारोह के साथ स्वागत हुआ। प्रवचनों में श्रोताओं की संख्या प्रतिदिन बढ़ने लगी।

स्थानकवासी समाज में सम्प्रदायभेद तो था परन्तु साम्प्रदायिक संकीर्णता भी धीरे धीरे बढ़ती जारही थी। उदयपुर में उसका प्रत्यक्ष प्रमाण मिला। श्रीपुष्कर मुनिश्री महाराज को मियादा हो गया और वे एक मास तक बीमार रहे। उन दिनों वहाँ इतर सम्प्रदाय के मुनि भी थे। किन्तु उन्होंने एक बार भी मिलना अच्छा न समझा साता पूछने की तो बात ही जुदी।

एक दिन गुरुदेव व्याख्यानपाट पर विराजमान थे। उदयपुर के श्रावक श्राविकायें तथा महासतियाँ ज्ञानलाभ के हेतु उपस्थित थे। शास्त्रीय चर्चा चल रही थी। तत्त्वजिज्ञासु आध्यात्मिक रस का आस्वादन कर रहे थे। उस समय मातेश्वरी श्री ज्ञानकुँवरजी म० के मन में एक नूतन विचार उत्पन्न हुआ। उसे व्यक्त करते हुए आपने फर्माया— मुनिवर, हमें दीक्षित हुए ३२ वर्ष हो गये, परन्तु चौमासे में रह कर सेवा करने का एक बार भी शुभावसर नहीं मिला। इस वृद्धावस्था में एक बार यह सुलभ लाभ मिल जाय यह मेरी अभिलाषा है। नान्देशमा-श्रीसंघ चातुर्मास के लिए भावना करने आया है। वहाँ सौ घर ओसवालों के और ८० घर स्थानकवासियों के हैं। आपके सुशिष्य और भविष्य में जैन समाज में निर्मल चन्द्र की भाँति चमकने वाले श्रीपुष्कर मुनिजी म० की यह जन्मभूमि है। कृपा कर यह चातुर्मास स्वीकार कर लें और हमें भी वहीं चातुर्मास करने की अनुमति दें।

मातेश्वरी का अनुरोध स्वीकृत हुआ। मातेश्वरीजी महाराज, श्रीगेंदकुँवरजी म० श्रीशामकुँवरजी म० श्रीकेसरकुँवरजी म० आदि सतियों को भी वहीं चौमासा करने की अनुमति मिल गई।

नान्देशमा पहाड़ी इलाके में है। सन्त-सतियों का कदाचित् ही पदार्पण होता है। वहाँ के भाई प्रायः खेती का धंधा करते हैं अतएव चौमासे में अवकाश नहीं पाते तथापि चरित्रनायक गुरुदेव के प्रभाव से इतने आकृष्ट हुए कि प्रातः काल और मध्याह्न में भी व्याख्यान सुनते और धर्मध्यान करते थे। आसपास के गाँवों से आकर बहुत-से भाइयों ने भी धर्म का ज्ञान प्राप्त किया। कितनेक भाई मुहपत्ती बांधना नहीं जानते थे वे भी सामायिक करने लगे। खूब धर्मध्यान हुआ और चौमासा बड़ा ही शानदार रहा।

मातेश्वरी महासतीजी की चिर-अभिलाषा पूर्ण हो गई। मरुदेवी माता को जैसे भगवान् आदिनाथ की सेवा करने की उत्कंठा रहती थी वैसी ही श्री

के व्याख्यान की विशेषता भाषा के लालित्य में नहीं होती, वरन् त्याग-वैराग्य की लहरें श्रोताओं के हृदय-सरोवर में उछाल कर देने में भी होती है। शान्त रस का प्रवाह प्रवाहित कर देने वाला वक्तृत्व ही सच्चा समझा जा सकता है। अध्यात्म और समभाव की भावनायें जगाने में गुरुदेव की वाणी समर्थ थी। अतएव ब्यावरवासियों ने बड़े चाव और प्रेम से आपके उपदेशामृत का पान किया।

यथासमय ब्यावर से विहार करके नीमाज जयतारण होते हुए बिलाड़ा पधारे। वहाँ मूर्तिपूजक मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी मौजूद थे। वे पहले स्थानकवासी सम्प्रदाय में दीक्षित हुए थे। उस समय वे गेवर मुनि के नाम से प्रसिद्ध थे। कुछ समय में उनकी श्रद्धा बदली और संयम का भी ठिकाना न रहा तो गच्छ से बहिष्कृत कर दिये गये। तब वे स्वयं ही मूर्तिपूजक सम्प्रदाय में दीक्षित हो गये और स्थानकवासियों से चिढ़कर उनके विरुद्ध निन्दात्मक साहित्य लिखने लगे। गंभीरमल नामक एक भूतपूर्व मुनि उनके चक्कर में आ गया। उसकी दीक्षा का आडम्बर हो रहा था। वह स्थानकवासी मुनियों को शास्त्रार्थ की चुनौती दे रहा था। ऐसे अवसर पर गुरुदेव बिलाड़ा पहुँचे।

गुरुदेव के पधारने से साम्प्रदायिक अभिनिवेश के ज्वर का पारा और ऊँचा चढ़ गया मगर वह जल्दी ही एकदम नीचे भी उतर गया। एक दिन जंगल से लौटते हुए उसका गुरुदेव से मिलाप हो गया। परिचय पाकर उसने कहा—आप आत्मार्थी सन्त श्री जेठमलजी म० के चेले हैं। जब मैं जोधपुर के पास सालावास में था तब उन महापुरुष के दर्शन हुए थे। वह पंचम आरे के केवली कहलाते थे। उन्हें वचनसिद्धि प्राप्त थी। उन्होंने जो कुछ कहा था सच निकला।

बिलाड़ा के शास्त्रार्थ की चर्चा दूर-दूर तक फैल गई थी। पीपाड़ में जब यह संवाद पहुँचा तो वहाँ के श्रीसंघ की ओर से शास्त्री मूलचन्दजी प्राचीन हस्तलिखित शास्त्र लेकर आये। मगर शास्त्रार्थ की नौबत ही न आ पाई। जब श्री गेवर मुनि को पता चला कि उनका प्रतिवादी कोई सामान्य साधु नहीं योगनिष्ठ श्रा ज्येष्ठमलजी म० के अन्तेवासी श्री ताराचन्द्रजी म० हैं, तो उनकी जीभ की खुजली स्वतः शान्त हो गई। अचानक एक दिन गाँव के बाहर मिलाप होने पर उन्होंने खेद प्रकाशित करते हुए कहा—मुझे पता नहीं था कि आप कौन हैं। श्री ज्येष्ठमलजी म० के यशोबल से मैं परिचित हूँ। आपसे शास्त्रार्थ मैं नहीं करना चाहता हूँ।

श्री गेवर मुनि चुपचाप बिलाड़े से विहार कर गये। केसरी सिंह के सामने जैसे हिरन नहीं ठहरता, गुरुदेव के समक्ष प्रतिवादी नहीं ठहर सकते थे।

ऐसा निश्चित हुआ। श्री दौलतरामजी म० की रुग्णता के कारण गुरुदेव स्वयं इस अवसर पर न पधार सके, तथापि आपके शुभाशीर्वाद से बड़े समारोह के साथ फाल्गुन शु० ९ सं० १९८९ को दीक्षामहोत्सव सम्पन्न हुआ। माता का नाम श्री शम्भूकुँवरजी और पुत्री का नाम श्री शीलकुँवरजी रक्खा गया। बाद में आप दोनों का सजावत ग्राम में गुरुदेव ने बड़ी दीक्षा प्रदान की।†

चौंतीसवाँ चातुर्मास—

तदनन्तर अनेक क्षेत्रों में विचरण करते हुए गुरुदेव साम्भेराम पधारे। वहाँ समदड़ीसंघ की प्रार्थना स्वीकार की। वि० सं० १९९३ का चौमासा समदड़ी में हुआ। महासती श्री धूलकुँवरजी म० तथा लघुसाध्वी श्री शीलकुँवरजी म० का चातुर्मास भी वहीं हुआ। उस वर्ष वर्षा अधिक हुई। लगातार तीन दिन तक वर्षा होने से अनेक मकान गिर गये और सभी सन्तों एवं सतियों का तेला हुआ। पं० श्री पुष्करमुनिजी म० एवं श्री शीलकुँवरजी म० उस समय नवदीक्षित थे। पर उनका भी तेला हुआ। जैन साधुओं की यह कठिन चर्या देखकर जैनेतर जनता के हृदय में अपार श्रद्धा उत्पन्न हुई।

सफलतापूर्वक चातुर्मास समाप्त होने पर गुरुदेव ने ब्यावर की ओर विहार किया।

पैंतीसवाँ चातुर्मास—

गुरुदेव सादड़ी से विहार कर बगड़ी आदि क्षेत्रों का स्पर्श करते ब्यावर पधारे। वहाँ दूसरे सम्प्रदाय के सन्त भी विराजित थे। आप प्रथम बार ही वहाँ पधारे थे किन्तु आपकी कीर्ति तो पहले से ही पहुँची हुई थी अतएव आपका व्याख्यान श्रवण करने के लिए बड़ी संख्या में श्रोता एकत्र होते थे। रायली कम्पाउण्ड नामक विशाल जगह आपके व्याख्यानों के लिए चुनी गई थी। सन्तों

---

†महासती श्री शम्भूकुँवरजी म० शान्त दान्त और अतीव मधुरभाषिणी हैं। आपका चरित्र बड़ा ही उज्ज्वल है। अन्य सतियों की देखरेख और सार-सम्भाल अच्छी रखती हैं।

महासती श्री शीलकुँवरजी शील और सौजन्य की साक्षात् मूर्ति हैं। संस्कृत प्राकृत हिन्दी और उर्दू आदि भाषाओं का आपने अच्छा अभ्यास किया है। आपके प्रवचनों से अध्यात्म की सरिता प्रवाहित होती है। एक बार दर्शन करने और प्रवचन सुन लेने वाला आपको कभी भूल नहीं सकता। आपके उच्चकोटि के त्याग वैराग्य का जनता पर गहरा असर पड़ता है। आपके ही उपदेश का प्रभाव है कि मैं जैनदीक्षा ग्रहण करने का सौभाग्य प्राप्त कर सका।

—लेखक

विहार व्यवस्था का प्रधान हेतु यह है कि साधु को अनियतवासी पक्षी के समान होना चाहिए। एकत्र वास करने से मोह के उद्भव की और वीतरागभाव के ह्रास की जो संभावनाएँ रहती हैं, साधु उनसे बचता रहे और साथ ही प्रमाद-शत्रु के चंगुल में भी न फँसे।

मोटर सदा चलती ही रहे तो निरुपयोगी है और एक स्थान पर ही पड़ी रहे तो भी निरुपयोगी है। आवश्यकतानुसार चलने और ठहरने में ही उसकी उपयोगिता है। साधु के लिए भी यही बात है। अहिंसा और संयम के पालन के लिए ही साधु विहार और विश्राम करते हैं। कहा भी है—

बहता पानी निर्मला, पड़ा गन्देला होय।
साधु तो रमता भला, दोष न लागे कोय॥
पड़ा पानी निर्मला, जो ढि चबेरा होय।
साधु तो बैठा भला, कोई आत्मज्ञानी होय॥

आप जानते हैं कि वर्षाकाल में अनन्त अनन्त जीवों की उत्पत्ति होती है। पृथ्वीतल पर वनस्पतियों का साम्राज्य छा जाता है। नदियों में बाढ़ और पथ पंकमय बनता। किसान बहुत-सी पगडंडियों को बन्द कर देते हैं। इन सब असुविधाओं के कारण एक स्थान पर रहना उचित है। आध्यात्मिक शांति प्राप्त करने के लिए भी एकत्र वास की आवश्यकता है। चौमासे में महात्मा-जन विशेष रूप से तपस्या आदि करते हैं। महापर्व भी इसी अन्तराल में आता है। इस कारण भी सन्त चातुर्मास में एक स्थान पर निवास करते हैं।

सभी धर्मप्रेमी चाहते हैं कि हमारे क्षेत्र में सन्तों का चातुर्मास हो किन्तु उनकी चाह पूरी नहीं हो सकती। उन्हें निराश न होकर उत्साह के साथ यथाशक्ति धर्मध्यान करते रहना चाहिए।

इस प्रकार सान्त्वना देकर तथा कुछ दिन समदड़ी विराजकर गुरुदेव सिवाना पधारे। चौमासे में अपूर्व आनन्द रहा।

छत्तीसवाँ चातुर्मास—

अनेकविध दुःखों पीड़ाओं और कष्टों से भरे इस संसार में भी साधु सदानन्दी है, क्योंकि उनके विशाल हृदय में निरन्तर निर्मल ज्ञान का प्रदीप प्रज्वलित रहता है। आध्यात्मिक सुख में रमण करने वाले सन्त का दुःख क्यों? जो सब प्रकार के संग से विमुक्त है उसे वियोग की वेदना स्पर्श ही नहीं कर सकती। परन्तु भावनाशील भक्तों की बात अलग है। सन्तों के परामर्श के

सन्तसमागम—

चरितनायकजी का यह अप्रतिम अमित प्रभाव देखकर लोग दंग रह गये। जनता में आपके प्रति असीम श्रद्धा उत्पन्न हो गई। धर्मप्रेमी नहीं चाहते थे कि गुरुदेव बिलाड़ा से विहार करें मगर आगम-मर्यादा का पालन करने में ही मुनि की महिमा निहित है। अतएव यथासमय विहार करके आप पीपाड़ पधारे। उस समय वहाँ पं० र० श्री हस्तीमलजी म० तथा पूज्य जयमलजी म० के सम्प्रदाय के कविवर श्री चौथमलजी म० विराजमान थे। आपके पदार्पण के संवाद ने श्रीसंघ में आनन्द की ऊर्मियाँ उत्पन्न कर दीं। बड़े समारोह के साथ स्वागत पूर्वक श्रीसंघ ने अगवानी की। पूर्व विराजित मुनिराज स्नेहसम्मेलनार्थ पधारे।

मुनिराजों में सुखद शास्त्रीय चर्चा होती थी। कभी-कभी भविष्य पर लक्ष्य रख कर समाज के आवश्यक प्रश्नों पर गम्भीर विचारविनिमय होता था। श्रावकसंघ आपके भावपूर्ण प्रवचन सुनकर प्रशम-रस में डूब जाता था। अच्छा धर्मध्यान हुआ। पीपाड़ में उस समय चौथे आरा का सा वातावरण बन गया।

पीपाड़ से प्रस्थान करके गुरुदेव जोधपुर पधारे। सिंहपोल में ठहरे। शेष काल का समय कम रह जाने के कारण आपने शीघ्र ही वहाँ से विहार किया। समदड़ी पधारने पर जालौर, मोकलसर सिवाना आदि क्षेत्रों के प्रतिनिधिमंडल चातुर्मास की प्रार्थना के लिए आ पहुँचे। आपश्री ने द्रव्य क्षेत्र काल भाव देख कर गढ़सिवाना में चातुर्मास करने की स्वीकृति प्रदान की।

जब अनेक क्षेत्रों के भावुक भक्त आकर मुनिराजों से अपने-अपने क्षेत्र में चातुर्मास करने का आग्रहपूर्ण अनुरोध करते हैं और मुनिराजों को उनमें से किसी एक ही क्षेत्र का चुनाव कर शेष को निराश करना पड़ता है, तब दयामूर्ति सन्तों के सामने बड़ी विकट समस्या उत्पन्न हो जाती है। गुरुदेव स्वभाव से ही अत्यन्त परदुःखकातर थे। लोकोत्तर पुरुष अपने प्रति वज्र से भी कठोर और पर के प्रति कुसुम से भी अधिक कोमल होते हैं। अनेक स्थलों के भाइयों को निराश और दुखित देख आपका हृदय गद्गद हो गया। उन्हें आश्वासन देते हुए एक प्रवचन में आपने फर्माया—

-जैन मुनि का मार्ग बड़ा कठिन है। वह चातुर्मास में किसी एक ही स्थान पर रह सकता है—विहार नहीं कर सकता। अनेक क्षेत्रों की प्रार्थना होने पर भी वह किसी एक ही स्थान पर चौमासा करने की स्वीकृति दे सकता है। अतः जिन भाइयों के मन में निराशा उत्पन्न हुई है, वे आगम की मर्यादा का विचार करके उसे दूर कर दें। वर्ष के आठ मास साधु को विहार करने के लिए ही हैं। भगवान ने विश्राम और परिश्रम दोनों की व्यवस्था की है।

बड़ा ही कारुणिक दृश्य था! गुरुदेव का साथ छोड़ कर किसी का घर लौटने का मन नहीं होता था।

रामचन्द्रजी ने जब अयोध्या का परित्याग किया और वन की ओर जाने लगे तो वहाँ के आबाल-वृद्ध उनके पीछे हो लिये। उन्होंने निश्चय कर लिया था—जहाँ राम वहीं अयोध्या। यहाँ शिवपथ के राही नहीं सिवाना ऐसा कुछ निर्णय सिवाना के भक्तों ने भी कर लिया था।

राम को पल्ला छुड़ाना कठिन हो गया। वह सोचने लगे—मुझे स्वतन्त्र होकर वनवास करना है। यह जमघट मेरे साथ कैसे निभ सकता है? गुरुदेव भी ऐसा ही सोचने लगे। तब गुरुदेव ने प्रसंगोचित प्रवचन करके मंगल पाठ किया और तुरन्त ही आगे बढ़ गये। विदाई के लिए आये हुए नर-नारियों ने अनमन भाव से अपने-अपने घर की राह पकड़ी।

विहार करते हुए गुरुदेव मोकलसर पधारे। वहाँ पं० श्रीउदयचन्द्रजी म० श्रीचांगमलजी म तथा श्रीजुहारमलजी म० शारीरिक कारण से बारह वर्ष से विराजमान थे। यह मुनिराज पण्डित मुनि श्रीमयाचन्दजी म० के शिष्य थे और चरितनायकजी के गुरुभ्राताओं के परिवार के थे। लम्बे अर्से से मिलाप हुआ था अतः गुरुदेव कल्पमर्यादा के अनुसार यहाँ विराजे। पारस्परिक स्नेह की अधिकता के कारण व्याख्यान आदि का ठाठ रहा। तथा पौषध आदि धर्मक्रियाएँ भी खूब हुईं।

मोकलसर से विहार करके आप अनेकानेक क्षेत्रों को पावन करते हुए और मरुभूमि में धर्मामृत की सरिताएँ प्रवाहित करते हुए जालोर पधारे। वहाँ आहोर श्रीसंघ चातुर्मास की विनति करने आया। अन्य स्थानों के संघ भी आये। गुरुदेव ने आहोर में चातुर्मास करने की स्वीकृति दी। तत्पश्चात् उसी ओर विहार हुआ।

कहते हैं आहोर में प्राचीन काल में जैनों का वर्चस्व था। यहाँ आज भी जैनों के एक हजार घर हैं, जिनमें लगभग २५० स्थानकवासी परम्परा के अनुयायी हैं।

चातुर्मास में अच्छी धर्मजागृति हुई। गुरुदेव के भावपूर्ण प्रवचन सुन कर जनता ने अपने आपको कृतार्थ माना।

सैंतीसवाँ चातुर्मास—

चातुर्मास समाप्त कर गुरुदेव चारलपाली होकर मोकलसर होते हुए सिवाना पधारे। यहाँ हाली चातुर्मास करके 'कुशीप' पहुँचने पर आपके सुशिष्य पं० श्रीपुष्करमुनिजी म० मियादी बुखार से ग्रस्त हो गये, अतएव एक मास तक रुकना पड़ा। इसके अतिरिक्त स्थविर मुनि श्रीदीपचन्दजी म० भी अस्वस्थ हो गये।

अवसर पर उन्हें असीम हर्ष का तो विहार के प्रसंग पर घोर विषाद का अनुभव हुए बिना नहीं रहता। कबीरजी ने कहा—

साधु आया नहीं हर्षाया, गया न दीना रोय।
कबीरा ऐसे नुगरे की, कबहुँ न मुक्ति होय॥

सिवाना—चातुर्मास समाप्त होने पर गुरुदेव ने जब विहार किया तो स्थानक के द्वार से लेकर एक मील तक नर-नारियों की भीड़ के कारण चलना कठिन हो गया। भक्तों की भावनाएँ अश्रुओं के रूप में उमड़ रही थीं। मगर गुरुदेव उन सब पर अपार करुणा की वर्षा करते हुए गंभीर एवं तटस्थ भाव से शनैः शनैः आगे बढ़ते जाते थे।

सिवाना से प्रस्थान कर आप मजली ग्राम में पधारे। ग्राम आगन्तुक जनता से खचाखच भर गया। हरे भरे नीम की शीतल छाया में कच्ची मिट्टी की चबूतरी पर मुनिमंडल ने सुआसन जमाया। सामने पंचरंगी सभा सुशोभित थी। ऊँचे स्वर से स्तुतिपाठ होने लगा—

ये गुरु मेरे उर बसो, जो भवजलधि जहाज।
आप तिरें पर तारहीं, ऐसे श्रीमुनिराज॥

मोह-महारिपु जीत के, छोड़ सकल परिवार।
होय वैरागी दिगंबरा, रखता शुद्ध विचार॥

पाँच महाव्रत आदरें, पाँचों समिति समेत।
तीन गुपति पालें सदा, अजर अमर पद हेत॥

धर्म दश विध उर धरे, भावे भावना सार।
परिसह सहे बावीस, या चारित्र रत्न भंडार॥

रत्नत्रय अंगीकार कर, रहे निर्ग्रन्थ त्रिकाल।
जीते काम पिशाच को, स्वामी परम दयाल॥

पूरब भोग न चिन्तवे, आगम वांछा नाहिं।
चहुँ गति के दुख से डरे, सुरति लगी शिवमाहिं॥

ये गुरु चरण जहाँ धरें, जग में तीरथ तेह।
सो रज मम मस्तक चढ़ो, 'भूधर' माँगे एह॥

अर्वाचीन साहित्य का संचय किया। धीरे-धीरे इस भण्डार में हस्तलिखित और मुद्रित ग्रंथों का खासा अच्छा संग्रह हो गया।

चातुर्मास में गुरुदेव ने श्रीमद्भगवतीसूत्र और रामायण के आधार पर महत्त्वपूर्ण प्रवचन किये।

उनचालीसवाँ चातुर्मास—

चातुर्मास समाप्त होने पर गुरुदेव समदड़ी पधारे। पं० श्री नारायणदासजी महाराज ठाणा २ भी वहीं पधार गये। सन्त मिलन के फलस्वरूप ज्ञान, दर्शन और चरित्र की अधिकाधिक अभिवृद्धि के सम्बन्ध में विचारविमर्श हुआ।

जैसा कि पाठकों को विदित है, आपके साथ श्री दौलतरामजी म० वृद्ध सन्त तो थे ही वह रुग्ण भी हो रहे थे। बवासीर की बीमारी थी और दस्त के साथ खून आता था। वह अधिक विहार करने में असमर्थ थे।

इसी अवसर पर केसरियानाथ–ऋषभदेव के दर्शनार्थ निकले एक गृहस्थ उदयपुर पहुँचे। वह गुरुदेव के दर्शन कर चुके थे और जान पड़ता है, गुरुदेव का काफी परिचय उन्हें प्राप्त था। वह मालेश्वरी महासती श्री ज्ञानकुँवरजी म० की सेवा में पहुँचे। उन्होंने ज्ञान दर्शन और चारित्र की जैसी निर्मल ज्योति चरितनायक की अन्तरात्मा में जगमगाती देखी थी, वही काव्यमय भाषा में महासतीजी के समक्ष निवेदन कर दी। उस कविता की शब्दावली एवं छन्द-रचना चाहे पिंगल के नियमों से मेल न खाती हो, मगर उससे उनके अन्तस् की श्रद्धामयी गहरी भावना अवश्य प्रकट होती है। पाठकगण भी उसकी चासनी चख लें—

विद्यादित का तेज जिसमें है वही दीपक जलेगा।
वर्णमाला आपकी है मोतियों-सी खिल रही,
महाभारत रामायण अपने हाथों लिख दिये सही।
आजकल वो लेखनी चलती पुराने रासों पर,
हैं पनावन लिख रहे प्रेम से काश्मीरी पन्नों पर॥
तपस्वीजी हिन्दु मुनि तप किया है बड़ा,
दौलत मुनि की सेवा का कौन उठायेगा बीड़ा।
मुनि सेवा का मेवा मिल कर ही रहेगा,
विद्यादित का तेज जिसमें है वही दीपक जलेगा॥

लम्बा विहार करने की स्थिति न रही। इसी अवसर पर सिवाना-श्रीसंघ का शिष्टमण्डल आ पहुँचा। शिष्टमंडल ने निवेदन किया—दोनों मुनि वृद्ध और अस्वस्थ हैं। आप आगे का विहार स्थगित कर कृपया सिवाना पधारिये। गुरुदेव ने सभी सन्तों की अवस्था पर विचार कर अनुरोध स्वीकार कर लिया और वि० सं० १९८६ का चौमासा गढ़ सिवाना में हुआ। गुरुदेव जहाँ विराजते वहाँ धर्मध्यान का ठाठ लगे बिना रहता ही न था। तदनुसार इस चातुर्मास में भी हुआ। आचारांग और रामचरित पर व्याख्यान फर्माये।

अड़तीसवाँ चातुर्मास—

चातुर्मास के अनन्तर अनेक ग्रामों में भगवान् महावीर का परमपावन सन्देश सुनाते और धर्मोद्योत करते हुए गुरुदेव समदड़ी पधारे। समदड़ी में एक रामसनेही साधु से आपका मिलाप हुआ। वह तत्त्वजिज्ञासु थे। एक दिन उन्होंने जैनधर्म की अहिंसा के सम्बन्ध में प्रश्न किया। गुरुदेव ने विस्तारपूर्वक अहिंसा धर्म का विवेचन किया। उससे प्रभावित होकर साधुजी बहुत प्रसन्न हुए। तत्पश्चात् वे स्थानक में दर्शनार्थ आने लगे और समय-समय पर अब भी आते रहते हैं।

समदड़ी से विहार होने वाला ही था कि उसी अर्से में पं० श्री नारायणचन्द्रजी म० के पधारने के समाचार आ गये। अतएव रुकना पड़ा। उनके पधारने के पश्चात् विहार करके आपने जोधपुर को पावन किया। शेष काल विराजने के पश्चात् विहार कर सालावास पधारे। मगर वहाँ पधारते ही संवाद मिला कि श्री नारायणचन्द्रजी म० की गृहस्थावस्था की मातेश्वरी महासती श्री राजाजी म स्वर्ग सिधार गई हैं। इस दुःसंवाद को सुनते ही गुरुदेव दो ठाणा से पुनः जोधपुर पधारे। अन्य सतियों को आश्वासन दिया। तदनन्तर पुनः सालावास पधार कर दुःशाला हाते हुए श्री नारायणचन्द्रजी म० समदड़ी (बाड़मेर) चौमासे के लिए पधारे और चरित्रनायकजी जोधपुर पधारे। जोधपुर-संघ की प्रार्थना आपने जोधपुर में ही स्वीकार कर ली थी।

वि० सं० १९८७ का चौमासा जोधपुर में हुआ। इस चातुर्मास में खूब धर्म जागृति हुई। सेठ सीतारामजी, रघुनाथमलजी धनराजजी लूँकड़ और दोलतरामजी आदि सज्जन बड़े धर्मानुरागी और सत्सेवक हैं। गुरुदेव ने एक दिन साहित्य की महत्ता पर प्रकाश डालते हुए साहित्यसंरक्षण की उपयोगिता और आवश्यकता बतलाई। स्थानकवासी समाज में साहित्यानुराग की जो कमी है उस पर भी प्रकाश डाला। उससे प्रभावित होकर सेठ धनराजजी ने अपनी ही उदारता से श्री अमर जैन ज्ञान भण्डार' की स्थापना की। प्राचीन और

इतना कहने के बाद महासतीजी ने मूल विषय पर आकर कहा—'मुनिराजों के दर्शन हुए बहुत समय हो चुका है। दर्शन दुर्लभ हो रहे हैं। परिस्थितियों के कारण न मुनिराज इधर पधार सकते हैं, न हमारा विहार उधर हो सकता है। आप समदड़ी जायें तो हमारी ओर से गुरु महाराज आदि संतों की सेवा में विधिवत् वन्दना निवेदन करना। सुखसाता पूछना। और अत्यन्त अनुनय-विनय के साथ मेवाड़ की ओर पधारने की प्रार्थना करना।' श्रावक ने यह समाचार कह देने की स्वीकृति दी।

मेवाड़ की ओर—

शास्त्रकार कहते हैं—'कुशला धर्मशास्त्रेषु पर्युपास्या मुहुर्मुहुः'। धर्मशास्त्रों में पारंगत संयमशील तपस्वी त्यागी बालक, वृद्ध और रोगी मुनि की सेवा से धर्मलाभ होता है। संघ सुव्यवस्था की दृष्टि से भी मुनि का आवश्यक कर्त्तव्य है ऐसे मुनि की सेवा करना। जैन शास्त्र के अनुसार सेवा महान् तप है। तिस पर हमारे चरितनायकजी प्रकृति से ही सेवाप्रिय थे। सेवा का अवसर मिलने पर वे कभी चूकते नहीं थे। उनके जीवन का एक महत्त्वपूर्ण अंग सेवा करना था।

उस समय चरितनायकजी ठा० ५ से समदड़ी में विराजमान थे। उदयपुर की ओर से बार-बार विनतिपत्र आने लगे और उधर जाना आवश्यक प्रतीत होने लगा। मगर श्री दौलत मुनि विहार करने में समर्थ नहीं थे और उन्हें यों ही छोड़ कर गुरुदेव मेवाड़ की ओर पधार नहीं सकते थे।

मुनि श्रीनारायणदासजी म० को गुरुदेव की यह दुविधा मालूम हुई कि उदयपुर में विराजित आर्येश्वरी महासती श्रीमानकुंवरजी म० आदि सतियों को दर्शन देने के लिए जाना आवश्यक है, किन्तु चरितनायकजी सिर्फ वृद्ध मुनिजी के कारण ही रुक रहे हैं। तब उन्होंने निवेदन किया—मैं वृद्ध मुनि की सेवा करूँगा। आप सुखपूर्वक, निश्चिन्त होकर मेवाड़ पधार सकते हैं। सेवाकार्य मुझे अत्यन्त प्रिय है। मैं सदैव सेवा के लाभ का अवसर खोजता रहता हूँ और अनायास ही यह अवसर मिल रहा है। इससे लाभ उठा कर मैं प्रसन्न होऊँगा।

परम सेवाव्रती चरितनायकजी की छत्रछाया में रह कर मुनिश्री के अन्तःकरण में इस प्रकार का सेवाप्रेम उत्पन्न न होता तो आश्चर्य की बात थी। नीतिकार ठीक ही कहते हैं—'संसर्गजा दोषगुणा भवन्ति'। दोषों और गुणों की उत्पत्ति संसर्ग पर निर्भर है। जो जैसी सोहबत में रहता है, वैसा ही बन जाता है। गुरुदेव के सम्पर्क में रहकर मुनि श्रीनारायणदासजी भी सेवाप्रिय बन गये, यह स्वाभाविक ही था।

अये माता ! उन क्षमावीर की क्या महिमा कहूँ ?
मन होता है दिन भर ही श्रीचरणों में रहूँ।
प्रातःकाले चार बजसा जागते हैं वे भाव से,
सज्झाय करते ध्यान फिर एकाग्र होते चाव से ॥

भगवान से भी स्नेह गुरु का खूब ही लग जायगा,
विश्वहित का तेल जिसमें है वही दीपक जलेगा।
भगवान की वे भावपूजा ही करते नित्य सही,
जड़वाद या अज्ञान को स्थान देते ही नहीं ॥

आज मुनिवर के स्वरों में गूँजती युग की गिरायें,
कर रही उनका समर्थन मानवों की जागृति दिशायें।
हुक्म हमको दीजिए संवाद आ करके कहूँ,
विश्वहित का तेल जिसमें है वही दीपक जलेगा ॥

एक गृहस्थ के मुख से यह भक्तिमय उद्गार सुने तो सतीसमुदाय का मन गद्‌गद हो उठा। एक सतीजी ने उससे पूछा—आप कौन हैं ? कहाँ रहते हैं ?

गृहस्थ भाई बड़ा बुद्धिशाली था। उसने ईषद्‌स्मित के साथ उत्तर दिया—मैं त्रसकाय का एक सदस्य हूँ। पंचेन्द्रिय जाति में मेरा जन्म हुआ है। अभी हाल मनुष्यगति में रहता हूँ।

उसके इस उत्तर में भौतिकता भी सचाई भी और साथ ही प्रशस्त विनोद का पुट भी था।

सतियों ने पुनः प्रश्न किया—आप कहाँ से आये हैं और कहाँ जा रहे हैं ? कुछ समय तक यहीं क्या चाहिये। हमें कुछ समाचार कहलाने भी हैं और जानने भी हैं। गुरुमहाराज के दर्शन की बड़ी अभिलाषा लगी है।

गृहस्थ ने प्रसन्न मुद्रा में कहा—महाराज मेरी सबसे बड़ी कमजोरी यही है कि मैं कहाँ से आया हूँ और कहाँ जा रहा हूँ इस विषय से बिलकुल ही अनभिज्ञ हूँ। पागल की भाँति इधर-उधर भटक रहा हूँ।

सतीजी ने फर्माया—आपका भी आपका कहना यथार्थ है। यह आपकी ही नहीं प्राणीमात्र की कहानी है। आगे को पागल तो नहीं अवश्य बनना चाहिए।

अजस्र प्रवाह चल रहा है। मानव के सम्बन्ध में भी यही बात है। जो आया है, जाने वाला है। आज तक कोई स्थायी नहीं रहा। मगर उनका अल्पकालीन और क्षणस्थायी जीवन धन्य हो गया जिन्होंने इस जीवन में अनन्त और शाश्वत कल्याण को प्राप्त किया।

एक ही वस्तु भिन्न-भिन्न दृष्टिवालों को भिन्न-भिन्न रूप में नजर आती है। जिस वस्तु को देखकर विलासी मनुष्य अपने अन्तःकरण में विकार और वासना की ज्वालाएँ भड़का लेता है, उसी को देखकर विरक्त योगी के चित्त में वैराग्य की उत्ताल तरंगें तरंगित होने लगती हैं और वह प्रशम-रस में निमग्न हो जाता है। गुरुदेव ने संस्कारों के अनुसार दृष्टि से प्रकृति के क्रम का दर्शन किया और उसे अपनी साधना का उपाय बना लिया। ज्ञानीजन जगत् के प्रत्येक पदार्थ से प्रशस्त पाठ सीख लेते हैं। उनके लिए समग्र विश्व विद्यालय है। क्या ही उत्तम हो अगर आज के शिक्षाशास्त्री इस विश्व विद्यालय के साथ सम्पर्क स्थापित करें।

हाँ तो गुरुदेव के वैराग्यमय प्रवचन को सुनकर श्रोताजन मुग्ध हो गये। जब तक आप सादड़ी विराजे विविध विषयों पर प्रभावशाली प्रवचन करते रहे। वहाँ से प्रस्थान करके आप रायपुर होते हुए मेरा प्रांत में पधारे। सायरा पहुँचते ही उदयपुर पर्यन्त आपके पदार्पण करने का शुभ संवाद सर्वत्र फैल गया। दर्शनार्थियों का तांता लग गया। दर्शनार्थियों की अधिकता के कारण विहार का वेग भी कम हो गया। गोगुंदा पधारने पर नाथद्वार और अहमदाबाद के श्रावक अपने-अपने क्षेत्रों में चौमासा करने की प्रार्थना लेकर उपस्थित हुए। उन्हें यथोचित उत्तर देकर आप उदयपुर की ओर पधारे।

उदयपुर श्रीसंघ उस समय संकीर्ण साम्प्रदायिकता की बीमारी से ग्रस्त था। मगर गुरुदेव के चित्त पर उसका कुछ प्रभाव नहीं था। साम्प्रदायिक कट्टरता उनके निकट भी नहीं फटकती थी। जिस हृदय में वैराग्य का अमृत लबालब भरा हो, उसमें कट्टरता का गरल प्रवेश नहीं कर सकता। कट्टरता एवं संकीर्णता आध्यात्मिकता के अभाव का चिह्न है। जिसकी अन्तरात्मा में धर्म का वास्तविक विकास हो जाता है और समभाव का दरिया बहने लगता है, उसमें किसी प्रकार की मलीन संकीर्णता उत्पन्न नहीं होती और पहले रही हो तो वह भी धुल जाती है। गुरुदेव में सम्प्रदायवाद के जो अनिष्ट देखे आगे चलकर वे भी बड़े उपयोगी सिद्ध हुए। सम्प्रदायभेद की दीवारों को गिरा देने की उनसे प्रेरणा मिली।

गुरुदेव कल्पमर्यादा के अनुसार उदयपुर में विराजे। इसी बीच पूज्य एकलिंगदासजी म० के सम्प्रदाय के पण्डित श्रीजोधराजजी म० आदि पधारे। दोनों ओर से अच्छा प्रेमव्यवहार रहा। व्याख्यान भी साथ ही हुए। महासती

मुनिजी ने जब सेवा के लिए तत्परता प्रकट की तो श्रीवीतरागमजी म० से भी पूछा गया और उन्होंने इस व्यवस्था के प्रति अपना सन्तोष प्रकट किया।

इस प्रकार समुचित व्यवस्था करके गुरुदेव ने समदड़ी से विहार किया। ठाणा २ से करमावस तथा कंठप होते हुए सांडेराव पधारे। फिर मार्गवर्ती क्षेत्रों में वीरधर्म का उद्घोष करते हुए भायेराव सादड़ी में पदार्पण हुआ।

वह पतझड़ का मौसिम था। प्रथम तो मरुभूमि में हरियाली कदाचित् ही दृष्टिगोचर होती है, फिर पतझड़ के मौसिम में तो कहना ही क्या है। कहीं-कहीं खड़े सूखे हुए वृक्ष ऐसे प्रतीत होते जैसे प्रबल डाकुओं द्वारा लूटा हुआ श्रीविहीन घर हो। वास्तव में वह दृश्य बड़ा वैराग्योत्पादक था। गुरुदेव जब स्थानक में पधारे और प्रारम्भिक प्रवचन करने लगे तो वही बाग के दृश्य आपके नेत्रों के आगे आ गये। आपने फर्माया—

दुमपत्तए पंडुरए जहा, निवडइ राइगणाण अच्चए।
एवं मणुयाण जीवियं, समयं गोयम ! मा पमायए॥

पेड़ के पत्ते पकने पर पीले पड़ जाते हैं, वैसे पीलिया से पूरी तरह पीड़ित हों और फिर पवन का हल्का-सा झौंका आया कि नीचे आ गिरते हैं। जिसके हृदय में दया और कोमलता है, वही उन पत्तों की दशा देखकर द्रवित हो उठता है। किन्तु जो अन्तर्दृष्टि हैं और जीवन के प्रति सजग हैं, वे जानते हैं कि मानवजीवन की स्थिति भी उन पत्तों से अच्छी नहीं है। किसी भी क्षण जीवन का अन्त करने के लिए मृत्यु की आंधी आ सकती है। ऐसी स्थिति में विवेकवान् जनों का क्या कर्त्तव्य है यह समझना कठिन नहीं। भगवान् फर्माते हैं—क्षण भर भी प्रमाद न करो और आत्मा के कल्याण में लग जाओ और निरन्तर लगे रहो।

जगत् की दशा बड़ी विषम है। कवियों ने नानाप्रकार से उसे चित्रित करने का प्रयत्न किया है। एक कवि ने बड़े भावपूर्ण शब्दों में कहा है—

पान खिरंता इम कहे, सुन तरुवर वनराय।
अब के बिछुड़े कब मिलें, दूर पड़ेंगे जाय॥
तब तरुवर उत्तर दियो, सुनो पुत्र ! इक बात।
इस घर की या रीत है—इक आवत इक जात॥

अगर पुराने पत्ते वृक्ष की छाती पर शंकर की तरह अड्डा जमाकर बैठे रहें तो नवीन पत्तों और कोंपलों को कहाँ स्थान मिलेगा ? उस हालत में प्रकृति की सारी व्यवस्था अस्तव्यस्त हो जायगी। इसलिए यथाविधान से आवागमन का

गुरुदेव ने उत्तर दिया—भगवदाज्ञानुसार उपवास की पारणा के दिन पोरसी करने से दो उपवास का अधिक फल होता है। इसी प्रकार बेले के पश्चात् पोरसी करने से २५ उपवासों का और तेले के ऊपर पोरसी करने से पचास उपवासों का फल होता है। इसके अतिरिक्त बेला करने से पाँच तेला करने से पच्चीस और चोला करने से छह सौ पच्चीस उपवासों का फल होता है। इसके आगे एक-एक उपवास की वृद्धि पर पाँच-पाँच गुना फल बढ़ता जाता है।

इस प्रकार तपश्चर्या का महत्त्व सुन कर मातेश्वरीजी प्रभृति सतीसमुदाय में तथा श्रावक-श्राविकाओं में खूब व्रत-प्रत्याख्यान आदि हुए।

किसी दूसरे दिन मातेश्वरीजी ने प्रश्न किया—मुनिवर संसारी जीव कर्मों के जाल में किस कारण से पड़ा है? उस जाल को तोड़ने का क्या उपाय है?

इस प्रश्न को सुन कर गुरुदेव को अत्यन्त प्रसन्नता हुई। वह सोचने लगे—मुमुक्षु आत्माओं के लिए यह प्रश्न बड़ा उपयोगी है। इस प्रश्न के उत्तर में शास्त्रों का समग्र सार समा जाता है। तत्पश्चात् आपने संक्षेप में उत्तर देते हुए फर्माया—संसार में कर्मबन्धन के मूल कारण दो हैं—राग और द्वेष। कहा भी है—

रागदोसे य दो पावे, पावकम्मपवत्तणे।

चार कषाय इन्हीं की शाखायें हैं। इसी से कहा गया है—

कषायमुक्तिः किल मुक्तिरेव।

अन्तःकरण के क्षेत्र में से कषाय का विषवृक्ष जब समूल उखड़ जाता है, तभी उसमें समता वीतरागता, निराकुलता आदि के अमृतमय फल प्रदान करने वाले कल्पतरु पनप पाते हैं।

जीव अनादिकाल से कषायों से संतप्त हो रहा है और इसी कारण वह कर्मों से बद्ध है। प्रत्येक समय नवीन कर्मों का बंध हो रहा है और परिपक्व कर्मों की निर्जरा भी हो रही है। अनादि से यह दुस्तर कर्मप्रवाह सततगति से प्रवाहित हो रहा है। जो महात्मा कर्मबंध के कारण को दूर करके अर्थात् आस्रव का निरोध करके, संवर की साधना करता है और तपस्या आदि के द्वारा पुरातन कर्मों की निर्जरा करने पर तुल जाता है वह क्रमशः कर्मों से सर्वथा मुक्त बन जाता है। सरल शब्दों में कहा जा सकता है कि आस्रव और बंध संसार के कारण हैं और संवर तथा निर्जरा मोक्ष के कारण हैं।

गुरुदेव ने स्पष्टीकरण करने के उद्देश्य से आगे कहा—भगवान् महावीर स्वामी के चरणों में नमस्कार करके विनयपूर्वक गौतम स्वामी ने प्रश्न किया—'भंते!

श्रीसुखासकुँवरजी श्रीमदनकुँवरजी म० तथा स्थविरा महासती श्रीफूलकुँवरजी एवं मातेश्वरी श्रीज्ञानकुँवरजी म० आदि वहीं विराजमान थीं। क्रम के अनुसार सतियाँ सेवा में पधारतीं। माता पुत्र का सम्मिलन बहुत वर्षों के बाद हुआ था। अतएव महासतीजी ने सेवा का अच्छा लाभ उठाया।

मातेश्वरी महासती की उम्र उस समय ७८ वर्ष की थी। वह जीवन की संध्या का समय था। फिर भी महासतीजी संयम पालन में सदा उद्यत रहती थीं। ज्ञान-ध्यान आदि साधुक्रियाओं में ही आपका समय जाता था। गुरुदेव की सेवा में उपस्थित होने पर भी धर्मचर्चा का ही दौर चलता था। आप नाना प्रकार के शास्त्रीय प्रश्न करतीं और गुरुदेव उनके हृदयस्पर्शी उत्तर देते थे।

एक दिन महासतीजी ने प्रश्न किया—सामायिक में नमस्कार मन्त्र के जाप का तथा नवकारसी पोरसी एवं उपवास का आगमानुसार क्या फल होता है?

गुरुदेव ने कहा—शुद्ध भाव से एक सामायिक करने वाला मानव करोड़ उनसठ लाख, पचीस हजार, नौ सौ पचीस पल्योपम और एक पल्य के चौथाई भाग परिमित काल तक की देवायु का बन्ध करता है। इसी प्रकार चित्त को स्थिर रखकर नवकारमन्त्र की एक माला फेरने का फल छत्तीस लाख त्रेसठ हजार दो सौ सड़सठ पल्योपम की देवायु बँधना है। एक आनुपूर्वी का पाठ करने से कम से कम चौसठ सागर और अधिक से अधिक पाँच सौ सागर की अतीत आयु में बँधे पाप छूट जाते हैं।

अठत्तर वर्ष की आयु में भी पुण्योदय से मातेश्वरीजी की नेत्रज्योति अच्छी थी। आनुपूर्वी का नाम सुनते ही आपके चेहरे पर संतोष का भाव आविर्भूत हुआ। आपको आनुपूर्वी का पाठ करना बड़ा प्रिय था।

गुरुदेव ने पुनः फर्माया—सूर्योदय से लेकर ४८ मिनिट तक का समय नवकारसी काल कहलाता है। इस काल में अन्न-पानी आदि कोई भी वस्तु मुख में न डालना नवकारसी तप है। शुद्ध और निर्मल भाव से यह तपस्या करने वाला सौ वर्ष के अशुभ कर्मों का क्षय करता है। उसे देवायु का बन्धन भी हो सकता है।

तीर्थंकरों की आज्ञा के अनुसार द्रव्य और भाव से उपवास करने वाला भव्य प्राणी हजार करोड़ वर्ष के पाप कर्मों को नष्ट कर सकता है। बेला आदि करने पर यह फल क्रम से दस-दस गुणा बढ़ता जाता है।

इस बीच एक साधक ने पूछा—गुरुदेव किसी को सौ उपवास करने हों तो किस विधि से वह जल्दी पूर्ण कर सकता है?

भाई का सुयोग मिल जाने के कारण एक नवीन भाषा-उर्दू में अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली।

मुनि भाषा पर पूर्ण अंकुश रखते हैं। समितियुक्त ही बोलते हैं। जो कह दिया पत्थर की लकीर हो गया। गुरुदेव मारवाड़ से जब उदयपुर की ओर विहार कर रहे थे तभी मुझे-समाये मोमट पधारने का वचन दे चुके थे। वहाँ की जनता का आश्वासन दे दिया था कि विशेष कारण न हुआ और सुख-समाधि रही तो मोमट मझाबाद में आये बिना मारवाड़ नहीं जाएँगे। वहाँ के श्रावकों को विश्वास था कि दयासागर गुरुदेव हमारे प्रांत को अवश्य पावन करेंगे। इस वचन की पूर्ति के लिए आपने उधर विहार किया। सन्तों का विचरण वहाँ बहुत कम होता है, अतएव जनता में सन्तसेवा का बहुत चाव बना रहता है। गुरुदेव उस प्रदेश में पधारे तो भावुक और धर्मप्रेमी जनता को ऐसा प्रतीत हुआ मानों घर में कल्पवृक्ष उत्पन्न हो गया हो। भाइयों-बाइयों में खूब धर्मध्यान हुआ।

चालीसवाँ चातुर्मास—

कामतो जायते सोको, कामतो जायते भयं।
कामतो विप्पमुत्तस्स, नत्थि सोको कुतो भयं॥

—धम्मपद

शोक और भय का उद्भव काम-वासना से होता है। जिसने कामवासना पर विजय प्राप्त कर ली उसने शोक और भय को भी जीत लिया।

संसार के साधारण प्राणीसमूह वासनाओं की ज्वालाओं से दग्ध हो रहे हैं। वासनापूर्तिजन्य सुख के लिए रात-दिन आकुल-व्याकुल रहते हैं। उन अज्ञानियों को पता नहीं कि वासनाजनित सुख अत्यन्त क्षणिक घोर दुःख का कारण और अधोगति में ले जाने वाला है। वासनाओं से अभिभूत प्राणी सदा शोकाकुल बने रहते हैं। उनके ऊपर जब विपत्तियों के बादल मँडराते हैं और संकटों के पहाड़ टूट कर गिरने को होते हैं तब उन्हें कोई शरणदाता नहीं दिखाई देता। यह सब देख कर भी प्राणी पतंगे की तरह वासना की ज्वाला की ओर ही अग्रसर हो रहा है।

लंकाधिपति रावण क्या कम ज्ञानी था? मगर वासना की आग उसके अन्तःकरण में उत्पन्न हो गई। फल यह हुआ कि उसे प्राणों से हाथ धोना पड़ा। वह अपने परिवार के विनाश का भी कारण बना।

महाराज पद्मोत्तर के सिर पर काम का भूत सवार हुआ। वह सती द्रौपदी को उठा कर ले गया। मगर द्रौ-ी के बदले घोर निराशा ही उसके हाथ लगी।

जीव कर्मों के वशीभूत होकर किस प्रकार रमण करता है और कर्मों को भवान्तर में किस प्रकार साथ ले जाता ? इस प्रश्न के उत्तर में भगवान् फर्माते हैं—आयुष्मन् गौतम ! जैसे तिल के दाने में तेल व्याप्त होकर रहता है, ईख में रस दही में मक्खन, पाषाण में धातु और फूल में गंध रहता है इसी प्रकार आत्मा के प्रत्येक प्रदेश में कर्म व्याप्त हैं। पृथ्वी में बीज डाला जाता है। उससे विशाल वृक्ष की उत्पत्ति होती है और उसमें रंग-बिरंगे फूल लगते हैं। इसी प्रकार हमारी एक-एक क्रिया के फलस्वरूप विविध कर्मों का बंध होता है और उससे नाना प्रकार के फलों की इसी जन्म एवं जन्मान्तर में प्राप्ति होती है।

फिर मातेश्वरीजी को सम्बोधित करते हुए आपने फर्माया—महासतीजी आपने सराहनीय संयम का पालन किया है। तप भी अच्छा किया है। इस ढलती उम्र में अब खूब सावधान रहना जिससे अन्तिम घड़ी सुधर जाय। अन्तिम समय की विचारधारा जीवनव्यापी संस्कारों से प्रभावित होती है। अतएव अपने पुण्य-पाप का हिसाब रखना। आपके लिए इहलोक और परलोक दोनों कल्याणकारी हैं। नमस्कार मन्त्र का शरण ही उन घड़ियों में आपका सहायक बनेगा। ~

मातेश्वरी—जगत् की किसी भी भौतिक वस्तु की मुझे अभिलाषा नहीं है, आपके दर्शन की इच्छा अवश्य रहती थी सो वह अब पूरी हो रही है। कृपा कर आप समय समय पर दर्शन देते रहा करें, जिससे मेरे चित्त में समाधि रहे और मैं सेवा का लाभ उठा सकूँ।

इस प्रकार गुरुदेव और मातेश्वरी के बीच नानाविध चर्चाएँ चलती रहती थीं और उनसे अन्य सतियों तथा श्रोताओं को भी तत्त्वज्ञान का लाभ होता था। इसी बीच अनेक स्थलों से चातुर्मास की प्रार्थनाएँ आने लगीं। गुरुदेव ने गोगुँदा में वि० सं० १९८८ का चातुर्मास करना स्वीकार किया। महासती श्री धूलकुँवरजी म० श्रीपानकुँवरजी म० श्रीशंभूकुँवरजी म० तथा श्रीशीलकुँवरजी म० का भी चौमासा गोगुँदा में ही हुआ।

उस समय सतीजी की सेवा में रह कर दो विरक्त बाइयाँ ज्ञानाभ्यास करती थीं, सुन्दरकुँवरजी तथा सायर बाई। सुन्दरकुँवरजी की दीक्षा उसी वर्ष चातुर्मास के पश्चात् हो गई। सायरबाई को पारिवारिक परिस्थिति के कारण काफी समय तक रुकना पड़ा।

गोगुँदा—चातुर्मास में धर्मध्यान अच्छा हुआ। अहमदाबाद पालनपुर मोरवी एवं सेरा प्रांत के दर्शनार्थी जनों का तांता लगा रहा। श्रीपुष्करमुनिजी महाराज ने एक श्रावक श्रीदेवीलालजी की सहायता से उर्दू भाषा का अभ्यास किया। आप संस्कृत और प्राकृत भाषाओं के अच्छे विद्वान् बन चुके

और वह भी भूख से मरा हुआ था ! मगर दूसरा कोई विकल्प नहीं था। आस पास में कोई घर नहीं था और सूर्यदेव शीघ्र ही मुँह छिपा लेने की धमकी दे रहे थे। अतएव गुरुदेव ने उसी मुसाफिरखाने का आश्रय लिया।

आधा फर्लांग की दूरी पर मकान के दोनों ओर, पूर्व और पश्चिम में धवल अपना मस्तक ऊँचा किये खड़ा था। वह पुरातन भारत का स्मारक स्वरूप पर्वत अबली के नाम से विख्यात है, जिसने न जाने कितनी सहस्र शताब्दियाँ देखी हैं और जिसके वक्षस्थल पर अगणित स्वाधीनताप्रिय नरवीरों ने अपने प्राणों की आहुति दी है। यह अबली जिसके वक्ष पर अत्याचारियों के अत्याचारों का प्रतिरोध करने के लिए प्रताप जैसे प्रतापी वीरों ने खून की होली खेली थी। वास्तव में अबली भारतीय शौर्य का अद्वितीय प्रतीक है और वीरभक्ति का पावन स्मारक है। भारत भूमि पर जब तक अबली का एक भी अवशेष रहेगा भारतीय जन स्वाधीनता के गौरव का विस्मरण नहीं कर सकेंगे।

अबली का सजीव इतिहास गुरुदेव की दृष्टि के समक्ष सजीव-सा हो उठा। समय कम होने से सन्तों ने उसी मुसाफिरखाने में अपने आसन जमाये। गुरुदेव ने अपने शिष्य का आसन अन्दर की ओर रक्खा और अपना द्वार के सन्मुख।

इतने में चारों ओर घोर अन्धकार व्याप्त हो गया जैसे समग्र विश्व को किसी ने काजल से मढ़ दिया हो।

मुसाफिरखाना एक जलाशय के समीप ही था। अतएव रात्रि में वनराज और वनके प्रजागण पानी की तलाश में आये और चले गये। गुरुदेव के अखण्ड ब्रह्मचर्य के प्रताप से किसी भी हिंसक पशु को उधर झांकने का साहस न हुआ। रात्रि सकुशल व्यतीत हुई। गुरुदेव जैसे संध्या के समय में निर्भय थे उसी प्रकार निर्भय भाव से प्रभातकाल में वहाँ से प्रस्थान कर आगे बढ़े। सुख-पूर्वक आप पहावली ग्राम में पधार गये।

सन्तजन जंगम तीर्थ कहलाते हैं। जो भव्य जीवों को संसार-सागर से तिरने का उपाय बतलाता है और धर्मभावना उत्पन्न कर सकता है, वही जंगम तीर्थ वास्तव में तीर्थ है। इन तीर्थों की सबसे बड़ी विशेषता तो यह है कि वे स्वयं स्थान-स्थान पर विचरण करके भव्यजनों को पार पहुँचाने का मार्ग प्रदर्शित करते हैं।

भीमट (बाकल) के धर्मप्रेमी नर-नारियों ने घर आंगन पधारे हुए गुरुदेव को तीर्थस्वरूप मानकर अपार हर्ष का अनुभव किया।

स्त्रियों के भीग कपड़े पहन कर उस कृष्ण वासुदेव के सामने आना पड़ा और इस प्रकार दीनता के साथ प्राणों की भीख माँगनी पड़ी। वास्तव में कामवासना मानव के लिए बड़े से बड़ा अभिशाप है। भगवान् महावीर ने यथार्थ ही कहा है—

सल्लं कामा विसं कामा, कामा आसीविसोवमा।
कामे पत्थेमाणा, अकामा जंति दुग्गइं॥

कामभोग शल्य हैं कामभोग विष हैं और भयंकर विषधर के समान जहरीले हैं। इनकी दारुणता तो इसी से प्रतीत होती है कि कामभोगों को न भोगने वाला मगर इनकी अभिलाषा करने वाला भी दुर्गति का पात्र होता है।

कामविकार की आग अनन्त-अनन्त ज्वलन्त अग्नियों से भी अधिक भीषण होती है। ब्रह्मचर्य की साधना के द्वारा ही उस आग को शान्त किया जा सकता है। यही कारण है कि शास्त्रों में ब्रह्मचर्य की महिमा मुक्त कंठ से गाई गई है। ब्रह्मचर्य दैविक शक्ति है। उसके प्राप्त हो जाने पर मनुष्य इतना सक्षम बन जाता है कि भीति नाम की वस्तु उसके समीप भी नहीं फटकती। प्राचीनकालीन महर्षियों के पैरों में व्याघ्र और सिंह पालतू कुत्तों के समान पड़े रहते थे। महर्षि-जन उनसे भयभीत नहीं होते थे। यह उनके ब्रह्मचर्य का ही प्रताप था। ब्रह्मचर्य का प्रभाव मति के अगोचर और मन से अचिन्त्य है। तर्क की तो पहुँच ही वहाँ नहीं है। ब्रह्मचर्य के प्रताप से आग शीतल हो सकती है, सर्प पुष्पमाला का रूप धारण कर सकता है, तो सिंह जैसे विकराल पशु सौम्य रूप क्यों नहीं धारण कर सकते?

हमारे चरितनायकजी की विहारचर्या में भी एक ऐसी ही घटना घटित हुई। आप गोमट प्रदेश में पधार रहे थे। गोगुन्दा और पदराडली ग्रामों के बीच चौदह मील तक पार्वत्य प्रदेश है। कहीं-कहीं आदिवासी भीलों के झौंपड़ों के सिवाय वहाँ कोई बस्ती नहीं है। इस भयावने वन में सिंह आदि हिंस्र पशुओं का विहार होता रहता है।

गुरुदेव जब वहाँ पहुँचे तो पीपला नामक एक स्थान पर रात्रिवास के लिए रुकना पड़ा। संध्या हो रही थी। दिन बहुत कम रह गया था। सूर्यास्त के पश्चात् जैन मुनि विहार नहीं करते। अतः वहाँ ठहरना अनिवार्य हो गया।

वहाँ एक मुसाफिरखाना था। उसे देखा तो पता चला कि उसके किवाड़ ही नदारद हैं। बिना किवाड़ों का वह मुसाफिरखाना उस भयावह जंगल में रात्रि के समय कितना उपयोगी हो सकता है यह बात समझाने की आवश्यकता नहीं।

हाथियों के चित्र देखकर जनता विस्मित हो गई। कला सम्बन्धी कौशल मानव हृदय को मुग्ध कर देता है।

तदनन्तर आप गोगुन्दा पधारे। स्थविर मुनि श्रीजौहरलालजी म० की सेवा में पहुँचना था अतएव सेरा प्रान्त में होते हुए सायरी, खाँडेराव और फिर बागोद पधारे।

सूरदास का प्रश्न—

बागोद में एक सूरदास महाशय थे जो तेरहपंथी समाज में धर्माधिकारी माने जाते थे। वह वहाँ ग्रामगुरु कहलाते थे। ज्ञानी इतने बड़े कि भगवान् महावीर की चूक बतलाने तक की हिमाकत करते थे। मरते हुए जीव को बचा लेने में एकान्त पाप बतलाते थे और भूख-प्यास से छटपटाते हुए किसी दीन-दुखी जीव को भोजन-पानी देने में भी एकान्त पाप कहते थे। वह अपने आपको कट्टर तेरह पन्थी मानते थे।

चरितनायक गुरुदेव बागोद पधारे और रात्रि में एक छोटे-से मकान में ठहरे। सूरदासजी को आपके पधारने का समाचार मिला तो अपनी बुढ़ापे की सखी पथप्रदर्शिका यष्टिका हाथ में लेकर चल पड़े। रात्रि के ७॥ बजे का समय था। मुनिराज स्वाध्याय कर रहे थे। द्वार पर लाठी की आहट पाकर समझा कि कोई जिज्ञासु जन आया है। सूरदास पाई हुई शिक्षा के अनुसार सन्तों के प्रति अभिवादन आदि शिष्टाचार किये बिना ही बैठ गये। जाव वखा न ताव जो दिमाग में भर रक्खा था वही मुख से उगलने लगे। बोले—'सन्तो ! जिस मकान में साधु निवास करते हैं, उसके द्वार खुले ही रहते हैं। वे रात्रि में भी द्वार बन्द नहीं करते। ऐसी स्थिति में यदि कोई नारी अपने छह महीने के बालक को साथ में ले कर, रात के समय साधु के पास आवे और कहे—हे मुनि, मेरे साथ भोग करो अन्यथा इस बालक का आपके सामने मार डालूँगी !' मुनि यदि संभोग करता है तो पाप का भागी होता है और नहीं करता तो भी बालहत्या के पाप का भागी होता है। ऐसी स्थिति में मुनि को क्या करना चाहिए ?

गुरुदेव ने सूरदास का प्रश्न सुना तो समझ गये कि यह इसकी कुशिक्षा का परिणाम है, कोरा कुतर्क है। इसमें हृदयस्पर्शी तत्त्व नहीं है। यह जिज्ञासुभाव से किया गया प्रश्न नहीं है, सिर्फ दया को पाप बतलाने की धृष्टता मात्र है। फिर भी जब प्रश्न उपस्थित हुआ है तो मौन धारण करना उचित नहीं है।

गुरुदेव ने उस भाई को मधुर शब्दों में आश्वासन देकर दया-दान का विरोध न करने के लिए समझाया। तत्पश्चात् मूल प्रश्न के विषय में फर्माया—

इस प्रांत में मुनिराज बहुत कम पधारते हैं। अतएव मुनिदर्शनार्थ आने वालों का तांता सा लगा रहता था। स्वधर्मी भाई परस्पर एक दूसरे का सत्कार करते दीन-हीन जनों को यथोचित दान देते और पशुओं को सूखा घास डलवाते थे। जिस किसी ग्राम में आपका पदार्पण होता वहाँ आसपास के ग्रामों में रहने वाले जैन बच्चे-बच्चे गुरुदेव की सेवा में पहुँचते। अहिंसा सत्य ब्रह्मचर्य आदि व्रतों का तथा नोकारसी पोरसी उपवास आदि नियमों का पालन करने का यथाशक्ति नियम लेते थे। कोई-कोई माता पिता सासू, श्वसुर आदि की आज्ञा के पालन आदि के उपयोगी नियम लेकर लौटते थे।

वास मास्का होकर जब आप बीरपुर पधारे तो वहाँ माली तथा सुथार भाइयों ने भी सेवा एवं उपासना का बहुत लाभ उठाया। जैनों के पाँच घर होने पर भी व्याख्यान में सैकड़ों स्त्री-पुरुष एकत्र होते थे। यह एक छोटा और पहाड़ी गांव है, अतएव वहाँ कोई सार्वजनिक स्थान नहीं है। तथापि ग्राम के मध्य भाग में एक विशालकाय बड़ वृक्ष है, जो सड़क के किनारे पर स्थित है और बटोमार्ग यात्रियों एवं पशुओं को आराम देने के लिए, उनके स्वागत के लिए, सदैव अपनी शाखा रूप भुजाएँ फैलाए खड़ा रहता है। इसी बटवृक्ष की शीतल छाया में विराजमान होकर गुरुदेव ग्रामीण जनता के योग्य विषयों पर सरल भाषा में प्रवचन करते थे।

एक दिन गुरुदेव ने मानवभव की महिमा प्रदर्शित करते हुए फर्माया—मानवता प्राप्त करने से पहले मानवभव प्राप्त करना होता है और उसकी प्राप्ति भी बड़ी ही दुर्लभ है। इस चराचर विश्व में मानवभव सब से श्रेष्ठ माना गया है। अनन्त पुण्य के उदय से नरदेह मिली है। परन्तु अज्ञानी जन इससे लाभ नहीं उठाते और पशुओं की तरह व्यर्थ के कामों में ही खर्च कर देते हैं। इसे सफल बनाने का एक ही उपाय है—धर्म का सेवन करना। अहिंसा का पालन करना सत्य के मार्ग पर चलना परोपकार करना ईर्षा द्वेष न करना किसी का बुरा न चाहना दूसरे के सुख को देख कर सुखी होना और दुःख में दुःखी होना माता-पिता दीन-हीन असमर्थ जनों की सेवा करना प्रेमपूर्वक रहना और परस्पर सहानुभूति का भाव रखना यह धर्म की प्रथम श्रेणी है।

इस प्रकार गुरुदेव के सर्वजनोपयोगी प्रवचनों का जनसमाज पर गहरा प्रभाव पड़ा था। ग्रामीण जनता को आपके प्रवचनों से नूतन प्रकाश मिला और बहुतों का जीवन सन्मार्ग पर लगा। जैनों में खूब व्रत-प्रत्याख्यान आदि हुए।

गुरुदेव भोमाया होते हुए भाड़ाभाड़ पधारे। भाड़ोल के रावजी साहब ने आपकी खूब सेवा की। खाने की दाल जितनी छोटी जगह में एक सौ आठ

तो उसे सुसम्बद्ध कर एक रूप हो जायें। तत्पश्चात् विभिन्न सम्प्रदायों के प्रान्तीय सम्मेलनों का आयोजन किया जाय और उनमें प्रांत व्यापी संगठन को मूर्त रूप दिया जाय। सफलतापूर्वक इतनी भूमिका तैयार हो जाने के पश्चात् अखिल भारतीय साधुसम्मेलन की तैयारी की जाय।

इस योजना के अनुसार प्रत्येक सम्प्रदाय का स्नेहसम्मेलन होने लगा। समाज में नया उत्साह उमड़ पड़ा। नयी उमंगें और नयी चेतना उत्पन्न हुई। हमारे चरितनायक *संगठन के प्रबल समर्थक थे। साम्प्रदायिक संकीर्णता के कटुक* परिणामों को जानते थे। अतएव संगठन की इस योजना से आप बहुत प्रसन्न हुए और उसे सफल बनाने में योग देने लगे।

अमरगच्छ का स्नेहसम्मेलन समदड़ी में आयोजित हुआ। एक प्रकार से चरितनायक ही इस गच्छ के नायक और सर्वेसर्वा थे। हृदय की उदारता स्वच्छता और नम्रता के कारण सन्तों की हार्दिक श्रद्धा के भाजन थे। अतएव स्नेहसम्मेलन खूब आनन्द के साथ सम्पन्न हुआ। अन्यान्य सम्प्रदायों के सम्मेलन भी हो गये। तत्पश्चात् प्रांतीय सम्मेलनों की बारी आई। गुजरप्रान्तीय सम्मेलन राजकोट में और पंजाब प्रांतीय सम्मेलन होशियारपुर में हुआ। मारवाड़ी मुनिराजों का सम्मेलन पाली में होना निश्चित हुआ।

पाली से प्रांतीय सम्मेलन में सम्मिलित होने की प्रार्थना का तार आया। तत्पश्चात् एक शिष्टमंडल भी उपस्थित हुआ। गुरुदेव संगठन और ऐक्य के अभिलाषी थे ही आपने सम्मेलन में सम्मिलित होने की स्वीकृति प्रदान की।

पारस्परिक विचारणा के पश्चात् निश्चित हुआ कि श्रीदौलत मुनिजी श्रीप्रतापमलजी म० तथा श्रीपुष्कर मुनिजी म० समदड़ी से सोजत पधारें और श्रीनारायणचन्द्रजी म० के साथ गुरुदेव पाली पधारें।

गुरुदेव ने श्रीनारायणचन्द्रजी म० के साथ पाली की ओर विहार किया। उस समय श्रीदयालचन्द्रजी और श्रीहमराजजी म० पाली में ही विराजमान थे। आपके पदार्पण के अवसर पर श्रीहमराजजी म० तथा अन्य सन्त स्वागतार्थ लम्बी दूर तक सामने पधारे। चारों सन्त एकत्र विराजे।

चारों सन्तों में साम्प्रदायिक हित सम्बन्धी चर्चा हुई। यह भी निश्चय हुआ कि इस समय समग्र संघ में एकता की जो आवाज सुनाई दे रही है, वह श्रीसंघ के लिए अतीव हितकर है और हमें एकता की स्थापना में भरसक सहयोग देना चाहिए।

यह प्रश्न किसी तेरहपंथी साधु से ही पूछना चाहिए। उन्हीं के लिए यह लागू होता है क्योंकि अन्य मुनि तो रात्रि में अवसर देखकर द्वार बंद करके सो सकते हैं। मगर तेरहपंथी साधुओं की रीति द्वार बंद न करने की है। उन्हीं के पास रात्रि में ऐसी नारी के आने की कल्पना की जा सकती है। ऐसी स्थिति में वे क्या करेंगे यह वही बतलाएँगे। उन्हीं से यह प्रश्न पूछना चाहिए।

गुरुदेव का समयोचित उत्तर सुन कर सूरदास को बोलने के लिए अवकाश न रहा। वह चुप हो कर वहाँ से चल दिया।

चरितनायक यथासमय चायोद से विहार करके, कुन्दाशा होते हुए समदड़ी पधार गये।

समदड़ी में पाँच सन्त सम्मिलित हो गये। श्रीदीपचन्दमुनि की शारीरिक स्थिति विहार के योग्य नहीं थी अतएव विहार करने में बाधा खड़ी हो गई।

गुरुदेव की मेवाड़ यात्रा के समय श्रीनारायणचन्दजी म० ने स्थविर मुनि की बड़े चाव से सेवा की थी। वे बड़े ही सेवापरायण सन्त थे और सन्त सेवा का अवसर मिलने पर सन्तोष का अनुभव करते थे। श्रीदीपचन्द मुनि ने गुरुदेव के समक्ष उनके सेवाप्रेम की भूरि भूरि प्रशंसा की। गुरुदेव उनकी प्रशंसा सुनकर अतीव सन्तुष्ट हुए।

मरुधर मुनि सम्मेलन—

जो समाज समय का आदर करता है अर्थात् अपने मूलभूत आदर्शों एवं सिद्धान्तों को अक्षुण्ण करता हुआ उनके संरक्षण के लिए समय के अनुकूल व्यवस्था करता है, जो युग के साथ करवट बदल लेता है, वही समाज उत्थान कर सकता है। समय पलटता है और समय के साथ परिस्थितियाँ भी पलट जाती हैं। अतएव समाज के ढाँचे में भी परिवर्तन अनिवार्य हो जाता है। जिस समाज में इस प्रकार का परिवर्तन करने की क्षमता नहीं होती वह जीवित नहीं रह सकता।

स्थानकवासी समाज के दीर्घदृष्टि नेताओं ने समय की गति को पहिचाना और एक नया आन्दोलन आरम्भ किया। सर्वत्र एकता का नारा गूँजने लगा। संगठन का तुमुल घोष सुनाई देने लगा। स्थानकवासी समाज अनेक सम्प्रदायों में विभक्त था और सम्प्रदायों में संकीर्णता की चरम हुई भावना के कारण शक्ति केन्द्रित नहीं हो पा रही थी। अतएव विभिन्न सम्प्रदायों को संगठित करने की आवश्यकता थी। इस महत्त्वपूर्ण योजना को कार्यान्वित करने के लिए व्यवस्थित प्रयास प्रारम्भ हो गया।

संगठन की योजना ऐसी थी कि सर्वप्रथम एक-एक सम्प्रदाय के मुनिराज अलग-अलग सम्मेलन कर लें और उनमें यदि किसी प्रकार का विचारभेद हो

और श्रीपुष्कर मुनिजी म० विहार कर तुम्वाड़ा मजीत आदि आसपास के क्षेत्रों में पधार गये।

उन दिनों ग्रीष्म का प्रताप बढ़ गया था। मारवाड़ी लू चल रही थी, जो आग की लपट के समान गर्म थी। उस समय विहार करना आसान काम न था किन्तु विहार करना आवश्यक था। श्रीदौलतरामजी म० के दुबल शरीर पर लू का असर हो गया और बिना ही व्याधि, लू लग जाने के कारण एक ही रात्रि में उनका स्वर्गवास हो गया। स्थविर मुनि के स्वर्गवास का समाचार शीघ्र ही सर्वत्र फैल गया। श्री रतनचन्द्रजी म० उस समय करमावस में थे। आप तत्काल विहार कर मोकलसर पधार गये।

पीपाड़ आदि अनेक क्षेत्रों के श्रावक चातुर्मास की प्रार्थना करने आये थे। देश-काल आदि का विचार कर गुरुदेव ने पीपाड़ में चातुर्मास व्यतीत करने की स्वीकृति प्रदान की।

कल्पमर्यादा के अनुसार मोकलसर में विराजने के बाद आपने रासी करमावस बड़ीपदा आदि आदि ग्रामों में विचरण किया और यथासमय पीपाड़ पधार गये।

पीपाड़ श्रीसंघ में धर्मोत्साह और जागृति सराहनीय है। आपके पदार्पण के अवसर पर संघ ने श्रद्धा के साथ भव्य स्वागत किया। स्थानक में पधारने पर आपश्री ने प्रासंगिक प्रवचन करते हुए एकता का महत्त्व समझाया और सादड़ी सम्मेलन में स्वीकृत प्रस्तावों में से चौबीसवें प्रस्ताव की व्याख्या करते हुए कहा— सम्मेलन के निर्णय के अनुसार मारवाड़ी सब सम्प्रदायों के मुनिराज एक ही क्षेत्र में अलग-अलग चौमासा नहीं करेंगे। कदाचित् कारणवशात् हो जायगा तो अलग-अलग व्याख्यान नहीं सुनाएँगे। इस निर्णय के अनुसार जहाँ भी हमारा मिलाप होगा एक ही स्थान पर व्याख्यान होगा। मुनियों ने जो निश्चय किया है, वह संघ की उन्नति शान्ति और धर्म की प्रभावना की दृष्टि से अतीव उत्तम निर्णय है। इस प्रशस्त निर्णय से एक ही किसी क्षेत्र में अनेक जगहों पर जो चौमासे होते थे, वे रुक जाएँगे और परिणाम यह होगा कि बहुत-से क्षेत्रों को धर्मलाभ होगा। एक ही ग्राम में अनेक स्थलों पर व्याख्यान होना अनैक्य का निशान है। इससे भेदभावना विकसित होती है। जहाँ सिद्धान्तों की तथा आचार विचार की एकरूपता हो वहाँ अलग-अलग व्याख्यान होना किसी भी दृष्टि से उचित नहीं प्रतीत होता।

अब तक के जैनसंघ के इतिहास में विघटन की प्रधानता रही है। एक अखण्ड वीरसंघ के दो विभाग हुए। फिर उनमें भी एकता न रही। विभागों में

मरुधरमन्त्री की उपाधि—

पाली के प्रांगण में दूर-दूर से मुनिराजों का पदार्पण हुआ। प्रांतीय सम्मेलन होने के कारण निम्नलिखित छह सम्प्रदायों के महारथी मुनि उसमें सम्मिलित हुए—

(१) पूज्य श्रीअमरसिंहजी महाराज का सम्प्रदाय—चरितनायक गुरुदेव श्रीताराचंदजी म० श्रीनारायणचंदजी म० श्रीदयालचंदजी म० श्रीहेमराजजी म०।

(२) पूज्य श्रीनानकरामजी म० का सम्प्रदाय—प्रवर्तक पं० श्रीपन्नालालजी म० ठाणा ३।

(३) पूज्य श्रीस्वामीदासजी म० का सम्प्रदाय—श्रीफतहचन्दजी म० श्रीकन्हैयालालजी म० 'कमल' आदि ठाणा ४।

(४) पूज्य श्रीरघुनाथजी म० का सम्प्रदाय—श्रीधीरजमलजी महाराज आदि ठाणा ९।

(५) पूज्य श्रीजयमलजी म० का सम्प्रदाय—श्रीहजारीमलजी महाराज आदि ठाणा ११।

(६) पूज्य श्रीचौथमलजी म० का सम्प्रदाय—श्रीराव् सिंहजी म० ठाणा ४।

सम्मेलन फाल्गुन शुक्ला तृतीया सं० १९८८ के दिन प्रारम्भ हुआ। इतने प्रधान-प्रधान मुनियों के दर्शन का एक ही स्थान पर लाभ उठाने के उद्देश्य से सैकड़ों श्रावक और श्राविकाओं का भी आगमन हुआ। उत्साही और धर्मप्रेमी पालीसंघ ने सब आगत धर्मबन्धुओं एवं बहिनों का प्रेमपूर्वक स्वागत किया।

ज्ञान, दर्शन और चारित्र की उन्नति के सम्बन्ध में तथा समाज संगठन के विषय में गंभीर विचारविनिमय हुआ और अनेक प्रस्ताव स्वीकृत किये गये। छह सम्प्रदायों के छह प्रवर्तक बनाये गये और छह निम्नलिखित मन्त्री बनाये गये—(१) चरितनायकजी श्रीपन्नालालजी महाराज श्रीदयालमलजी महाराज श्रीमिश्रीमलजी महाराज श्रीचौथमलजी महाराज तथा श्रीराव् सिंहजी म०।

आनन्द और उत्साह के वातावरण में सम्मेलन का कार्य समाप्त हुआ। समाज में नयी धाराओं का संचार हुआ और भारतव्यापी विराट साधुसम्मेलन की भूमिका का निर्माण हुआ। तत्पश्चात् मुनिराजों ने विभिन्न क्षेत्रों की ओर विहार किया। चरितनायकजी विहार करके लांबा पधारे। यहाँ ठाणों का मिलाप हो गया। तत्पश्चात् चार ठाणा ४ से मोकलसर पधारे।

मोकलसर में आपके गुरुभ्राता श्रीज्ञानचन्द्रजी महाराज आदि तीन सन्त विराजमान थे अतएव कुछ समय तक आप वहीं विराजे। श्री [illegible]

सम्मेलन की आयोजना करने में जुट गये थे। अपूर्व वातावरण था निराली ही लहर थी। प्रमुख कार्यकर्त्ता मुख्य-मुख्य मुनियों की सेवा में पहुँच कर सम्मेलन की सफलता के सम्बन्ध में विचार-विमर्श कर रहे थे। मरुधरमन्त्री चरितनायकजी की सेवा में भी कार्यकर्त्ता उपस्थित हुए। उन्होंने सम्मेलन में अजमेर पधारने की प्रार्थना की। गुरुदेव स्वभावतः संगठनप्रेमी थे और एकता के प्रबल समर्थक। आपके मन में कभी साम्प्रदायिक संकीर्णता का अनुभव ही नहीं हुआ था। अतएव सम्मेलन की आयोजना को आपका हार्दिक आशीर्वाद प्राप्त था। आप मानते थे कि संघ में एकता स्थापित हो जाना मेरे चिरपोषित स्वप्न की सफलता है। चरितनायकजी ने प्रसन्नतापूर्वक सम्मेलन के सम्मिलित होने की, साधुमर्यादा के अनुकूल स्वीकृति प्रदान की। कार्यकर्त्ताओं की महान् निस्पृह सेवा की भूरि-भूरि प्रशंसा की और सम्मेलन की सफलता की अभिलाषा प्रकट की।

गुरुदेव के उदार विचार जानकर कार्यकर्त्ताओं का उत्साह चौगुना बढ़ गया और वे सोचने लगे कि—अगर सभी मुनियों का ऐसा ही दृष्टिकोण रहा तो सम्मेलन की सफलता में तनिक भी कठिनाई न आएगी। इस प्रकार वे नूतन आशाएँ लेकर रवाना हुए।

इधर सम्मेलन में सम्मिलित होने की स्वीकृति देते ही गुरुदेव ने अपने सिर पर विशिष्ट उत्तरदायित्व का अनुभव किया। तत्काल आपने भी समुचित कार्रवाई आरम्भ कर दी। यह आवश्यक था कि सम्मेलन में प्रस्तुत होने वाले प्रश्नों पर सम्प्रदाय के सन्तों के विचार जान लिये जाएँ। सम्मेलन में जिनका प्रतिनिधित्व करना है, उनकी विचारधारा से अभिज्ञ होना ही चाहिए। ऐसा किये बिना सच्चा प्रतिनिधित्व नहीं होता और कभी-कभी उसका परिणाम भी अनिष्ट होता है। हमारे दूरदर्शी चरितनायकजी सम्प्रदाय के उत्तरदायी वास्तविक प्रतिनिधि बनकर जाना चाहते थे। अतएव आपने सन्तों से विचारों के आदान-प्रदान की प्रक्रिया आरम्भ कर दी।

स विभाग होते ही चले गये। किन्तु अब समय आया है और हम संगठन की ओर अग्रसर होकर इतिहास की धारा को मोड़ने के लिए उद्यत हुए हैं। किन्तु श्रावकों के हार्दिक सहयोग से ही एकता को बल मिल सकेगा। अतएव आप लोग इस पुनीत प्रयास में सहायक हों। संकीर्ण विचारों को हृदय में स्थान न दें और संघ को विशाल स्वरूप प्रदान करने के प्रयत्नों में पूर्ण सहयोग दें। गई गुजरी बातों को भुला दें और मिल-जुल कर धर्म तथा संघ के अभ्युदय के लिए प्रयास करें। आपका सहयोग रहेगा तो निस्सन्देह धर्म का उत्कर्ष होगा और संघ में शान्ति एवं आनन्द की धारा बहेगी।

आपके भावपूर्ण प्रवचन का गहरा प्रभाव पड़ा। समस्त संघ ने आपकी आज्ञा शिरोधार्य करने की तत्परता प्रकट की। उत्साह और आनन्द के वातावरण में चातुर्मास हुआ। खूब धर्माराधना हुई। मेवाड़ से इसके दर्शनार्थी आये कि चारों महीनों में भीड़ लगी रही। इस प्रकार सानन्द चातुर्मास समाप्ति के पश्चात् गुरुदेव पीपाड़ से विहार कर शीघ्र ही कुन्दाड़ा पधारे।

इकतालीसवाँ चातुर्मास—

साधु विचरणशील साधक है। मोह-ममता के संस्कारों के उदय को अवसर न मिले इस दृष्टि से वह भ्रमण करते रहते हैं। इससे विभिन्न प्रदेशों की जनता को धर्मलाभ मिलता है। सच्चे साधक आत्मार्थी मुनि भावुक भक्तों के हृदय सरवर के कमल बन कर रहते हैं। वे पक्षी की भाँति अप्रतिबद्ध होकर विचरण करते हैं। यही कारण है कि चातुर्मास समाप्ति के पश्चात् दूसरे दिन ही विहार कर देते हैं।

इधर से गुरुदेव कुन्दाड़ा पधारे और उधर कल्याणपुर से विहार कर श्रीनारायणचन्द्रजी म० भी पधार गये। श्रीदयालचन्दजी म ठा० २ वहीं विराजमान थे। सबका समागम हो गया। कुन्दाड़ा उस समय धर्मप्रेमी जनों के लिए त्रिवेणीतीर्थ बन गया। जहाँ सन्तों का समागम होता है, वहाँ के संघ में धर्मभावना की अपूर्व जागृति हो उठती है। लोगों की भावनाओं में निर्मलता आ जाती है। वीतराग वाणी का जयघोष होने लगता है। जनता में सुख शांति की लहर पैदा हो जाती है।

कुन्दाड़ा में भी ऐसा ही हुआ। कुछ दिनों तक सन्तमण्डली वहां विराजी। पहले कहा जा चुका है कि वह समय स्थानकवासी समाज में अभूतपूर्व जागृति का काल था। सर्वत्र संगठन और एकता की धूम थी। प्रांतीय सम्मेलन हो चुके थे और उनसे संगठन को बल मिला था। सम्मेलनों की शुभ सफलता को देखकर समाज के उत्साही कार्यकर्ता आगबल भी ... [illegible]

मायाजाल को छिन्न-भिन्न कर दिया। बाद का उनका जीवन एकान्त रूप से तप जप ध्यान स्वाध्याय और प्रभुस्मरण में ही व्यतीत हुआ। अस्सी वर्ष तक वह जीवित रहीं मगर दवाओं के सेवन की कोई खास आवश्यकता नहीं हुई। वह प्रकृति से अतीव भद्र थीं और उनकी वाणी में सुधा का माधुर्य था। उनकी धमश्रद्धा प्रगाढ़ थी। 'जैसी कहनी वैसी रहनी' की उक्ति उन पर पूर्ण रूप से घटित होती थी।

माहेश्वरी राजस्थानी वीर नारी का सजीव प्रतीक थीं। आपत्तियों का दृढ़ता और वीरता के साथ सामना करके उन्होंने चरितनायकजी को संयमधर्म में दीक्षित करवाया और स्वयं भी उसी पथ की पथिक बनीं। अपने इकलौते होनहार बालक को एक माता अपनी मोहभरी गोद से उठाकर गुरुजी के श्रीचरणों में अर्पित कर दे, यह ऐसी घटना है जो असाधारण व्यक्तियों के जीवन में ही घटित हो सकती है।

अपने संयमजीवन में उन्होंने वैराग्य की मूर्ति बनकर साध्वीसमाज में प्रचुर प्रतिष्ठा प्राप्त की। कषाय को भवभ्रमण का मूल कारण समझकर उन्होंने क्रोध को क्षमा से मान को नम्रता से माया को सरलता से और लोभ को निस्पृहता से जीता। इस प्रकार उनका समग्र जीवन सजीव बोधपाठ रहा।

चरितनायकजी ने महासतीजी के विषय में संक्षेप में फर्माया—महासतीजी ने महाप्रस्थान कर दिया है, परन्तु वे अपनी लम्बी यात्रा में किसी प्रकार का कष्ट नहीं उठायेंगी। वे अपने मार्ग की खर्ची साथ ले गई हैं। लम्बी यात्रा पर जाने वाला जो पथिक साथ में पाथेय-भाता-ले लेता है, वह सुखपूर्वक अपने लक्ष्य पर पहुँचता है। उसे भूख-प्यास की पीड़ा नहीं भोगनी पड़ती। इसी प्रकार परलोक जाने वाला जो जीव धर्म को साथ लेकर चलता है, उसे परलोक में दुःख नहीं भोगना पड़ता है। धर्म के प्रभाव से वह मोक्ष या स्वर्ग में जाता है। सराग भाव से धर्माराधना करने वाला भी उच्च गति पाता है तो महासतीजी के समान वीतरागभाव से धर्म की आराधना करने वाले का तो कहना ही क्या है। धन्य महासतीजी का भव्य आदर्श ही हम लोगों के समक्ष रहेगा और हमें प्रेरणा देता रहेगा।

चरितनायकजी के पश्चात् मुनि श्रीदयालचन्दजी म० तथा श्रीनारायणचन्द्रजी म० ने भी स्वर्गीय महासतीजी के संयम की मुक्त कंठ से प्रशंसा करते हुए श्रद्धाञ्जलि समर्पित की।

उस दिन सभी मुनिराजों ने विशेष त्याग-प्रत्याख्यान किए और अनेक श्रावकों तथा श्राविकाओं ने भी।

मातेश्वरी महासती का महाप्रस्थान

अद्धाणं तु महंतं जो, सपाहेज्जो पवज्जइ।
गच्छंतो सो सुही होई, छुहातण्हाविवज्जिओ॥
एवं धम्मं पि काऊणं, जो गच्छइ परं भवं।
गच्छंतो सो सुही होइ, अप्पकम्मे अवेयणे॥

—उत्तराध्ययनसूत्र

जब मुनिराज आहार कर के निवृत्त हुए ही थे कि कुछ श्रावक गुलाबी रंग के कागज का एक चौकोर टुकड़ा हाथ में लिए, गंभीर और खिन्न भाव से स्थानक में प्रविष्ट हुए। मुनिराजों पर दृष्टि पड़ते ही अन्य दिन जैसे उनके चेहरे खिल उठते थे वह खिल नहीं खिल रहे थे। वह कागज का टुकड़ा जयपुर से आया तार था और तार में अंकित समाचार ने ही उनके चेहरों पर विषाद की श्याम रेखायें खींच दी थीं। उनकी चाल से जान पड़ता था पैर आगे बढ़ना नहीं चाहते परन्तु कर्त्तव्य उन्हें जबर्दस्ती आगे घसीट रहा है। मुनिराज श्रावकों की यह स्थिति देख किसी गम्भीर घटना के घटित होने का अनुमान कर सतर्क हुए ही थे कि उनमें से एक भाई ने महासती श्रीज्ञानकुँवरजी महाराज के स्वर्गवास का वज्रपात के समान वृत्तान्त सुना दिया।

यों सन्तजनों के लिए जीवन-मरण कोई हर्ष-विषाद उत्पन्न करने वाली महत्त्वपूर्ण घटना नहीं है, तथापि जब एक संयममय और तपश्चरणपरिपूर्ण जीवन का अन्त होता है और संघ की कोई मूल्यवान निधि छिन जाती है तो विषाद न होना कठिन है। श्रीज्ञानकुँवरजी म० कोई साधारण साध्वी नहीं थीं। चरितनायक गुरुदेव की जननी होने के कारण ही उनका महत्त्व नहीं था। उनका अपना एक तेजोमय और उदात्त व्यक्तित्व था ऐसा व्यक्तित्व जो हजारों में भी नहीं मिलता।

महासतीजी को मानो जन्मघुटी में ही धर्म के संस्कार दिये गये थे। धार्मिकता उनके शैशवकाल में ही उनके व्यवहार में झलकती थी। वह प्रचुर धन-धान्य की अधिकारिणी थी। विधि ने उनके लिए लौकिक सुहाग को पर्याप्त न समझकर विवाह के कुछ समय पश्चात् ही उन्हें लोकोत्तर आत्मिक सुहाग प्रदान करने की योजना की। वास्तव में धर्म की धनी देवी ने वैधव्य को भी अचल अखंड सौभाग्य का साधन बना लिया। चालीस वर्ष की प्रौढ़ वय में जब उनका एक मात्र पुत्र संयम ग्रहण करने योग्य बन गया उन्होंने दीक्षा अंगीकार कर संसार के समस्त

मायाजाल को छिन्न-भिन्न कर दिया। बाद का उनका जीवन एकान्त रूप से तप जप ध्यान स्वाध्याय और प्रभुस्मरण में ही व्यतीत हुआ। अस्सी वर्ष तक वह जीवित रहीं, मगर दवाओं के सेवन की कोई खास आवश्यकता नहीं हुई। वह प्रकृति से अतीव भद्र थीं और उनकी वाणी में सुधा का माधुर्य था। उनकी धर्मश्रद्धा प्रगाढ़ थी। 'जैसी कहनी वैसी रहनी' की उक्ति उन पर पूर्ण रूप से घटित होती थी।

माहेश्वरी राजस्थानी वीर नारी का सजीव प्रतीक थीं। आपत्तियों का दृढ़ता और वीरता के साथ सामना करके उन्होंने चरितनायकजी को संयमपथ में दीक्षित करवाया और स्वयं भी उसी पथ की पथिक बनीं। अपने इकलौते होनहार बालक को एक माता अपनी मोहभरी गोद से उठाकर गुरुजी के श्रीचरणों में अर्पित कर दे, यह ऐसी घटना है जो असाधारण व्यक्तियों के जीवन में ही घटित हो सकती है।

अपने संयमजीवन में उन्होंने वैराग्य की मूर्ति बनकर साध्वीसमाज में प्रचुर प्रतिष्ठा प्राप्त की। कषाय को भवभ्रमण का मूल कारण समझकर उन्होंने क्रोध को क्षमा से मान को नम्रता से माया को सरलता से और लोभ को निस्पृहता से जीता। इस प्रकार उनका समग्र जीवन सजीव बोधपाठ रहा।

चरितनायकजी ने महासतीजी के विषय में संक्षेप में फर्माया—महासतीजी ने महाप्रस्थान कर दिया है, परन्तु वे अपनी लम्बी यात्रा में किसी प्रकार का कष्ट नहीं उठाएँगी। वे अपने मार्ग की खर्ची साथ ले गई हैं। लम्बी यात्रा पर जाने वाला जो पथिक साथ में पाथेय-भाता-ले लेता है, वह सुखपूर्वक अपने लक्ष्य पर पहुँचता है। उसे भूख-प्यास की पीड़ा नहीं भोगनी पड़ती। इसी प्रकार परलोक जाने वाला जो जीव धर्म को साथ लेकर चलता है उसे परलोक में दुःख नहीं भोगना पड़ता है। धर्म के प्रभाव से वह मोक्ष या स्वर्ग में जाता है। सराग भाव से धर्माराधना करने वाला भी जब गति पाता है तो महासतीजी के समान वीतरागभाव से धर्म की आराधना करने वाले का तो कहना ही क्या है। अब महासतीजी का भव्य आदर्श ही हम लोगों के समक्ष रहेगा और हमें प्रेरणा देता रहेगा।

चरितनायकजी के पश्चात मुनि श्रीदयालचंदजी म० तथा श्रीनारायणचन्द्रजी म० ने भी स्वर्गीय महासतीजी के संयम की मुक्त कंठ से प्रशंसा करते हुए श्रद्धाञ्जलि समर्पित की।

उस दिन सभी मुनिराजों ने विशेष त्याग-प्रत्याख्यान किए और अनेक श्रावकों तथा श्राविकाओं ने भी।

मातेश्वरी महासती का महाप्रस्थान

अद्धाणं तु महंतं जो, सपाहेज्जो पवज्जइ।
गच्छंतो सो सुही होई, छुहातण्हाविवज्जिओ॥
एवं धम्मं पि काऊणं, जो गच्छइ परं भवं।
गच्छंतो सो सुही होइ, अप्पकम्मे अवेयणे॥

—उत्तराध्ययनसूत्र

जब मुनिराज आहार कर के निवृत्त हुए ही थे कि कुछ श्रावक गुलाबी रंग के कागज का एक चौकोर टुकड़ा हाथ में लिए, गंभीर और खिन्न भाव से स्थानक में प्रविष्ट हुए। मुनिराजों पर दृष्टि पड़ते ही अन्य दिन जैसे उनके चेहरे खिल उठते थे उस दिन नहीं खिल रहे थे। वह कागज का टुकड़ा उदयपुर से आया तार था और तार में अंकित समाचार ने ही उनके चेहरों पर विषाद की श्याम रेखाएँ खींच दी थीं। उनकी चाल से जान पड़ता था पैर आगे बढ़ना नहीं चाहते परन्तु कर्तव्य उन्हें जबर्दस्ती आगे घसीट रहा है। मुनिराज श्रावकों की यह स्थिति देख किसी गम्भीर घटना के घटित होने का अनुमान कर सतर्क हुए ही, थे कि उनमें से एक भाई ने महासती श्रीज्ञानकुँवरजी महाराज के स्वर्गवास का वज्रपात के समान वृत्तान्त सुना दिया।

यों सन्तजनों के लिए जीवन-मरण कोई हर्ष-विषाद उत्पन्न करने वाली महत्त्वपूर्ण घटना नहीं है, तथापि जब एक संयममय और तपश्चरणपरिपूर्ण जीवन का अन्त होता है और संघ की कोई मूल्यवान निधि छिन जाती है तो विषाद न होना कठिन है। श्रीज्ञानकुँवरजी म० कोई साधारण साध्वी नहीं थीं। चरितनायक गुरुदेव की जननी होने के कारण ही उनका महत्त्व नहीं था। उनका अपना एक तेजोमय और उदात्त व्यक्तित्व था ऐसा व्यक्तित्व जो हजारों में भी नहीं मिलता।

महासतीजी को जैसे जन्मघुटी में ही धर्म के संस्कार दिये गये थे। धार्मिकता उनके शैशवकाल में ही उनके व्यवहार में झलकती थी। वह प्रचुर धन-जन की अधिकारिणी थी। विधि ने उनके लिए लौकिक सुहाग को पर्याप्त न समझकर विवाह के कुछ काल पश्चात् ही उन्हें लोकोत्तर सौभाग्य प्रदान करने की योजना की। वास्तव में धर्म की उस देवी ने वैधव्य को भी अपने अखंड सौभाग्य का साधन बना लिया। चालीस वर्ष की प्रौढ़ वय में जब उनका एक मात्र पुत्र संयम ग्रहण करने योग्य बन गया उन्होंने दीक्षा अंगीकार कर संसार के समस्त

अजमेर की भूमि अनेक आचार्यों तथा उपाध्याय प्रवर्तक आदि पदवीधर मुनियों के चरणस्पर्श से पावन बनी। विदुषी महासतियाँ भी पधारीं। संघ के पुनरुद्धार एवं ज्ञान-चारित्र के विकास के विषय में विचारविनिमय हुआ। ता० ४ अप्रेल सन् १९३३ से प्रारम्भ होकर सम्मेलन का कार्य ता० २१ अप्रैल तक चलता रहा।

इस सम्मेलन में विभिन्न स्थानकवासी जैन सम्प्रदायों के २२५ मुनिराजों ने भाग लिया। हमारे चरितनायकजी भी मालवा से विहार करते हुए यथासमय सम्मेलन में सम्मिलित होने के लिए अजमेर पधार गये थे। प्रतिनिधि के रूप में आपने सम्मेलन में अच्छा योग दिया।

पूज्य श्रीअमरसिंहजी महाराज के सम्प्रदाय के चार प्रतिनिधि थे— (१) गुरुदेव श्रीताराचन्दजी महाराज (२) श्रीदयालचन्दजी म० (३) श्रीनारायण चन्द्रजी म० और (४) श्रीहेमराजजी म०। प्रत्येक सम्प्रदाय के सन्त-सतियों की संख्या के आधार पर प्रतिनिधित्व प्रदान किया गया था। मुनियों की सभा बहुत शानदार गोलाकार बैठकर होती थी। बीच में दो मुनि बैठ कर हिन्दी और गुजराती भाषा में स्वीकृत प्रस्ताव आदि कार्रवाई लिपिबद्ध करते जाते थे। गणि श्री उदयचन्दजी म० तथा शतावधानी पं० मुनि श्रीरत्नचन्द्रजी म० शान्तिरक्षक थे।

सम्मेलन के कार्य की सुविधा की दृष्टि से २१ मुनिराजों की एक विषय निर्धारिणी समिति नियुक्त कर दी गई थी। यह समिति विवादग्रस्त विषयों पर ऊहापोह, चर्चा-वार्ता करके उन्हें प्रतिनिधिमण्डल के समक्ष उपस्थित करती थी जिससे सम्मेलन में कम से कम मतभेद हो और कार्रवाई शीघ्रता के साथ आगे बढ़ सके। हमारे चरितनायकजी भी इस समिति के एक सदस्य थे। अन्य मुनिराजों में गणिवर्य श्रीउदयचन्द्रजी म० पूज्य श्रीअमोलकऋषिजी म० श्रीमणिलालजी म० पूज्य श्रीमन्नालालजी म० आदि थे।

इस प्रकार सम्मेलन की आन्तरिक और बाह्य व्यवस्था बड़ी सुन्दर थी। अत्यन्त शांति और सद्भावना के साथ सम्मेलन का कार्य हुआ। उसमें अनेक महत्त्वपूर्ण प्रस्ताव स्वीकृत हुए। समाज में एक नवीन युग का निर्माण हुआ। नवीन पथ सामने आया। अभूतपूर्व जागृति हुई। संघऐक्य की कल्पना सामने दीखने लगी। साम्प्रदायिक भेदभाव में कमी होने लगी। परस्पर में औदार्यपूर्ण व्यवहार होने लगा। संघ में नवीन आशा, नवीन उत्साह, और नये-नये स्वप्न साकार होने लगे।

जैसा कि पहले कहा जा चुका है, यह समारोह एक महान् घटना थी। किसी ने अपने जीवन में एक स्थान पर, विशाल भारत के दूर-दूरवर्ती प्रांतों में विचरण

वृहत्साधुसम्मेलन—

जिस दिन मातेश्वरीजी के स्वर्गवास का समाचार मिला था, उसी दिन चरितनायकजी ने अजमेर में होने वाले वृहत् साधुसम्मेलन में आने का निर्णय कर लिया। शुभ मुहूर्त देख कर आप पाली की ओर रवाना हुए।

अजमेर का वृहत्साधुसम्मेलन जैन इतिहास में एक महत्त्वपूर्ण घटना है। जिनशासन और वीरसंघ के अभ्युदय के हेतु किये गये इस पुनीत अनुष्ठान का विशिष्ट स्थान है। इतिहास से विदित होता है कि श्रमण भगवान् महावीर के निर्वाण के पश्चात् पाटलिपुत्र (पटना) में प्रथम बार मुनिसम्मेलन हुआ। तत्पश्चात् तीन सौ वर्ष बाद दूसरा सम्मेलन मथुरा में हुआ। तीसरा सम्मेलन वीरनिर्वाण के ६८० वर्ष बाद सौराष्ट्र प्रदेश के अन्तर्गत वल्लभीपुर में आयोजित हुआ। इस सम्मेलन का नेतृत्व आचार्य श्रीदेवर्धिगणी क्षमाश्रमण ने किया था। तेरह मास पर्यन्त सम्मेलन चलता रहा। उसी समय जैनागम लिपिबद्ध किये गये। इससे पहले आगम लिखित रूप में नहीं थे। गुरुशिष्यपरम्परा से सन्त जन उन्हें कंठस्थ कर लेते थे।

वल्लभीपुर-सम्मेलन के पश्चात् लम्बी-लम्बी पन्द्रह शताब्दियाँ बीत जाने पर भी मुनियों के विराट्-सम्मेलन का सुअवसर नहीं आया था। अतएव अजमेर का साधुसम्मेलन डेढ़ सहस्राब्दी के पश्चात् होने वाली एक महान् घटना था।

इन पन्द्रह सौ वर्षों में क्या-क्या परिवर्तन नहीं हो गये! कितना ही साहित्य लिखा गया! कितनी ही पुरातन परम्पराएँ अतीत के गहन अंधकार में विलीन हो गईं और कितनी ही नवीन विचारधाराएँ प्रवाहित हुईं। अजमेर-सम्मेलन सिर्फ स्थानकवासी परम्परा के साधुओं का सम्मेलन था। इस परम्परा में भी अनेक शाखाएँ फूट निकली थीं और उन शाखाओं में भी बहुत-सी अवांछनीय त्रुटियाँ उत्पन्न हो गई थीं जिनका परिमार्जन करना आवश्यक था। समाज के विचारशील मुनियों और श्रावकों की तीव्र अभिलाषा थी कि हजारों वर्षों से चले आ रहे अनैक्य के सिलसिले को अब समाप्त किया जाय और कम से कम स्थानकवासी परम्परा में एकरूपता लाई जाय। इस प्रकार सम्प्रदायों का एकीकरण सम्मेलन का प्रधान साध्य था।

सभी सम्प्रदायों के प्रमुख मुनिराजों का पदार्पण हुआ। उस समय स्थानकवासी समाज में अभूतपूर्व जागृति आ गई थी। सर्वत्र उत्साह और उल्लास व्याप्त था। एकता और संगठन की पुनीत भावनाएँ अत्यन्त प्रबल रूप धारण कर रही थीं। समाज इतिहास के महत्त्वपूर्ण नवीन पृष्ठों का निर्माण होने और एक स्मरणीय महान् युग का प्रारम्भ होने की राह देख रहा था।

यहाँ मद्रास बम्बई आदि नगरों में व्यापार करने वाले भाई हैं। विद्यालय का खर्च वसूबी सहन कर सकते हैं। धन के प्रभाव से सब तरह की अनुकूलता है।

चरितनायकजी ने ज्ञानप्रसार का अवसर और भाइयों की गहरी भावना देखकर तथा द्रव्य, क्षेत्र, काल भाव अनुकूल जानकर मंवाल के भाइयों को आश्वासन दे दिया। इस प्रकार वि० सं० १६६० का चौमासा मंवाल में व्यतीत हुआ। यहाँ श्रीमगनमलजी कोचेटा सेठ मिश्रीमलजी चांदमलजी तथा राम करणजी भामड़ आदि श्रावक बड़े सेवाभावी और उत्साही थे।

दिये हुए वचन के अनुसार मंवाल में श्री लौंकाशाह के नाम पर पाठशाला की स्थापना की गई। स्थापना के शुभ अवसर पर प्रवचन करते हुए गुरुदेव ने फर्माया—

हीनदानाद् भवेद् भोगी, सुखी सत्पात्रदानतः।
अभीतिदानाद् दीर्घायुः ज्ञानी स्याज्ज्ञानदानतः॥

आचार्य कहते हैं—दीन-हीन जनों को करुणादान देने से भोगों की प्राप्ति होती है, सुपात्र को दान देने से सुखों की प्राप्ति होती है, अभयदान से दीर्घजीवन-लम्बा आयुष्क प्राप्त होता है और ज्ञानदान से ज्ञान की प्राप्ति होती है।

इस मरुभूमि में ज्ञान का अमृत बहाने के लिए आप जो आयोजन कर रहे हैं वह दूसरों के लिए अनुकरणीय है। आज समाज में धार्मिक ज्ञान की अत्यन्त आवश्यकता है। धर्मज्ञान शासनोन्नति का एक महत्त्वपूर्ण साधन है। यह पाठशाला आसपास के जिज्ञासुओं के लिए ज्ञान का सुन्दर केन्द्र बने यह वांछनीय है। संस्थाओं की स्थापना करना कठिन नहीं उन्हें सुचारुरूपेण चलाना कठिन होता है। आप में आज जो उत्साह है, वह स्थायी रहना चाहिए। संस्था के स्थायित्व के लिए पर्याप्त द्रव्यराशि तो अपेक्षित है ही उससे अधिक योग्य और लगन वाले कार्यकर्ताओं की आवश्यकता होती है। काम का भार आ पड़ने पर कभी-कभी उत्साही कार्यकर्ता भी ऊब जाते हैं। आप अपने उत्साह को नित्य नवीन रक्खेंगे तो संस्था का भविष्य उज्ज्वल बनेगा।

व्यक्ति के जीवन का निर्माण उसके बाल्यकाल में होता है। इस काल में पड़े हुए संस्कार ही उसे भविष्य में संचालित करते हैं। यही नहीं सामाजिक जीवन का उच्च कोटि का बनाने के लिए भी बालकों को सुसंस्कारी बनाने की आवश्यकता है। अतएव इस पाठशाला में ज्ञानदान के साथ चरित्रनिर्माण एवं संस्कार सुधार की ओर भी ध्यान देना श्रेयस्कर होगा। सुसंस्कार और सदाचार से ही ज्ञान की शोभा है।

करने वाले मुख्य-मुख्य मुनिराजों का ऐसा संगम नहीं देखा था। इसके अतिरिक्त सम्मेलन के पीछे संगठन की जो भव्य दृष्टि थी उसका आकर्षण भी कम नहीं था। इस कारण भारत के कोने-कोने से हजारों श्रावक श्राविकाओं का आगमन हुआ था। यहां सीलोन और अफ्रीका तक से अनेक दर्शनार्थी आये थे। अजमेर के उत्साही श्रीसंघ ने अत्यन्त परिश्रम उत्साह और उमंग से सब की यथोचित व्यवस्था की थी।

सम्मेलन का कार्य जब सानन्द सम्पन्न हो गया तो मुनिराजों ने अपने अपने क्षत्र के अनुसार अजमेर से विहार किया।

परिडतरत्नजी महाराज अजमेर से विहार कर ठाणा २ से पुष्कर पधारे। वहाँ सम्मेलन के निमित्त आगत अनेक मुनिराजों से पुनर्मिलन हुआ। पुष्कर से विहार कर आप मेड़ता पधारे। वहाँ पंजाब सम्प्रदाय के विद्वान उपाध्याय श्रीआत्मारामजी म० (जो अब वर्द्धमान श्रमणसंघ के आचार्य पद पर सुशोभित हैं) तथा पूज्य श्रीहस्तीमलजी म० आदि मुनियों से मिलाप हुआ। मेड़ता के भाइयों में धर्मभावना उत्तम होने से व्याख्यान आदि का खूब ठाठ रहा। भाइयों और बहिनों ने धर्म की अच्छी आराधना की।

लोंकाशाह विद्यालय, मंवाल—

मेड़ता में मुनिराजों के विराजमान होने का समाचार सुनकर अनेक स्थानों के भाई चौमासे की प्रार्थना करने के लिए उपस्थित हुए। मंवाल के भाई भी आये। मंवाल मेड़ता के निकट एक छोटा ग्राम है। अनेक बड़े-बड़े क्षेत्रों के संघों की प्रार्थना करते देखकर मंवाल के भाई निराश-से हो गये और अपने पक्ष को प्रबल बनाने का उपाय सोचने लगे। उन्होंने विचार किया मुनिराजों को शहर की शान-शौकत से तो कोई प्रयोजन होता नहीं और उससे व आकर्षित भी नहीं होते वे आकर्षित होते हैं धर्मप्रचार की संभावनाओं से। जहाँ धर्मप्रचार की अधिक संभावना होती है, उसी ओर वे विहार कर देते हैं। तो हमें कोई विशेष कार्य करने का निश्चय करना चाहिए, जिससे मुनिराज आकृष्ट होकर चौमासे की प्रार्थना स्वीकार कर लें। इस प्रकार सोच कर उन्होंने धार्मिक ज्ञान के प्रचार की एक योजना तैयार कर डाली।

तत्पश्चात् वे भाई परिडतरत्नजी की सेवा में उपस्थित हुए। उन्होंने निवेदन किया—मंवाल में आपका चातुर्मास होने से ग्राम का अच्छा प्रचार होगा। यों तो जहाँ मुनिवर विराजते हैं, वहाँ ज्ञानप्रचार होता ही है परन्तु हम आपके चातुर्मास की खुशी में एक विद्यालय की स्थापना करेंगे, जिससे स्थायी रूप से समाज का उपकार होगा। मंवाल में जैनों की गृहसंख्या अधिक नहीं, तथापि

जब आप पाली में विराजमान थे तभी ब्यावर से एक शिष्टमण्डल चातुर्मास की प्रार्थना के हेतु पाली आ पहुँचा। उसमें सेठ मिश्रीलालजी मुथा, कालूरामजी कोठारी पन्नालालजी कांकरिया आदि ब्यावर के अग्रगण्य श्रावक थे। उस समय ब्यावर में चातुर्मास की समस्या बड़ी जटिल थी क्योंकि संघ में एकता का अभाव था। वहाँ का संघ तीन भागों में विभक्त था। पहला स्थानक का अनुयायी दूसरा पूज्य श्रीजवाहरलालजी महाराज का और तीसरा पूज्य मुन्नालालजी म० का अनुयायी। स्थानक वालों में तथा पूज्य मुन्नालालजी म० के अनुयायियों में परस्पर सद्भाव था। चौमासे सबके अलग-अलग होते थे मगर इन दोनों वर्गों के आपसी समझौते के कारण बारी-बारी से एक चौमासा और एक व्याख्यान होता था। उस वर्ष कुछ ऐसी समस्याएँ उत्पन्न हो गईं कि जिनके कारण तीनों संघों का चौमासा करवाने का मार्ग रुक गया। अन्त में तीनों संघों की एक सम्मिलित समिति बनी और उसे चौमासा कराने का उत्तरदायित्व सौंपा गया।

समिति किसी ऐसे मुनिराज की खोज में थी जो मध्यस्थ होने के कारण सभी सम्प्रदायों के श्रद्धाभाजन हों और जो ब्यावरसंघ को सन्तुष्ट कर सकते हों। समिति की दृष्टि हमारे चरितनायकजी की ओर आकृष्ट हुई। जैसा कि पहले बतलाया जा चुका है, आप में साम्प्रदायिक अभिनिवेश नाम मात्र को भी नहीं था। आपका हृदय बहुत उदार और विशाल था। यह जानकर ब्यावर-श्रीसंघ के मुख्य-मुख्य नेता आपकी सेवा में उपस्थित हुए।

किन्तु महाराज भी कम तीरंदाज नहीं थे। उन्होंने चौमासे की स्वीकृति देने से पहिले अपनी पूरी फीस चुका देने की स्वीकृति चाही। सन्तों की फीस रुपया पैसा नहीं धर्माराधना होती है। तब सेठ पन्नालालजी कांकरिया ने वायदा करते हुए कहा—गुरु महाराज चौमासे में धर्मध्यान करवाने का जिम्मा मैं लेता हूँ। आपको आपकी इच्छा के अनुरूप ही फीस मिल जायगी।

तब सन्तों ने परस्पर विचार-विनिमय करके चातुर्मास की स्वीकृति प्रदान की। प्रतिनिधिमण्डल हर्ष के साथ ब्यावर लौटा। चरितनायकजी जैसे तपस्वी मुनिराज का चातुर्मास निश्चित होने से ब्यावर संघ में हर्ष का वातावरण बन गया। उत्साह में वृद्धि हुई।

शेष काल पाली में व्यतीत कर आप जोधपुर पधारे। श्रीनारायणदासजी म० ठाणा २ का मिलाप हो गया। तत्पश्चात् मार्गवर्ती क्षेत्रों में जिनधर्म का उजेरा करते हुए आपने ब्यावर में पदार्पण किया।

ब्यावर में इस प्रकार का चातुर्मास प्रथम था। वहाँ पारस्परिक मनमुटाव अपनी चरम सीमा पर पहुँच चुका था। लोग ब्यावर को मराठ की मौजड़ी कहने

आप तत्परता से इस पुनीत अनुष्ठान में संलग्न हों और पाठशाला दिनों दिन विकसित और उपयोगी बनती जाय यही हमारी शुभ कामना है।

गुरुदेव के संक्षिप्त और सारगर्भित व्याख्यान से श्रोताओं को बड़ा हर्ष हुआ। उनके उत्साह में वृद्धि हुई। व्यापार के निमित्त बाहर रहने वाले बहुत-से भाई धर्मध्यान के लिए आ गये थे। बाहर से दर्शनार्थी भी आते रहते थे। इस कारण छोटे ग्राम में भी व्याख्यानभवन भर जाता था। खूब चहल-पहल रहती थी। अजैन भाइयों में भी गुरुदेव के प्रति काफी प्रेम था।

इस प्रकार आनन्द और सफलता के साथ यह चातुर्मास व्यतीत हुआ।

बयालीसवाँ चातुर्मास—

यह सुनिश्चित है कि कोई भी व्यक्ति जन्मजात महापुरुष नहीं होता। जब कोई मनुष्य अपना लक्ष्य स्थिर करके, दृढ़ संकल्प और आत्मश्रद्धा के साथ कर्त्तव्य के क्षेत्र में अग्रसर होता है और मार्ग में आने वाली बाधाओं को नगण्य मानकर निरुत्साह नहीं होता और दुगुने उत्साह के साथ उन पर विजय प्राप्त करता हुआ आगे से आगे बढ़ता जाता है और इस प्रकार किसी महान् कार्य में सफलता प्राप्त कर लेता है, तभी लोग उसे महान् पुरुष की संज्ञा प्रदान करते हैं। जगत् में जो महान् पुरुष कहलाए हैं, उनके जीवनरहस्य का भलीभाँति निरीक्षण किया जाय तो यह सत्य सूर्य के समान चमकने लगेगा। भगवान् महावीर ने दीर्घकाल तक रोमांचकारी कष्ट सहन करके भी अपनी संयमयात्रा निराबाध जारी रक्खी तो वे हमारे उपास्य बन गये। गांधीजी के महापुरुष होने का भी यही रहस्य है कि वे व्याधि कष्टों और विघ्नों से हतोत्साह नहीं हुए और अपने कार्यक्षेत्र में मजबूती के साथ आगे ही बढ़ते चले गये। वास्तव में कार्य ही मानव को महत्ता प्रदान करता है। मर्यादा पुरुषोत्तम राम को महान् बनाने वाला उनका स्वेच्छास्वीकृत वनवास था।

हमारे चरितनायकजी एक साधारण परिवार में जन्मे थे और किसी विश्वविद्यालय या महाविद्यालय के स्नातक नहीं थे तथापि असाधारण कर्त्तव्य निष्ठा के बल पर ही उन्होंने इतना बड़ा विकास किया था। चारित्रबल और आत्मविश्वास उनके सहायक थे। इसी कारण आपका जीवन पद्मपुष्प की तरह विकसित होता चला जा रहा था।

आप शासनोद्यान का विजयपताका फहराते हुए देवदूत की तरह ग्रामानुग्राम विचरण कर रहे थे। चातुर्मास के पश्चात् आप पीपाड़ पधारे और फिर समदड़ी सिवाना होते हुए पाली पधारे। सर्वत्र धर्मध्यान का खूब ठाठ रहा।

आचार्य आदि ज्येष्ठ मुनि का आदेश प्राप्त होने पर विहार करने की अनुमति दी गई है। (देखो ठाणांग ५, उ० २, सूत्र ४१२)

चरितनायकजी महाराज के सामने ऐसा ही प्रसंग उपस्थित हो गया। श्रीदयालचन्द्रजी म० उस वर्ष समदड़ी में चातुर्मास में विराजमान थे। वह स्थविर और रुग्ण सन्त थे। अचानक ही व्याधिग्रस्त हो गये। संथारा ग्रहण करने की स्थिति आ गई। सेवा के लिए मुनियों की आवश्यकता पड़ी। तब ब्यावर तार पहुँचा और पत्र भी पहुँचे। चरितनायकजी स्वभावतः सेवाप्रिय तो थे ही फिर पर इस समय तो बड़े गुरुभ्राता मुनि का आदेश भी था और पत्र भी था और उस आदेश को टालना न व्यावहारिक दृष्टि से उचित था और न शास्त्रीय दृष्टि से ही। उस समय गुरुदेव ने स्थानांगसूत्र की पूर्वलिखित आज्ञा को सामने रख कर और 'उत्सर्गापवादयोरपवादो विधिर्बलीयान्' अर्थात् उत्सर्गविधि और अपवादविधि में से अपवादविधि ही अधिक बलवान होती है और उसी का अवलम्बन करना शास्त्रप्रतिपादित मार्ग है, ऐसा विचार करके संघ से विहार करने की अनुमति माँगी।

ब्यावर-संघ भी असमंजस में पड़ गया। खूब आनन्द के साथ धर्मध्यान हो रहा था उपदेशामृत की वर्षा हो रही थी इस दुर्लभ लाभ को त्याग देने में कठिनाई थी। किन्तु विचारशील श्रावक सदैव मुनियों के चारित्रपालन में सहायक होते हैं और अनुराग के वश होकर मुनियों से कोई आगमविपरीत कार्य नहीं करवाना चाहते। चरितनायकजी को रोकना उनसे आगमविरुद्ध कार्य करवाना होता अतएव ब्यावर के विवेकी श्रावकों ने अनमने भाव से विहार करने की अनुमति प्रदान की।

गुरुदेव ने कार्तिक के कृष्णपक्ष में विहार किया। इस अकाल-विहार के समय ब्यावरवासी धर्मलाभ से वंचित हो जाने के कारण अत्यन्त खिन्न हुए। बहुतों ने प्रेम के आंसू बहाये। जो लोग संघ की एकता के विशेष प्रेमी थे उन महानुभावों को खास तौर से बहुत चोट पहुँची। मगर हृदय के एक कोने में वे सन्तोष का अनुभव भी कर रहे थे कि जिस उद्देश्य की पूर्ति के हेतु गुरुदेव का चातुर्मास कराया था वह पूरी तरह सफल हुआ। संघ की छिन्नभिन्न दशा में पर्याप्त सुधार हो गया और सब लोग एक जगह बैठ कर धर्मध्यान करने लगे।

गुरुदेव विहार करके समदड़ी पधारे तो शीघ्रतापूर्वक विहार करने पर भी चौमासा समाप्त हो चुका था। किन्तु सौभाग्य से स्वामीजी महाराज की तबियत सुधार पर थी। आपने पहुँच कर जी-जान से सेवा की और स्वामीजी थोड़े दिन बाद पूर्ण स्वस्थ हो गये। आपको चातुर्मास में विहार करने पर पश्चात्ताप था तो

लगे थे। इसी दुरवस्था को दूर करने के लिए चातुर्मास की यह नवीन योजना की गई थी। चरितनायकजी जब पधारे तो ब्यावर में अनूठा ही दृश्य दिखाई दिया। पहले भी सन्त आया करते थे परन्तु अपने अपने सम्प्रदाय के अनुयायी ही उनका स्वागत करते थे, दूसरों को मानो कुछ लेना-देना नहीं था। किन्तु इस बार सकल स्थानकवासी संघ ने मिलकर सन्तों की गहरी श्रद्धा और भक्ति के साथ अगवानी की। हजारों की संख्या में नर-नारियों ने जय-जयकार के निनादों से नगर के बाजार को गुंजा दिया। अपूर्व हर्ष और उत्साह फैल गया। चार मुनिराज आगे-आगे चल रहे थे, जैसे चार घातिया कर्मों को अथवा चार कषायों को जीतने के लिए चार सूरमा विजयप्रस्थान कर रहे हों। ऐसा प्रतिभास होता था मानो सम्यग्दर्शन ज्ञान, चारित्र और तप की चार सजीव मूर्त्तियाँ हैं और उनके पीछे-पीछे मुमुक्षु जनों का विराट् समूह चल रहा है। सब के पीछे-पीछे महिलाएँ मंगलगीत गाती हुई चली आ रही थीं। उस समय चतुर्विध संघ उस चतुरंगिणी सेना के समान जान पड़ता था जिसने मुक्ति के साम्राज्य को प्राप्त करने के लिए कूच किया हो। जो भाई स्वधर्मी को भी प्रेमाभाव के कारण विधर्मी समझते थे और कभी प्रसन्नतापूर्वक वार्तालाप भी न करते थे व आपस में बिछुड़े भाई भी उस समय एक हो गये। मुनिराजों की अनिर्वचनीय पावनता ने उनके हृदय के मैल को धो दिया। लोग कहने लगे—यह मुनि बड़े प्रभावशाली हैं और इन्होंने बहुत शुभ मुहूर्त में प्रवेश किया है; अन्यथा टूटे हुए दिल क्या यों मिल सकते थे?

इस प्रकार यह सं० १६६१ का चौमासा ब्यावर में हुआ। वहाँ के पीपलिया बाजार में स्थित जैन स्थानक में आप विराजे। दोनों दलों के श्रावक-श्राविकाओं ने व्याख्यान से लाभ उठाया। उस समय सामायिक, पौषध दया आदि करने का रिवाज ज्यादा था। वह सब खूब हुआ। ५००-७०० व्यक्तियों ने एक साथ दया की। चरितनायकजी के प्रभावशाली प्रवचनों ने श्रोताओं के हृदय द्रवित कर दिये। सेठ मिश्रीमलजी मुणोत कालूरामजी कोठारी आदि सेवाभावी श्रावकों ने भक्तिभाव से सेवा की।

शीघ्र विहार—

संसार के समस्त ज्ञानी पुरुष दो मार्ग विधान करते हैं, उत्सर्गमार्ग और अपवादमार्ग। जैन शास्त्रों में भी इन दोनों मार्गों का विधान है। जैन मुनियों के लिए चातुर्मास में विहार न करना और एक ही स्थान में निवास करना उत्सर्ग मार्ग है, जिसे सामान्य विधान भी कहते हैं। किन्तु विशेष कारण उपस्थित होने पर चातुर्मास में भी विहार करना अपवादमार्ग है। दोनों मार्ग शास्त्रप्रतिपादित हैं।

श्री स्थानांग सूत्र में वर्षावास में भी विहार करने के पाँच कारण बतलाये हैं जिनमें आचार्य उपाध्याय आदि किसी मुनिराज की सेवा (वैयावृत्य) के लिए

थे। अतः ग्रामानुग्राम विहार करते हुए आप ब्यावर पधारे। बहुत सुन्दर स्वागत हुआ। अपने सद्गुणों के कारण व्यक्ति जनता के हृदय में स्थान पाता है।

तीनों दलों के श्रावकों के साथ आपका समान धर्मस्नेह था जिससे सभी लोग बिना हिचकिचाहट समान रूप से आपकी सेवा में आते थे। बहुत बार ऐसा होता है कि जो किसी एक का नहीं होता, वह किसी का नहीं होता परन्तु गुरुदेव एक के न होने के कारण सभी के थे। यह आपके प्रबल प्रभावशाली और आकर्षक व्यक्तित्व का और उच्चकोटि के ज्ञान-चारित्र का प्रभाव था।

ब्यावर श्रीसंघ ने आपकी सेवा का खूब लाभ उठाया। कुछ दिन विराजने से जनता में एकता की भावना कुछ और प्रबल बनी। तत्पश्चात् आप आसपास के क्षेत्रों में धर्मप्रचार करके श्रीपुष्कर मुनिजी महाराज को अभ्यंतराय की परीक्षा दिलवाने के निमित्त पुनः ब्यावर पधार गये। परीक्षा समाप्त होते ही आप विहार करके, मेवाड़ प्रांत में होते हुए मालवा की तरफ पधारे। नीमच आदि क्षेत्रों में वीतराग देव का संदेश सुनाते हुए मन्दसौर पधारे।

बहुत वर्षों बाद आपका मालवा प्रदेश में पदार्पण हुआ था। पहले वि० सं० १६६५ में पं० मुनि श्रीनेमिचन्द्रजी म० के साथ पधारे थे। छह वर्ष के दीक्षित थे। तब से अब तक कितने युग बीत चुके थे। चार दशाब्दियाँ होने आई थीं। गुरुदेव में भी कितना अन्तर आ गया था।

इस बार जनता ने जो आपकी वाणी सुनी तो मंत्रमुग्ध हो गई। प्रतिदिन व्याख्यान में श्रोताओं की संख्या बढ़ने लगी। दया-पौषध आदि के विषय में उपदेश सुनकर कुछक के कुछक भाई-बहिन तैयार हो गये।

कुछ दिन मन्दसौर विराज कर आप जावरा पधारे और जावरा से रतलाम। सभी जगह धर्म का अच्छा उद्योत हुआ। रतलाम में सीमड़ी (पंचमहाल) श्रीसंघ की ओर से चौमासे की प्रार्थना लेकर शिष्टमंडल उपस्थित हुआ। उसकी आग्रहपूर्ण प्रार्थना को स्वीकार करके आपने सीमड़ी की ओर विहार कर दिया। मार्ग में पेटलाद थांदला मातुआ और दोहद आदि छोटे-बड़े स्थानों में धर्म-जागरण करते हुए आप सीमड़ी पधार गये। इस प्रकार वि० सं० १६६२ का चौमासा सीमड़ी में हुआ।

उस प्रदेश की यह परम्परा है कि आसपास के गाँवों के तपश्चर्या करने वाले श्रावक और श्राविकायें मुनियों की सेवा में चले आते हैं और प्रभावना बाँटते हैं। इस परम्परा का सीमड़ी में भी पालन किया गया और खूब ही धर्मध्यान हुआ। आपके सदुपदेशों से अच्छी जागृति आई और धार्मिक पाठशाला की स्थापना हुई। पर्युषण पर्वराज के अवसर पर पाठशाला के निमित्त अच्छी

सेवा का लाभ प्राप्त होने और उसके सफल हो जाने का सन्तोष भी था। आपकी सराहनीय सेवाभाव देख कर श्रीसंघ में और अधिक भक्तिभाव की वृद्धि हुई। कुछ दिन वहाँ विराजने के बाद स्वामीजी की आज्ञा होने पर आपने समदड़ी से विहार कर दिया।

तयालीसवाँ चातुर्मास—

समता सर्वभूतेषु न लिङ्गं धर्मकारणम्।

—मनुस्मृति

धर्म का वास कहाँ है? बहिर्दृष्टि समझते हैं कि अमुक वेष में ही धर्म का निवास है। किन्तु वास्तव में धर्म किसी वेषभूषा में, किसी जाति या कुल में पंथ या परम्परा में नहीं किन्तु समताभाव में है। जिसके चित्त में जगत् के प्राणी मात्र के प्रति समत्वबुद्धि जागृत हो चुकी है, जिसका आत्मभाव विराट् बन कर विश्वव्यापी रूप धारण कर चुका है या जिसका 'अहम्' व्यक्ति के संकीर्ण दायरे से निकल कर प्रत्येक प्राणी में समा गया है, वही धर्मात्मा है और उसने धर्म की सच्ची आराधना की है। जिसके जीवन में वास्तविक धर्म की प्रतिष्ठा हो चुकी है, साम्प्रदायिक अभिनिवेश उसके समीप भी नहीं फटक सकता। यह सत्य है कि प्रत्येक साधक को किसी न किसी पन्थ या सम्प्रदाय का आश्रय लेना पड़ता है, अन्यथा कटे हुए पतंग की तरह उसे इधरउधर भटकते ही रहना पड़ता है किन्तु सम्प्रदाय का अवलम्बन साधना में सहायता सुविधा पाने के लिए होना चाहिए कीचड़ में फँसने के लिए नहीं। जब सम्प्रदाय पक्षपात राग, द्वेष संकीर्णता और वैमनस्य का कारण बन जाता है तो वह विषमूल है, और साधक के लिए बाधक है।

गुरुदेव ने इस तथ्य का बड़ा गहन मनन किया था और इसी कारण सम्प्रदाय उनके आत्मविकास का कारण था। साम्प्रदायिक संकीर्णता से वे कोसों दूर रहते थे। ब्यावर चातुर्मास की सफलता का भी यही मूल रहस्य था। आपने ब्यावर में रह कर जनता को धर्म का वास्तविक स्वरूप समझाया था।

जैनधर्म अखाड़ों का पोषक नहीं। वह सर्वव्यापी सत्य का निदर्शक है। मगर समय के प्रभाव से संघ में विघटन होता गया और सम्प्रदायों के अखाड़े तैयार हो गये। जैनधर्म उन घेरों में बन्द हो गया। नतीजा यह हुआ कि लोग धर्म की आत्मा को भूल गये और सम्प्रदायों के डाँचों से चिपट गये। गुरुदेव इस अनिष्ट परिस्थिति को दूर करने के लिए जीवन पर्यन्त जूझते रहे।

आपने समदड़ी से विहार किया तो पुनः ब्यावर का मार्ग पकड़ा। ऐसा करने के दो कारण थे। प्रथम तो आप यह देखना चाहते थे कि पूर्वकृत धर्म प्रचार स्थिर है अथवा नहीं? दूसरे उधर के श्रावकों के आग्रहपूर्ण पत्र आने लगे

मेवाड़ निवासी भाइयों की दुकानें आती हैं। उन्होंने तन-मन से सेवा बजाई। पचास-पचास और कभी सौ-सौ भाई विहार में साथ रहे। उस समय उस प्रान्त में जैनधर्म की अच्छी प्रभावना हुई।

बम्बई में—

चरितनायकजी जब बम्बई के उपनगरों में पधारे तो वहाँ एक नये प्रकार की हलचल मची हुई थी। सत्याग्रही मुनि श्रीमिश्रीमलजी म० ने स्थानकवासी समाज के अन्तर्गत दो सम्प्रदायों में जो पूज्य मुन्नालालजी और पूज्य जवाहरलालजी म० के सम्प्रदाय के नाम से प्रसिद्ध थे एकता कराने के लिए अनशन-सत्याग्रह छेड़ रक्खा था। पहलेपहल उन्होंने सेठ मेघजी थोभणभाई नप्पु के बंगले के बाहर सत्याग्रह किया, फिर दूसरी जगह। कुछ मारवाड़ी भाई उनके समर्थक थे। आपके पधारने पर गुजराती-काठियावाड़ी भाइयों को आशंका हुई कि कहीं आप भी उनका समर्थन न करने लगें! कांदावाड़ी-संघ के प्रमुख व्यक्तियों ने जब आपकी सेवा में उपस्थित हो कर इस संबंध में वार्तालाप किया तो उन्हें पता लगा कि आप इस प्रकार की भूख हड़ताल के पक्ष में नहीं हैं।

बम्बई-संघ ने अच्छी सेवा-भक्ति की। विलेपार्ले, माटुंगा, चिंचपोकली, कांदावाड़ी, घाटकोपर आदि उपनगरों में विराजे। मारवाड़ी और मेवाड़ी भाइयों ने खूब लाभ उठाया, खूब सेवा की।

जब आपश्री कांदावाड़ी (बम्बई) में विराजमान थे, तभी नासिक-श्रीसंघ की ओर से एक शिष्टमंडल चौमासे की प्रार्थना करने आया। क्षेत्र-स्पर्शना आदि का विचार करके आपने स्वीकृति प्रदान की। यथासमय इगतपुरी, घोटी हो कर आप नासिक पधार गये। इस प्रकार गुजरात से महाराष्ट्र में आपका पदार्पण हो गया। वि० सं० १९९९ का चौमासा नासिक शहर में हुआ।

महाराष्ट्र में आपका यह प्रथम पदार्पण था। यहाँ की आम जनता की भाषा मराठी है और आपकी भाषा हिन्दी या राजस्थानी थी। प्रारम्भ में कुछ लोगों को बड़ी आशंका थी कि यहाँ की जनता मुनिराजों की भाषा नहीं समझ सकेगी तो व्याख्यान का प्रभाव कैसे पड़ेगा? मगर आपने जब अपनी ओजस्वी वाणी में भावपूर्ण प्रवचन प्रारम्भ किये तो लोग प्रभावित होने लगे और श्रोताओं की संख्या दिन-दिन बढ़ने लगी। स्थानक का विशाल प्रकोष्ठ खचाखच भर जाता। नासिक की जनता आपके प्रवचनों से ऐसी प्रभावित हुई कि उसने अभयदान, विद्यादान और स्वधर्मी-सहायता के लिए भी व्यवस्था की।

शब्दशास्त्र के अनुसार एक-एक शब्द में जगत् के सभी पदार्थों का वाचक होने की शक्ति विद्यमान है, किन्तु जिस गाँव में जो शब्द जिस अर्थ में संकेतित-

द्रव्यपरि इकट्ठी हो गई। इस प्रकार ज्ञान और चारित्र दोनों दृष्टियों से चौमासा बड़ी सफलता के साथ सम्पन्न हुआ।

चवालीसवाँ चातुर्मास—

गुरुदेव इस समय मालवा और गुजरात के सम्मिलन में थे। गुजरात आपके लिए नवीन प्रांत था अतएव उसी ओर विहार किया। लीमडी से गोधरा और बड़ौदा होते हुए पेटलाद पधारे। वहाँ श्रीपुष्कर मुनिजी म० ने न्यायप्रथमा और संस्कृत साहित्य की मध्यमा परीक्षा दी। तत्पश्चात् खंभात पधारने पर बरवाला-सम्प्रदाय के पूज्य श्रीमोहनलालजी महाराज से मिलाप हुआ। मारवाड़ी और गुजराती सन्तों की कतिपय परम्पराओं में भिन्नता है। उनके विषय में लम्बी चर्चा चली, विचारों का आदान-प्रदान हुआ। यह समागम बड़ा आनन्दप्रद रहा।

कुछ दिन खंभात विराजने के अनन्तर बम्बई की ओर विहार किया। रास्ते में एक मुस्लिम गाँव मिला। संध्या का समय हो जाने के कारण विहार नहीं किया जा सकता था और रातवासे के लिए कोई मकान नहीं देता था। आखिर एक मुसलमान ने हाथ से इशारा करके कहा—आप उस बंगले में ठहर जाइए, मैं इजाजत देता हूँ। सन्त उस बंगले में चले गये। प्रतिक्रमण और स्वाध्याय से निवृत्त होने के पश्चात् यथासमय सो गये। जब सन्त निद्रा में थे तो पास में सोया हुआ व्यक्ति अचानक चिल्ला-चिल्लाकर रोने लगा। चरितनायकजी ने उठ कर जब कारण जानना चाहा तो उसने कहा—'महाराज, कोई मुझे डराता है, धमकाता है और मार डालने की चेष्टा करता है।'

आपने उसे आश्वासन दिया और माला फेरते-फेरते वह रात्रि व्यतीत की। प्रभातकालीन आवश्यक कृत्य समाप्त होने पर विहार किया और मकान की आज्ञा देने वाले के पास मकान सँभलाने के लिए पधारे। आपको देखकर उस मुसलमान को विस्मय हुआ। सहसा उसके मुँह से निकला—ऐं, क्या आप जिन्दा बच गये?

गुरुदेव ने कहा—हाँ तुम देख ही रहे हो। हम लोग जा रहे हैं आगे किसी को उस बंगले में मत ठहराना।

उसने कहा—हाँ उसमें बाबा रहता है। इसी से मैंने उसे छोड़ दिया है। आप तो धर्मात्मा महात्मा हैं। ख्याल यह है कि उसमें कोई जिन्न रहता है।

चरितनायकजी वहाँ से सकुशल विहार करके सूरत पहुँचे तो संघ ने भक्ति-भावपूर्वक हार्दिक स्वागत किया। होली-चातुर्मास वहाँ व्यतीत करके आगे विहार किया। घोलवड़ डेहणू बन्दर, पालघर आदि होते हुए बम्बई पधारे। मार्ग में

मेवाड़ निवासी भाइयों की दुकानें आती हैं। उन्होंने तन-मन से सेवा बजाई। पचास-पचास और कभी सौ-सौ भाई विहार में साथ रहे। उस समय उस प्रान्त में जैनधर्म की अच्छी प्रभावना हुई।

बम्बई में—

चरितनायकजी जब बम्बई के उपनगरों में पधारे तो वहाँ एक नये प्रकार की हलचल मची हुई थी। सत्याग्रही मुनि श्रीमिश्रीमलजी म० ने स्थानकवासी समाज के अन्तर्गत दो सम्प्रदायों में, जो पूज्य मुन्नालालजी और पूज्य जवाहरलालजी म० के सम्प्रदाय के नाम से प्रसिद्ध थे, एकता कराने के लिए अनशन-सत्याग्रह छेड़ रक्खा था। पहलेपहल उन्होंने सेठ वेलजी लखमसी नप्पु के बंगले के बाहर सत्याग्रह किया, फिर दूसरी जगह। कुछ मारवाड़ी भाई उनके समर्थक थे। आपके पधारने पर गुजराती-काठियावाड़ी भाइयों को आशंका हुई कि कहीं आप भी उनका समर्थन न करने लगें। कांदावाड़ी-संघ के प्रमुख व्यक्तियों ने जब आपकी सेवा में उपस्थित हो कर इस संबंध में वार्तालाप किया तो उन्हें पता लगा कि आप इस प्रकार की भूख हड़ताल के पक्ष में नहीं हैं।

बम्बई-संघ ने अच्छी सेवा-भक्ति की। विलेपार्ले माटुंगा चिंचपोकली कांदावाड़ी घाटकोपर आदि उपनगरों में विराजे। मारवाड़ी और मेवाड़ी भाइयों ने खूब लाभ उठाया खूब सेवा की।

जब आपश्री कांदावाड़ी (बम्बई) में विराजमान थे तभी नासिक-श्रीसंघ की ओर से एक शिष्टमंडल चौमासे की प्रार्थना करने आया। देश-काल आदि का विचार करके आपने स्वीकृति प्रदान की। यथासमय इगतपुरी घोटी, हो कर आप नासिक पधार गये। इस प्रकार गुजरात से महाराष्ट्र में आपका पदार्पण हो गया। वि० सं० १९९३ का चौमासा नासिक शहर में हुआ।

महाराष्ट्र में आपका यह प्रथम पदार्पण था। यहाँ की आम जनता की भाषा मराठी है और आपकी भाषा हिन्दी या राजस्थानी थी। प्रारम्भ में कुछ लोगों को बड़ी आशंका थी कि यहाँ की जनता मुनिराजों की भाषा नहीं समझ सकेगी तो व्याख्यान का प्रभाव कैसे पड़ेगा? मगर आपने जब अपनी ओजस्वी वाणी में भावपूर्ण प्रवचन प्रारम्भ किये तो लोग प्रभावित होने लगे और श्रोताओं की संख्या दिन-दिन बढ़ने लगी। स्थानक का विशाल प्रकोष्ठ खचाखच भर जाता। नासिक की जनता आपके प्रवचनों से ऐसी प्रभावित हुई कि उसने अभयदान विद्यादान और स्वधर्मी-सहायता के लिए भी व्यवस्था की।

शब्दशास्त्र के अनुसार एक-एक शब्द में जगत् के सभी पदार्थों का वाचक होने की शक्ति विद्यमान है, किन्तु जिस प्रांत में जो शब्द जिस अर्थ में संकेतित

द्रव्यराशि इकट्ठी हो गई। इस प्रकार ज्ञान और चारित्र दोनों दृष्टियों से चौमासा बड़ी सफलता के साथ सम्पन्न हुआ।

चवालीसवाँ चातुर्मास—

गुरुदेव इस समय मालवा और गुजरात के संधिस्थल में थे। गुजरात आपके लिए नवीन प्रांत था, अतएव उसी ओर विहार किया। झौमकी से गोधरा और बड़ौदा होते हुए मेठवाद पधारे। वहाँ श्रीपुष्कर मुनिजी म० ने न्यायप्रथमा और संस्कृत साहित्य की मध्यमा परीक्षा दी। तत्पश्चात् खंभात पधारने पर बरवाला-सम्प्रदाय के पूज्य श्रीमोहनलालजी महाराज से मिलाप हुआ। मारवाड़ी और गुजराती सन्तों की कतिपय परम्पराओं में भिन्नता है। उनके विषय में लम्बी चर्चा चली, विचारों का आदान-प्रदान हुआ। यह समागम बड़ा आनन्दप्रद रहा।

कुछ दिन खंभात विराजने के अनन्तर बम्बई की ओर विहार किया। रास्ते में एक मुस्लिम गाँव मिला। संध्या का समय हो जाने के कारण विहार नहीं किया जा सकता था और रातवासे के लिए कोई मकान नहीं देता था। आखिर एक मुसलमान ने हाथ से इशारा करके कहा—आप उस बंगले में ठहर जाइए, मैं इजाजत देता हूँ। सन्त उस बंगले में चले गये। प्रतिक्रमण और स्वाध्याय से निवृत्त होने के पश्चात् यथासमय सो गये। जब सन्त निद्रा में थे तो पास में सोता हुआ व्यक्ति अचानक चिल्ला-चिल्लाकर रोने लगा। चरितनायकजी ने उठ कर उस कारण जानना चाहा तो उसने कहा—'महाराज, कोई मुझे डराता है, धमकाता है और मार डालने की चेष्टा करता है।

आपने उसे आश्वासन दिया और माला फेरते-फेरते वह रात्रि व्यतीत की। प्रातःकालीन आवश्यक कृत्य समाप्त होने पर विहार किया और मकान की आज्ञा देने वाले के पास मकान सँभलाने के लिए पधारे। आपको देखकर उस मुसलमान को विस्मय हुआ। सहसा उसके मुँह से निकला—ऐं, क्या आप जिन्दा बच गये?

गुरुदेव ने कहा—हाँ तुम देख ही रहे हो। हम लोग जा रहे हैं, आगे किसी को उस बंगले में मत ठहराना।

उसने कहा—हाँ आपने वाला बंगला है। इसी से मैंने उसे छोड़ दिया है। आप तो धर्मात्मा महात्मा हैं। बात यह है कि उसमें कोई जिन्न रहता है।

चरितनायकजी वहाँ से सकुशल विहार करके सूरत पहुँचे तो संघ ने भक्ति-भावपूर्वक हार्दिक स्वागत किया। होली-चातुर्मास वहाँ व्यतीत करके आगे विहार किया। नौसवाड़ बेलू बल्सर, पालघर आदि होते हुए बम्बई पधारे। मार्ग में

साधन समझ कर वे समभाव से सहन कर लेते हैं। मगर ऐसे अवसर क्वचित् क्वाचित ही आते हैं, सर्वत्र सुलभ नहीं। जैन मुनियों की भिक्षा ऐसी सीधी-सादी होती है कि गृहस्थ तनिक भी बोझ अनुभव नहीं करता।

चरित्रनायक नासिक से विहार करके पूना की ओर पधारे तो मार्ग में अनेक बार भिक्षा संबंधी कठिनाइयाँ आईं। कहीं-कहीं भक्तिभाव भी प्रचुर देखा गया। आप पायर्डी घाटी मनचर, नारायणगांव होते हुए पूना पधारे। आपके विद्या विनोदी सुशिष्य श्रीपुष्करमुनिजी म० ने संस्कृत साहित्य की परीक्षा दी।

पूना दक्षिण भारत में विद्या का बड़ा केन्द्र है। यहाँ ३०० घर स्थानक-वासियों के हैं, जिनमें प्रायः मारवाड़ी ही अधिक हैं।

पूना से घोड़नदी हो कर अहमदनगर पधारे तो संघ ने हार्दिक भक्तिभाव प्रदर्शित किया। अहमदनगर दक्षिण में स्थानकवासियों का सब से अधिक आबादी वाला नगर है और यहाँ के कई श्रावक सिद्धान्त के ज्ञाता और विभिन्न क्षेत्रों में प्रभावशाली कार्यकर्त्ता हैं। आपका छोटी-चातुर्मास यहीं हुआ। व्याख्यानों में अच्छी उपस्थिति होती रही।

अहमदनगर से विहार करके राहोरी पधारे तो वहाँ महासती श्रीराजकुँवरजी विदुषी महासती श्री उज्ज्वलकुँवरजी आदि विराजमान थीं। सब ने आपके दर्शन किये। वहाँ से चल कर मनमाड़ पधारे।

मनमाड़ पधारने पर गुरुदेव बड़े असमंजस में पड़ गये। औरंगाबाद जालना, अहमदनगर और घाड़नदी के श्रावक चातुर्मास की प्रार्थना करने आये। पाँचवाँ मनमाड़-संघ तो था ही। दयालुहृदय गुरुदेव किसकी प्रार्थना स्वीकार करें और किसकी नहीं यही बड़ा असमंजस था। सभी का प्रबल आग्रह था और सभी क्षेत्र बड़े और चौमासे के लिए उपयुक्त भी थे। गुरुदेव सोचते थे—एक जगह के लिए स्वीकृति देने पर चार जगह के भाइयों के लिए मनमाड़ मन-मार सिद्ध हो जायगा उनका मन मारा जायगा। तब आपने एक अनूठी विधि निकाली। श्रावकों से कहा—आप लोग इस मिनिट तक लोगस्स का ध्यान कीजिए, तब तक मैं उत्तर ले आता हूँ। यह कहकर आप भीतर पधारे। पाँचों क्षेत्रों के पाँच कागज के टुकड़ों पर नाम लिखे और उनकी पुड़िया बना लीं। फिर बाहर आकर वह पुड़ियाँ श्रावकों के सामने रख दीं और कह दिया—मेरे लिए सभी क्षेत्र समान हैं किन्तु एक साथ सब जगह चौमासा करना असंभव है। अतएव जिस क्षेत्र का नाम पहले खुलेगा वहीं सुखेसमाधे चौमासा करेंगे।

अबोध बालक ने पुड़िया उठाई और मनमाड़ का नाम खुल गया। इस विधि से किसी को अप्रसन्नता नहीं हुई और मनमाड़ चातुर्मास निश्चित हो गया।

रूप हो जाता है वह अर्थ उससे ध्वनित होने लगता है। यही कारण है कि एक शब्द का एक प्रांत में जो अर्थ होता है, दूसरे प्रान्त में उससे भिन्न अर्थ समझा जाता है। कभी कभी ऐसे अनेकार्थक शब्द बड़े मनोरंजक सिद्ध होते हैं। नासिक में एक बार ऐसी ही घटना घट गई।

गुरुदेव पाट पर आसीन थे। कितने ही भाई और बहिनें ज्ञानचर्चा के लिए मध्याह्न में स्थानक में आये थे। रिमझिम-रिमझिम वर्षा हो रही थी। इस वातावरण को लक्ष्य करके गुरुदेव ने बहिनों से कहा—बहिनो, बूँदें पड़ रहे हैं, कुछ काम-काज ज्यादा न होगा। चाहो तो तुम भी कुछ पूछ लो। मैं भी नवरा हूँ और तुम भी नवरी हो।

राजस्थानी भाषा में नवरा का अर्थ है—निठल्ला अवकाश या फुर्सत वाला। इसी अभिप्राय से गुरुदेव ने इस शब्द का प्रयोग किया था। मगर नवरा और नवरी शब्द सुनकर बाइयाँ खिलखिला कर हँस पड़ीं। गुरुदेव इस असामयिक हँसी का रहस्य न समझ सके। तब उन्होंने हँसी का कारण पूछा। मगर शर्म के कारण किसी ने उत्तर नहीं दिया। आखिर एक मारवाड़ी युवा जो महाराष्ट्री भाषा भी जानती थी, खड़ी हुई और उसने बतलाया—गुरु महाराज, इस देश में नवरा और नवरी वर-वधू को कहते हैं।

गुरुदेव ने इस पर खेद प्रकट किया और सबसे क्षमायाचना की। बहिनों ने कहा—नहीं-नहीं महाराज आपकी कोई भूल नहीं, यह तो देश-देश की भाषा है। हँसने से आपकी असातना हुई, उसके लिए आप क्षमा प्रदान करें।

चौमासे में बहुत आनन्द रहा। भाई-बहिनों ने खूब त्याग-प्रत्याख्यान किया, सेवा-भक्ति की। चातुर्मास के बाद आपके विहार के समय बाजारों में नर-नारियों के झुँड के झुँड दिखाई देते थे।

पैंतालीसवाँ चातुर्मास—

जैन मुनि किसी भी संसारी का उपयोग नहीं करते पात्रपात्र नहीं रखते और मार्ग में अढ़ाई कोस से आगे भोजन-पानी नहीं ले जाते। स्वतन्त्र पक्षी की तरह देश के कोने-कोने में जा पहुँचते हैं। आत्मकल्याण और धर्मप्रचार ही उनके जीवन का एक मात्र पवित्र ध्येय होता है। चलते-चलते जहाँ अवसर देखा वहीं रुक जाते हैं और जैन-जैनेतर गृहस्थों के घरों से भिक्षा ले आते हैं। गृहस्थ के घर में उसके अपने लिए जो भोजन बनता है, उसमें से जो ग्राह्य हो ले आते हैं। उनके लिए किसी प्रकार की तैयारी नहीं की जाती; क्योंकि वे न आमन्त्रण स्वीकार करते हैं और न पहले सूचना देकर आते हैं। कभी-कभी अपरिचित घरों में पहुँच जान पर तिरस्कार का प्रसाद भी प्राप्त होता है, किन्तु उसे निर्जरा का

साधन समझ कर वे समभाव से सहन कर लेते हैं। मगर ऐसे अवसर क्वचित् कदाचित् ही आते हैं, सर्वत्र सरीखा नहीं। जैन मुनियों की भिक्षा ऐसी सीधी-सादी होती है कि गृहस्थ तनिक भी बोझ अनुभव नहीं करता।

चरितनायक नासिक से विहार करके पूना की ओर पधारे तो मार्ग में अनेक बार भिक्षा संबंधी कठिनाइयाँ आईं। कहीं-कहीं भक्तिभाव भी प्रचुर देखा गया। आप पाथर्डी, घोटी, मनचर, नारायणगाँव होते हुए पूना पधारे। आपके शिष्य *विनोदी सुशिष्य श्रीपुष्करमुनिजी म० ने संस्कृत साहित्य की परीक्षा दी।*

पूना दक्षिण भारत में शिक्षा का बड़ा केन्द्र है। वहाँ ३०० घर स्थानकवासियों के हैं, जिनमें प्रायः मारवाड़ी ही अधिक हैं।

पूना से घोड़नदी हो कर अहमदनगर पधारे तो संघ ने हार्दिक भक्तिभाव प्रदर्शित किया। अहमदनगर दक्षिण में स्थानकवासियों का सब से अधिक आबादी वाला नगर है और वहाँ के कई श्रावक सिद्धान्त के वेत्ता और विभिन्न क्षेत्रों में प्रभावशाली कार्यकर्त्ता हैं। आपका होली-चातुर्मास वहीं हुआ। व्याख्यानों में अच्छी उपस्थिति होती रही।

अहमदनगर से विहार करके राहोरी पधारे तो वहाँ महासती श्रीराजकुँवरजी विदुषी महासती श्री कमलकुँवरजी आदि विराजमान थीं। सब ने आपके दर्शन किये। वहाँ से चल कर मनमाड़ पधारे।

मनमाड़ पधारने पर गुरुदेव बड़े असमंजस में पड़ गये। औरंगाबाद, जालना, अहमदनगर और घोड़नदी के श्रावक चातुर्मास की प्रार्थना करने आये। पाँचवाँ मनमाड़-संघ तो था ही। दयालुहृदय गुरुदेव किसकी प्रार्थना स्वीकार करें और किसकी नहीं, यही बड़ा असमंजस था। सभी का प्रबल आग्रह था और सभी क्षेत्र बड़े और चौमासे के लिए उपयुक्त भी थे। गुरुदेव सोचते थे—एक जगह के लिए स्वीकृति देने पर चार जगह के भाइयों के लिए मनमाड़ मन-मार सिद्ध हो जायगा, उनका मन मारा जायगा। तब आपने एक अनूठी विधि निकाली। श्रावकों से कहा—आप लोग दस मिनिट तक लोगस्स का ध्यान कीजिए, तब तक मैं ऊपर से आता हूँ। यह कहकर आप भीतर पधारे। पाँचों क्षेत्रों के पाँच कागज के टुकड़ों पर नाम लिखे और उनकी पुड़िया बना ली। फिर बाहर आकर वह पुड़ियाँ श्रावकों के सामने रख दीं और कह दिया—मेरे लिए सभी क्षेत्र समान हैं किन्तु एक साथ सब जगह चौमासा करना असंभव है। अतएव जिस क्षेत्र का नाम पहले खुलेगा वहीं सुखेसमाधे चौमासा करेंगे।

अबोध बालक ने पुड़िया उठाई और मनमाड़ का नाम खुल गया। इस विधि से किसी को अप्रसन्नता नहीं हुई और मनमाड़ चातुर्मास निश्चित हो गया।

मनमाड़ में स्थानकवासी जैनों के अधिक घर न होने पर भी धर्मभावना बलवती होने के कारण अच्छी जागृति हुई। नर-नारियों ने खूब धर्माराधना की। वि० सं० १९९४ का यह चातुर्मास सानन्द सम्पन्न हुआ।

छियालीसवाँ चातुर्मास—

मनमाड़ से विहार कर चरित्रनायक चालीसगाँव, पाचोरा जलगाँव भुसावल और खण्डवा पधारे।

आपने शास्त्रीय अध्ययन करने के पश्चात् देशाटन आरम्भ किया था। विभिन्न प्रांतों में पर्यटन करते हुए आप खूब चमके। स्वयं ही नहीं चमके, वरन् अपने गंभीर ज्ञान के प्रखर प्रकाश से समाज को भी चमकाया, उसे भी प्रकाश दिया। आपकी व्याख्यानशैली इतनी सरल और उत्तम हो गई थी कि मारवाड़ी मेवाड़ी और मालवीय जनता में आपका स्थान प्रमुख बन गया था। आप अपने हृद्गत सद्भावों को विवेक की तराजू पर तोल कर अपने शब्दों के सांचे में ढालकर श्रोताओं में पहुँचाते थे।

खंडवा से विहार कर आप इन्दौर पधारे तो सेठ रामलालजी कीमती पन्नालालजी सरदारमलजी सांड, श्री कन्हैयालालजी हस्तूमलजी आदि भाइयों ने खूब सेवा की। अच्छा धर्मध्यान हुआ। बापरौद पधारने पर रतलाम से श्रीधर्मदास मित्रमण्डल की ओर से आवश्यक प्रार्थना करने पहुँचे। चरित्रनायकजी पूर्णतया निश्चिन्त थे अतएव रतलाम में बड़े समारोह के साथ भव्य स्वागत हुआ। आपके स्वतन्त्र व्याख्यान होते रहे। तत्पश्चात् आप जावरा मन्दसौर होते हुए मेवाड़ में पधार गये। छोटी सादड़ी कानोड़ भिंडर आदि क्षेत्रों को स्पर्श करते हुए देलवाड़ा पधारे और वहाँ पर पं० श्रीघासीलालजी महाराज से मिलाप हुआ।

एकलिंगजी में गुरुदर्शन—

अरवली पर्वत मेवाड़ के इतिहास का निर्माता है। उसकी गोद में महादेवजी विराजे हैं जो मेवाड़ के नाथ के नाम कहलाते हैं। विराट्काय दो पहाड़ों के बीच उन्होंने अपना आसन जमा रक्खा है। चारों ओर निर्झरों की निर्मल धवल धाराएँ प्रवाहित होती रहती हैं। अनेक सरोवरों और वाटिकाओं के कारण यह सुन्दर पार्वत्य प्रदेश और भी सुरम्य बन गया है। उदयपुर से ब्यावर जाने वाली पक्की सड़क पर देलवाड़ा से तीन मील दूर एकलिंगजी का तीर्थस्थान है।

चरित्रनायकजी देलवाड़ा पधारे तब तक उन्हें मालूम ही नहीं था कि एक जिज्ञासु और मुमुक्षु जन उनके दर्शन के लिए उत्कंठित और व्याकुल हो रहा है।

आपका एकलिंगजी में पदार्पण हुआ तो तत्र विराजित सतीसमुदाय के साथ मैं भी अगवानी के लिए जा पहुँचा। वह प्रभात का सुहावना समय था और साथ ही मेरे मंगलमय जीवन का भी प्रथम प्रभात था। बसन्त का यौवन था। विशालकाय हरे-भरे आम्रतरु की छाया में गुरुदेव खड़े हुए। कोकिलाओं ने पंचमस्वर से स्वागतगीत गाया। नमस्कार करने पर गुरुदेव ने मुझे 'दया पालो' का भाव पूर्ण संदेश दिया। दीनदयाल सद्गुरु महाराज के दर्शन का मेरे लिए यही प्रथम शुभावसर था। आपकी करुणापूर्ण सौम्य मुखमण्डल और दिव्य भव्य आकृति निहार कर मैं निहाल हो गया।

तत्पश्चात् धर्मशाला में पधार कर आप उच्च आसन पर आसीन हुए और हम सम्मुख बैठ गये। प्रासंगिक चर्चा के पश्चात् बालब्रह्मचारिणी विदुषी सद्गुरुणी श्रीशीलकुँवरजी म० ने मेरा परिचय देते हुए कहा—यह एक विरक्त जिज्ञासु हैं और आपकी सेवा में रह कर साधना करना चाहते हैं।

गुरुदेव ने विशेष परिचय प्राप्त करना चाहा तो विदुषी महासतीजी ने कहा—यह क्षत्रिय कुमार है। वाटवा (मोमट मेवाड़) का निवासी है। केसरीसिंह नाम है। करीब दो माह से यह और अगड़ुम्मा वाली सुश्राविका नवीबाई सेवा में हैं। धर्म की भावना गहरी है। भाग्य और भाव इन्हीं का काम आएगा इनको पात्र समझकर आपकी सेवा में प्रस्तुत कर दिया है। कन्यासजी से श्रमणजी बनाया है—मिथ्यात्वी से समकिती बना दिया है।

गुरुदेव इस परिचय से संतुष्ट हुए, किन्तु अधिक न बोले। हृदय में हर्ष की लहर उत्पन्न हुई, यह जान पड़ा। यद्यपि मैं अपने भविष्य का निर्णय करने को उत्कण्ठित था, तथापि बोल कुछ न सका।

महासतीजी उदयपुर पधारीं और चरितनायकजी देलवाड़ा पधार गये। मैं चरितनायकजी के साथ हो लिया।

उदयपुर में पदार्पण—

महाराणा प्रताप की वीरभूमि मेवाड़ की राजधानी उदयपुर को गुरुदेव के चरणस्पर्श का सौभाग्य प्राप्त हुआ। उसी समय अन्य संप्रदाय के मुनि भी उदयपुर पधार रहे थे। अजमेर-सम्मेलन के नियमानुसार एक नगर में एक ही जगह व्याख्यान हो सकता था। अतएव सन्तों के व्याख्यान देने में कोई बाधा न हो यह सोचकर आप नगर के बाहर ही ठहर गये। मगर नगरनिवासी श्रावकों को यह बात अखरी और वे आग्रह करके आपको नगर में लाये। आपकी यह सरल और सन्तोचित उदार भावना देखकर श्रावकों के हर्ष का पार न रहा।

मनमाड में स्थानकवासी जैनों के अधिक घर न होने पर भी धर्मभावना बलवती होने के कारण अच्छी जागृति हुई। नर-नारियों ने खूब धर्माराधना की। वि० सं० १९९४ का यह चातुर्मास सानन्द सम्पन्न हुआ।

छियालीसवाँ चातुर्मास—

मनमाड से विहार कर चरितनायक चालीसगांव भाचोरा जलगांव, भुसावल और खण्डवा पधारे।

आपने शास्त्रीय अध्ययन करने के पश्चात् देशाटन आरम्भ किया था। विभिन्न प्रांतों में पर्यटन करते हुए आप खूब चमके। स्वयं ही नहीं चमके वरन् अपने गंभीर ज्ञान के प्रखर प्रकाश से समाज को भी चमकाया; उसे भी प्रकाश दिया। आपकी व्याख्यानशैली इतनी सरल और उत्तम हो गई थी कि मारवाड़ी मेवाड़ी और मालवीय जनता में आपका स्थान प्रमुख बन गया था। आप अपने हृद्गत सद्भावों को विवेक की तराजू पर तोल कर अपने शब्दों के सांचे में ढालकर श्रोताओं में पहुँचाते थे।

खंडवा से विहार कर आप इन्दौर पधारे तो सेठ रामलालजी कीमती पन्नालालजी सरदारमलजी छाजेड़, श्री कन्हैयालालजी हनुमलजी आदि भाइयों ने खूब सेवा की। अच्छा धर्मध्यान हुआ। खाचरोद पधारने पर रतलाम से श्रीधर्मदास मित्रमण्डल की ओर से आमन्त्रण प्रार्थना करने पहुँचे। चरितनायकजी पूर्णतया निस्पृह थे, अतएव रतलाम में बड़े समारोह के साथ भव्य स्वागत हुआ। आपके स्वतन्त्र व्याख्यान होते रहे। तत्पश्चात् आप जावरा मन्दसौर होते हुए मेवाड़ में पधार गये। छोटी सादड़ी कानोड़ भिंडर आदि क्षेत्रों को स्पर्श करते हुए देलवाड़ा पधारे और वहाँ पर पं० श्रीघासीलालजी महाराज से मिलाप हुआ।

एकलिंगजी में गुरुदर्शन—

अरावली पर्वत मेवाड़ के इतिहास का निर्माता है। इसकी गोद में महादेवजी विराजे हैं जो मेवाड़ के नाथ के नाम कहलाते हैं। विशालकाय दो पर्वतों के बीच उन्होंने अपना आसन जमा रक्खा है। चारों ओर निर्झरों की निर्मल धवल धारायें प्रवाहित होती रहती हैं। अनेक सरोवरों और वाटिकाओं के कारण वह सुन्दर प्राकृत्य प्रदेश और भी सुरम्य बन गया है। उदयपुर से ब्यावर जाने वाली पक्की सड़क पर देलवाड़ा से तीन मील दूर एकलिंगजी का तीर्थस्थान है।

चरितनायकजी देलवाड़ा पधारे तब तक उन्हें मालूम ही नहीं था कि एक जिज्ञासु और मुमुक्षु जन उनके दर्शन के लिए उत्कंठित और व्याकुल हो रहा है।

की बावड़ी पहुँचे। पैर जवाब दे रहे थे अतएव बावड़ी पर विश्राम करने के लिए रुक गये।

प्रासंगिक बातचीत करती हुई मायी बाई ने कहा—घर पहुँच कर मुझे महासतीजी के दर्शनार्थ शीघ्र गोगुन्दा जाना है।

सहसा मेरे मुख से निकल पड़ा—मुझे भी दिखलाना अपनी महासतीजी को।

इसी वाक्य से मेरे वैराग्य की बुनियाद तैयार हो गई। मायी बाई ने महासतीजी के समक्ष मेरी चर्चा की। थोड़े दिनों में श्रीशीलकुँवरजी म० का वास में पदार्पण हुआ। इससे पूर्व मैंने कभी जैन साधु-साध्वी के दर्शन नहीं किये थे। ११ वर्ष की वय में सर्वप्रथम शीलमूर्ति श्रीशीलकुँवरजी म० के दर्शन का सौभाग्य प्राप्त हुआ।

श्री शीलकुँवरजी म० में कुछ ऐसा अनूठा प्रभाव है कि आपके दर्शन से भावनाशील अपरिचित व्यक्ति में भी दिव्य पावनता का उदय होता है। आपका सौम्य भाव निराली सात्विकता उत्पन्न करता है। वाणी में न जाने मिश्री या अमृत घुला है! मैं महासतीजी के दर्शन से अतिशय प्रभावित हुआ। उन्होंने मेरे तमाखूसेवन आदि कई दुर्व्यसन छुड़ा दिये। यही नहीं, मेरा जीवन ही बदल दिया। वही महासतीजी मेरी सच्ची गुरुणी हैं।

महासतीजी की संगति से मेरा मन संसार से विरक्त हो गया और मैं उन्हीं के साथ-साथ गोगुन्दा पहुँचा। वहाँ श्रीजोधराजजी बाजेड़ की सुपुत्री मोहनकुँवर बाई की दीक्षा का समारोह देखा तो अन्तःकरण में और तीव्र वैराग्य उत्पन्न हुआ। वहाँ से गोगुन्दा और उदयपुर जाना हुआ महासती म० के साथ आपकी सेवा में उपस्थित हुआ।

मेरा आत्मनिवेदन सुन कर गुरुदेव बोले—ठीक! तुमने जैन साध्वी-साध्वियों का रहन-सहन, आहार-विहार आदि व्यवहार देख लिया है। बतलाओ क्या तुम इस प्रकार के मुनि बन कर रह सकते हो?

क्षण भर विचार करके मैंने कहा—हाँ।

किन्तु विचारों में उतार-चढ़ाव चल रहा था। यद्यपि घर का हमाली का काम छूट जाने से बड़ी राहत मिल गई थी और खान पान सम्मान भी दिनोंदिन अच्छा हो रहा था तथापि बिछुड़ा हुआ परिवार, पुराना घर और जंगल का वह मंगल पुनः पुनः स्मृतिपट पर उभर रहा था।

गुरुदेव को 'हाँ' के आधार पर शिष्य पर विश्वास हो गया। मैं भी अपने वचन की गुरुता को अनुभव करने लगा। अब मैं पढ़ने लिखने में अधिक तत्परता से जुट गया।

आपकी यह निरभिमान वृत्ति जनता में आपके प्रति अतिशय श्रद्धा और भक्ति बढ़ाने वाली सिद्ध हुई। आगे वाले दूसरे सन्त आवड़ में जो नगर से दो मील की दूरी पर एक ग्राम है, ठहर गये। जब वे पधारे तो आपने सहर्ष उनका व्याख्यान करवाया और आप स्वाध्याय तथा पठन-पाठन में संलग्न हो गये।

उस समय उदयपुर में शासनगरिमामयी श्रीमदनकुँवरजी म० विदुषी श्री सोहनकुँवरजी म० तथा विदुषी श्रीशीलकुँवरजी म० आदि ११ सतियाँ विराजमान थीं। श्रीमदनकुँवरजी म० वृद्धावस्था के कारण कई वर्षों से वहाँ स्थिर वास में थीं।

मैं-परीक्षा की कसौटी पर—

गुरुदेव ने सोचा—'वैरागी की संयम पालने की भावना सच्ची है या कच्ची? ऐसा तो न हो कि ऊपर की चमकियों से वैराग्य का भाव कच्चे रंग की तरह उड़ जाय। अतएव ठीक तरह पूछताछ कर परीक्षा कर लेना उचित है।' यह सोच कर गुरुदेव ने एक दिन पास बिठला कर प्रेमपूर्वक पूछा—'केसरीसिंह! पढ़ने में दिल लगता है?'

मैंने कहा—'खूब लगता है।

गुरुदेव—'अच्छा यह बतलाओ घर क्या धंधा करते थे और सतीजी के साथ कैसे चले आये? अपना पूरा वृत्तान्त कह सुनाओ।'

मैंने उत्साह के साथ कहा—गुरुदेव! वास के पास मेरी जन्मभूमि है। वह छोटा-सा बारह घर के किसानों का गाँव है। किसानी का परम्परागत धंधा है। मैं तेरह वर्ष का था कि एक ही साल में माताजी और पिताजी गोलोकवासी हो गये। माता का नाम चुन्नी बाई और पिता का नाम धनसिंहजी था। परिवार में बड़े भाई और दो बहिनें हैं। पिताजी के स्वर्गवास के समय मैं वास-वासी सेठ प्यारचन्दजी मेरीलालजी के यहाँ नौकरी करने लगा था। एक बार मैं सेठजी की भतीजी नाथी बाई को उनकी सुसराल-भगड़ुम्बा-पहुँचाने जा रहा था। दिन भर बस चलना ही चलना था। पहाड़ी रास्ता बड़ा ऊबड़खाबड़ था। पत्थर मानो दाँत निकाले और पाँव पसारे मार्ग में खड़े हों।

मेरे सिर पर छोटा-सा साफा, पुरानी अंगरखी और फटी-सी पगरखी थी। गले में एक दुपट्टा था जो बार-बार पसीना पोंछने के काम आ रहा था। बाईजी घोड़े पर सवार थीं और मैं घोड़े के पीछे-पीछे रक्षक की तरह स्वाभिमानी बन कर चल रहा था। बड़ी कठिनाई से ओड़ी की घाटी पार हो सकी। वह डेढ़ मील सीधे चढ़ाव की घाटी है। उस घाटी पर चढ़ कर और फिर उतर कर हम भागवा

की बावड़ी पहुँचे। पैर जवाब दे रहे थे अतएव बावड़ी पर विश्राम करने के लिए रुक गये।

प्रासंगिक बातचीत करती हुई नाथी बाई ने कहा—घर पहुँच कर मुझे महासतीजी के दर्शनार्थ शीघ्र गोगुन्दा जाना है।

सहसा मेरे मुख से निकल पड़ा—मुझे भी दिखलाना अपनी महासतीजी को।

इसी वाक्य से मेरे वैराग्य की बुनियाद तैयार हो गई। नाथी बाई ने महासतीजी के समक्ष मेरी चर्चा की। थोड़े दिनों में श्रीशीलकुँवरजी म० का ग्राम में पदार्पण हुआ। इससे पूर्व मैंने कभी जैन साधु-साध्वी के दर्शन नहीं किये थे। १६ वर्ष की वय में सर्वप्रथम शीलमूर्ति श्रीशीलकुँवरजी म० के दर्शन का सौभाग्य प्राप्त हुआ।

श्री शीलकुँवरजी म० में कुछ ऐसा अनूठा प्रभाव है कि आपके दर्शन से भावनाशील अपरिचित व्यक्ति में भी दिव्य पावनता का उदय होता है। आपका सौम्य भाव निराली सात्विकता उत्पन्न करता है। वाणी में न जाने मिश्री या अमृत घुला है ! मैं महासतीजी के दर्शन से अतिशय प्रभावित हुआ। उन्होंने मेरे तमाखूसेवन आदि कई दुर्व्यसन छुड़ा दिये। यही नहीं, मेरा जीवन ही बदल दिया। वही महासतीजी मेरी सच्ची गुरुणी हैं।

महासतीजी की संगति से मेरा मन संसार से विरत हो गया और मैं उन्हीं के साथ-साथ गोगुन्दा पहुँचा। वहाँ श्रीओंकारलालजी बाफेड़ की सुपुत्री मोहनकुँवर बाई की दीक्षा का समारोह देखा तो अन्तःकरण में और तीव्र वैराग्य उत्पन्न हुआ। वहाँ से गोगुन्दा और उदयपुर होता हुआ महासती म० के साथ आपकी सेवा में उपस्थित हुआ।

मेरा आत्मनिवेदन सुन कर गुरुदेव बोले—ठीक ! तुमने जैन साध्वी साध्वियों का रहन-सहन, आहार-विहार आदि व्यवहार देख लिया है। बतलाओ, क्या तुम इस प्रकार के मुनि बन कर रह सकते हो ?

क्षण भर विचार करके मैंने कहा—हाँ।

किन्तु विचारों में उतार-चढ़ाव चल रहा था। यद्यपि घर का हमाली का काम छूट जाने से बड़ी राहत मिल गई थी और खान पान सम्मान भी दिनोंदिन अच्छा हो रहा था, तथापि बिछुड़ा हुआ परिवार, पुराना घर और जंगल का वह मंगल पुनः पुनः स्मृतिपट पर उभर रहा था।

गुरुदेव को 'हाँ' के आधार पर शिष्य पर विश्वास हो गया। मैं भी अपने वचन की गुरुता को अनुभव करने लगा। अब मैं पढ़ने लिखने में अधिक तत्परता से जुट गया।

उदयपुर से विहार कर गुरुदेव गोगुन्दा पधारे। वहाँ शान्तिमूर्ति श्रीफूल कुँवरजी म० आदि सतियाँ विराजमान थीं। आपके पदार्पण के समाचार फैलते ही मेरा तथा वाकल प्रान्त के दर्शनार्थियों का तांता लग गया। व्याख्यान में हजारों श्रोता सम्मिलित होने लगे। जगह-जगह से चौमासे की प्रार्थना करने वाले भी आने लगे।

इसी बीच सेठ गेरीलालजी भाई कानजी को गुरु महाराज की सेवा में साथ ले आये। कानजी भाई ने उपदेश से प्रभावित होकर दीक्षा के लिए आज्ञापत्र लिख दिया। उस समय तक मेरी विरक्ति भी प्रबल हो चुकी थी। आज्ञा प्राप्त होने से मेरा चित्त निश्चिन्त हो गया।

उस वर्ष अर्थात् वि० सं० १९९५ का चौमासा देलवाड़ा में हुआ। वहां के भाइयों की भक्ति चिरस्मरणीय है। १००-१२५ दर्शनार्थी प्रतिदिन आते और श्रीसंघ उनका हार्दिक स्वागत करता था।

सैंतालीसवाँ चातुर्मास—

गुरुदेव के सरल वात्सल्यमय और सुन्दर व्यवहार को देखकर मैं उनकी ओर पूरी तरह आकृष्ट हो चुका था। उनकी आज्ञा का पालन करना ही मेरा प्रधान धर्म था। मैंने थोड़े ही दिनों में प्रतिक्रमण पच्चीस बोल का थोकड़ा आदि सीख लिया था और हिन्दी की चौथी कक्षा की योग्यता प्राप्त कर ली थी।

भगवती दीक्षा की तैयारी—

मेरा प्रांत वाकल एवं म्हालावाड़ ग्रामों में गुरुदेव के ही भक्त श्रावक थे और उनकी आपके प्रति पूर्ण श्रद्धा थी। बहुत वर्षों के बाद मैं गुरुदेव की सेवा में वैरागी के रूप में था अतएव सभी ग्रामों के निवासी वैरागी का खूब आदर सम्मान करते थे। देहाती जनता के अनुरोध को स्वीकार कर आप सायरा, सिमाड़ा सिमल सील पुनावली सुआवतों का गुड़ा मन्देसमा, परावलगढ़ बीरपाल आदि ग्रामों में पधारे। फिर गोगुन्दा होकर वाकल पहुँचे। आज्ञापत्र देते समय वाकल के भाइयों ने वायदा करा लिया था कि दीक्षा हमारे यहाँ होनी चाहिए। दीक्षा का दिन निश्चित हो गया और आसपास के ग्रामों एवं नगरों में सूचना भेज दी गई।

चुगलखोर का चमत्कार—

दीक्षा का समय पौष कृष्णा ५ सं० १९९५ निश्चित हो चुका था। इस प्रांत में बहुत वर्षों बाद दीक्षा का समारोह हो रहा था अतएव जनता में बड़ा

उत्साह था। करीब पाँच सौ आदमी मादड़ा में आ चुके थे और हजारों के आने की संभावना थी।

इसी बीच किसी ने थाने में रिपोर्ट कर दी कि मादड़े में एक छोटे बालक को बिना उसके संरक्षक की आज्ञा प्राप्त हुए ही, जैन साधु बनाया जारहा है। उसका भाई दीक्षा रोकना चाहता है।

इस शिकायत के आधार पर १४ पुलिस के सिपाही पौष वदि १ के दिन मादड़ा आ धमके। उन्होंने कहा—सरकार के हुक्म से हम बैरागी को मेरपुर ले जाएँगे।

रात्रि का समय था। पुलिस की धमकियों से जैनी भाई घबरा गये। मेरपुर मादड़ा से १४ मील दूर था। कदाचित् बैरागी को मेरपुर भेजना पड़ा तो दीक्षा होना असंभव हो जायगा। लोगों ने पुलिस वालों को बहुत कुछ कहा-सुना पर वे न माने। तब वे वहाँ के ठाकुर साहब रतनसिंहजी के पास पहुँचे। ठाकुर साहब ने रात्रि को ११ बजे मुझे अपने महल में बुलवाया। पूछताछ करने के बाद उन्हें सन्तोष हो गया और वे बोले तुम आनन्द के साथ दीक्षा दो। मैं सब ठीकठाक कर दूँगा।

तत्पश्चात् वे रात्रि के १२ बजे गुरु महाराज की सेवा में उपस्थित हुए। पुलिस के अधिकारी से भी मिले। छोटे गाँव के जागीरदार होने पर भी वे राजनीति में बड़े कुशल थे। उन्होंने पुलिस को स्पष्ट कह दिया—बैरागी मेरपुर नहीं जा सकता और न उसे ले जाने की आवश्यकता ही है।

ठाकुर साहब ने एक लम्बी रिपोर्ट लिखकर चार महाजनों के साथ मेरपुर भेजी। गुरुदेव और श्रावकों को विश्वास दिलाया कि दीक्षा अवश्य होगी। धूम धाम से तैयारी करो। अगर हथकड़ियाँ लेकर कोई आयगा तो पहले मैं पहिनूँगा।

ठाकुर साहब ने अपनी रिपोर्ट में लिखा था कि यदि दीक्षा रोकी गई तो खून की नदियाँ बहेगी क्योंकि यहाँ हजारों जैन वहाँ आ रहे हैं।

इस प्रकार ठाकुर साहब के हस्तक्षेप से शांति हुई। फिर तो मेरपुर से ही राजकीय आभूषण, कोतल घोड़े और निशान आदि मंगवाये गये।

दीक्षा प्रसंग पर भाई कालजी स्वयं आये। एक दिन के लिए मुझे घर ले गये और डेढ़ सौ आदमियों का भोजन करवाया। उन्होंने भावपूर्ण शब्दों में दीक्षा की आज्ञा दी। नियत समय पर आम्रतरु की सघन शीतल छाया में दीक्षा का कार्य सानन्द सम्पन्न हुआ। दीक्षित नाम 'हीरा मुनि' रक्खा गया। जयनादों से आकाश गूँज उठा।

उदयपुर से विहार कर गुरुदेव गोगुन्दा पधारे। वहाँ शान्तिमूर्ति श्रीयुत कुँवरजी म० आदि सतियाँ विराजमान थीं। आपके पदार्पण के समाचार फैलते ही मेरा तथा वाकल प्रान्त के दर्शनार्थियों का तांता लग गया। व्याख्यान में हजारों श्रोता सम्मिलित होने लगे। जगह-जगह से चौमासे की प्रार्थना करने वाले भी आने लगे।

इसी बीच सेठ गेरीलालजी भाई कानजी को गुरु महाराज की सेवा में साथ ले आये। कानजी भाई ने उपदेश से प्रभावित होकर दीक्षा के लिए आज्ञापत्र लिख दिया। उस समय तक मेरी विरक्ति भी प्रबल हो चुकी थी। आज्ञा प्राप्त होने से मेरा चित्त निश्चिन्त हो गया।

उस वर्ष अर्थात् वि० सं० १६६५ का चौमासा कंबोल में हुआ। वहाँ के भाइयों की भक्ति चिरस्मरणीय है। १००-१२५ दर्शनार्थी प्रतिदिन आते और श्रीसंघ उनका हार्दिक स्वागत करता था।

सैंतालीसवाँ चातुर्मास—

गुरुदेव के सरल वात्सल्यमय और सुन्दर व्यवहार को देखकर मैं उनकी ओर पूरी तरह आकृष्ट हो चुका था। उनकी आज्ञा का पालन करना ही मेरा प्रधान धर्म था। मैंने थोड़े ही दिनों में प्रतिक्रमण पचीस बोल का थोकड़ा आदि सीख लिया था और हिन्दी की चौथी कक्षा की योग्यता प्राप्त कर ली थी।

भागवती दीक्षा की तैयारी—

मेरा प्रांत वाकल एवं भालावाड़ प्रान्तों में गुरुदेव के ही भक्त श्रावक थे और उनकी आपके प्रति पूर्ण श्रद्धा थी। बहुत वर्षों के बाद मैं गुरुदेव की सेवा में वैरागी के रूप में था अतएव सभी ग्रामों के निवासी वैरागी का खूब आदर सम्मान करते थे। देहाती जनता के अनुरोध को स्वीकार कर आप सायरा, सिंघाड़ा सिवल पील पुमावली कुम्भावतों का गुड़ा समेरामा, पदराफलगढ़ बीरपाल आदि ग्रामों में पधारे। फिर गोगुन्दा होकर वाकल पहुँचे। आज्ञापत्र देते समय वाकल के भाइयों ने वायदा करा लिया था कि दीक्षा हमारे यहाँ होनी चाहिए। दीक्षा का दिन निश्चित हो गया और आसपास के ग्रामों एवं नगरों में सूचना भेज दी गई।

चुगलखोर का चमत्कार—

दीक्षा का समय पौष कृष्णा ५, सं० १६६५ निश्चित हो चुका था। इस प्रांत में बहुत वर्षों बाद दीक्षा का समारोह हो रहा था अतएव जनता में बड़ा

उत्साह था। करीब पाँच सौ आदमी मादड़ा में आ चुके थे और हजारों के आने की संभावना थी।

इसी बीच किसी ने थाने में रिपोर्ट कर दी कि मादड़े में एक छोटे बालक को बिना उसके संरक्षक की आज्ञा प्राप्त हुए ही जैन साधु बनाया जारहा है। उसका भाई दीक्षा रोकना चाहता है।

इस शिकायत के आधार पर १२ पुलिस के सिपाही पौष वदि १ के दिन मादड़ा आ धमके। उन्होंने कहा—सरकार के हुक्म से हम वैरागी को मेरपुर ले जायेंगे।

रात्रि का समय था। पुलिस की धमकियों से जैनी भाई घबरा गये। मेरपुर मादड़ा से १५ मील दूर था। कदाचित् वैरागी को मेरपुर भेजना पड़ा तो दीक्षा होना असंभव हो जायगा। लोगों ने पुलिस वालों को बहुत कुछ कहा-सुना पर वे न माने। तब वे वहाँ के ठाकुर साहब रतनसिंहजी के पास पहुँचे। ठाकुर साहब ने रात्रि को ११ बजे मुझे अपने महल में बुलवाया। पूछताछ करने के बाद उन्हें सन्तोष हो गया और वे बोले तुम आनन्द के साथ दीक्षा लो। मैं सब ठीकठाक कर दूँगा।

तत्पश्चात् वे रात्रि के १२ बजे गुरु महाराज की सेवा में उपस्थित हुए। पुलिस के अधिकारी से भी मिले। छोटे गांव के जागीरदार होने पर भी वे राजनीति में बड़े कुशल थे। उन्होंने पुलिस को स्पष्ट कह दिया—वैरागी मेरपुर नहीं जा सकता और न उसे ले जाने की आवश्यकता ही है।

ठाकुर साहब ने एक लम्बी रिपोर्ट लिखकर चार महाजनों के साथ मेरपुर भेजी। गुरुदेव और श्रावकों को विश्वास दिलाया कि दीक्षा अवश्य होगी। धूम धाम से तैयारी करो। अगर हथकड़ियाँ लेकर कोई आयगा तो पहले मैं पहिनूँगा।

ठाकुर साहब ने अपनी रिपोर्ट में लिखा था कि यदि दीक्षा रोकी गई तो खून की नदियाँ बहेंगी क्योंकि कल हजारों जैन यहाँ आ रहे हैं।

इस प्रकार ठाकुर साहब के हस्तक्षेप से शांति हुई। फिर तो मेरपुर से ही राजकीय आभूषण, कोतल घोड़े और निशान आदि मंगवाये गये।

दीक्षा प्रसंग पर भाई कानजी स्वयं आये। एक दिन के लिए मुझ पर ले गये और डेढ़ सौ आदमियों को भोजन करवाया। उन्होंने भावपूर्ण शब्दों में दीक्षा की आज्ञा दी। नियत समय पर आम्रतरु की सघन शीतल छाया में दीक्षा का कार्य सानन्द सम्पन्न हुआ। दीक्षित नाम 'हीरा मुनि' रक्खा गया। जयनादों से आकाश गूँज उठा।

दीक्षा के इस पुनीत प्रसंग पर विदुषी महासती श्रीसोहनकुँवरजी म० श्रीशीलकुँवरजी म० आदि २९ महासतियों का पदार्पण हुआ। समस्त कार्य बड़े आनन्द और उल्लास के साथ हुआ।

दीक्षा के अनन्तर तीनों सन्त वास पधारे। सीलवासे में बड़ी दीक्षा दी गई। ठंड का मौसिम था और कड़ाके की सर्दी पड़ रही थी। कच्चे मकान में शीत का अनुभव अधिक होता है। सभी सन्तों का शरीर सर्दी से कांपता था। मैं यद्यपि नवदीक्षित था तथापि उत्साह और उल्लास में धैर्य के साथ सर्दी सहन कर रहा था।

गुरुदेव विचरते हुए सेरा प्रांत में पधारे। इस प्रदेश में अधिक विचरने वाली महासती श्रीसरदारकुँवरजी म० ठाणा ४ ने गुरुदेव के दर्शन किये। फिर राणकपुर सादड़ी और संघिराव होते हुए आप जाडौर पधारे।

बहुत वर्षों के बाद आपका पदार्पण हुआ था अतएव जनता में भारी उत्साह था। फत्तानी के चौक में आपके सार्वजनिक प्रवचन होने लगे। दान, पुण्य परोपकार आदि धर्मकृत्य खूब हुए।

तत्पश्चात् आप मोकलसर पधारे। वहाँ स्थिरवास विराजित स्थविर मुनि श्रीउत्तमचन्दजी म० * श्रीबागमलजी म० श्रीनारायणदासजी म० तथा श्रीप्रताप मलजी म० मौजूद थे। उन्होंने आपका हार्दिक स्वागत किया। यह सम्मिलन बड़ा ही आनन्दमय रहा। वहीं होली चातुर्मास हुआ।

---

* अमरगच्छ में श्री उत्तमचन्दजी म० एक उत्तम सन्त हो गये हैं। जातिमद से अंधे लोगों को वे चुनौती दे गये कि धर्म से जाति का कोई संबंध नहीं। धर्म आत्मा का स्वरूप है और किसी जाति की बपौती नहीं है।

उन्होंने नाथद्वारा के समीपवर्ती कांसा गांव में मीर जाति में जन्म लिया था। पूज्य श्री पूनमचन्दजी म० के प्रशिष्य श्री प्रेमचन्दजी म० का नाथद्वारा में उपदेश सुनकर उन्हें विरक्ति हुई। उस समय १६ वर्ष की उनकी उम्र थी। इस पवित्र आत्मा ने सं० १९५६ में दीक्षा अंगीकार की। संस्कृत और प्राकृत भाषाओं के विद्वान् बने। स्वाध्याय के बड़े प्रेमी थे। आपने मारवाड़ के छोटे-छोटे ग्रामों में जैनधर्म का खूब प्रचार किया। वृद्धावस्था में भी स्वाध्याय में लीन रहा करते थे। स्थूल शरीर गोर वर्ण विशाल भाल और लम्बी भोंहें थीं। श्री बागमलजी म० आपके शिष्य थे जो थोकड़ों के अच्छे जानकार और बड़े सेवाभावी थे। गुरु शिष्य बहुत वर्षों तक मोकलसर में विराजे। स्वभाव से शान्त आगमों के ज्ञाता भद्रपरिणामी और परमात्मपरायण थे। आपका पवित्र जीवन जातिवाद का मूर्तिमान् खण्डन था।

वहाँ से आप ठाणा ४ ने करमावस की ओर विहार किया। फिर चरितनायकजी ठाणा २ अक्षित ग्राम में विराजित ज्येष्ठ गुरुभ्राता श्रीदयालचन्दजी म० की सेवा में पधार गये। गुरुभ्राताओं का यह नेहमिलन दर्शनीय था। लम्बे अर्से के पश्चात् मिलाप हुआ था। कुछ दिन वहीं ठहर कर बहीपड़ा पधारे। समदड़ी संघ को आपके पधारने का समाचार मिला तो करीब सौ-सवा सौ भाई-बहिनें दर्शनार्थ आ पहुँचे। संघ की प्रार्थना स्वीकार करके आप समदड़ी पधारे तो लोगों में अपूर्व उत्साह आ गया। खूब दया-पौषध आदि धर्माराधना हुई। व्याख्यानों में श्रोताओं की खूब भीड़ होने लगी। पुरानी प्रीति उमड़ पड़ी। लोग भावविभोर होकर गुरुदेव की सेवा करने लगे।

समदड़ी से जब आपश्री बालोतरा पधारे तो एक उलझन आ पड़ी। आपके पधारने के समय ही पं० मुनि श्री श्रीमलजी म० भी पधारे। साम्प्रदायिक भेद के कारण न परस्पर मिलाप हो सका और न व्याख्यान ही। अजमेर-सम्मेलन के नियमानुसार दो व्याख्यान नहीं हो सकते थे। दोनों पृथक्-पृथक् स्थानों में विराजे थे। अतः संघ में चर्चा चल पड़ी कि व्याख्यान किसका कराया जाय? संघ में इस प्रश्न को लेकर मतभेद हो गया और परिणाम यह हुआ कि दो दिन तक दोनों मुनिराजों में से किसी को भी व्याख्यान के लिए आमन्त्रित न किया गया। दोनों बड़े-बड़े विद्वान् मुनिराज नगर में मौजूद थे मगर श्रीसंघ अपने मतभेद के कारण उनके व्याख्यान से लाभ नहीं उठा सकता था। बहुतों को यह स्थिति बहुत अखरी। अन्त में संघ ने यह निर्णय किया कि दीर्घाज्येष्ठ मुनि पहले व्याख्यान फरमावें। इस निर्णय के अनुसार गुरुदेव व्याख्यान फर्माने लगे।

उसी समय सिवाने से चौमासे की प्रार्थना करने के लिए एक प्रतिनिधिमंडल उपस्थित हुआ। यद्यपि जोधपुर आदि स्थानों की भी प्रार्थना थी, तथापि चरितनायकजी ने सिवाने वालों को मर्यादानुसार स्वीकृति दे दी। यथासमय विहार कर मोकलपुर होते हुए आप सिवाना पधारे और वि० सं० १९९९ के चातुर्मास में विराजे।

'अमरसूरि' काव्य पर चर्चा—

साहित्यविशारद पं० र० मन्त्री श्रीपुष्करमुनिजी म० ने 'अमरसूरि' काव्य लिखा है। संस्कृतभाषा में पद्यमय रचना है। उसमें श्री अमरसिंहजी महाराज का सारगर्भित संक्षिप्त जीवनचरित है। आचार्यवर्य अमरसिंहजी म० ने मारवाड़ प्रान्त में किस प्रकार धर्मप्रचार किया किस प्रकार यतियों को चुनौती देकर शास्त्रार्थ किया और किस प्रकार जैनधर्म का झंडा फहराया आदि बातों का उसमें दिग्दर्शन कराया गया है। निम्नलिखित उक्ति जो उस समय प्रसिद्ध हो गई थी आपके प्रखर प्रभाव को प्रमाणित करती है—

दीक्षा के इस पुनीत प्रसंग पर विदुषी महासती श्रीसोहनकुँवरजी म० श्रीशीलकुँवरजी म० आदि २९ महासतियों का पदार्पण हुआ। समस्त कार्य बड़े आनन्द और उल्लास के साथ हुआ।

दीक्षा के अनन्तर तीनों सन्त पास पधारे। सीयवासे में बड़ी दीक्षा दी गई। ठंड का मौसिम था और कड़ाके की सर्दी पड़ रही थी। कच्चे मकान में शीत का अनुभव अधिक होता है। सभी सन्तों का शरीर सर्दी से काँपता था। मैं यद्यपि नवदीक्षित था तथापि उत्साह और उल्लास में धैर्य के साथ सर्दी सहन कर रहा था।

गुरुदेव विचरते हुए सेरा प्रांत में पधारे। इस प्रदेश में अधिक विचरने वाली महासती श्रीसरदारकुँवरजी म० ठाणा ४ ने गुरुदेव के दर्शन किये। फिर राणकपुर सादड़ी और घाणेराव होते हुए आप जावीर पधारे।

बहुत वर्षों के बाद आपका पदार्पण हुआ था अतएव जनता में भारी उत्साह था। फलासनी के चौक में आपके सार्वजनिक प्रवचन होने लगे। दान, पुण्य परोपकार आदि सत्कृत्य खूब हुए।

तत्पश्चात् आप मोकलसर पधारे। वहाँ स्थिरवास विराजित स्थविर मुनि श्रीउत्तमचन्दजी म० * श्रीनागमलजी म० श्रीनारायणदासजी म० तथा श्रीप्रताप मलजी म० मौजूद थे। उन्होंने आपका हार्दिक स्वागत किया। यह सम्मिलन बड़ा ही आनन्दमय रहा। वहीं होली चातुर्मास हुआ।

** श्रमणसंघ में श्री उत्तमचन्दजी म० एक उत्तम सन्त हो गये हैं। जातिमद से अंधे लोगों को वे चुनौती दे गये कि धर्म से जाति का कोई संबंध नहीं। धर्म आत्मा का स्वरूप है और किसी जाति की बपौती नहीं है।*

उन्होंने नाथद्वारा के समीपवर्ती वासा गाँव में कीर जाति में जन्म लिया था। पूज्य श्री पूनमचन्दजी म० के प्रशिष्य श्री प्रेमचन्दजी म० का नाथद्वारा में उपदेश सुनकर उन्हें विरक्ति हुई। उस समय १६ वर्ष की उनकी उम्र थी। इस पवित्र भावना से सं० १९५६ में दीक्षा अंगीकार की। संस्कृत और प्राकृत भाषाओं के विद्वान् बने। स्वाध्याय के बड़े प्रेमी थे। आपने मारवाड़ के छोटे-छोटे गांवों में जैनधर्म का खूब प्रचार किया। वृद्धावस्था में भी स्वाध्याय में लीन रहा करते थे। स्थूल शरीर गौर वर्ण विशाल भाल और लम्बी भौंहें थीं। श्री नागमलजी म० आपके शिष्य थे जो थोकड़ों के अच्छे जानकार और बड़े सेवाभावी थे। गुरु शिष्य बहुत वर्षों तक मोकलसर में विराजे। स्वभाव से शान्त आगमों के ज्ञाता आत्मानन्दी और परमार्थपरायण थे। आपका पवित्र जीवन जातिवाद का मूर्तिमान् खण्डन था।

वहाँ से आप ठाणा ५ से कनसावस की ओर विहार किया। फिर चरित्रनायकजी ठाणा २ भखिल ग्राम में विराजित ज्येष्ठ गुरुभ्राता श्रीदयालचन्द्रजी म० की सेवा में पधार गये। गुरुभ्राताओं का वह नेहमिलन दर्शनीय था। लम्बे अर्से के पश्चात् मिलाप हुआ था। कुछ दिन वहीं ठहर कर बहीपदा पधारे। समदड़ी संघ को आपके पधारने का समाचार मिला तो करीब सौ-सवा सौ भाइ-बहिनें दर्शनार्थ आ पहुँचे। संघ की प्रार्थना स्वीकार करके आप समदड़ी पधारे तो लोगों में अपूर्व उत्साह आ गया। खूब दया-पौषध आदि धर्माराधना हुई। व्याख्यानों में श्रोताओं की खूब भीड़ होने लगी। पुरानी प्रीति उमड़ पड़ी। लोग भावविह्वल होकर गुरुदेव की सेवा करने लगे।

समदड़ी से जब आपश्री बालोतरा पधारे तो एक उलझन आ पड़ी। आपके पदार्पण के समय ही पं० मुनि श्री श्रीमलजी म० भी पधारे। साम्प्रदायिक भेद के कारण न परस्पर मिलाप हो सका और न व्याख्यान ही। अजमेर-सम्मेलन के नियमानुसार दो व्याख्यान नहीं हो सकते थे। दोनों पृथक्-पृथक् स्थानों में विराजे थे। अतः संघ में चर्चा चल पड़ी कि व्याख्यान किसका कराया जाय? संघ में इस प्रश्न को लेकर मतभेद हो गया और परिणाम यह हुआ कि दो दिन तक दोनों मुनिराजों में से किसी को भी व्याख्यान के लिए आमन्त्रित न किया गया। दोनों बड़े-बड़े विद्वान् मुनिराज नगर में मौजूद थे मगर श्रीसंघ अपने मतभेद के कारण उनके व्याख्यान से लाभ नहीं उठा सकता था। बहुतों को यह स्थिति बहुत अखरी। अन्त में संघ ने यह निर्णय किया कि पर्यायज्येष्ठ मुनि पहले व्याख्यान फरमावें। इस निर्णय के अनुसार गुरुदेव व्याख्यान फर्माने लगे।

उसी समय सिवाने से चौमासे की प्रार्थना करने के लिए एक प्रतिनिधिमंडल उपस्थित हुआ। यद्यपि जोधपुर आदि स्थानों की भी प्रार्थना थी, तथापि चरित नायकजी ने सिवाने वालों को मर्यादानुसार स्वीकृति दे दी। यथासमय विहार कर मोकमपुर होते हुए आप सिवाना पधारे और वि० सं० १६६६ के चातुर्मास में विराजे।

'अमरसूरि' काव्य पर चर्चा—

साहित्यविशारद पं० र० मन्त्री श्रीपुष्करमुनिजी म० ने 'अमरसूरि' काव्य लिखा है। संस्कृतभाषा में पद्यमय रचना है। उसमें श्री अमरसिंहजी महाराज का सारगर्भित संक्षिप्त जीवनचरित है। आचार्यवर्य अमरसिंहजी म० ने मारवाड़ प्रान्त में किस प्रकार धर्मप्रचार किया किस प्रकार यतियों को चुनौती देकर शास्त्रार्थ किया और किस प्रकार जैनधर्म का झंडा फहराया आदि बातों का उसमें दिग्दर्शन कराया गया है। निम्नलिखित पंक्ति, जो उस समय प्रसिद्ध हो गई थी आपके प्रखर प्रभाव को प्रमाणित करती है—

यतिधर्म जाता रहा, पड़ा रह गया पाट।
उपाश्रय उभा हुआ, थानक लागे ठाठ॥

यह पुस्तक इस पथ सिखाने में स्थित श्रीजिनजयसागर सूरिजी को अखरी। खास तौर से पुस्तक में लिखित निम्नोक्त बातें सहा नहीं हुई—

'अमरसिंहजी महाराज शास्त्रार्थ के मैदान में आये। यतियों ने पूज्यश्री के मन्तव्यों का खण्डन करने के लिए की तोड़ कोशिश की मगर उन्होंने उनकी समस्त कुयुक्तियों को शास्त्र के अकाट्य प्रमाणों से खंडित कर दिया। मुखवस्त्रिका मुख पर बाँधनी चाहिए, यह सिद्ध करने के लिए आचार्य महाराज ने अभिप्रेत शास्त्रों के प्रमाण प्रस्तुत किये और अन्यमतों के ग्रंथों की साक्षी भी दी। वेद व्यास द्वारा रचित शिवपुराण का प्रमाण दिया—

हस्ते पात्रं दधानाश्च तुण्डे वस्त्रस्य धारकाः।
मलिनान्येव वासांसि, धारयन्त्यल्पभाषिणः॥

शिवपुराण के अनुसार जैनमुनि का यह वेष है, जिससे स्पष्ट है कि वे मुख पर वस्त्र धारण करते थे।

श्रीदेवसूरि ने लिखा है—मुखवस्त्रिकां प्रतिलेख्य मुखे बद्ध्वा प्रतिलेखयति रजोहरणम्।

इसमें मुखवस्त्रिका को मुख पर बाँध कर रजोहरण का प्रतिलेखन करने का विधान साफ है। और

कण्णेट्ठियाए वा मुहणंतगेणं वा विणा इरियं पडिक्कमे मिच्छादुक्कडं पुरिमड्ढं वा।

मुखवस्त्रिका के कान में डाले बिना या मुखवस्त्रिका के बिना ईर्या प्रतिक्रमण करने से साधु को मिथ्या दुष्कृत या पुरिमार्द्ध का दंड आता है।

इत्यादि प्रमाण उपस्थित करके आचार्य ने जब मुखवस्त्रिकाबंधन का विधान सिद्ध किया तो यति लोग "नौ दो ग्यारह हो गये।"

जयसागर सूरिजी ने इस प्रकरण को सुधार या निकाल देने की सूचना दी; और साथ ही कहला भेजा कि अगर यह संशोधन नहीं किया गया तो शास्त्रार्थ के मैदान में आना होगा।

गुरुदेव ने उत्तर में कहला दिया—पुस्तक में जो कुछ लिखा गया है, सब प्रमाणयुक्त है। उसमें शंका के लिए कोई स्थान नहीं। अगर सूरिजी को शास्त्रार्थ

प्रिय हैं तो हम तैयार हैं। वह जब चाहें, अपनी बीम की सुलझी मिटा लें।

इस उत्तर को पाकर सूरिजी ने मौन धारण कर लिया। फिर तो समय समय पर मिलते भी रहे, मगर काव्य के सम्बन्ध में कभी एक अक्षर न बोले।

दुर्भिक्ष के लक्षण—

किसी निमित्तवेत्ता का कथन है—

परभाते गहडम्बरो, दुपेरो तपन्त।
राते तारा निर्मला, चेला करो गछन्त॥

यह हैं दुष्काल के चिह्न जो सिवाना-चातुर्मास के समय दिखलाई पड़ते थे। यों तो मरुधरा दुर्भिक्ष के लिए अभ्यस्त है, जैसा कि एक कवि ने कहा है—

पग पूगल सिर मेड़ते, उदर बीकानेर।
भूल्यो चूक्यो जोधपुर, ठावो जैसलमेर॥

दुष्काल के पाँव पूगल प्रदेश में हैं तो सिर मेड़ता में और पेट बीकानेर में है। कभी जोधपुर पर उसकी क्रूर दृष्टि पड़ जाती है, मगर जैसलमेर में तो उसका अड्डा ही है। और भी—

मगसिर बाय न वाजिया, रोयणी तपी न जेठ।
क्यों कन्था बांधे झौंपड़ी, रहेंगे बड़ला हेठ॥

इन सब लक्षणों के रहते उस वर्ष दुष्काल पड़ा। महाराजा उम्मेदसिंहजी ने मारवाड़ के किसानों को हल और बैल दिलवाये। कितने ही किसानों को हमने गधों और ऊँटों से हल चलाते देखा। राज्य की ओर से लाखों रुपयों से गरीबों की सहायता की गई। इसके अतिरिक्त श्रावकसंघों की ओर से भी अच्छी सहायता प्रदर्शित की गई।

अड़तालीसवाँ चातुर्मास—

चातुर्मास समाप्त होने पर मार्गशीर्ष कृष्णा प्रतिपद् को सिवाने से विहार कर गुरुदेव मोकलसर पधारे। सन्तों का मिलाप होने से वहाँ कुछ दिन ठहर कर बांडा और मांवरी पधारे। मांवरी छोटा-सा ग्राम होने पर भी वहाँ की जनता ने गहरी श्रद्धा भक्ति प्रकट की।

यतिधर्म जाता रहा, पड़ा रह गया पाट।
उपाश्रय ऊंचा हुआ, थानक लागे ठाठ॥

यह पुस्तक उस वर्ष सिवाने में स्थित श्रीजिनजयसागर सूरिजी को अखरी। खास तौर से पुस्तक में लिखित निम्नोक्त बातें सहन नहीं हुईं—

'अमरसिंहजी महाराज शास्त्रार्थ के मैदान में आये। यतियों ने पूज्यश्री के मन्तव्यों का खण्डन करने के लिए भी घोर कोशिश की, मगर उन्होंने उनकी समस्त कुयुक्तियों को शास्त्र के अकाट्य प्रमाणों से खंडित कर दिया। मुखवस्त्रिका मुख पर बाँधनी चाहिए, यह सिद्ध करने के लिए आचार्य महाराज ने अभिमत शास्त्रों के प्रमाण प्रस्तुत किये और अन्यमतों के ग्रंथों की साक्षी भी दी। वेद व्यास द्वारा रचित शिवपुराण का प्रमाण दिया—

हस्ते पात्रं दधानाश्च तुण्डे वस्त्रस्य धारकाः।
मलिनान्येव वासांसि, धारयन्त्यल्पभाषिणः॥

शिवपुराण के अनुसार जैनमुनि का यह वेष है, जिससे स्पष्ट है कि वे मुख पर वस्त्र धारण करते थे।

श्रीदेवसूरि ने लिखा है—मुखवस्त्रिकां प्रतिलेख्य मुखे बद्ध्वा प्रतिलेखयति रजोहरणम्।

इसमें मुखवस्त्रिका को मुख पर बाँध कर रजोहरण का प्रतिलेखन करने का विधान साफ है। और

कण्णेट्ठियाए वा मुहणंतगेणं वा विणा इरियं पडिक्कमे मिच्छादुक्कडं पुरिमड्ढं वा।

मुखवस्त्रिका के कान में डाले बिना या मुखवस्त्रिका के बिना ईर्या प्रतिक्रमण करने से साधु को मिच्छा दुक्कड या पुरिमाध का दंड आता है।

इत्यादि प्रमाण उपस्थित करके आचार्य ने जब मुखवस्त्रिकाबंधन का विधान सिद्ध किया तो यति लोग "नौ दो ग्यारह हो गये।"

जयसागर सूरिजी ने इस प्रकरण को सुधार या निकाल देने की सूचना दी, और साथ ही कहला भेजा कि अगर यह संशोधन नहीं किया गया तो शास्त्रार्थ के मैदान में आना होगा।

गुरुदेव ने उत्तर में कहला दिया—पुस्तक में जो कुछ लिखा गया है, सब प्रमाणयुक्त है। उसमें शंका के लिए कोई स्थान नहीं। अगर सूरिजी को शास्त्रार्थ

बुढ़िया की बात से आश्चर्य होना स्वाभाविक था। कुछ कुतूहल भी हुआ। सहानुभूति भी जागी। उपस्थित लोगों में से एक ने पूछा—तुम्हारा लड़का कब और कहाँ साधु बना है।

बुढ़िया ने तीखे स्वर में कहा—कब और कहाँ बना, यह पूछने की अब आवश्यकता नहीं। जल्दी सौंप दो नहीं तो लाठियाँ चलेंगी और हम जबर्दस्ती बाँध कर ले जाएंगे।

बुढ़िया को आश्वासन दिया गया। फिर उससे पूछा—अच्छा पहिचान सकती हो अपने लड़के को? इन तीन में से कौन तुम्हारा लड़का है।

बुढ़िया थोड़ी देर के लिए सकपका गई। फिर गौर से देख कर बोली—यह बीच में बैठा जवान साधु मेरा बेटा है।

बीच में श्रीपुष्कर मुनिजी म० बैठे थे। वह सोचने लगे-यह बुढ़िया मेरी नयी माता कैसे पैदा हो गई? होगी किसी पूर्व भव की।

इतने में बुढ़िया के साथ की टोली उठ खड़ी हुई। लाठियाँ और रस्सियाँ सँभाल कर ले जाने को वे तैयार हुए कि एक सज्जन ने उन्हें फटकारा और बिठ लाया। कहा—ऐसी मूर्खता करने से बेटा नहीं मिल सकता।

तब बुढ़िया ने अनुनय के स्वर में कहा—बेटा तू अपने मन से ही यह पट्टी उतार कर फैंक दे और मेरे साथ आ जा। घर चल कर तुझे मन्दिर में भगवान का पुजारी बना दूँगी। इससे तेरा कल्याण होगा।

पुत्रवियोग की व्यथा से बुढ़िया का हृदय आहत था। उसके नेत्रों से अश्रुधारा बह निकली और देखते-देखते वह मूर्छित हो गई।

जब वह होश में आई तो बड़ी मिठास के साथ समझाया गया कि—'यह साधु मारवाड़ी नहीं मेवाड़ी हैं। नान्देशमा गाँव में इनका जन्म हुआ है। तुम्हारा लड़का सं० ८६ में भागा है परन्तु ये सं० ८१ में ही जालौर में दीक्षित हो चुके थे।' उसे दीक्षा की पत्रिका भी दिखला दी गई। तब कहीं उसे विश्वास हुआ कि वास्तव में यह मुनि मेरा बेटा नहीं है। वह अपने दलबल के साथ रवाना हो चली गई।

चातुर्मास में वहाँ के खूबचन्दपरिवार द्वारा स्थापित श्रीअमर जैन ज्ञान भंडार के शास्त्रों और ग्रंथों से मुनिमण्डल ने खूब लाभ उठाया। चातुर्मास में धर्मध्यान बहुत अच्छा हुआ; मगर अन्तिम दिनों में चरितनायकजी अस्वस्थ हो गये जिससे कुछ दिन अधिक ठहरना पड़ा। स्वस्थ होने पर धूमधाम के साथ विहार हुआ। आप सांडेराव और सादड़ी होते हुए मेवाड़ में पधार गये।

पाली के प्रागण में—

आप पाली पधारे तो भक्त श्रावकों का उत्साह दर्शनीय था। एक अपूर्व हलचल-सी मच गई। एक हजार के लगभग श्रावकों और श्राविकाओं ने अगवानी की। उस विराट जनसमूह को देख कर मुझे बड़ा विस्मय हुआ। जयनादों से आकाश गूंज रहा था। बहिनें गुरुमहिमा के गीत गा रही थीं। नगरप्रवेश धूमधाम से हुआ। व्याख्यान की जाहिर सूचना की गई। श्रोताओं का जमघट होने लगा। उस समय पाली में भारतरत्न शतावधानी मुनि श्रीरत्नचन्द्रजी म० ठाणा ४ पंजाब की ओर से पधारे हुए थे। एक साथ व्याख्यान होता था। रात्रि में गंभीर तत्त्वचर्चा होती और स्थानीय शास्त्रज्ञ श्रावक भी उसमें भाग लेते थे।

मुनियों का स्नेहसम्मिलन—

चरितनायक पाली से जोधपुर पधारे। उस समय वहां जयगच्छीय प्रवर्त्तक मुनि श्री हजारीमलजी म०, कविवर श्री चौथमलजी म० प्रभृति तथा श्री नारायणदासजी म० आदि सन्त विराजमान थे। मोगामंडी के प्रसिद्ध डाक्टर मथुरादास के हाथों श्री नारायणदासजी म० की आँख का ऑपरेशन हुआ। उस समय अन्यान्य स्त्री-पुरुषों की आँखों के भी ऑपरेशन हुए थे। मुनिश्री की आँख का ऑपरेशन सफलतापूर्वक हो गया, किन्तु आँख की ज्योति मन्द पड़ गई। सभी मुनिराज उनकी सेवा में उपस्थित रहे। पारस्परिक प्रेम के कारण ज्ञानचर्चा बड़ी अच्छी होती रही। गुरुदेव ने वहीं खंडप के श्रावकसंघ की प्रार्थना स्वीकार कर चातुर्मास की स्वीकृति दी। यथासमय जोधपुर से विहार करके आप खंडप पधारे और वि० सं० १९९७ का चौमासा वहीं व्यतीत किया।

बेटे की खोज में माता—

खंडप-चातुर्मास में एक अजीब घटना घटी। आश्विन मास और प्रातःकाल करीब आठ बजे का समय था। एक वृद्धा ब्राह्मणी ने अपने परिवार के दस-बीस लठैतों के साथ स्थानक में प्रवेश किया। मुनिगण अपने-अपने प्रातःकालीन स्वाध्याय आदि कृत्यों में संलग्न थे। यों तो सन्तों के समीप दर्शनार्थी जन आते-जाते ही रहते हैं, मगर वह टोली कुछ भिन्न प्रकार की थी। उन लोगों के चेहरे से श्रद्धा-भक्ति प्रकट नहीं होती थी, रोष और घृणा के भाव टपक रहे थे। आते ही उन्होंने स्थानक के द्वार पर कब्जा कर लिया। तत्पश्चात् उस वृद्धा ने आँखों से अंगार निकालते हुए कहा—मेरा बेटा साधु बना हुआ है। उसे फुसला कर साधु बना लिया गया है। उसी को लेने के लिए मैं आई हूँ। अच्छा चाहो तो उसे मुझे सौंप दो।

बुढ़िया की बात से आश्चर्य होना स्वाभाविक था। कुछ कुतूहल भी हुआ। सहानुभूति भी जागी। उपस्थित लोगों में से एक ने पूछा—तुम्हारा लड़का कब और कहाँ साधु बना है।

बुढ़िया ने तीखे स्वर में कहा—कब और कहाँ बना, यह पूछने की अब आवश्यकता नहीं। जल्दी सौंप दो नहीं तो लाठियाँ चलेंगी और हम जबर्दस्ती बाँध कर ले जाएँगे।

बुढ़िया को आश्वासन दिया गया। फिर उससे पूछा—अच्छा पहिचान सकती हो अपने लड़के को? इन तीन में से कौन तुम्हारा लड़का है।

बुढ़िया थोड़ी देर के लिए हड़बड़ा गई। फिर गौर से देख कर बोली—यह बीच में बैठा जवान साधु मेरा बेटा है।

बीच में श्रीपुष्कर मुनिजी म० बैठे थे। वह सोचने लगे-यह बुढ़िया मेरी नयी माता कैसे पैदा हो गई? होगी किसी पूर्व भव की।

इतने में बुढ़िया के साथ की टोली उठ खड़ी हुई। लाठियाँ और रस्सियाँ सँभाल कर ले जाने को वे तैयार हुए कि एक सज्जन ने उन्हें फटकारा और बिठलाया। कहा—ऐसी मूर्खता करने से बेटा नहीं मिल सकता।

तब बुढ़िया ने अनुनय के स्वर में कहा—बेटा, तू अपने मन से ही यह पट्टी उतार कर फेंक दे और मेरे साथ आ जा। घर चल कर तुझे मन्दिर में भगवान का पुजारी बना दूँगी। इससे तेरा कल्याण होगा।

पुत्रवियोग की व्यथा से बुढ़िया का हृदय आहत था। उसके नेत्रों से अश्रुधारा बह निकली और देखते-देखते वह मूर्छित हो गई।

जब वह होश में आई तो उसे मिठास के साथ समझाया गया कि—'यह साधु मारवाड़ी नहीं मेवाड़ी हैं। नान्देशमा गाँव में इनका जन्म हुआ है। तुम्हारा लड़का सं० ८८ में भागा है, परन्तु ये सं० ८१ में ही जालौर में दीक्षित हो चुके थे।' उसे दीक्षा की पत्रिका भी दिखला दी गई। तब कहीं उसे विश्वास हुआ कि वास्तव में यह मुनि मेरा बेटा नहीं है। वह अपने दलबल के साथ रवाना हो चली गई।

चातुर्मास में वहाँ के लू कड़परिवार द्वारा स्थापित श्रीअमर जैन ज्ञान भंडार के शास्त्रों और ग्रन्थों से मुनिश्रीजी ने खूब लाभ उठाया। चातुर्मास में धर्मध्यान बहुत अच्छा हुआ मगर अन्तिम दिनों में चरित्रनायकजी अस्वस्थ हो गये जिससे कुछ दिन अधिक ठहरना पड़ा। स्वस्थ होने पर धूमधाम के साथ विहार हुआ। आप खंडिराव और सालड़ी होते हुए मेवाड़ में पधार गये।

उनचासवाँ चातुर्मास—

इस बार मेवाड़ पधारने का मुख्य प्रयोजन महासती श्री मदनकुँवरजी म० को दर्शन देना था। गोगूँदा में विराजित श्री भूरकुँवरजी म० तथा मेरा प्रान्त में धर्मप्रचार करने वाली श्री प्रतापकुँवरजी म० को भी आपने दर्शन दिये। बगड़ूँदा होकर आप शीघ्र ही उदयपुर पधारे। महासती मदनकुँवरजी म० का चारित्र बड़ा ही उज्ज्वल था और साथ ही ज्ञान भी उच्चकोटि का था। एक बार पूज्य मुन्नालालजी म० ने व्याख्यान के समय उदयपुर में चार से ५० प्रश्न पूछे थे और आपने उन सब के सप्रमाण उत्तर दिये थे।

विदुषी महासती श्री सोहनकुँवरजी म० के समीप उस समय श्री कन्हैयालालजी बरड़िया के पुत्र स्वर्गीय जीवनसिंहजी की धर्मपत्नी तीजबाई दीक्षा लेने की भावना से शास्त्रीय ज्ञान प्राप्त कर रही थीं। उनके नव वर्षीय सुपुत्र थे बाबू धन्नालाल। इस कोमल वय में उनकी भी भावना संयम धारण करने की हुई। उन्हें इस बालक के पवित्र चित्त पर माता के सुसंस्कारों का तथा श्री सोहनकुँवरजी म० के सदुपदेशों का प्रभाव पड़ा था और वह पाँच—छह मास तक गुरुदेव की सेवा में रह चुका था। उसके संस्कार उत्तम और भावना पवित्र थी। भगिनी श्रीसुन्दर बाई १४ वर्ष की वय में कुछ वर्षों पहले ही दीक्षा अंगीकार कर चुकी थीं। वह अब महासती श्रीपुष्पवतीजी के नाम से विख्यात हैं और संस्कृत,प्राकृत आदि भाषाओं की तथा व्याकरण साहित्य धर्म न्याय आदि विषयों की विदुषी हैं।

उदयपुर से मारवाड़ की ओर विहार करने पर श्री हेमराजजी म० के स्वर्गवास के समाचार मिले। तब गुरुदेव गुंदोज पधारे और कुछ दिन वहीं विराजे। इसी बीच भी तीजबाई बरड़िया और बाबू धन्नालाल भी आ पहुँचे। दीक्षा लेने की प्रबल भावना व्यक्त की। खंडप—श्री संघ ने सेवा में उपस्थित होकर अपने यहाँ दीक्षा करवाने का अनुरोध किया। तब आपने खंडप की ओर विहार किया। फाल्गुन शु० तृतीया को दीक्षा हुई।

श्रावकों की इच्छा बड़ा आडम्बर करने की थी पर चरित्रनायकजी ने मनाई कर दी और सादगी के साथ दीक्षासमारोह सम्पन्न हुआ। दीक्षा के समय माता ने जब आज्ञा प्रदान की तो दर्शकों के नेत्र अश्रुप्लावित हो गये। कोमल बालक को कठोर साधना के पथ का, पथिक बनने की, अनुमति देने वाली, धीरोदात्त, माता की, सभी ने मुक्त कंठ से प्रशंसा की।

बाबू धन्नालाल दीक्षा लेने पर देवेन्द्र मुनि के नाम से प्रसिद्ध हुए। ऊँचा कद, गौर वर्ण प्रभावशाली चेहरा और लघु वय दर्शनार्थियों का एक निराला

आश्चर्यचकित करने लगे। समझ-समझ कर इधर उधर से लोग आने लगे। इस भीड़ को देख चरितनायकजी ने सीकर से विहार कर दिया। श्री तीजबाई स्वयं भी आषाढ़ मास में उदयपुर में विदुषी महासती श्री सोहनकुंवरजी म० के समीप दीक्षित हो गई। आपका शुभ नाम प्रभावतीजी रक्खा गया।

प्रसिद्धवक्ताजी से मिलाप—

जैनदिवाकर प्रसिद्ध वक्ता श्री चौथमलजी म० १४ ठाणा से मोकलसर पधारे तो चरितनायकजी भी समदड़ी से मुनि के साथ वहां पधार गये। परस्पर घनिष्ठ प्रेम रहा। सम्मिलित व्याख्यान हुआ। श्री देवेन्द्र मुनि को देखकर जैनदिवाकरजी अत्यन्त प्रसन्न हुए। कुछ दिन विराजने के बाद उन्होंने जालौर की ओर और चरितनायकजी ने समदड़ी की ओर विहार किया।

उदार सेवा—

श्री दयालचन्द्रजी म० के शिष्य मुनि श्री हेमराजजी जब बहुत बीमार हुए तो सादावास से श्री शार्दूलसिंहजी म० ने श्री रूपचन्द्रजी म० को तुरन्त ढूंढ़ाड़ भेजा। आपपुर की ओर से जैनदिवाकरजी भी पधार गये। चरितनायकजी उनके स्वर्गवास के पश्चात् पहुँच पाये। श्री शार्दूलसिंहजी म० भी बहुत दिनों तक सेवा में विराजे।

श्री शार्दूलसिंहजी म० का चौमासा पाली में निश्चित हुआ था मगर रूपचंदजी म० की अस्वस्थता के कारण समदड़ी में चातुर्मास हुआ। श्री शार्दूलसिंहजी म० ने श्री दयालचन्द्रजी म० की सेवा का खूब लाभ उठाया।

समदड़ी चातुर्मास के समय वहाँ ज्ञानसागरजी नामक मूर्तिपूजक मुनि थे। वह जब कभी हम छोटे साधुओं को देखते तो अपने पास बुलाने का प्रयत्न करते। बार-बार कहने पर एक दिन मैं उनके पास चला गया तो उन्होंने प्रलोभनों का जाल फैलाना प्रारम्भ किया। कहा—मेरे पास आ जाओ या मेरे गुरुजी के पास चल आओ।

मैं चकित-सा रह गया। अन्त में कहा—ठहर जाइए, मैं अपने गुरुजी से पूछ कर उत्तर दूंगा।

यह उत्तर सुनकर वह मेरी ओर देखते रह गये और मैं अपने स्थान पर आ गया। गुरुदेव से इस घटना का जिक्र किया तो बोले—भैया, ऐसे लोगों को 'दूरतः परिवर्जए।' गुरुदेव ने बाद में गुस्ताखी के लिए उन्हें उलाहना दिया।

उनंचासवाँ चातुर्मास—

इस बार मेवाड़ पधारने का मुख्य प्रयोजन महासती श्री मदनकुँवरजी म० को दर्शन देना था। गोगुंदा में विराजित श्री फूलकुँवरजी म० तथा सेरा प्रान्त में धर्मप्रचार करने वाली श्री महताबकुँवरजी म० को भी आपने दर्शन दिये। बगड़ुंदा होकर आप शीघ्र ही उदयपुर पधारे। महासती मदनकुँवरजी म० का चारित्र बड़ा ही समुज्ज्वल था और साथ ही ज्ञान भी उच्चकोटि का था। एक बार पूज्य मुन्नालालजी म० ने व्याख्यान के समय उदयपुर में आप से ४० प्रश्न पूछे थे और आपने उन सब के सप्रमाण उत्तर दिये थे।

विदुषी महासती श्री सोहनकुँवरजी म० के समीप उस समय श्री कन्हैया लालजी बरड़िया के पुत्र स्वर्गीय जीवसिंहजी की धर्मपत्नी तीजबाई दीक्षा लेने की भावना से शास्त्रीय ज्ञान प्राप्त कर रही थीं। उनके नव वर्षीय सुपुत्र थे बाबू धन्नालाल। इस कोमल वय में उनकी भी भावना संयम धारण करने की हुई। नन्हें से बालक के पवित्र चित्त पर माता के सुसंस्कारों का तथा श्री सोहनकुँवरजी म० के सदुपदेशों का प्रभाव पड़ा था और वह पाँच—छह माह तक गुरुदेव की सेवा में रह चुका था। उसके संस्कार उत्तम और भावना पवित्र थी। भगिनी श्रीसुन्दर बाई १४ वर्ष की वय में कुछ वर्षों पहले ही दीक्षा अंगीकार कर चुकी थीं। वह अब महासती श्रीपुष्पवतीजी के नाम से विख्यात हैं और संस्कृत प्राकृत आदि भाषाओं की तथा व्याकरण साहित्य धर्म न्याय आदि विषयों की विदुषी हैं।

उदयपुर से मारवाड़ की ओर विहार करने पर श्री हेमराजजी म० के स्वर्गवास के समाचार मिले। तब गुरुदेव दुंवाड़ा पधारे और कुछ दिन वहीं विराजे। इसी बीच श्री तीजबाई बरड़िया और बाबू धन्नालाल भी आ पहुँचे। दीक्षा लेने की प्रबल भावना व्यक्त की। खंडप—श्री संघ ने सेवा में उपस्थित होकर आपसे यहीं दीक्षा करवाने का अनुरोध किया। तब आपने खंडप की ओर विहार किया। फाल्गुन शु० तृतीया को दीक्षा हुई।

श्रावकों की इच्छा बड़ा आडम्बर करने की थी पर चरित्रनायकजी ने मनाई कर दी और सादगी के साथ दीक्षासमारोह सम्पन्न हुआ। दीक्षा के समय माता ने जब आज्ञा प्रदान की तो दर्शकों के नेत्र अश्रुप्लावित हो गये। कोमल बालक को कठोर साधना के पथ का पथिक बनने की अनुमति देने वाली वीरांगना माता की सभी ने मुक्त कंठ से प्रशंसा की।

बाबू धन्नालाल दीक्षा लेने पर देवेन्द्र मुनि के नाम से प्रसिद्ध हुए। ऊँचा कद, गौर वर्ण, प्रभावशाली चेहरा और लघु वय दर्शनार्थियों को एक निराला

गुरुदेव के साथ हमने हल्दीघाटी देखी और आगे बढ़े तो समनौर पहुँच गये। वहाँ जैनों की अच्छी आबादी है। गुरुदेव के पधारने से दर्शनार्थियों का मेला लग गया। सेठ शान्तिचन्दजी आदि ने सेवा का लाभ उठाया। वहाँ से विहार करके आप नाथद्वारा पधारे।

दीक्षाप्रसंग—

उदयपुर पहुँचने पर वहाँ के सेठ नन्दलालजी रांका के सुपुत्र श्री नजरसिंहजी ने संसार से विरक्त होकर संयम धारण करना चाहा। परन्तु पारिवारिक जनों ने जब अनुमति न दी तो स्वयं ही साधुवेष धारण कर लिया और स्वयं ही 'करेमि भंते' का पाठ पढ़ कर छोटी दीक्षा अंगीकार कर ली। उनकी धर्मपत्नी श्री केसरबाई की दीक्षा धूमधाम से सम्पन्न हुई। कुटुम्बी जनों ने यद्यपि बाधा उत्पन्न की, किन्तु आन्तरिक विरक्ति उत्पन्न हो जाने के पश्चात् किसी को भी गार्हस्थिक बन्धनों में बाँध कर नहीं रक्खा जा सकता। नजरसिंहजी का दीक्षित नाम श्री शान्ति मुनि रक्खा गया और श्री केसर बाई सीमतीजी के नाम से प्रसिद्ध हुईं।

दीक्षा के पश्चात् अत्यन्त आग्रह के साथ चौमासे की प्रार्थना की, मगर गुरुदेव ने यही सापेक्ष वचन दिया कि यदि मेवाड़ में रहे तो देखा जायगा और यदि बाहर चले गये तो अन्यत्र कहीं चौमासा होगा।

तत्पश्चात् वहाँ से विहार कर कांकरोली देवगढ़ होते हुए ब्यावर पधारे। उस समय ब्यावर में पूज्य श्री खूबचन्दजी म० तथा प्रवर्त्तक श्री हजारीमलजी म० विराजमान थे। पारस्परिक स्नेह सम्मेलन अच्छा रहा। पीपलिया बाजार के स्थानक में ठहरे। व्याख्यानों में जनता अच्छी संख्या में उपस्थित होती थी। कुछ दिन विराज कर आप मारवाड़ की ओर पधारे। सुराजपुरा पधारे तो पीपाड़ सोजत रायपुर आदि के श्रावक चौमासे की भावना लेकर उपस्थित हुए।

रायपुर में धर्मजाग्रति—

धार्मिक जाग्रति करना ही जैन मुनियों के जीवन का लक्ष्य होता है। जहाँ जहाँ धर्म की उन्नति होती दीखती है वे वहीं पहुँच जाते हैं। अनीति अधर्म दुर्व्यसन, कुरूढ़ि आदि अमंगलकर अनिष्टों का दूर करके वैयक्तिक एवं सामाजिक जीवन को अभ्युदय की ओर ले जाने में वे अपने सामर्थ्य की सार्थकता मानते हैं। गुरुदेव इसी मिशन को लेकर भारत के विभिन्न प्रान्तों में विचरण कर रहे थे। धर्म का शंखनाद करते आधी शताब्दी बिता चुके थे। किसी समय का तरुण तपस्वी अब शरीर से वृद्ध दिखाई देता था पर पुरुषार्थ अब भी युवकों को लजाने वाला था।

पचासवाँ चातुर्मास—

समदड़ी का चातुर्मास सानन्द समाप्त करके आप सोजत होते हुए सडियाव पधारे तो वहाँ पंजाबकेसरी पूज्य श्री काशीरामजी म० आदि सन्तों से मिलाप हुआ। 'स्थानक' शब्द के सम्बन्ध में कुछ चर्चा चली तो पंजाबकेसरीजी को उनका युक्तिसमन्वित पक्ष स्वीकार करना पड़ा। तत्पश्चात आप सादड़ी पधारे तो वहाँ पंजाबी मुनि भागचन्दजी एवं पं० मुनि श्री त्रिलोकचन्दजी म० का सम्मिलन हुआ। बड़ा स्नेहमय व्यवहार रहा।

चरितनायकजी के सदुपदेश के प्रभाव से श्रावकों में धार्मिक जागृति आई और एक शिक्षासंस्था स्थापित करने का निश्चय किया गया। वही निश्चय आगे चल कर लोंकाशाह जैन गुरुकुल के रूप में कार्यान्वित हुआ।

सादड़ी से विहार कर गुरुदेव राणकपुर होते हुए सेरा प्रान्त में पधारे। जब जब आपका इस प्रान्त में पदार्पण होता एक हलचल-सी मच जाती। जब आप पदराड़ा पधारे तो उदयपुर से विहार कर महासती श्री सोहनकुँवरजी म० भी वहाँ पधार गई।

पदराड़ा में गुरु महाराज ने एक दिन प्रवचन में स्वावलम्बन और स्वाधीनता का महत्त्व समझाया। इस प्रवचन का मेरे चित्त पर गहरा असर हुआ। उस समय मेरे सिर पर लम्बे लम्बे भूरे केश चमक रहे थे। अब तक पाँच बार गुरु महाराज ने मेरा केशलुंचन किया था पर इस बार मैंने इस विषय में स्वावलम्बी होने का निश्चय किया। मैं भस्म लेकर एकान्त में जा पहुँचा और हरी घास की तरह समस्त केशों को उखाड़ कर रख दिया। तब से आज तक मैं स्वयं ही अपना केशलोंच करता हूँ।

पदराड़ा से गोगुंदा होते हुए आपने हल्दीघाटी का मार्ग पकड़ा। हल्दीघाटी का नाम इतिहास के पन्नों में प्रकाशमान नक्षत्र की तरह चमक रहा है। यह वही हल्दीघाटी है जहाँ अल्पसंख्यक मेवाड़ी शूरवीरों ने विशाल मुगलदल के साथ महाराणा प्रताप के नेतृत्व में वीरतापूर्वक युद्ध किया था। घाटी की मिट्टी का रंग हल्दी जैसा पीला होने के कारण यह हल्दीघाटी के नाम से प्रसिद्ध है। घाटी का चढ़ाव कठिन नहीं है और न अधिक सघन वृक्षावली ही है। घाटी के ऊपर एक साधारण चबूतरा बना है और पास के भाग में महाराणा प्रताप की मूर्ति है। घाटी के दोनों ओर करीब दो-दो मील की दूरी पर ग्राम बसे हैं। कहते हैं यह चबूतरा चेतक का स्मारक है। जो हो, परन्तु यहाँ वीर स्थान ही मनुष्यों के दिल में वीरत्व की भावना का उदय होता है।

गुरुदेव के साथ हमने हल्दीघाटी देखी और आगे बढ़े तो समनौर पहुँच गये। वहाँ जैनों की अच्छी आबादी है। गुरुदेव के पधारने से दर्शनार्थियों का मेला लग गया। सेठ ताराचन्दजी आदि ने सेवा का लाभ उठाया। वहाँ से विहार करके आप नाथद्वारा पधारे।

दीक्षाप्रसंग—

उदयपुर पहुँचने पर वहाँ के सेठ मन्नालालजी रांका के सुपुत्र श्री नजरसिंहजी ने संसार से विरक्त होकर संयम धारण करना चाहा। परन्तु पारिवारिक जनों ने जब अनुमति न दी तो स्वयं ही साधुवेष धारण कर लिया और स्वयं ही 'करेमि भंते' का पाठ पढ़ कर छोटी दीक्षा अंगीकार कर ली। उनकी धर्मपत्नी श्री कोमलबाई की दीक्षा धूमधाम से सम्पन्न हुई। कुटुम्बी जनों ने यद्यपि बाधा उपस्थित की किन्तु आन्तरिक विरक्ति उत्पन्न हो जाने के पश्चात् किसी को भी गार्हस्थिक बन्धनों में बाँध कर नहीं रक्खा जा सकता। नजरसिंहजी का दीक्षित नाम श्री शान्ति मुनि रक्खा गया और श्री कमला बाई श्रीमतीजी के नाम से प्रसिद्ध हुईं।

दीक्षा के पश्चात् अत्यन्त आग्रह के साथ चौमासे की प्रार्थना की, मगर गुरुदेव ने यही सापेक्ष वचन दिया कि यदि मेवाड़ में रहे तो देखा जायगा और यदि बाहर चले गये तो अन्यत्र कहीं चौमासा होगा।

तत्पश्चात् वहाँ से विहार कर कांकरोली देवगढ़ होते हुए ब्यावर पधारे। उस समय ब्यावर में पूज्य श्री खूबचन्दजी म० तथा प्रवर्तक श्री हजारीमलजी म० विराजमान थे। पारस्परिक स्नेह सम्मेलन अच्छा रहा। पीपलिया बाजार के स्थानक में ठहरे। व्याख्यानों में जनता अच्छी संख्या में उपस्थित होती थी। कुछ दिन विराज कर आप नीमाज की ओर पधारे। खुशालपुरा पधारे तो पीपाड़ नीमाज रायपुर आदि के श्रावक चौमासे की प्रार्थना लेकर उपस्थित हुए।

रायपुर में धर्मजागृति—

धार्मिक जागृति करना ही जैन मुनियों के जीवन का लक्ष्य होता है। जहाँ कहीं धर्म की जागृति होती दीखती है, वे वहीं पहुँच जाते हैं। अनीति अधर्म दुर्व्यसन कुरूढ़ि आदि अमंगलकर अनिष्टों को दूर करके वैयक्तिक एवं सामाजिक जीवन को अभ्युदय की ओर ले जाने में वे अपने सामर्थ्य की सार्थकता मानते हैं। गुरुदेव इसी मिशन को लेकर भारत के विभिन्न प्रान्तों में विचरण कर रहे थे। धर्म का संचार करते आधी शताब्दी बीत चुकी थी। किसी समय का तरुण तपस्वी अब शरीर से वृद्ध दिखाई देता था पर पुरुषार्थ अब भी युवकों को लजाने वाला था।

पचासवाँ चातुर्मास—

समदड़ी का चातुर्मास सानन्द समाप्त करके आप लोटन होते हुए सरियाव पधारे तो यहाँ पंजाबकेसरी पूज्य श्री काशीरामजी म० आदि सन्तों से मिलाप हुआ। 'स्थानक' शब्द के सम्बन्ध में कुछ चर्चा चली तो पंजाबकेसरीजी को उसका व्युत्पत्तिजनित अर्थ स्वीकार करना पड़ा। तत्पश्चात् आप सादड़ी पधारे तो यहाँ पंजाबी मुनि भागचन्दजी एवं पं० मुनि श्री त्रिलोकचन्दजी म० का सम्मिलन हुआ। बड़ा स्नेहमय व्यवहार रहा।

चरितनायकजी के सदुपदेश के प्रभाव से श्रावकों में धार्मिक जागृति आई और एक शिक्षासंस्था स्थापित करने का निश्चय किया गया। वही निश्चय आगे चल कर लोंकाशाह जैन गुरुकुल के रूप में कार्यान्वित हुआ।

सादड़ी से विहार कर गुरुदेव राणकपुर होते हुए मेवाड़ प्रान्त में पधारे। जब जब आपका इस प्रान्त में पदार्पण होता एक हलचल-सी मच जाती। जब आप पदराड़ा पधारे तो उदयपुर से विहार कर महासती श्री सोहनकुँवरजी म० भी यहाँ पधार गईं।

पदराड़े में गुरु महाराज ने एक दिन प्रवचन में स्वावलम्बन और स्वाधीनता का महत्त्व समझाया। इस प्रवचन का मेरे चित्त पर गहरा असर हुआ। उस समय मेरे सिर पर लम्बे लम्बे भूरे केश चमक रहे थे। अब तक पाँच बार गुरु महाराज ने मेरा केशलुंचन किया था पर इस बार मैंने इस विषय में स्वावलम्बी होने का निश्चय किया। मैं भस्म लेकर एकान्त में जा पहुँचा और हरी घास की तरह समस्त केशों को उखाड़ कर रख दिया। तब से आज तक मैं स्वयं ही अपना केशलोच करता हूँ।

पदराड़ा से गोगुंदा होते हुए आपने हल्दीघाटी का मार्ग पकड़ा। हल्दीघाटी का नाम इतिहास के पन्नों में प्रकाशमान नक्षत्र की तरह चमक रहा है। यह वही हल्दीघाटी है जहाँ अल्पसंख्यक मेवाड़ी शूरवीरों ने विराट मुगलदल के साथ महाराणा प्रताप के नेतृत्व में वीरतापूर्वक युद्ध किया था। घाटी की मिट्टी का रंग हल्दी जैसा पीला होने के कारण यह हल्दीघाटी के नाम से प्रसिद्ध है। घाटी का चढ़ाव बहुत नहीं है और न अधिक सघन झाड़ियाँ ही हैं। घाटी के ऊपर अब एक साधारण चबूतरा बना है और घोड़े के साथ महाराणा प्रताप की मूर्ति है। घाटी के दोनों ओर करीब दो-दो मील की दूरी पर ग्राम बसे हैं। कहते हैं यह चबूतरा चेतक का स्मारक है। जो हो, परन्तु यहाँ पाँव रखते ही मनुष्यों के दिल में वीरत्व की भावना का उदय होता है।

गुरुदेव के साथ हमने हल्दीघाटी देखी और आगे बढ़े तो थमनौर पहुँच गये। वहाँ जैनों की अच्छी आबादी है। गुरुदेव के पधारने से दर्शनार्थियों का मेला लग गया। सेठ बालचन्दजी आदि ने सेवा का लाभ उठाया। वहाँ से विहार करके आप नाथद्वारा पधारे।

दीक्षाप्रसंग—

उदयपुर पहुँचने पर वहाँ के सेठ मन्नालालजी रांका के सुपुत्र श्री नजरसिंहजी ने संसार से विरक्त होकर संयम धारण करना चाहा। परन्तु पारिवारिक जनों ने जब अनुमति न दी तो स्वयं ही साधुवेष धारण कर लिया और स्वयं ही 'करेमि भंते' का पाठ पढ़ कर छोटी दीक्षा अंगीकार कर ली। उनकी धर्मपत्नी श्री कोमलबाई की दीक्षा धूमधाम से सम्पन्न हुई। कुटुम्बी जनों ने यद्यपि बाधा उत्पन्न की किन्तु आन्तरिक विरक्ति उत्पन्न हो जाने के पश्चात् किसी को भी गार्हस्थिक बन्धनों में बाँध कर नहीं रक्खा जा सकता। नजरसिंहजी का दीक्षित नाम श्री शान्ति मुनि रक्खा गया और श्री कमल बाई श्रीमतीजी के नाम से प्रसिद्ध हुई।

दीक्षा के पश्चात् अत्यन्त आग्रह के साथ चौमास की प्रार्थना की, मगर गुरुदेव ने यही सापेक्ष वचन दिया कि यदि मेवाड़ में रहे तो देखा जायगा और यदि बाहर चले गये तो अन्यत्र कहीं चौमासा होगा।

तत्पश्चात् वहाँ से विहार कर कांकरोली देवगढ़ होते हुए ब्यावर पधारे। उस समय ब्यावर में पूज्य श्री खूबचन्दजी म० तथा प्रवर्त्तक श्री हजारीमलजी म० विराजमान थे। पारस्परिक स्नेह सम्मेलन अच्छा रहा। पीपलिया बाजार के स्थानक में ठहरे। व्याख्यानों में जनता अच्छी संख्या में उपस्थित होती थी। कुछ दिन विराज कर आप नीमाज की ओर पधारे। सुजानपुरा पधारे तो पीपाड़ नीमाज रायपुर आदि के श्रावक चौमासे की प्रार्थना लेकर उपस्थित हुए।

रायपुर में धर्मजाग्रति—

धार्मिक जागृति करना ही जैन मुनियों के जीवन का लक्ष्य होता है। जहाँ कहीं धर्म की उन्नति होती दीखती है वे वहीं पहुँच जाते हैं। अनीति अधर्म दुर्व्यसन कुरूढ़ि आदि धर्मगलकर अनिष्टों को दूर करके वैयक्तिक एवं सामाजिक जीवन को अभ्युदय की ओर ले जाने में वे अपने सामर्थ्य की सार्थकता मानते हैं। गुरुदेव इसी मिशन को लेकर भारत के विभिन्न प्रान्तों में विचरण कर रहे थे। धर्म का शंखनाद करते आधी शताब्दी बीत चुकी थी। किसी समय का तरुण तपस्वी अब शरीर से वृद्ध दिखाई देता था, पर पुरुषार्थ अब भी युवकों को

इस वर्ष रायपुर (मारवाड़) का चौमासा स्वीकार कर आप वहाँ पधारे। शान्ति मुनि का मासखमण तप आषाढ़ शुक्ला तृतीया से ही आरम्भ हो चुका था। पारणा के समय भक्तजनों का जमघट हो गया। दर्शनार्थियों का सुन्दर स्वागत किया गया।

रायपुर के ठाकुर साहब श्री गोविन्दसिंहजी ने महल में व्याख्यान करवाया और पारणा के प्रसंग पर मुनि श्री को राजमहल में ले गये। अनेक भाइयों ने मदिरा मांस के सेवन का तथा शिकार खेलने का त्याग किया।

बिलाड़ा की गायनमण्डली ने आकर धूम मचा दी। श्रीसंघ ने उसका भी समुचित सत्कार किया।

चौमासा सानन्द व्यतीत कर चरितनायकजी ने रायपुर से विहार किया और खूठा, पीपलिया होकर बिलाड़े की ओर पधारे।

इक्यावनवां चातुर्मास—

मरुधरा में कभी-कभी पानी अमृत से भी अधिक मूल्यवान् होता है। बिलाड़ा के मार्ग पर मारवाड़ की बाणगंगा आती है। वहाँ सदैव पानी रहता है, अतएव दूर-दूर से प्यासे हिरण आदि वनचर पशु और विविध प्रकार के विहंगम अपनी प्यास बुझाने को वहाँ पहुँचते हैं। किन्तु हा हन्त, शिकारलोलुप शिकारी छुप-छिप कर उनकी घात में बैठे रहते हैं और अवसर पाकर उनका काम तमाम कर देते हैं। मूक पशु जीवनरक्षा के प्रयास में जीवन से हाथ धो बैठते हैं।

गुरु महाराज वहाँ वृक्षों की छाया में विश्रान्ति के हेतु ठहरे कि झाड़ी में से एक शिकारी निकला। कंधे पर दो नाली बंदूक थी। मुनियों को देखा तो उनके सामने उसका मस्तक झुक गया। तब गुरुदेव ने उससे कहा-भाई इन पशुओं की और मानव की आत्मा में क्या अन्तर है? मनुष्य की तरह यह भी जीवन के अभिलाषी हैं। इन्हें भी सुख प्रिय है ये मरना नहीं चाहते, न दुःख चाहते हैं। प्राणियों के वृहत् समाज में मनुष्य बड़ा भाई है तो पशु-पक्षी उसके छोटे भाई हैं। ऐसी स्थिति में मनुष्य का इनके प्रति क्या यही कर्त्तव्य है कि वह इनका रुधिरपान करे? बेचारे गरीब गूंगे और असहाय जीव हैं। उन्हें सताना योग्य नहीं।

गरीब को मत सताओ, गरीब रो देगा।
गरीब की मालिक सुनेगा तो जड़मूल से खो देगा॥

गुरुदेव की वाणी सुनकर शिकारी ने बन्दूक कन्धे से उतार कर नीचे रख दी और यावज्जीवन प्राणियों का हनन न करने की जिंदगी भर के लिए प्रतिज्ञा करली।

गुरुदेव अनेक स्थानों में भ्रमण करते हुए पीपाड़ पधारे। वहाँ से आसोप पधारने पर श्री रावतमलजी म० ठाणा २ ने आपकी अच्छी सेवा की। कुछ दिन शामिल रहे। तत्पश्चात् आपने नागौर की ओर प्रस्थान किया।

याचनापरीषह—

नागौर के मार्ग में मूंडवा ग्राम आया। वहाँ अग्रवाल और माहेश्वरी भाइयों के घर हैं। जैनों की बस्ती न होने से वहाँ के लोग मुनियों से अपरिचित प्रतीत हुए। रात्रिवास के लिये वहाँ रुकना पड़ा। गुरु महाराज ने हम दो मुनियों को भिक्षार्थ भेजा। घूमते फिरते हम एक बड़ी-सी हवेली के द्वार पर पहुँचे। सेठजी एक ओर कुछ लिख रहे थे। द्वार में पैर रखते ही उन्होंने सिर उठाकर देखा और टोका। दो कदम पीछे हटकर हमने कहा भैया अपरिचित होने से इधर आ निकले। द्वार पर खड़े होकर आवाज लगाना हम जैन मुनियों का आचार नहीं। क्षमा करना हम जा रहे हैं।

सेठ नरम पड़ कर बोले—अच्छा मुनिजी ठहरो, रोटी ला देता हूँ।

हमने कहा हम लोग शुद्ध आहार लेते हैं। कच्चे पानी और हरी सब्जी आदि से अलग रक्खा हुआ भोजन ही हमारे लिये ग्राह्य है। यही देखने के लिये हम लोग भोजनालय के पास परिमित भूमि तक जाते हैं।

सेठ की भावुकता जागी और वह हमें अन्दर ले गये। जो कुछ मिला, लेकर गुरु महाराज की सेवा में पहुँचे। सब घटना सुनाई तो गुरु महाराज ने भगवान् महावीर के सिद्धान्त पर प्रकाश डाला। फिर आपने बतलाया—जैनधर्म में भिक्षा को महत्त्व दिया गया है और वैदिक संस्कृति में भी भिक्षावृत्ति उपवास के बराबर गिना गया है। यथा—

उपवासात्परं भैक्षम् —वशिष्ठस्मृति

तथा—

भैक्षेण व्रतिनो वृत्तिरुपवाससमा स्मृता। —मनुस्मृति

यथासमय नागौर पहुँचे तो श्रीसंघ स्वागतार्थ बड़ी तैयारी के साथ सामने आया।

नागौर मे धर्माराधना—

चत्तारि परमरोसाणि, दुल्लहाणि य जंतुणो।
नागाणीय य विक्कहाणि लोगाणीय मंडला॥

किसी विनोदप्रिय कवि की यह रचना है। किसी समय मारवाड़ में भी यतियों का बोलबाला था। उनके लिए चार नगर विरोध सुखदायी गिने जाते थे—नागौर,

बीकानेर, जोधपुर और मेवाड़ा। चरित्रनायकजी इनमें से पहले नगर-नागौर में पधारे थे। श्री संघ में अपार उत्साह का पूर दिखाई दिया। पर्युषण में धर्माराधना होने लगी। कई अठाइयाँ तथा बेला तेला आदि हुए। पौषध करने वालों का ठाठ होने लगा। चरित्रनायकजी के बाजार में सार्वजनिक प्रवचन होते थे।

मर्यादानुसार वहाँ विराजने के बाद कुचेरा की तरफ विहार हुआ। विहार करते समय गुरु महाराज ने धार्मिक दृष्टि से नागौर की ऐतिहासिक परम्परा पर प्रकाश डाला तो दयादान के लिए रकम लिखी गई। सजधाना होकर कुचेरा पधारे। वहाँ कोटासम्प्रदाय के मुनि गोपीलालजी तथा श्री मोहन मुनि विराजमान थे। पानी के प्रभाव से प्रायः सभी मुनि अस्वस्थ हो गये तो भी मोहन मुनि ने प्रेमपूर्वक परिचर्या की। वहाँ से बलदू होकर जोधपुर पधारे। तत्पश्चात् वि० सं० २००० का चौमासा पीपाड़ सिटी में हुआ। *सेठ मोतीलालजी आदि भाइयों ने खूब ही श्रद्धा भक्ति प्रदर्शित की। अच्छा धर्मध्यान हुआ। चातुर्मास के पश्चात् जोधपुर की ओर विहार हुआ।

बावनवाँ चातुर्मास—

पीपाड़ और जोधपुर के बीच प्रायः जैनों की बस्ती नहीं है। अतएव स्टेशन पर जाकर विश्राम किया। भिक्षा के लिये मैं मील-दूर-किसानों की ढाणी (छोटे से ग्राम) में गये। किसान अपने द्वार बन्द कर खेतों में चले गये थे। खाली हाथ लौटना पड़ा। स्टेशनमास्टर के यहाँ कई दिन पहले की सूखी रोटियाँ मिलीं। उन्हीं पर संतोष किया। मुनि ज्ञान सभी ऐसा पे ही संतोष-धन अपना बताते हैं।

वहाँ से चल कर सुरपुरा पहुँचे। गुरु महाराज के आदेश से मैं आहार पानी की गवेषणा के लिए चला तो गाँव में एक बुढ़िया ही दिखाई दी। मैं उसी के घर पहुँचा। मुझे देखते ही उसने ऊँची आवाज से रोना शुरु कर दिया तो मैं चकित और विस्मित हो गया। क्षण भर रुक कर मैंने उससे पूछा—माता रोती क्यों हो?

---

*पीपाड़ का कोठारी परिवार हरसोलाव से आकर यहाँ बसा। यह पू० श्री अमर सिंहजी म० की परम्परा का अनुयायी कहा जाता है। परन्तु उधर अमरगच्छीय मुनियों का विहार न हुआ। सेठ मोतीलालजी की दादी ने सबसे बाद दिखाया कि अपने परिवार के परम्परागुरु श्री ताराचन्दजी म० हैं। यह सुन सेठ मोतीलालजी सपरिवार यहाँ पहुँचे। सम्यक्त्व अंगीकार की। किसी को प्रभावना की। प्रधानतया आपकी [illegible] भक्ति की प्रेरणा से गुरु म० का यह दूसरी बार चौमासा पीपाड़ में हुआ।

बुढ़िया बोली—मैं तुम्हीं को रोती हूँ।

मैं—माँजी अब कितने पुत्र हैं?

बुढ़िया—पुत्र-पुत्री तो जन्मे ही नहीं थे,—साधु संन्यासियों ने घर भी चौपट कर दिया। जो गाँव में आते हैं, मेरे घर ही आकर खड़े हो जाते हैं।

मैं उसे आश्वासन देकर तुरन्त चल पड़ा। स्थान पर आने के पश्चात् ज्ञात हुआ कि बुढ़िया के पास धन तो है, किन्तु रोटी देना उसके लिये चोटी देने से भी अधिक कष्टकर है। बड़ी कृपण है। हमने सोचा—यह दुष्ट कर्म मनुष्य को कैसी-कैसी दशा में पहुँचा देते हैं।

विहार करते हुए महामन्दिर होकर जोधपुर पहुँचे तो समाचार मिले कि श्री चांदमलजी म० की सेवा में एक मुनि की आवश्यकता है। गुरु महाराज ने मुझे मोकलसर जाने का आदेश दिया और मैं यथासमय वहाँ जा पहुँचा। कुछ दिन वहाँ ठहर कर फिर जोधपुर लौट गया। गुरु महाराज जल्दी विहार करके मोकलसर पधारे। तपस्वी श्री उत्तमचन्दजी म० का गत आश्विन मास में स्वर्गवास हो गया था अतः आप एक मास से कुछ अधिक समय तक वहाँ विराजे।

सं० २००१ का चौमासा जोधपुर में हुआ। गुरु महाराज ने मुझे स्वामी चांदमलजी म० की सेवा में रहने की आज्ञा दी। आप से पृथक् रहने का मेरे लिए यही प्रथम अवसर था और हृदय इसे स्वीकार नहीं कर रहा था तथापि परिस्थिति का खयाल करके मैंने अनमने भाव से आज्ञा स्वीकार कर ली। आप सालवी कल्याणपुर होते हुए जोधपुर पधार गये। दो महीने तक मैं चाव और भाव से सेवा करता रहा मगर भाद्रपद मास में मेरा मन एकदम उचट गया। गुरु महाराज की सेवा में जोधपुर जाने की प्रबल इच्छा हो उठी।

मैंने स्थविर मुनिश्री से निवेदन किया तो उन्होंने बड़े प्रेम के साथ समझाया। कई श्रावकों ने भी समझाने का प्रयत्न किया। मगर मैं अपने मन पर नियन्त्रण न कर सका। रेल-मार्ग से सीधा जोधपुर जा पहुँचा। गुरु महाराज ने मुझे स्थिर किया। मैं समझ सका कि मुझसे बड़ी भूल हो गई है, मगर यह तो हो चुकी थी। गुरुदेव ने संघ के समक्ष प्रायश्चित्त दिया और मैंने उसे सहर्ष स्वीकार किया। मैं जोधपुर ही रहा। उस वर्ष वहाँ पं० श्री छगनमलजी म० (मंत्री) का भी चौमासा था परन्तु व्याख्यान साथ ही होता था।

चातुर्मास के पश्चात् मुनिराजों ने एक साथ विहार किया। जुलूस बड़ा विराट् बन गया। इससे पहले मुनियों के विहार अलग-अलग होते थे। इस बार सम्मिलित विहार होने के कारण अनूठा वातावरण निर्मित हो गया था। जयघोष होने

से गगनमंडल व्याप्त हो गया था। सर्व मुनिराज कुचामन की हवेली पहुँचे तो विदाई-संदेश देते हुए गुरुदेव ने फर्माया—यह सामूहिक विहार युग को चुनौती है। साम्प्रदायिक संकीर्णता की समाप्ति का पूर्वाभास है। आशा है आप सब भी संकुचित विचारों का त्याग कर हृदय को विशाल बनाएंगे और सम्प्रदाय के स्थान पर धर्म की प्रतिष्ठा करेंगे।

त्रेपनवाँ चातुर्मास—

अब गुरुदेव श्रीमद्भट्टारक पैचराज श्री उदयचन्दजी की जो बायाव वाले गुर्या साहब के नाम से प्रसिद्ध हैं हवेली पधारे तो एक जिज्ञासु माली ने जैनधर्म की प्राचीनता और विशेषता के सम्बन्ध में प्रश्न किया। गुरुदेव ने उत्तर देते हुए फर्माया—सत्य का ही दूसरा नाम जैनधर्म है और सत्य शाश्वत होने से जैनधर्म भी शाश्वत है। इसकी आदि नहीं। अतएव वह सनातन धर्म भी है। समय-समय पर होने वाले तीर्थंकर जैनधर्म का पुनः प्रचार करते हैं। इस युग में जो चौबीस तीर्थंकर हुए, उनमें प्रथम ऋषभदेव और अन्तिम महावीरस्वामी थे। भगवान् ऋषभदेव इतिहास की पहुँच से भी बहुत पूर्व हुए हैं। भागवत् में उनका विस्तृत परिचय दिया गया है। वेदों में उनकी स्तुति की गई है।

अन्तिम तीर्थंकर भगवान् महावीर हुए। बुद्धदेव उन्हीं के समय हुए। दोनों महापुरुषों का वैदिक धर्म पर बड़ा प्रभाव पड़ा। जैनधर्म और बौद्धधर्म की सहायता से बाद में वैष्णवधर्म और शैवधर्म का उत्थान हुआ। भ० महावीर के उपदेशों से वैदिक ऋषियों के विचारों में परिवर्तन हुआ। वे अहिंसा पर विश्वास करने लगे, इस कारण या जनता का मानस अहिंसा की ओर झुका देख कर उन्होंने पशुबलि करवाना छोड़ दिया। पशु की जगह कोला या कूष्माण्ड चढ़ने लगा। इस प्रकार भगवान् महावीर के प्रभाव से नरबलि और पशुबलि का अन्त हुआ।

गुरुदेव के विस्तृत प्रवचन का यहाँ संक्षिप्त रूप में ही उल्लेख किया गया है। उसे सुन कर श्रोतागण मुक्त कंठ से जैनधर्म का गुणगान करने लगे थे।

सोजतिया दरवाजे के बाहर मालियों के बहुत घर हैं। कहते हैं, जोधपुर में दस हजार घर हैं। मसिङ्गबक्स श्रीचौथमलजी म० के उपदेश से प्रभावित होकर वे जैनधर्म के प्रति भक्तिभाव रखते हैं। गुरु महाराज की सेवा में भी माली सुनार मोची तथा पुष्करणा ब्राह्मण आदि प्रायः सभी वर्गों की जनता आया करती थी।

इस प्रकार सफलतापूर्वक जोधपुर से विहार करके आप मोकलसर पधारे। श्रीबागमलजी म० की सेवा की समुचित व्यवस्था की। मैंने स्वामीजी से अन्तःकरण से क्षमायाचना की। उन महानुभाव ने उदारतापूर्वक मुझे क्षमादान दिया।

कुछ दिन विराजने के पश्चात् गुरु महाराज संजम की ओर पधारे। फिर आसपास के क्षेत्रों में भ्रमण करते और जनता को प्रतिबोध देते हुए आपने मेवाड़ में पदार्पण किया। जब आप सायरा पधारे तो उस प्रान्त के झुंड के झुंड नर-नारी दर्शनार्थ आने लगे। उन दिनों सेरा प्रान्त के श्रीसंघ में धड़ें पड़ी हुई थीं और इस कारण वैमनस्य फैल रहा था। गुरु महाराज की इच्छा मालवा की ओर पधारने की थी। मालवा का प्रान्तीय संघ आपका चातुर्मास करवाना चाहता था। किन्तु इस क्षेत्र की अशान्ति का उपशम करना भी आवश्यक प्रतीत हो रहा था।

पदराड़ा के प्रांगण में आपका प्रवचन बड़ा प्रभावपूर्ण हुआ। आपने बतलाया कि किसी भी धर्म की महत्ता को जनता उसके सिद्धान्तों से नहीं वरन् उसके अनुयायियों के व्यवहार से मापती है। अतः आपका आचरण जैनधर्म की स्थूल कसौटी है। हमारे उपदेश और आपके व्यवहार में सामंजस्य होना चाहिए। यह न हुआ तो हमारे उपदेश उतने कार्यकारी सिद्ध न होंगे। प्राणी मात्र पर मैत्रीभाव रखने का उपदेश देने वाले धर्म के अनुयायी यदि अपने साधर्मियों के प्रति भी प्रेम न रख सकें तो जैन धर्म की महत्ता कैसे बढ़ेगी? धर्म की बात छोड़ भी दी जाय तो आपको वैमनस्य के कारण उत्पन्न होने वाले कषायभाव से कितना कर्मबंध निरन्तर हो रहा है और आपकी अशान्ति किस प्रकार बढ़ रही है, यह सोचना तो आपका कर्तव्य है ही। यह दशा देख मेरा हृदय द्रवित हो जाता है। अगर आपमें पारस्परिक प्रेम हो जाय तो आप हमें भी विनति कर सकते हैं।

इस आशय का प्रवचन सुन कुछ लोग आगे आये। पंचायत हुई और वैमनस्य की आग शान्त हो गई। गुरु महाराज ने इस गुरुभक्ति के लिए सेरा प्रान्त को धन्यवाद दिया।

तत्पश्चात् गुरुदेव सिरयारी, यशवन्तगढ़ होते हुए, निर्जन वन को पार करके मोमुट (बाकल) पधारे। अरावली पर्वत की गोद में बसे समीचा ग्राम में पहुँच कर गुरुदेव ने फरमाया—यहाँ का नैसर्गिक दृश्य प्रशंसनीय है। यहाँ के जागीरदार श्रीकेसरीसिंहजी सपरिवार प्रवचन सुनने आये। पटेल दर्जी कलाल प्रजापति और ब्राह्मण आदि समस्त जातियों के लोग व्याख्यान सुनने आते और यथाशक्ति व्रत-नियम ग्रहण करते थे जिससे वहाँ मुनियों का मन लग गया।

रसालतरु की शीतलता में—

मध्याह्न के दो बजे का समय था। गुरुदेव छोटे-से चबूतरे पर आसीन थे। चहुँ ओर प्रकृति का विराट् वैभव बिखरा पड़ा था। वाटिका छोटी थी पर ऐसा जान पड़ता कि प्रकृति का समग्र सौन्दर्य सिमट कर यहीं एकत्र हो गया है।

विविध प्रकार के वृक्षों की कतारें खड़ी हुई मेवाड़ी वीरों को सलामी दे रही थीं। समीक्षा की वह शस्यश्यामला भूमि देख कर कविवर पन्त की यह पंक्तियाँ अनायास ही याद हो उठती थीं—

भारतमाता ग्रामवासिनी,
खेतों में फैला है श्यामल,
धूल भरा मैला सा आंचल।

यह वही प्रदेश था जहाँ मेरा शैशव व्यतीत हुआ था। गृहस्थाश्रम के मेरे पुराने वयस्क व्यक्ति वहाँ बैठे थे। गुरु महाराज ने उन दुलेसिंहजी गुलाबसिंहजी आदि भाइयों से कहा—भैया देखो उद्यम करने से भाग्य खुलता है। पुण्योदय से धर्म की प्राप्ति और जीवन की उन्नति होती है। तुम्हारे सामने वही केसरीसिंह (हीरा मुनि) बैठा है जो रात-दिन तुम्हारे साथ रहता खेलता और खाता था।

आगत सज्जनों ने मेरी ओर देखा और हर्ष प्रकट किया।

गुरुदेव मझोल बागपुरा देवास गोराणा वगडुन्दा आदि क्षेत्रों में धर्म प्रचार करते हुए गोगुन्दा पधारे। सेरा प्रान्त की जनता की प्रबल भावना देख कर मान्देशमा में चौमासा व्यतीत किया। सं० २००१ का यह चौमासा सफलता-पूर्वक सम्पन्न हुआ। श्रावकों का प्रान्तीय सम्मेलन हुआ। खूब धर्मध्यान हुआ। चातुर्मासमाप्ति के पश्चात् जब गुरुदेव ने विहार किया तो बाहर से दो हजार जैन भाई विदाई देने आये। उस समय भी खूब त्याग-प्रत्याख्यान हुए।

चौपनवाँ चातुर्मास—

चरितनायक प्राणी मात्र के हितैषी कल्याणपथ के निदर्शक, जैनधर्म के प्रबल प्रचारक तथा दीन-हीन जनों के सदा सहायक रहे हैं। अपनी इन्हीं विशिष्टताओं को चरितार्थ करते हुए आपने उदयपुर की ओर विहार किया। नाई भूताला आदि छोटे-बड़े क्षेत्रों का स्पर्श करते हुए उदयपुर पधारे और महावीर भवन में विराजे। उदयपुर, ब्यावर आदि क्षेत्रों का संकीर्ण सम्प्रदायवाद स्थानकवासी समाज में प्रसिद्ध है तथापि उदयपुर के दोनों संघ—श्री जवाहरमंडल और श्री महावीरमंडल वाले गुरुदेव की सेवा में प्रेम से आते रहे। महासती श्रीसोहन कुँवरजी म० वहीं पर विराजित होने के कारण कुछ दिन रुक कर भावाणा की ओर प्रस्थान किया।

वह रोटी और छाछ—

लोग शिकायत करते हैं कि हमें अमुक चीज नहीं रुचती अमुक चीज नहीं भाती। कई लोग भोजन सम्बन्धी अरुचि को दूर करने के लिए वैद्यों की सहायता

लेते हैं। मगर उन्हें पता नहीं होता कि वे वास्तव में पेट पर अत्याचार करते हैं। जब पेट को भोजन की वास्तविक आवश्यकता होती है तो अरुचती चीज भी रुचिकर हो जाती है। उस समय किसान के घर की रूखी सूखी मोटी रोटी भी षट्रस व्यंजन से कम रुचिकर नहीं होती।

गुरुदेव ने भाभाया से विहार किया तो रात्रि में विश्राम के लिये एक मार्ग वर्ती सराय मिली। प्रातःकाल वहाँ से चले तो ग्यारह मील लम्बा रास्ता तय करना था। पहाड़ी रास्ता और उसमें भी मील भर का चढ़ाव था। उस समय गुरुदेव के शरीर में कुछ कमजोरी भी थी। ज्यों-त्यों करके सात मील चले तो थकान चढ़ गई। भूख लग आई और प्यास ने गला सुखा दिया। पाँव लड़ खड़ाने लगे। तब मैं कुछ आगे बढ़ कर टेकरी पर चढ़ा। किसानों के कुछ घर दिखाई दिये। गुरु महाराज धीमे-धीमे चले आ रहे थे और मैं उन घरों में जा पहुँचा। ब्राह्मणों और राजपूतों के घर थे। वहां गाय की छाछ और मक्की की रोटी प्राप्त हुई। गुरु महाराज के लिये वह रोटी और छाछ पाकर मुझे इतनी प्रसन्नता हुई कि शब्दों में उसका वर्णन नहीं किया जा सकता। उस एक रोटी के आधार से आप पार्श्वलिंगजी के मन्दिर तक पधारे।

समय के प्रभाव से उस रोटी की इतनी कीमत बढ़ गई कि गुरु महाराज उसे भूल न सके।

देलवाड़ा और डपोक होते हुए आप ता० ४ को जन्मोरा पधारे। पचास वर्षों के पश्चात् आपने अपनी जन्मभूमि को पवित्र किया।

प्रेम की लहर उठी—

जन्मभूमि होने पर भी वैराग्य अवस्था में अथवा दीक्षा के समय जन्मोरा श्रीसंघ आपका उपयुक्त सम्मान नहीं कर सका था। आपकी दीक्षा और शिक्षा का सर्व कार्य मारवाड़ में हुआ था। पचास वर्ष पूर्व जब आपने प्रथम बार वहाँ पदार्पण किया तो साम्प्रदायिक भावनाओं के कारण कुछ फीकापन रहा था। इसके अतिरिक्त दूसरा कारण यह भी था कि वहां के दीक्षित हुए और भाई दैवयोगेन पथभ्रष्ट हो गये थे। कोई दूसरे सम्प्रदाय में चले गये तो कोई पुनः संसार की कीचड़ में फँस गये।

मगर इस बार आधी शताब्दी की तपस्याओं के दैवी तेज से मंडित चरित नायक ने जन्मोरा में जा सिंहगर्जना की तो आपके प्रति की भावना चौगुनी बढ़ गई। बाजार के मध्य में प्रतिदिन सार्वजनिक व्याख्यान होने लगे। दया

पौषध आदि धर्मक्रियायें खूब हुई। संघ ने चौमासा करने की भावना करते हुए कहा—यदि आप चौमासा करेंगे तो हम लोग ग्यारह हजार दया-पौषध करेंगे। श्रावक-श्राविकाओं की यह धर्मश्रद्धा देख कर गुरु महाराज को बड़ी प्रसन्नता हुई। स्वधर्मी भाइयों की पारस्परिक सहकारभावना देखकर एक दिन आपने इसी संबंध में प्रवचन किया।

सहकारी भावना—

सहयोग की भावना से ही समाज का जन्म हुआ है। दया-धर्म के प्रादुर्भाव से प्रेम और सहयोग की भावना का उदय होता है। सहकारी-भावना से देश में राष्ट्र में एवं समाज में प्रेम का अखण्ड राज्य स्थापित होता है। बम्बोरा का धर्म-प्रेम देखकर विश्वास हुआ कि सच्चे प्रेम के लिए अधिक सान्निध्य की आवश्यकता नहीं। जैनधर्म का महान् स्याद्वाद सिद्धान्त के आधार पर प्राणी मात्र के प्रति सहयोग की भावना रख सकता है।

प्रेम और सहयोग की भावना का बीजारोपण बाल्यावस्था में ही हो जाना चाहिए। भारतीय परिवारप्रथा सहयोग की शिक्षा का महत्त्वपूर्ण साधन है। अतएव माता-पिता को सावधानी के साथ बालक के चित्त में ऐसे संस्कार डालने चाहिए कि जिससे वे उदार सहिष्णु, सहानुभूतिशील और परोपकारी बनें तथा पारस्परिक सहयोग के आधार पर महान् योजनाओं को कार्यान्वित कर सकें।

पशु-पक्षियों से भी सहयोग का सबक सीखा जा सकता है। दो पहाड़ों के बीच एक नदी बहती थी। गाँव वालों ने आर-पार जाने के लिए लकड़ी का एक पुल बना लिया। उस पर एक ही व्यक्ति आ-जा सकता था। संयोगवश एक बार आमने-सामने आते हुए दो बकरे मिल गये। दोनों के लिए न मुड़ने की जगह थी और न किनारे होकर जाने की। नीचे अथाह जल बह रहा था।

अगर दोनों में सहकार-भावना न होती और संघर्ष होता तो दोनों के प्राण जाने की संभावना थी। अतएव उनमें से एक बैठ गया और दूसरा उसके ऊपर होकर निकल गया।

प्रसन्नता की बात है कि मेवाड़ के कोने में बसे हुए इस ग्राम में जैनों के सौ घर हैं और उनमें पारस्परिक प्रेम है। मेरी आन्तरिक अभिलाषा है कि आप सब के चित्त निर्मल और उदार बनें। आपकी धर्मभावना बढ़ती रहे और आपस के सहयोग से आप संघ और शासन का विशद यश संसार में प्रसारित करें। इससे आपका भी कल्याण होगा और संघ का भी

आपके प्रवचनों से जैन-जैनेतर सभी भाई-बहिनों ने खूब लाभ उठाया। आपकी वाणी-गंगा में एक अनूठी पावनी शक्ति थी। उसमें कभी अध्यात्म की लहरी उठती थी तो कभी नीति और कभी धर्म की। जिसने उसमें अवगाहन किया निहाल हो गया।

बम्बोरा से विहार करके आप भिंडर पधारे और फिर कानौड़, कूगड़ा, बड़ी सादड़ी छोटी सादड़ी आदि क्षेत्रों में धर्मजागरणा की। सर्वत्र धर्मध्यान का ठाठ रहा।

मालव देश में प्रवेश—

डग डग रोटी पग पग नीर।
मालव धरती गहन गंभीर।

मालवा का मनुष्य शरीर से सुन्दर, मन से उदार, बात करने में चतुर। मगर कोरा वाक्पटु ही नहीं उसमें भाव ज्ञान और विवेक, तथा श्रद्धा और भक्ति भी होती है।

हमारे चरितनायक जब मन्दसौर पहुँचे तो मालवीय भक्तिभाव के दर्शन हुए। मालवा की भूमि उर्वरा है। उस समय माघ का महीना था। खेत हरे-भरे सुशोभित हो रहे थे। मरुभूमि की तरह विराट् रेगिस्तान वहाँ नहीं हैं। दूर दूर तक शस्यश्यामला भूमि ही दृष्टिगोचर होती है। यत्र-तत्र आमों के निकुंज अलग ही अपनी विशिष्टता प्रदर्शित कर रहे थे।

मालवा के किसी भी मार्ग से मुनि निकल जाय उसे आहार-पानी की असुविधा नहीं होती। अनपढ़ किसान भी हँस कर सामने आते हैं।

गुरु महाराज ने होली-चौमासा मन्दसौर में ही किया। नमकपुरा में आपका प्रवचन होता था। कुछ दिन तक जनकूपुरा में भी विराजे। नगर के आसपास दस पुरा हैं। इसी कारण प्राचीन काल में इसे दशपुर कहते थे। यहाँ स्थानकवासी जैनों के करीब १०० घर हैं।

मन्दसौर से जावरा पधारे तो वहाँ के भाइयों ने भी व्याख्यान से अच्छा लाभ उठाया। रतलाम पधार कर धर्मदास मित्रमंडल के स्थान में ठहरे। यहाँ करीब ५०० स्थानकवासी घर हैं। विभिन्न सम्प्रदायों के अनुयायी श्रावक निवास करते हैं, मगर गुरुदेव की सभी ने भक्तिपूर्वक सेवा की। आपकी तटस्थभावना का ही यह प्रभाव था। आपके जीवन को साम्प्रदायिकता ने स्पर्श तक नहीं

कर पाया था। इसी कारण आप निःसंकोच सर्वत्र विचरते थे और सर्वत्र भावकों के भक्तामाकन बनते थे।

रतलाम से विहार करके बदनावर होते हुए धार पधार गये। उस समय वहाँ श्री धनचन्द्रजी तथा मूलमुनिजी म० विराजमान थे। साथ ही व्याख्यान हुए। संघ में सराहनीय उत्साह था। वहाँ से आप नालछा पधारे। यह एक छोटा सा ग्राम है, मगर धर्मध्यान और सत्सेवा में बड़े नगर की बराबरी करता है।

गुरुदेव खानदेश की ओर बढ़ना चाहते थे मगर समयाभाव आदि कारणों से विचार में परिवर्तन हो गया अतः इन्दौर की ओर पधारे।

इन्दौर में आनन्द की लहर—

इन्दौर में उन दिनों धर्मदासजी म० के स्थविर श्री ताराचन्दजी म० पं० र० मन्त्री मुनि श्री किसनलालजी म० प्रसिद्ध वक्ता श्री सौभाग्यमलजी म० आदि सन्त विराजमान थे। गुरु महाराज के पधारने के समाचार पाकर श्री सौभाग्यमलजी म अपनी शिष्यमंडली और विशाल जन समूह के साथ दो-तीन मील सामने पधारे। जय-जयकार के तुमुल घोष से दिशायें प्रतिध्वनित हो उठीं। महिलाओं के धार्मिक मंगलगीतों ने वातावरण को भक्तिमय बना दिया। शानदार स्वागत हुआ। आप मोरसली गली के स्थानक में विराजे। सेठ पन्नालालजी रामलालजी कीमती नन्दलालरमलजी सांड सेठ हनुमलजी साहब आदि अग्र गण्य श्रावकों की सेवा प्रशंसनीय रही।

श्री ताराचन्दजी म० महास्थविर सन्त थे। चरितनायकजी से दीक्षा में भी बड़े और वय में भी। प्रकृति के अतीव भद्र स्वभाव से अत्यन्त सरल। आप तथा प्रसिद्धवक्ताजी मोरसली के स्थानक में व्याख्यान देने पधारते थे। विशाल स्थानक श्रोताओं से खचाखच भर जाता था।

इन्दौर बम्बई का बच्चा कहलाता है। वहाँ का सट्टा बाजार विश्वविख्यात है। एक दिन में जाने कितने लखपति बनते-बिगड़ते और रोते-हँसते हैं मगर चरितनायकजी की अपूर्व ओजस्वी वाणी के प्रभाव से कितने ही सट्टेबाज सट्टा छोड़कर व्याख्यान में रस लेने लगे। समय-समय सेठ कन्हैयालालजी भंडारी भी चरितनायकजी की सेवा का लाभ लेने आते रहे।

इन्दौर में गुरुदेव ने सट्टे की बुराइयों पर बहुत सुन्दर प्रकाश डाला। कहा—सट्टे के धन में अनीति का पुट है। यह धोखे की टट्टी है। कदाचित् आता और सहसा चला जाता है। सट्टा चित्त को निरन्तर आकुल-व्याकुल बनाये रहता

श्री गणेशमुनिजी म० के दीक्षा समय का चित्र



(१) पूज्य गुरुदेव श्री ताराचन्दजी म० विराजे हैं। (२) मन्त्री श्री पुष्करमुनिजी म०। (३) श्री देवेन्द्रमुनिजी म०। (४) हाथ में पुस्तक लिए श्री हीरामुनिजी म० विराजे हैं। (५) श्री गणेश मुनिजी म० दीक्षा पूर्व गुरुजी के सम्मुख खड़े हैं, इर्दगिर्द में जनता बैठी है।

है। इससे राष्ट्र की द्रव्य भी समृद्धि की वृद्धि नहीं होती। श्रमजीवी मानवों का न्यायोपात्त धन ही मुहताज हो सकता है आदि।

आपके उपदेश से अनेक सज्जनों ने सट्टे का त्याग किया। दया-पौषध खूब हुए। इसी अवसर पर श्री सौभाग्यमलजी म० के समिक्ट एक वैरागी ने दीक्षा अंगीकार की। हाथी के हौदे दीक्षा-उत्सव हुआ। तत्पश्चात् आपने विहार किया और धार श्रीसंघ की भावना स्वीकार कर वि० सं० २००१ का चौमासा धार में हुआ।

धार का प्राचीन नाम धारा नगरी है। सुप्रसिद्ध साहित्यरसिक राजा भोज की राजधानी होने का गौरव इसे प्राप्त है। कहते हैं, कवि कालिदास ने भी अपनी काव्यधारा यहाँ प्रवाहित की थी। राजा भोज के समय यहाँ एक विश्वविश्रुत विश्वविद्यालय था जिसमें सहस्रों शिक्षक अध्यापन करते थे। मुसलमानी शासन के काल में विश्वविद्यालय की इमारत मस्जिद के रूप में बदल दी गई जो आज अपने अतीत गौरव के लिए आँसू बहाती-सी खड़ी है।

धार में आज भी गगनचुम्बिनी अट्टालिकाएँ खड़ी हैं। पुष्कल जलपूर्ण जलाशय और वृक्षावलियाँ नगरी की शोभा बढ़ा रही हैं। नगरी के मध्य में बनियावाड़ी नामक एक राजमार्ग है। वहाँ जैनों की ही बस्ती है और उसके मध्य में स्थानक है। सम्राट अकबर के समय से यह नियम चला आ रहा है कि बकरी बकरा मुर्गा, मछली आदि कोई जानवर मारने-काटने के लिये इस मार्ग से नहीं ले जाया जा सकता। कदाचित् कोई ले जाय तो प्रत्येक जैन को अधिकार प्राप्त है कि वह उसे छुड़ा कर स्थानक में रख ले और फिर यथास्थान भेज दे।

पर्युषणपर्व के अवसर पर धार के चौदह रास्तों पर सरकारी पहरेदार तैनात कर दिये जाते हैं और कोई भी व्यक्ति मछली नहीं मार सकता।

धार की चित्रकला सुप्रसिद्ध है। यहाँ मिट्टी की ऐसी-ऐसी मूर्त्तियाँ बनती हैं, जिनकी कीमत पच्चीस पचीस हजार तक होती है।

श्री गणेश मुनिजी—

विषयविकारों से हट कर संयम के मार्ग में अग्रसर होने वाले त्यागी जनों का जीवन जगत् के लिए ज्योतिस्तम्भ है। विदुषी महासती श्री सोहनकुँवरजी म० की सुशिष्या श्री प्रभावतीजी म० का उल्लेख पहले किया जा चुका है। आपने अपने कलेजे के समान प्रिय और सुकोमल पुत्र को भी बाल्य की वय में मुनिधर्म में दीक्षित होने की अनुमति देकर अलौकिक मातृत्व का परिपालन किया और फिर स्वयं भी संयम धारण कर लिया।

तीन सतियों की नायिका बन कर श्री प्रभावतीजी म० ने बागपुरा में चौमासा किया। करणपुर निवासी चतुर्भुजजी पोरवाड़ के पुत्र श्री लालचंदजी की धर्मपत्नी तीजबाई दर्शनार्थ बागपुरा गई। वहीं पीहर होने से लम्बे समय तक उन्होंने सतीजी की सेवा की। इस समागम के फलस्वरूप तीजबाई का मन संसार के मायाजाल से हट गया। विरक्त होकर रहने लगीं। माताके साथ उनके द्वितीय पुत्र शंकरलाल के मन में भी वैराग्य उत्पन्न हो गया। गुरु महाराज के साथ नौ मास पर्यन्त रहने के बाद धार में दीक्षा ग्रहण करने की भावना व्यक्त की। गुरु महाराज परीक्षा कर चुके थे अतएव उन्होंने दीक्षा देना स्वीकार कर लिया और विजयादशमी का शुभ मुहूर्त निश्चित कर दिया गया।

यथासमय धूमधाम के साथ विजयमुहूर्त में दीक्षासमारोह हुआ। आज्ञा देने वाली माहेश्वरी तीजबाई उस सुअवसर पर उपस्थित थीं। चौदह वर्ष की आयु में भोगोपभोगों के कीचड़ से विमुख होकर मुक्तिमार्ग अपनाने के उत्साह को देख कर जनता बड़ी प्रभावित हुई। लोगों ने मुक्तकंठ से प्रशंसा करते हुए धन्य वाद दिया। नवदीक्षित मुनि का नाम श्री गणेश मुनि घोषित किया गया।

दीक्षा-प्रसंग पर धार के श्रावकसंघ ने स्थानक के ऊपर तीन सुवर्णकलश चढ़ाये, जो तीन लोक के जीवों को रत्नत्रय की साधना के लिये आह्वान करते से प्रतीत होते थे।

कुछ समय पश्चात् उदयपुर पहुँच कर श्री तीजबाई ने भी महासती श्री प्रभावतीजी म० के निकट संयम अंगीकार कर लिया।

भक्त चम्पालालजी तथा श्रीमायाचन्दजी वकील आदि महानुभावों ने सेवा का खूब लाभ उठाया। चातुर्मास सानन्द सम्पन्न हुआ।

पचपनवाँ चातुर्मास—

खानदेश की ओर—

गुरुदेव ने चातुर्मास समाप्त होने पर धार से मालवा मांडु प की ओर विहार किया। चौमासे में मैं अस्वस्थ रहा था। संग्रहणी के चक्कर में पड़ गया था। दक्षिण की ओर विहार मेरे लिए हितकर नहीं था। अतएव गुरु महाराज से आज्ञापत्र लेकर मैंने मारवाड़ की ओर विहार किया और गुरु महाराज ठाणा ४ आगे बढ़े। आगे जाने पर विन्ध्याचल पर्वत आया। वहाँ का निर्जन और सघन वन पार करने में बहुत ही कठिनाई महसूस हुई। यद्यपि कल-कलनाद करते हुए निर्झर अनायास ही यात्री का मन मोह लेते हैं, तथापि स्वच्छन्द विचरण करते हुए वनराज आदि की गर्जना दिल को दहला भी देती है। परन्तु

जीवन-मरण में समभाव धारण करने वाले एवं समभाव से सुख-दुःख का स्वागत करने वाले वीतराग के पथ के पथिक गुरुदेव अपनी शिष्यमण्डली के साथ अग्रसर होते ही गये।

सब आप सिरपुर पधारे तो सभी मुनि ज्वर के प्रकोप से पीड़ित हो गये। इसका प्रधान कारण पानी का प्रतिकूल होना था। आराम होने पर आगे बढ़े और धूलिया पहुँचे तो श्रीप्रेमचन्दजी तथा श्रीचौथमलजी म० का मिलाप हुआ। विदुषी महासती श्रीसुमतिकुँवरजी म० आदि सतियों ने भी दर्शन किये। व्याख्यान का ठाठ रहा धर्मध्यान अच्छा हुआ अतएव मर्यादानुसार वहाँ ठहरे। यथासमय विहार किया तो लम्बी दूर तक सन्त पहुँचाने आये। गुरुदेव ने मालेगाँव का मार्ग पकड़ा। तुलसीदास ने कहा है—

कोइ बैठे हाथी घोड़ा, पालकी मंगाय के।
साधु चले पईंया पईंया, चींटी को बचाय के॥

इस उक्ति के अनुसार गुरुदेव धीमे-धीमे मार्गवर्ती जनता को धर्मबोध देते हुए चल रहे थे।

नाशिक में प्रवेश—

मानव की अनुभूतियों का मूर्तिमान् आधार प्रकृति है। जहाँ निसर्ग का भास्वर वैभव-भण्डार बिखरा पड़ा है, वहाँ जाने वाला मानव प्रकृति को अपनी भावनाओं के अनुरूप देखने का प्रयत्न करता है। प्रकृति में अपनी भावना का चित्र देखना मनुष्य का स्वभाव है। सन्त प्रकृति के प्रांगण में [illegible] कर अपने वैराग्य की वृद्धि करता है और भोगी-जन राग की सामग्री इकट्ठी कर लेते हैं। चारित्रनायक एक महान् सन्त होने के कारण प्रकृति से वैराग्य का सबक लेते हुए नाशिक पधारे। आपके पधारने का समाचार नगर में विद्युद्वेग से फैल गया। जैन-जैनेतर जनता कई मील दूर तक स्वागत के लिए आ पहुँची। धूमधाम के साथ आपने स्थानक में प्रवेश किया और प्रासंगिक प्रवचन किया जिसमें नाशिक को स्वास्थ्यकर स्थान बतलाते हुए आन्तरिक स्वास्थ्य के सुधारने पर जोर दिया। आपने फर्माया—बड़े-बड़े श्रीमंत बम्बई से स्वास्थ्य सुधारने के लिए यहाँ आते हैं मगर मानव जीवन की वास्तविक महत्ता तो आत्मिक स्वस्थता प्राप्त करने में है। आत्मिक स्वस्थता का अर्थ है—विषयविकारों से विमुख होकर आत्मा के स्वकीय आनन्दघन स्वरूप में रमण करना। जो मनुष्य इस प्रकार की स्वस्थता जितनी मात्रा में प्राप्त कर लेता है वह उतना ही सुख लाभ करता है। अतएव आप शारीरिक स्वास्थ्य के अतिरिक्त मानसिक और आत्मिक स्वास्थ्य प्राप्त करने का भी प्रयत्न करें।

संघ की आग्रहपूर्ण प्रार्थना स्वीकार कर आपने चौमासे की स्वीकृति प्रदान की और सं० २००४ का चौमासा वहीं व्यतीत हुआ। सेठ चांदमलजी बरमेचा भीकमचन्दजी पारेख मेघराजजी संचेती, हंसराजजी सेठिया जेठमलजी चोरडिया घेवरचन्दजी सांखला शोभाचन्दजी गुजराती रतनलालजी कोठारी आदि भाइयों ने अच्छी सेवा की। हंसराजजी भीकमचन्दजी की धर्मभावना अनुकरणीय है। त्यागवृत्ति ऊँची है। श्री जेठमलजी की उदारता सराहनीय है। इस चौमासे का समस्त व्यय भार आपने वहन किया।

श्री देवेन्द्र मुनि की अस्वस्थता के कारण गुरु महाराज को नौ मास तक यहाँ रहना पड़ा तथापि संघ की श्रद्धा भावना बढ़ती ही रही।

नगर के निकट ही करीब एक मील की दूरी पर पंचवटी नामक प्रसिद्ध स्थान है। कहते [illegible] इसी जगह रावण ने सीता का अपहरण किया था। महाराज रामचन्द्रजी ने सीता के अपहरण से व्याकुल और व्यग्र होकर पशु-पक्षियों से सीता के समाचार पूछे थे। आज भी वहाँ वट के पांच वृक्ष खड़े हैं, जो भले ही बाद के हों तथापि पंचवटी संज्ञा की सार्थकता प्रकट करते हैं। वहां गुफायें हैं तपोवन है, अनेक तपस्वी और योगी रहते हैं। वहां का सौन्दर्य देखने के लिए दूर-दूर से यात्री आते हैं। स्वास्थ्यसुधार के हेतु श्रीदेवेन्द्र मुनि को साथ लेकर गुरु महाराज उधर घूमने जाया करते थे। मुनिजी का स्वास्थ्य विहार करने योग्य हुआ तो आपने बम्बई की ओर विहार कर दिया।

इगतपुरी में श्रीकिशनलालजी म० तथा प्र० व० श्रीसौभाग्यमलजी म० आदि से मिलाप हुआ। देवलाली के सेठ लादूरामजी गुरु महाराज के प्रति अतीव भक्तिभाव रखते रहे और समय-समय पर सेवा में उपस्थित होते रहे।

सेवा में मेरा पुनरागमन—

धार से विहार कर मैं जब मारवाड़ पहुँचा तो अजीब सूनेपन ने चित्त को घेर लिया। गुरुदेव का वियोग दुस्सह हो गया। किन्तु तत्काल लौट जाना संभव न था न वांछनीय ही। अतएव कुछ दिन मारवाड़ में बिताने के बाद मैं चल पड़ा गुरुदेव की सेवा में। थोड़े मास में गुरुदेव की चरण छाया पाने में समर्थ हो सका।

यात्रा की आलोचना—

वसे गुरुकुले निच्चं ।

—उत्तराध्ययन सूत्र

भगवान् का आदेश है कि आत्मकल्याण के अभिलाषी सन्त को सदैव गुरु महाराज के सान्निध्य में निवास करना चाहिए। इसी कारण शिष्य 'अन्ते वासी' कहलाता है।

मुनि के आचार के अनुसार शिष्य का कर्तव्य है कि वह अपने समग्र कार्य कलाप को शुद्ध भाव से गुरु के समक्ष निवेदन कर दे। जैन परिभाषा में इसे आलोचना कहते हैं। गुरु महाराज ने एक दिन प्रातःकाल मेरी मारवाड़ यात्रा का ब्यौरा पूछा। मैंने अपनी स्मृति के अनुसार छोटी-मोटी सभी बातें स्पष्ट बतलाईं जिनका संक्षिप्त सार इस प्रकार था—

"धार से सन्ध्या विहार कर मैं नागदा पहुँचा। प्रतिक्रमण से निवृत्त होकर ध्यान करना चाहा तो मन नहीं लगा। स्वाध्याय में मन को लगाने का प्रयत्न भी सफल न हुआ। आँखें बंद करके लेटा तो आपकी मूर्ति मेरे नयनों में चमकने लगी। फिर आगे बढ़ा तो रतलाम मन्दसौर, प्रतापगढ़ होकर धरियावद पहुँचा। गोगुंदा के राजमलजी संघवी मेरे साथ थे। अर्वली का ३० मील का निर्जन वन पार करने के लिये श्रीसंघ ने दो पुलिस के जवान मेरे साथ भेजे। आगे चल कर केसरियाजी नागपुरा होकर गोगुंदा पहुँचा। वहाँ महासती श्री फूलकुँवरजी तथा श्री शीलकुँवरजी म० विराजमान थीं। वहाँ से भी आगे बढ़ कर श्री नारायणदासजी म० की सेवा में पूंदारे पहुँच गया।

माघ से कार्तिक पर्यन्त स्वामीजी की सेवा में रहा। चौमासा सादड़ी में बिताया। इस बीच श्री धासीलालजी म० ने मुझे अपनी गोद में लेने का अच्छा प्रयत्न किया। राजकोट से भी समीर मुनि को इसी निमित्त भेजा।

मैं सादड़ी से आपके आदेशानुसार विहार करके इधर आ रहा था तो मेहसाणा में श्री समीर मुनि मिल गये। बोले—मैं आपके लिये ही मारवाड़ जा रहा था। मैंने उन्हें और घासीरामजी म० को धन्यवाद दिया और आगे चल पड़ा। रास्ते में कुत्ते ने काट लिया। बहुत खून निकला मगर मैं बिना रुके चलता ही रहा। अहमदाबाद में आपका समाचार तार से पाकर भाग चला और नडीआद भड़ौंच सूरत, डेणू और पालघर पहुँचा। आपके इगतपुरी में विराजमान होने का समाचार मिलने पर मैंने पहाड़ी रास्ता पकड़ा। पूरा जंगल मगर साथ था। पन्द्रह मील वीरान वन में चलने के बाद मील का एक पर

संघ की आग्रहपूर्ण प्रार्थना स्वीकार कर आपने चौमासे की स्वीकृति प्रदान की और सं० २००४ का चौमासा वहीं व्यतीत हुआ। सेठ चांदमलजी परमेचा भीकमचन्दजी पारेख, मेघराजजी संचेती हंसराजजी सेठिया जेठमलजी चोरड़िया धेवरचन्दजी सांखला शोभाचन्दजी गुजराती रतनलालजी कोठारी आदि भाइयों ने अच्छी सेवा की। हंसराजजी भीकमचन्दजी की धर्मभावना अनुकरणीय है। त्यागवृत्ति ऊँची है। श्री जेठमलजी की उदारता सराहनीय है। इस चौमासे का समस्त व्यय भार आपने वहन किया।

श्री देवेन्द्र मुनि की अस्वस्थता के कारण गुरु महाराज को नौ मास तक यहाँ रहना पड़ा तथापि संघ की श्रद्धा-भावना बढ़ती ही रही।

नगर के निकट ही करीब एक मील की दूरी पर पंचवटी नामक प्रसिद्ध स्थान है। कहते हैं, इसी जगह रावण ने सीता का अपहरण किया था। महाराज रामचन्द्रजी ने सीता के अपहरण से व्याकुल और व्यग्र होकर पशु-पक्षियों से सीता के समाचार पूछे थे। आज भी वहां वट के पांच वृक्ष खड़े हैं जो भले ही बाद के हों तथापि पंचवटी संज्ञा की सार्थकता प्रकट करते हैं। वहां गुफाएँ हैं, तपोवन है, अनेक तपस्वी और योगी रहते हैं। यहां का सौन्दर्य देखने के लिए दूर-दूर से यात्री आते हैं। स्वास्थ्यसुधार के हेतु श्रीदेवेन्द्र मुनि को साथ लेकर गुरु महाराज उधर घूमने जाया करते थे। मुनिजी का स्वास्थ्य विहार करने योग्य हुआ तो आपने बम्बई की ओर विहार कर दिया।

इगतपुरी में श्रीकिसनलालजी म० तथा प्र० व० श्रीसौभाग्यमलजी म० आदि से मिलाप हुआ। देवलाली के सेठ सज्जनमलजी गुरु महाराज के प्रति अतीव भक्तिभाव रखते रहे और समय-समय पर सेवा में उपस्थित होते रहे।

सेवा में मेरा पुनरागमन—

धार से विहार कर मैं जब मारवाड़ पहुँचा तो अजीब सूनेपन ने चित्त को घेर लिया। गुरुदेव का वियोग दुस्सह हो गया। किन्तु तत्काल लौट आना संभव न था न वांछनीय ही। अतएव कुछ दिन मारवाड़ में बिताने के बाद मैं चल पड़ा गुरुदेव की सेवा में। नासिक ग्राम में गुरुदेव की छत्र छाया पाने में समर्थ हो सका।

उल्लिखित उद्धरण में अहिंसा की महिमा प्रकट की गई है और अहिंसा को मानवधर्म के रूप में चित्रित किया गया है। यद्यपि यहाँ हिंसा को सिंह आदि प्राणियों की प्रकृति कहा गया है, तथापि अगर हम बारीकी से सिंह के स्वभाव का अध्ययन करेंगे तो विदित होगा कि सिंह के मनस्तल की गहराइ में भी दया-देवी का वास है। सिंह भी अपनी सन्तति का मानव की तरह ही दयालुता से पालन-पोषण करता है और अपने सजातीय का शिकार नहीं करता। यह उसकी अहिंसाप्रकृति का ही सूचक है। अतएव हमारे विचार से अहिंसा प्राणीमात्र की प्रकृति है, यद्यपि उसका विकास विभिन्न परिस्थितियों में न्यूनाधिक रूप से होता है।

अहिंसा का विधायक रूप दया परोपकार, एवं सहानुभूति आदि कोमल भावनाओं के रूप में व्यक्त होता है। इनके अभाव में अहिंसा जीवन में मूर्त हो ही नहीं सकती। परन्तु तेरापन्थी जैन अहिंसाधर्मी होते हुए भी दया को धर्म नहीं मानते—मरते हुए प्राणी को औषध, आहार, पानी आदि देकर बचाने वाले को पुण्य का नहीं पाप का भागी मानते हैं।

गुरु महाराज जब पालघर पधारे तो काठियावाड़ के श्रीसंघ की ओर से उधर विहार करने की प्रार्थना होने लगी। तेरापंथी साधु अपने पंथ का प्रचार करने के लिए मारवाड़ छोड़ कर काठियावाड़ में आ पहुँचे थे। भोले लोग उनके चक्कर में पड़कर दया-दान के विरोधी न बन जाएँ, इसलिए काठियावाड़ में गुरुदेव की उपस्थिति आवश्यक समझी जा रही थी। गुरु महाराज ने संघहित का विचार कर साधुभाषा के अनुसार अपनी स्वीकृति दे दी।

नवसारी में पं० र० श्री पुष्कर मुनिजी और श्री देवेन्द्र मुनिजी आ पहुँचे। सर्व मुनिराज सूरत पधारे। वहाँ पुनः काठियावाड़ का शिष्टमण्डल आया और उसने दयाधर्म के विरोधी प्रचार को रोकने का आग्रहपूर्ण अनुरोध किया। उसी समय श्री फूलचन्दजी म० से कहा—काठियावाड़ी जनता तेरापंथ की मान्यताओं से अनभिज्ञ है और आप उनकी नस-नस पहिचानते हैं। अतएव आप जनता को सजग और सावधान कीजिए।

गुरुदेव ने परिस्थिति का विचार कर काठियावाड़ पधारने का आश्वासन दे दिया। फिर सूरत से अंकलेश्वर और वहाँ से भड़ौंच की ओर विहार किया। जब सीथोर पधारे तो पता चला कि महिसागर की नदी निरन्तर बहती रहती है और उसे पार किए बिना आगे नहीं बढ़ सकते। गुरु म० आदि सन्त पधारे तो उन दिनों पक्षमात्र में पानी था। नाविक अपनी नैया ले आया।

सब मुनि विचार-सागर में निमग्न हुए। जैनागमों के प्रामाणिक पाठ स्मृति में उभर आये। जीवन में पहली बार ही यह प्रसंग उपस्थित हुआ था। उन्होंने

पनवेल में लगभग २५ घर स्था० जैनों के हैं। सेठ रतनचन्दजी वहाँ के प्रतिष्ठित और प्रसिद्ध दानवीर नागरिक हैं। बड़े निरभिमानी और सेवाप्रिय हैं। उनकी विनम्रता आदर्श है। छोटे संत भी यदि हवेली में पहुँचते हैं तो गद्दी पर से उठकर साथ हो लेते हैं। सामायिक आदि धर्मक्रियायें भी प्रेम से करते हैं। श्रीसंघ ने व्याख्यान आदि में अच्छा उत्साह प्रदर्शित किया। जलवायु की दृष्टि से पनवेल उत्तम स्थान है। आसकरन विराजकर गुरुदेव पुनः बम्बई पधारे। इस बार बम्बई पधारने का प्रयोजन था—मुझे तथा श्री देवेन्द्र मुनि को संस्कृत की वाराणसीय परीक्षा दिलवाना। विभिन्न उप-नगरों में होकर आप कांदावाड़ी पधारे तो वहाँ व्याख्यान पं० श्री प्यारचन्दजी म० तथा श्री फूलचन्दजी म० आदि सन्तों से मिलाप हुआ। परीक्षा के पश्चात् घाटकोपर पधारने पर आत्मार्थी श्री मोहनऋषिजी म० तथा श्री विनयऋषिजी म० आदि ठा० १७ का स्नेहसम्मेलन हुआ। स्थानकवासी जैन सम्प्रदाय के संगठन के सम्बन्ध में गम्भीर विचार-विनिमय हुआ और आगामी सम्मेलन के लिए योजना सोची गई।

घाटकोपर से पं० र० श्री पुष्कर मुनिजी म० को ठाणा २ से नासिक की ओर भेजा और आप ठा० ३ से विलेपार्ले पधारे। आपके तथा फूलचन्दजी म० के पधारने का प्रभाव यह हुआ कि वहाँ के श्रीसंघ ने अपने धर्मध्यान के लिये एक बना-बनाया मकान खरीद लिया।

श्री फूलचन्दजी म० तपस्वी डूँगरसिंहजी म० नवीन मुनिजी बसन्ती मुनिजी ने भी गुरुदेव ठाणा ३ के साथ ही विहार किया।

बम्बई आने वाले मुनियों के लिए तीन मार्ग हैं। पूना से पनवेल होकर मोटर-सड़क से आया जा सकता है। नासिक से आने वालों के लिए आगरा रोड प्रसिद्ध है। अहमदाबाद से बड़ौदा तक रेल्वे-मार्ग का अनुसरण करना पड़ता है। प्रायः प्रत्येक स्टेशन पर जैन गृहस्थों की दुकानें मिलती हैं। हाँ रेल्वे की मुलेदी गिट्टी अवश्य चलने वालों की सिट्टी भुला देती है। परन्तु गुरु महाराज ने तो बार इसी पथ पर विचरण किया।

सत्तावनवाँ चातुर्मास—

"अहिंसाधर्म महज ऋषियों और महात्माओं का ही नहीं है। वह तो आम लोगों के लिए भी है। जैसा हिंसा सिंहादि पशुओं की प्रकृति का नियम है वैसे ही अहिंसा हम मनुष्यों की प्रकृति का कानून है। पशु की आत्मा सोई हुई है। मानव जागृत है। *जिन महात्माओं ने हिंसा में से अहिंसा का नियम ढूंढ निकाला* व सब से अधिक प्रतिभाशाली हैं। वीर योद्धा हैं। अहिंसा हिन्दुस्तान की आत्मा है।"

—गांधीजी

उल्लिखित उद्धरण में अहिंसा की महिमा प्रकट की गई है और अहिंसा को मानवधर्म के रूप में चित्रित किया गया है। यद्यपि यहाँ हिंसा को सिंह आदि प्राणियों की प्रकृति कहा गया है, तथापि अगर हम बारीकी से सिंह के स्वभाव का अध्ययन करेंगे तो विदित होगा कि सिंह के अन्तस्तल की गहराई में भी दया-देवी का वास है। सिंह भी अपनी सन्तति का मानव की तरह ही दयालुता से पालन-पोषण करता है और अपने सजातीय का शिकार नहीं करता। यह उसकी अहिंसाप्रकृति का ही सूचक है। अतएव हमारे विचार से अहिंसा प्राणीमात्र की प्रकृति है, यद्यपि उसका विकास विभिन्न परिस्थितियों में न्यूनाधिक रूप से होता है।

अहिंसा का विधायक रूप दया परोपकार, एवं सहानुभूति आदि कोमल भावनाओं के रूप में व्यक्त होता है। इनके अभाव में अहिंसा जीवन में पूर्ण हो ही नहीं सकती। परन्तु तेरापन्थी जैन अहिंसाधर्मी होते हुए भी दया को धर्म नहीं मानते—मरते हुए प्राणी को औषध, आहार पानी आदि देकर बचाने वाले को पुण्य का नहीं पाप का भागी मानते हैं।

गुरु महाराज जब पालघर पधारे तो काठियावाड़ के श्रीसंघ की ओर से उधर विहार करने की प्रार्थना होने लगी। तेरापंथी साधु अपने पंथ का प्रचार करने के लिए मारवाड़ छोड़ कर काठियावाड़ में आ पहुँचे थे। भोले लोग उनके चक्कर में पड़कर दया-दान के विरोधी न बन जाएँ, इसलिए काठियावाड़ में गुरुदेव की उपस्थिति आवश्यक समझी जा रही थी। गुरु महाराज ने संघहित का विचार कर साधुभाषा के अनुसार अपनी स्वीकृति दे दी।

नवसारी में पं० र० श्री पुष्कर मुनिजी और श्री देवेन्द्र मुनिजी आ पहुँचे। सर्व मुनिराज सूरत पधारे। वहाँ पुनः काठियावाड़ का शिष्टमण्डल आया और उसने दयाधर्म के विरोधी प्रचार को रोकने का आग्रहपूर्ण अनुरोध किया। उसी समय श्री फूलचन्दजी म० ने कहा—काठियावाड़ी जनता तेरापंथ की मान्यताओं से अनभिज्ञ है और आप उनकी नस-नस पहिचानते हैं। अतएव आप जनता को सजग और सावधान कीजिए।

गुरुदेव ने परिस्थिति का विचार कर काठियावाड़ पधारने का आश्वासन दे दिया। फिर सूरत से अंकलेश्वर और वहाँ से भड़ौंच की ओर विहार किया। जब सीयोर पधारे तो पता चला कि महिसागर की नदी निरन्तर बहती रहती है और उसे पार किए बिना आगे नहीं बढ़ सकते। गुरु म० आदि सन्त पधारे तो दो-तीन फर्लांग में पानी था। नाविक अपनी नैया ले आया।

सब मुनि विचार-सागर में निमग्न हुए। जैनागमों के प्रामाणिक पाठ स्मृति में उभर आये। जीवन में पहली बार ही यह प्रसंग उपस्थित हुआ था। उसमें

पनवेल में लगभग २५ घर स्था० जैनों के हैं। सेठ रतनचन्दजी वहाँ के प्रतिष्ठित और प्रसिद्ध दानवीर नागरिक हैं। बड़े निरभिमानी और सेवाप्रिय हैं। उनकी विनम्रता आदर्श है। छोटे संत भी यदि हवेली में पहुँचते हैं तो गद्दी पर से उठकर साथ हो लेते हैं। सामायिक आदि धर्मक्रियायें भी प्रेम से करते हैं। श्रीसंघ ने व्याख्यान आदि में अच्छा उत्साह प्रदर्शित किया। जलवायु की दृष्टि से पनवेल उत्तम स्थान है। मासकल्प विराजकर गुरुदेव पुनः बम्बई पधारे। इस बार बम्बई पधारने का प्रयोजन था—मुझे तथा श्री देवेन्द्र मुनि को संस्कृत की वाराणसीय परीक्षा दिलवाना। विभिन्न उप-नगरों में होकर आप कांदावाड़ी पधारे तो वहाँ उपाध्याय पं० श्री प्यारचन्दजी म० तथा श्री फूलचन्दजी म० आदि सन्तों से मिलाप हुआ। परीक्षा के पश्चात् घाटकोपर पधारने पर आचार्य श्री मोहनऋषिजी म० तथा श्री विनयऋषिजी म० आदि ठा० १७ का स्नेहसम्मेलन हुआ। स्थानकवासी जैन सम्प्रदाय के संगठन के सम्बन्ध में गम्भीर विचार-विनिमय हुआ और आगामी सम्मेलन के लिए योजना सोची गई।

घाटकोपर से पं० र० श्री पुष्कर मुनिजी म० को ठाणा २ से नासिक की ओर भेजा और आप ठा० ३ से विलेपार्ले पधारे। आपके तथा फूलचन्दजी म० के पधारने का प्रभाव यह हुआ कि वहाँ के श्रीसंघ ने अपने धर्मध्यान के लिये एक बना-बनाया मकान खरीद लिया।

श्री फूलचन्दजी म० तपस्वी डूंगरसिंहजी म० प्रवीण मुनिजी बसन्त मुनिजी ने भी गुरुदेव ठाणा ३ के साथ ही विहार किया।

बम्बई जाने वाले मुनियों के लिए तीन मार्ग हैं। पूना से पनवेल होकर मोटर-सड़क से आया जा सकता है। नासिक से आने वालों के लिए आगरा रोड प्रसिद्ध है। अहमदाबाद से नवीसा तक रेल्वे-मार्ग का अनुसरण करना पड़ता है। प्रायः प्रत्येक स्टेशन पर जैन गृहस्थों की दुकानें मिलती हैं। हाँ रेल्वे की कुलीगिरी अवश्य चलने वालों की सिट्टी भुला देती है। परन्तु गुरु महाराज ने दो बार इसी पथ पर विचरण किया।

सत्तावनवाँ चातुर्मास—

"अहिंसाधर्म महज ऋषियों और महात्माओं का ही नहीं है। वह तो आम लोगों के लिए भी है। जैसा हिंसा सिंहादि पशुओं की प्रकृति का नियम है, वैसे ही अहिंसा हम मनुष्यों की प्रकृति का कानून है। पशु की आत्मा सोई हुई है। मानव जागृत है। जिन महात्माओं ने हिंसा में से अहिंसा का नियम ढूंढ निकाला वे सब से अधिक प्रतिभाशाली हैं और योद्धा हैं। अहिंसा हिन्दुस्तान की आत्मा है।"

आकाश गूँजने लगे। बाजार में पहुँचे तो सारा वातावरण ठप्प हो गया। पहले से विराजमान मुनियों ने भी सामने आकर समुचित स्वागत किया।

तेरापंथी साधु उस समय लींबड़ी में ही किसी अजैन के घर में टिके हुए थे। धर्म के इस विराट् वैभव को देख कर उन्हें कैसा लगा?

तत्त्वनिर्णय के लिए चुनौती--

गुरु महाराज जिस दिन लींबड़ी पधारे, उसी दिन तेरहपंथी प्रचार के संबंध में विचार हुआ। काठियावाड़ स्था० जैनों का केन्द्र स्थल है। जैनधर्म का प्रचार होना जनकल्याण का कारण है, फिर भले ही वह किसी भी सम्प्रदाय अथवा वर्ग के द्वारा हो। परन्तु जैन धर्म के नाम पर धर्मविरुद्ध प्रचार किस प्रकार सहन किया जाय? किन्हीं भी व्यक्तियों के साथ विरोध न होने पर भी जैनधर्म के सिद्धान्तों के विरुद्ध होने वाले प्रचार को रोकना प्रत्येक धर्मप्रेमी का प्रथम कर्तव्य है। तेरहपंथी सम्प्रदाय की बहुत सी मान्यतायें जैनागमों से विपरीत हैं, किन्तु निम्नलिखित मान्यतायें तो लौकिक दृष्टि से भी विरुद्ध हैं और धर्म को बदनाम करने वाली होने से दुस्सह हैं--

(१) भगवान् महावीर के उपासक होने पर भी उन्हें 'चूका' बतलाना।

(२) शास्त्र का विधान है--'दाणाणं सेट्ठं अभयप्पयाणं।' अर्थात् सब दानों में अभयदान उत्तम है परन्तु तेरहपंथी मरते हुए प्राणी को बचाना एकान्त पाप मानते हैं। किसी मकान में आग लग गई है। मकान का द्वार बाहर से बंद है। कोई पड़ौसी उन बिलबिलाते हुए मनुष्यों की रक्षा के लिए अगर किवाड़ खोल देता है तो उसे अठारह पाप लगते हैं। आग लगाने वाले को एक पाप और जलते प्राणी को बचाने में अठारह पाप!

कोई पड़ौसी या अन्य प्राणी भूख-प्यास से तड़प रहा है, मौत की घड़ियाँ गिन रहा है। ऐसी स्थिति में अगर कोई दयालु उसे उचित आहार-पानी देकर भी बचा लेता है तो वह एकान्त पाप का भागी होता है।

(४) माता-पिता आदि उपकारी जनों की सेवा-शुश्रूषा करना पाप है क्योंकि गृहस्थ मात्र जहर का टुकड़ा है।

(५) तेरहपंथी साधु के सिवाय अन्य किसी भी गृहस्थ या त्यागी को दान देना एकान्त पाप है।

और अपवाद मार्ग पर विचार होने लगा। अन्तत: निर्णय हुआ कि जब जैन्य धर्म आज्ञा देता है तो फिर हिचकिचाहट क्यों करना चाहिए ? जैन मुनि महीने में तीन बार नदी पार कर सकता है तो हम तो जीवन में पहली बार ही पार करते हैं।

बस सब मुनि नौका पर आरूढ़ हो गये। नाविक बोला—गुरुजी इसी महीसागर के किनारों पर ही मेरा जीवन व्यतीत हुआ है, परन्तु आज-सा दिन पहले कभी नहीं आया। यह दिन बड़ा मंगलमय है कि सन्तों के दर्शन हुए। मैं बहुतों को पार करता हूँ मगर नहीं जानता कि मेरी नैया कैसे पार होगी ?

धीरे-धीरे परले पार पहुँचे। नाविक ने यथाशक्ति नियम अंगीकार किये, जिस प्रकार प्राचीन काल में मच्छीमार ने मुनि से व्रत लिये थे। तत्पश्चात् गुरु महाराज सुखपूर्वक मुनिमण्डली के साथ खंभात पधारे।

खंभात में खंभात सम्प्रदाय के मुनि श्री छोगाजी तथा श्रीहर्ष मुनिजी विराजमान थे। कुछ दिन वहाँ विराज कर लींबड़ी की ओर विहार किया।

भाल निहाल हुआ—

लींबड़ी के आसपास का प्रदेश भाल प्रान्त कहलाता है। ज्येष्ठ मास में वहाँ की गर्मी मरुभूमि की गर्मी को भी मात करती है। दिन-दिन गर्मी का प्रकोप बढ़ता जा रहा था और धूप अधिकाधिक कठोर होती जा रही थी। ऐसा जान पड़ता था मानो सूरज के साथ षड्यन्त्र करके यह प्रकृति दयाहीनता का प्रदर्शन कर रही है। उस तेज धूप में भी मुनिमंडल जनता की दया के लिए आगे बढ़ा जा रहा था।

गुरु महाराज पाणशीणा पधारे तो पूज्य श्रीगुलाबचन्द्रजी महाराज ने अपने दो शिष्यों को सेवा में भेज दिया।

लींबड़ी प्रवेश—

गुरुदेव के नेतृत्व में मुनिमण्डली ने लींबड़ी नगर में प्रवेश किया तो तहलका-सा मच गया। धर्मप्रेमी जनता को ऐसा प्रतीत हुआ जैसे पथप्रदर्शक दिव्य प्रदीप मिल गया हो। धर्मविरोधी प्रचार के तिमिर को दूर करने के लिए दिवाकर का उदय हुआ। जन-जन के वदन पर अपूर्व उल्लास दिखाई देने लगा। उत्साह का सागर उमड़ पड़ा। नगर में सात सौ घर स्थानकवासी जैनों के हैं। घर-घर में अनूठा आनन्द अनुभव किया जाने लगा। विराट् जनसमूह ने नगर के बाहर आकर गुरुदेव की अगवानी की। जय-जयकार के तुमुल निनाद से धरती-

आकाश गूंजने लगे। बाजार में पहुँचे तो सारा वातावरण ठप्प हो गया। पहले से विराजमान मुनियों ने भी सामने आकर समुचित स्वागत किया।

तेरापंथी साधु उस समय साँवाड़ी में ही किसी अजैन के घर में टिके हुए थे। धर्म के इस विराट् वैभव को देख कर उन्हें कैसा लगा ?

तत्त्वनिर्णय के लिए चुनौती—

गुरु महाराज जिस दिन साँवड़ी पधारे, उसी दिन तेरहपंथी-प्रचार के संबंध में विचार हुआ। काठियावाड़ स्था० जैनों का केन्द्र स्थल है। जैनधर्म का प्रचार होना जगत्कल्याण का कारण है, फिर भले ही वह किसी भी सम्प्रदाय अथवा वर्ग के द्वारा हो। परन्तु जैन धर्म के नाम पर धर्मविरुद्ध प्रचार किस प्रकार सहन किया जाय ? किन्हीं भी व्यक्तियों के साथ विरोध न होने पर भी जैनधर्म के सिद्धान्तों के विरुद्ध होने वाले प्रचार को रोकना प्रत्येक धर्मप्रेमी का प्रथम कर्त्तव्य है। तेरहपंथी सम्प्रदाय की बहुत सी मान्यताएँ जैनागमों से विपरीत हैं किन्तु निम्नलिखित मान्यताएँ तो लौकिक दृष्टि से भी विरुद्ध हैं और धर्म को बदनाम करने वाली होने से दुस्सह हैं—

(१) भगवान् महावीर के उपासक होने पर भी उन्हें 'चूका' बतलाना।

(२) शास्त्र का विधान है—'दाणाणं सेट्ठं अभयप्पयाणं।' अर्थात् सब दानों में अभयदान उत्तम है, परन्तु तेरहपंथी मरते हुए प्राणी को बचाना एकान्त पाप मानते हैं। किसी मकान में आग लग गई है। मकान का द्वार बाहर से बंद है। कोई पड़ोसी उन बिलबिलाते हुए मनुष्यों की रक्षा के लिए अगर किवाड़ खोल देता है तो उसे अठारह पाप लगते हैं। आग लगाने वाले को एक पाप और उसके प्राणी को बचाने में अठारह पाप !

कोई पड़ोसी या अन्य प्राणी भूख-प्यास से तड़प रहा है, मौत की घड़ियाँ गिन रहा है। ऐसी स्थिति में अगर कोई दयालु उसे अचित्त आहार-पानी देकर भी बचा लेता है तो वह एकान्त पाप का भागी होता है।

(४) माता-पिता आदि उपकारी जनों की सेवा-शुश्रूषा करना पाप है; क्योंकि गृहस्थ मात्र जहर का टुकड़ा है।

(५) तेरहपंथी साधु के सिवाय अन्य किसी भी गृहस्थ या त्यागी को दान देना एकान्त पाप है।

और अपवाद मार्ग पर विचार होने लगा। अन्ततः निर्णय हुआ कि जब जैन-धर्म आज्ञा देता है तो फिर हिचकिचाहट क्यों करना चाहिए? जैन मुनि महीने में तीन बार नदी पार कर सकता है तो हम तो जीवन में पहली बार ही पार करते हैं।

बस, सब मुनि नौका पर आरूढ़ हो गये। नाविक बोला—गुरुजी इसी महीसागर के किनारों पर ही मेरा जीवन व्यतीत हुआ है परन्तु आज-सा दिन पहले कभी नहीं आया। यह दिन बड़ा मंगलमय है कि सन्तों के दर्शन हुए। मैं बहुतों को पार करता हूँ मगर नहीं जानता कि मेरी नैया कैसे पार होगी?

धीरे-धीरे परले पार पहुँचे। नाविक ने यथाशक्ति नियम अंगीकार किये, जिस प्रकार प्राचीन काल में अर्जुनमाली ने मुनि से व्रत लिये थे। तत्पश्चात् गुरु महाराज सुखपूर्वक मुनिमण्डली के साथ खंभात पधारे।

खंभात में खंभात सम्प्रदाय के मुनि श्री छोटालाल जी तथा श्रीहर्षचन्द्र मुनिजी विराजमान थे। कुछ दिन वहाँ विराज कर लींबड़ी की ओर विहार किया।

भाल निहाल हुआ—

लींबड़ी के आसपास का प्रदेश भाल प्रान्त कहलाता है। ज्येष्ठ मास में यहाँ की गर्मी मरुभूमि की गर्मी को भी मात करती है। दिन-दिन गर्मी का प्रकोप बढ़ता जा रहा था और धूप अधिकाधिक कठोर होती जा रही थी। ऐसा जान पड़ता था मानो सूरज के साथ षड्यन्त्र करके यह प्रकृति दयाहीनता का प्रदर्शन कर रही है। उस तेज धूप में भी मुनिमंडल जनता की दया के लिए आगे बढ़ा जा रहा था।

गुरु महाराज वाकलीया पधारे तो पूज्य श्रीगुलाबचन्द्रजी महाराज ने अपने दो शिष्यों को सेवा में भेज दिया।

लींबड़ी प्रवेश—

गुरुदेव के नेतृत्व में मुनिमण्डली ने लींबड़ी नगर में प्रवेश किया तो तहलका-सा मच गया। धर्मप्रेमी जनता को ऐसा प्रतीत हुआ जैसे पथप्रदर्शक दिव्य प्रदीप मिल गया हो। धर्मविरोधी अन्धकार के तिमिर को दूर करने के लिए दिवाकर का उदय हुआ। जन-जन के वदन पर अपूर्व उल्लास दिखाई देने लगा। उत्साह का सागर उमड़ पड़ा। नगर में सात सौ घर स्थानकवासी जैनों के हैं। घर-घर में अनूठा आनन्द अनुभव किया जाने लगा। विराट् जनसमूह ने नगर के बाहर आकर गुरुदेव की अगवानी की। जय-जयकार के तुमुल निनाद से धरती

नगर बढवाण शहर तथा सुरेन्द्रनगर आदि स्थानों में पुनः पुनः होता रहा। धर्मध्यान भी सर्वत्र अच्छा होता रहा।

चूड़ा के कुछ भाई तेरापंथी प्रचार से प्रभावित हो गये थे इस कारण और श्रीनानचन्द्रजी म० के आग्रह से भी चूड़ा में चातुर्मास करना स्वीकार किया।

समाज का क्रान्तिकारी कदम—

वि० सं० २००६ का चातुर्मास चूड़ा (काठियावाड़) में किया। तेरापंथी मुनियों का चातुर्मास भी वहीं था। इससे संभवतः दो वर्ष पूर्व तेरापंथी साधु डूंगरमलजी ने सर्वप्रथम चूड़ा में चातुर्मास किया था। अतएव वहाँ की जनता उनकी मान्यताओं से अनभिज्ञ थी। कई भाइयों ने उन्हें स्थानकवासी साधु समझ लिया था और संभव है तेरहपंथियों ने भी अपना पूरा और वास्तविक परिचय न दिया हो। उनके कतिपय भक्त अपने खर्च से तेरहपंथी पूज्यजी का आडम्बर दिखलाने के लिए स्था० जैनों को मारवाड़ ले जाने लगे थे। इस प्रकार छूत की बीमारी फैलती आ रही थी। स्थानकवासी समाज ने इस बीमारी की रोकथाम के सम्बन्ध में गंभीर विचार किया।

काठियावाड़ में संघ व्यवस्था बड़ी सुन्दर है। जब वहाँ के श्रावकों को तेरापंथी मान्यताओं का जिन्हें तेरापंथी साधु जानबूझ कर पहलेपहल छिपाते का प्रयत्न करते हैं, पता चला तो समाज ने यह फैसला कर लिया कि जो स्थानकवासी तेरहपंथी मत को स्वीकार करेगा उसके साथ रोटी-बेटी व्यवहार नहीं किया जायगा।

सौराष्ट्र के अन्तर्गत झालावाड़ में मूर्तिपूजकों और स्थानकवासियों में परस्पर विवाहसंबंध नहीं होता। पुरातन समय से यह नियम चला आ रहा है। अब तेरहपंथियों के लिए भी यह नियम लागू किया गया तो खलबली मच गई। इसके साथ ही श्रावक संघ ने स्थानकवासियों को यह आदेश दिया कि तेरहपंथी साधु भिक्षार्थ घर पर आवें तो भिक्षा देना गृहस्थ का कर्त्तव्य है, किन्तु उनके स्थान पर जाकर व्याख्यान न सुनें और न गुरुबुद्धि से उनका सम्मान करें।

इस प्रभावशाली कदम से तेरापंथी साधुओं के मंसूबों पर पानी फिर गया। खरी खोटी और थोथी ही उन्हें अपयश सुनाने को मिले।

गुरु महाराज ने चूड़ा में जब तेरापंथी मान्यताओं पर प्रकाश डाला और जैनागमों के साथ उनकी असंगति दिखलाई तो बहुत से भाई जो अनभिज्ञता के कारण तेरापंथी बन गये थे पुनः स्थानकवासी संघ में सम्मिलित हो गये।

स्थानकवासी श्रावकों ने धर्मरक्षार्थ सौराष्ट्र धर्मरक्षकसमिति की स्थापना की। सौराष्ट्र के नगर-नगर और ग्राम-ग्राम में उसके सदस्य बने। समाज एकदम जागृत हो गया।

(६) कोई गुन्डा किसी की बहू-बेटी के सतीत्व का अपहरण करने पर उतारू है। अगर कोई मरवीर उसकी अक्ल ठिकाने लगाता है और सती की रक्षा करता है तो उस रक्षक को पाप का भागी होना पड़ता है।

इत्यादि मान्यताओं पर शास्त्राधार से विचार करने के लिए तेरहपंथी मुनियों को चुनौती देने का निश्चय किया गया।

नेमिनाथ की भूमि पर नेमिचन्द्र—

सौराष्ट्र की भूमि वह पवित्र भूमि है जो भगवान् नेमिनाथ की चरणरज से पावन बनी है। भगवान् अरिष्टनेमि ने पशु-पक्षियों को मरने से बचाने के लिए राजीमती का ही परित्याग नहीं किया संसार का भी परित्याग कर दिया था। उनके उस असाधारण उत्सर्ग ने समग्र भारत में सनसनी पैदा कर दी और लोगों का ध्यान मूक पशुओं की रक्षा की ओर बलात् आकृष्ट किया था। खेद है कि उन्हीं भगवान् नेमिनाथ की भूमि पर आज उनके ही उपदेशों पर पानी फेरने के लिए तेरापंथी साधु नेमिचन्द्रजी आये हैं। वे पशु-पक्षियों को मरने से बचाने में पाप बताने की नापाक प्ररूपणा करते हैं। उनकी बुद्धि को दुरुस्त करने का एक ही अहिंसात्मक तरीका है कि उन्हें शास्त्रार्थ के लिए आमंत्रित किया जाय। इस उपाय से आग्रहवश वह न भी समझे तो जनता का भ्रम अवश्य दूर हो जायगा।

श्रीसंघ के अध्यक्ष ने संघ की बैठक बुलवा कर शास्त्रार्थ-पत्र छपवाया और जाहिरात कर दी।

पत्र में महास्थविर चरितनायकजी का शतावधानी श्रीपूनमचन्द्रजी म० का तथा पण्डितरत्न श्रीपुष्करमुनिजी के नामों का उल्लेख देख तेरहपंथी साधु नेमिचन्द्रजी और धनराजजी सूर्योदय होते ही चुपचाप धोराजी छोड़ कर चलते बने। जनता को शास्त्रार्थ के द्वारा जो तत्त्व समझाना था वह बिना ही शास्त्रार्थ हुए समझ गई।

तेरापंथी साधुओं के चले जाने के पश्चात् कुछ दिन ठहर कर चरितनायकजी ने भी ठा० १४ से विहार किया। सायला में कवि श्रीनानचन्द्रजी म० विराजमान थे। श्री नानचन्द्रजी म० काठियावाड़ी मुनियों में श्रेष्ठ वक्ता और विद्वान् मुनि हैं। आपके साथ तत्त्वचर्चा करने में प्रचुर आनन्द रहा।

सायला से वढवाण केम्प पधारे तो वहाँ सायला सम्प्रदाय के श्रीकानजी महाराज मुनि से मिलाप हुआ। पूनमचन्दजी म० ठा० २, तपस्वी श्रीजवाहरलालजी म० ठाणा २ तथा शतावधानी श्रीछोटालालजी म० ठा० ३ का मिलन बराबर

नगर, वढवाण शहर तथा सुरेन्द्रनगर आदि स्थानों में पुनः पुनः होता रहा। धर्मध्यान भी सर्वत्र अच्छा होता रहा।

चूडा के कुछ भाई तेरापंथी प्रचार से प्रभावित हो गये थे इस कारण और श्रीलालचन्दजी म० के आग्रह से भी चूडा में चातुर्मास करना स्वीकार किया।

समाज का क्रान्तिकारी कदम—

वि० सं० २००६ का चातुर्मास चूडा (काठियावाड़) में किया। तेरापंथी मुनियों का चातुर्मास भी वहाँ था। इससे संभवतः दो वर्ष पूर्व तेरापंथी साधु डूंगरमलजी ने सर्वप्रथम चूडा में चातुर्मास किया था। अतएव वहाँ की जनता उनकी मान्यताओं से अनभिज्ञ थी। कई भाइयों ने उन्हें स्थानकवासी साधु समझ लिया था और संभव है तेरहपंथियों ने भी अपना पूरा और वास्तविक परिचय न दिया हो। उनके कतिपय भक्त अपने पंथ से तेरहपंथी पूज्यश्री का आडम्बर दिखलाने के लिए स्था० जैनों को मारवाड़ से आने लगे थे। इस प्रकार छूत की बीमारी फैलती आ रही थी। स्थानकवासी समाज ने उस बीमारी की रोकथाम के सम्बन्ध में गंभीर विचार किया।

काठियावाड़ में संघ व्यवस्था बड़ी सुन्दर है। जब वहाँ के श्रावकों को तेरापंथी मान्यताओं का जिन्हें तेरापंथी साधु जानबूझ कर पहलेपहल छिपाने का प्रयत्न करते हैं पता चला तो समाज ने यह फैसला कर लिया कि जो स्थानकवासी तरहपंथी मत को स्वीकार करेगा उसके साथ रोटी-बेटी व्यवहार नहीं किया जायगा।

सौराष्ट्र के अन्तर्गत काठियावाड़ में मूर्तिपूजकों और स्थानकवासियों में परस्पर विवाहसंबंध नहीं होता। पुराने समय से यह नियम चला आ रहा है। जब तेरहपंथियों के लिए भी यह नियम लागू किया गया तो खलबली मच गई। इसके साथ ही श्रावक संघ ने स्थानकवासियों को यह आदेश दिया कि तेरहपंथी साधु भिक्षार्थ घर पर आवें तो भिक्षा देना गृहस्थ का कर्त्तव्य है, किन्तु उनके स्थान पर जाकर व्याख्यान न सुनें और न गुरुबुद्धि से उनका सम्मान करें।

इस प्रभावशाली कदम से तेरापंथी साधुओं के मंसूबों पर पानी फिर गया। उन्हीं ढंढोली और पांची को उन्हें उपदेश सुनाने को मिले।

गुरु महाराज ने चूडा में जब तेरापंथी मान्यताओं पर प्रकाश डाला और जैनागमों के साथ उनका असंगति दिखलाई तो बहुत से भाई जो अनभिज्ञता के कारण तेरहपंथी बन गये थे पुनः स्थानकवासी संघ में सम्मिलित हो गये।

स्थानकवासी श्रावकों ने धमरक्षार्थ सौराष्ट्र धर्मरक्षकसमिति की स्थापना की। सौराष्ट्र के नगर-नगर और ग्राम-ग्राम में उसके सदस्य बने। समाज एकदम जागृत हो गया।

चूड़ा में तेरापंथी मुनि केसरीमलजी और सागरमलजी गुरु महाराज के पास क्षमापना के लिए आये। प्रेमपूर्वक चर्चावार्ता हुई। वे मिलनसार और शान्तस्वभाव प्रतीत हुए।

संघे शक्तिः कलौ युगे। संघ में बड़ी शक्ति होती है। सौराष्ट्र संघ ने अधर्म के प्रचार पर अंकुश लगा दिया। गुरु महाराज ने जिस उद्देश्य से चूड़ा में चातुर्मास किया था उसमें आशातीत सफलता प्राप्त हुई, परन्तु आपकी शान्तिप्रियता एवं सन्तजनोचित मृदुता के कारण किसी प्रकार की कटुकता उत्पन्न न हुई। सैद्धान्तिक विरोध के साथ आपने वैयक्तिक विरोध का स्पर्श तक न होने दिया।

तेरहपंथी प्रचारकों ने पानी की तरह पैसा बहाया, मगर उनका मनोरथ पूरा न हो सका। प्रचारकार्य ठप्प हो गया।

सेठ अम्बालाल रतिलाल मगनभाई जगजीवनभाई, हिम्मतलाल रतिलाल गांधी लल्लूभाई नागजी भाई आदि चूड़ानिवासी भाइयों ने गुरु महाराज की सराहनीय सेवा की। चूड़ा-चातुर्मास सानन्द समाप्त हुआ।

अट्ठावनवाँ चातुर्मास—

गुरुदेव चूड़ा से विहार कर लींबड़ी पधारे और करीब दस दिन वहाँ ठहर कर वढ़वाण सिटी पधार गये। श्रीपूनमचन्दजी म० तथा नवीन मुनिजी म० का पुनर्मिलाप हुआ। करीब एक हजार श्रावक-श्राविकाओं ने शहर के बाहर आकर स्वागत किया। सार्वजनिक प्रवचन हुए। वहाँ से जोरावरनगर एवं सुरेन्द्रनगर पधारे।

सुरेन्द्रनगर में सिद्धान्तशाला का निरीक्षण करके आपने सन्तोष व्यक्त किया और फर्माया—'सन्तों सतियों आदि के पठन-पाठन की यह व्यवस्था बहुत सुन्दर है। ज्ञान का शास्त्रों में बहुत महत्त्व दिया गया है और आज के युग में तो विद्या का ही बोलबाला है। प्राचीन काल में साधु और श्रावक अपने गुरु से अध्ययन करते थे; अब श्रावकों के लिए धार्मिक पाठशालाएँ चलती हैं। साधु-साध्वियों को भी उनसे लाभ उठाने का अवसर मिल जाता है। यह लाभ वांछनीय है।'

मोर्वी राजकोट आदि स्थानों से प्रार्थनाएँ आने लगीं मगर खान-पान प्रकृति के अनुकूल न होने के कारण गुरुदेव उन्हें स्वीकार न कर सके।

विहार—

काठियावाड़ से आपने गुजरात की ओर प्रस्थान किया। लखतर पहुँचे। वहाँ दो सौ घर स्था० जैनों के हैं। वहाँ का स्थानक आधुनिक ढंग का बना

सुन्दर बना है। वहाँ की जनता का धर्मोत्साह सराहनीय है। वहाँ से प्रस्थान कर वणी हो कर वीरमगाम पधारे। यहाँ ५ सौ घर स्थानकवासियों के हैं। वहाँ दरियापुरी सम्प्रदाय के पं० मुनि श्रीहर्षचन्द्रजी महाराज विराजमान थे। वार्तालाप से विदित हुआ कि आप जैनशास्त्र के प्रकाण्ड विद्वान शान्तस्वभाव और वैराग्य की मूर्ति हैं। आपसे मिल कर प्रसन्नता हुई। गुरु महाराज सानन्द विचरते हुए साणंद पधारे। यहाँ २२५ स्था० जैनों के घर हैं। प्राचीन स्थानक है। सम्प्रदायवाद तो नहीं पर प्रान्तवाद मौजूद था। गुजरातियों और काठियावाडियों में संघर्ष था। किन्तु सन्तों के प्रति समान रूप से सद्भाव देखा गया।

असाता का उदय—

चरितनायक अहमदाबाद पधार गये थे। व्याख्यानों की धूम थी। जनता में उत्साह उमड़ रहा था। एक रात्रि में जब सभी सन्त शयन कर रहे थे मुझे स्वप्न आया और स्वप्न कुछ ऐसा था कि मैं सहसा उठ बैठा। मैं यद्यपि फर्श से एक हाथ ऊँचे पाट पर सो रहा था फिर भी उस हड़बड़ में अकस्मात् नीचे गिर पड़ा। पहुँचे की हड्डी टूट गई। वेदना बहुत हुई, किन्तु किसी सन्त के विश्राम में बाधा डालना उचित न समझ कर पुनः उसी पाट पर लेट गया। जागते जागते शेष रात्रि व्यतीत की। चार बजे गुरुदेव ने उठ कर आवाज सुनी और पूछा तो मैंने सारी घटना कह सुनाई।

सूर्योदय होने पर मैं डाक्टर के पास ले जाया गया। उसने निरीक्षण किया कि हड्डी टूट गई है, मगर जुड़ जायगी। कस कर पट्टा बाँध दिया। तीन महीने में आराम हुआ।

मेरे स्वस्थ होने से पहले ही गुरुदेव ने अहमदाबाद से विहार कर दिया। श्रीगणेश मुनि मेरी सेवा में वहीं रहे।

पार्वत्य प्रदेश में प्रचार—

जिसके जीवन में त्याग-वैराग्य की उदात्त भावना मूर्तिमती हो जाती है वह साधक जंगल में मंगल कर देता है, निविड़ अंधकार में अलौकिक ज्योति प्रदीप्त कर देता है और पाप-पंक में पड़े प्राणियों के उद्धार के लिए अपने सुख-दुःख की परवाह नहीं करता। वह परोपकार को ही आत्मोपकार मान कर इतस्ततः विचरण करता है और जनता को ज्ञान का आलोक प्रदान करता है।

गुरुदेव इसी प्रकार की भावना से प्रेरित होकर वृद्धावस्था में भी उग्रविहार कर देश-देशान्तर की जनता को उद्बोधन कर रहे थे। आप अहमदाबाद से मांडल पधारे। इस ओर जैन मुनियों का विचरण कम होता है, अतएव आपके

दर्शन पाकर जैन भाई बैसे कृतार्थ हुए। प्रवचन सुनने के लिए जैन-जैनेतर बहुत लोग आते और मांस-मदिरा आदि अभक्ष्य वस्तुओं के सेवन का त्याग करते। हिम्मतनगर की जनता ने भारी स्वागत किया। पास में प्राचीन राजधानी ईडर है। वहाँ भी आप पधारे।

ईडर पधारने पर विदुषी महासतीजी श्रीशीलकुँवरजी म० श्रीसायरकुँवरजी म० तथा श्रीदयाकुँवरजी म० आदि सतियाँ भी पधार गई। आत्मभाषा के प्रखर विद्वान् श्रीगुप्त भाई आदि भी दर्शनार्थ अहमदाबाद से आये। आपके पदार्पण से इस पहाड़ी प्रदेश में बहुत सुन्दर धर्मप्रचार हुआ।

वहाँ से विहार कर आप विजयनगर (पोलावर) पधारे। वहाँ से लेकर उदयपुर तक के सभी ग्राम अरवली की गोद में बसे हैं। कहीं-कहीं तो रास्ता इतना बीहड़ है कि रेल और मोटर की बात दूर, बैलगाड़ी भी नहीं जा सकती। वहाँ कोई विरला वीर पुरुष ही चल सकता है। वहाँ के ग्रामीणों की भाषा आदिवासियों की भाषा है। परन्तु सदाचार उनको विरासत में मिला है। किसी भी दुर्व्यसन का त्याग कराने में अधिक उपदेश की आवश्यकता नहीं होती थी। उनके लिए सब से बड़ा उपदेश था—निरामिष भोजी होना चोरी न करना राहगीरों को न लूटना आदि।

गुरुदेव के उपदेश सुन कर आदिवासी बहुत प्रभावित हुए। उन्हें उपदेश देते हुए आप बागपुरा (मेवाड़) पधारे। वहाँ के श्रावक आपको लेने के लिए हिम्मतनगर तक आ पहुँचे थे। वे रास्ते भर साथ रहे और उन्होंने हार्दिक गुरु भक्ति का परिचय दिया। इस प्रकार गुरुदेव लम्बा विहार करके पुनः मेवाड़ में पधार गये।

उस समय बागपुरा में श्री सोहनकुँवरजी म० श्रीरामकुँवरजी म० विदुषी बालब्रह्मचारिणी श्री शीलकुँवरजी म०, श्रीप्रभावतीजी म० तथा श्रीकुसुमवतीजी म० (सिद्धान्ताचार्या) आदि १६ महासतियाँ विराजमान थीं। गुरुदेव के पधारने की प्रतीक्षा की जा रही थी। जब आप पधार गये तो भ्रातापाड़ और बाहर प्रदेश के दर्शनार्थी सच उमड़ पड़े। अच्छा धर्मप्रचार हुआ। वहाँ के अतिप्रिय जागीरदार भी प्रवचनों से लाभ उठाने लगे।

पोलावर से बागपुरा का चालीस मील का रास्ता महास्थविर मुनिराज ने जिस कठिनाइ से पार किया उसे तो कोई भुक्तभोगी ही समझ सकता है। वहाँ पानी घी से भी मँहगा रहा। जहाँ पानी इतना मँहगा हो वहाँ भोजन का पूछना ही क्या। मगर ये महास्थविर कि सदा एक रस [1] कभी उदासी नहीं, चिन्ता नहीं। कठिनाइयों को पैदा करना और जीतना उनकी साधना का अंग था।

देहाती जनता के जीवन को उन्नत बनाने को सदैव उन्होंने मुख्य समझा। अपने कष्टों को कर्मनिर्जरा का साधन माना।

कुछ दिन बागपुरा विराज कर आप झालावाड़ होकर उदयपुर पधारे।

सेवा में हमारा आगमन—

त्वमेव माता च पिता त्वमेव,
त्वमेव बन्धुश्च सखा त्वमेव।
त्वमेव विद्या द्रविणं त्वमेव,
त्वमेव सर्वं मम देवदेव!॥

गुरुदेव के प्रति मेरे हृदय में जैसी श्रद्धा भक्ति और समर्पण की भावना थी प्रतीत होता है उल्लिखित पद्य में उसी का चित्रण किया गया है। वह मेरे माता-पिता थे बन्धु और सखा थे विद्या और संयमनिधि के दातार थे। क्या नहीं थे वह? वे मेरे लिए सभी कुछ थे। यही कारण था कि अस्वस्थता के कारण यद्यपि मुझे विलग होना पड़ा था तथापि मेरा मनमधुकर निरन्तर उनके चरणकमल में ही उलझा रहता था। अतएव हाथ ठीक होते न होते ही हम दोनों मुनि अहमदाबाद से चल पड़े और उदयपुर में विराजित गुरुदेव की सेवा में आ पहुँचे। गुरुदेव के पूछने पर मैंने अपने विहार का वृत्तान्त उन्हें ब्यौरेवार बतलाया जिसका सार यह था—

फाल्गुन शुक्ला पंचमी को अहमदाबाद से चल कर हम साबरमती कलोल होते हुए पानसर पहुँचे। फिर मेहसाणा ऊंझा और सिद्धपुर होकर पालनपुर पहुँचे तो वहाँ एक सप्ताह ठहरे। व्याख्यान दिया। तत्पश्चात् रवाना होकर आबू गये। तलहटी के शान्तिआश्रम में विश्राम किया। शिखर पर गये। वहाँ का प्राकृतिक वैभव दर्शनीय है। श्वेताम्बर जैन मन्दिर की कलाकृति भी अपूर्व है। अनेक अन्य स्थान भी देखे। स्थानक में दो रात्रि निवास किया। वहाँ से चलकर सिरोही पहुँचे तो मुनि श्रीपूनमचन्दजी और सुमित्रमुनिजी से प्रेमपूर्ण मिलाप हुआ। तदनन्तर बामनवाड़ होकर पिंडवाड़ा आये और वहाँ से पर्वतीय प्रदेश में प्रवेश किया। मारस की घाटी में पहुँचने पर एक शस्त्रधारी आदिवासी मिला। उसने कहा—मैं आपके साथ चलूंगा क्योंकि यहाँ यात्रियों के लुटने का भय रहता है। यह कह कर वह साथ हो लिया और लम्बी दूर तक साथ चला।

इससे आगे क्यारी अम्बरिया विपसगांव होकर आगरे पहुँचे और वहाँ कुछ दिन ठहरे। वहाँ से बाम कांगणा आदि क्षेत्रों में धर्मप्रचारार्थ भ्रमण करते हुए बगडुन्दा होकर मम्मार आये और आपकी सेवा में आ पहुँचे।

श्रीगणेश मुनि ने विद्याध्ययन के साथ खूब सेवा की। मेरा हाथ अब पूरी तरह ठीक हो गया है।

श्रावकसंघों की अभ्यर्थना—

गुरु महाराज ने उदयपुर से गोगुन्दा की ओर विहार किया। बागपुरा नान्देशमा एवं गोगुन्दा आदि क्षेत्रों में आपके वचनामृत की तीव्र पिपासा थी। उधर सादड़ीसंघ का भी अत्याग्रह था। सिवानसी से भी बार-बार समाचार आ रहे थे। जब आपने गोगुन्दा में पदार्पण किया तो उल्लिखित क्षेत्रों के श्रावक आ पहुँचे। सभी ने आग्रह किया। अन्तत: नान्देशमा की प्रार्थना स्वीकृत हुई।

उदयपुर के समीप नाई ग्राम श्रीसंघ के प्रतिनिधि पदराडा आये और चौमासे की अत्याग्रहपूर्ण प्रार्थना करने लगे। तब गुरु महाराज ने मुझे और श्रीगणेश मुनि को वहाँ चौमासा करने का आदेश दिया।

आषाढ़ मास में पदराड़ (मेवाड़) में उपाध्याय पं० र० श्री आनन्दऋषिजी म० जो उस समय पाँच सम्प्रदायों के प्रधानाचार्य थे आपसे मिलने के लिए पधारे। उस समय श्रमणसंघ के संबंध में गम्भीर विचार विनिमय हुआ। बाहर से दर्शनार्थ श्रावक भी बड़ी संख्या में आ पहुँचे।

वि० सं० २००७ का आपका चातुर्मास नान्देशमा में आनन्द और उत्साह के साथ सम्पन्न हुआ।

उनसठवाँ चातुर्मास—

चौमासा समाप्त होने के पश्चात् गुरुदेव विहार करके तिरपाल पधारे। हम दोनों मुनि भी वहीं सेवा में आ पहुँचे। गुरुदेव ने पूछा—स्वतन्त्र चौमासा करने का तुम्हारा यह प्रथम प्रयास कैसा रहा? नाई संघ का उत्साह कैसा रहा?

मैंने निवेदन किया—हम दोनों ने एक अध्यापक की सहायता से हिन्दी साहित्य का अभ्यास किया। प्रतिदिन जनता को वीतरागवाणी सुनाई। वहाँ का संघ व्यवस्थित है। धर्मक्रिया अच्छी हुई।

तिरपाल से करिलनायकजी ठा० ९ से पदराडा की ओर पधारे और श्रीपुष्कर मुनिजी और देवेन्द्र मुनिजी शास्त्री की ओर। पदराडा में उस समय पयोवृद्ध श्रीसहरकुँवरजी म० आदि सतियाँ विराजमान थीं और श्रीसहरकुँवरजी लम्बे समय से बीमार थीं। गुरु महाराज स्वयं महासतीजी के स्थान पर पधारे। महासतीजी बहुत दुर्बल हो चुकी थीं। इस अवसर पर आपने

फर्माया—महरकंवरजी के जीवन की ज्योति मन्द पड़ती जा रही है। शक्ति रूप तेल के अभाव में आयु की बत्ती जल रही है। मेरा प्रान्त का यह अपूर्व दीपक कभी भी बुझ सकता है।

पराबन्तगढ़ से गोगुन्दा पधार कर स्थिरवास करने वाली स्थविरा महासती श्री भूलकुंवरजी म० को दर्शन दिये। श्रीसंघ ने हार्दिक भक्तिभाव प्रकट की। तत्पश्चात् आप उदयपुर पधार गये।

त्रिवेणीसंगम—

उदयपुर के लिए वह कितना महान् सौभाग्य का अवसर था! चरितनायक पहले ही उदयपुर को अपने पादपद्मों से पुनीत कर चुके थे। अचानक एक दिन हर्षसमाचार मिला कि ब्यावर की ओर से प्रवर्तक श्री हजारीमलजी म० तथा कविसम्राट् उपाध्याय श्रीअमरचन्द्रजी म० आदि आठ सन्त पधार रहे हैं।

समाचार मिलते ही श्रावक-श्राविकाओं के साथ हम दोनों मुनि स्वागतार्थ रवाना हुए। उनकी महिमा से हम कुछ-कुछ परिचित थे; परन्तु दर्शन का सौभाग्य पहली बार ही प्राप्त होने वाला था। वयोवृद्ध श्रीहजारीमलजी म० और उपाध्याय श्री प्रथम बार ही उदयपुर पधार रहे थे।

जनसमूह में अपूर्व उत्साह था गहरी उमंग थी। घर घर में आनन्द की लहरें उठ रही थीं। मुनिराजों के पदार्पण का वह दृश्य स्मरणीय बन गया।

ग्यारहों मुनिराज एक ही स्थान पर पंचायती नोहरे में विराजे। मुनिराजों का वह पारस्परिक स्नेह देखकर स्थानीय संघ के प्रमोद में अत्यधिक वृद्धि हुई। श्रीरतनलालजी मेहता रामलालजी वाफणा आदि शास्त्रज्ञ श्रावकों ने कविजी की उपासना से तत्त्वचर्चा का खूब लाभ लिया। आपके सार्वजनिक प्रवचन भी हुए। मगर आपने जल्दी ही उदयपुर से विहार कर दिया। डबोक में पुनः सम्मिलन हो गया। वहाँ रात्रि में पण्डित मुनि श्रीसुरेशचन्द्रजी का 'दान' विषय पर सुन्दर प्रवचन हुआ। डबोक से कविश्रीजी आदि ने चित्तौड़ की ओर तथा चरितनायकजी ने मावली होकर पलाणा की तरफ विहार किया।

पलाणा में महासती श्री अमरकुंवरजी विराजित थीं और बहुत दिनों से गुरुदेव के दर्शन की आशा लगाये थीं। कुछ दिन वहाँ विराज कर आप नाथद्वारा और फिर कांकरोली पधारे। प्रवचन करते हुए आपने फर्माया—आप लोग विशाल सरोवर के किनारे बसे हैं। इस सरोवर से आपने क्या पाठ सीखा है?

श्रीगणेश मुनि ने विद्याध्ययन के साथ खूब सेवा की। मेरा हाथ अब पूरी तरह ठीक हो गया है।

श्रावकसंघों की अभ्यर्थना—

गुरु महाराज ने उदयपुर से गोगुन्दा की ओर विहार किया। नागपुरा मान्देशमा एवं गोगुन्दा आदि क्षेत्रों में आपके वचनामृत की तीव्र पिपासा थी। उधर सादड़ीसंघ का भी अत्याग्रह था। सिवानसंघ से भी बार-बार समाचार आ रहे थे। जब आपने गोगुन्दा में पदार्पण किया तो उल्लिखित क्षेत्रों के श्रावक आ पहुँचे। सभी ने आग्रह किया। अन्ततः मान्देशमा की प्रार्थना स्वीकृत हुई।

उदयपुर के समीप नाई ग्राम श्रीसंघ के प्रतिनिधि पदावन्तगढ़ आये और चौमासे की अत्याग्रहपूर्ण भावना करने लगे। तब गुरु महाराज ने मुझे और श्रीगणेश मुनि को वहाँ चौमासा करने का आदेश दिया।

आषाढ़ मास में पदराड़ (मेवाड़) में उपाध्याय पं० र० श्री आनन्दऋषिजी म० जो उस समय पाँच सम्प्रदायों के प्रधानाचार्य थे आपसे मिलने के लिए पधारे। उस समय श्रमणसंघ के संबंध में गम्भीर विचार विनिमय हुआ। बाहर से दरानाम श्रावक भी बड़ी संख्या में आ पहुँचे।

वि० सं० २००७ का आपका चातुर्मास मान्देशमा में सानन्द और सफलता के साथ सम्पन्न हुआ।

उनसठवाँ चातुर्मास—

चौमासा समाप्त होने के पश्चात् गुरुदेव विहार करके सिरपाल पधारे। हम दोनों मुनि भी वहीं सेवा में आ पहुँचे। गुरुदेव ने पूछा—स्वतन्त्र चौमासा करने का तुम्हारा यह प्रयास कैसा रहा? नाई संघ का उत्साह कैसा रहा?

मैंने निवेदन किया—हम दोनों ने एक अध्यापक की सहायता से हिन्दी साहित्य का अभ्यास किया। प्रतिदिन जनता को वीतरागवाणी सुनाई। वहाँ का संघ व्यवस्थित है। धर्मक्रिया अच्छी हुई।

सिरपाल से चरित्रनायकजी ठा० ३ से पदावन्तगढ़ की ओर पधारे और श्रीपुष्कर मुनिजी और देवेन्द्र मुनिजी सादड़ी की ओर। पदावन्तगढ़ में उस समय वयोवृद्ध श्रीछहरकुँवरजी म० आदि सतियाँ विराजमान थीं और श्रीछहरकुँवरजी लम्बे समय से बीमार थीं। गुरु महाराज स्वयं महासतीजी के स्थान पर पधारे। महासतीजी बहुत दुर्बल हो चुकी थीं।

जवाली वहाँ से चार मील दूर था। तुरन्त सूचना दी गई। आठ-दस श्रावक तैयारी करके आ पहुँचे। उन्होंने निवेदन किया—आप से चला नहीं जायगा। हम डोली से आये हैं। आप उसमें विराजिये। हम लोग ले चलेंगे। पर परपीड़ाकातर गुरुदेव ने कहा—नहीं भाइ, मैं डोली का उपयोग नहीं करूंगा। साधु आत्मसाधना के लिए साधु बनता है। दूसरों को कष्ट देने के लिए नहीं।

यह कह कर हाथ में लाठी ली और चल दिये। गुरुदेव ने उस अवस्था में भी उस दिन दस मील विहार किया। जवाली आ पहुँचे। वैद्य का इलाज चालू हुआ। सूचना पाते ही पाली के करीब ४१ श्रावक लॉरी लेकर डाक्टर के साथ आये। मंत्री श्रीपुष्कर मुनिजी म. तथा श्रीदेवेन्द्र मुनिजी म. भी रायपुर से त्वरापूर्ण विहार करके जवाली पहुँच गये।

इलाज से कुछ आराम होने पर आप पाली पधारे। बड़े समारोह के साथ पाली में श्री महावीरजयन्ती मनाई गई। किन्तु पूरी तरह रोग दूर न होते देख आप जोधपुर पधारे। उस समय मुँह से पानी बहुत गिरता था और जीभ लड़खड़ाती थी। प्रवचन करना तो नाडोल से ही छूट गया था मगर धर्म के प्रभाव से विहार नहीं रुका था। सकुशल जोधपुर पधारने पर महाराजाधिराज वैद्यराज यति श्री उदयचन्दजी म० नांगोर वालों ने उपचार आरम्भ किया। गुरु साहब के साथ आपकी पुरानी प्रीति थी, अतएव औषध में श्रद्धा और स्नेह का पुट होने से जल्दी उसका प्रभाव दिखलाई दिया। चौथे दिन आराम हो गया। मुँह से पानी गिरना बन्द हो गया। दस दिन औषध सेवन करने से खान-पान आदि क्रियाएँ पूर्ववत् चालू हो गईं।

गुरुदेव का पुरुषार्थ एक महान् आदर्श है। ग्यारह वर्षों से घुटने में दर्द चल रहा था। सत्तर वर्ष के लगभग उम्र हो चुकी थी। स्थिरवास करने का समय आ गया था। अहमदाबाद, जयपुर, सादड़ी, पाली, जोधपुर आदि के सकल संघों की ओर से पुनः पुनः प्रार्थनाएँ हो रही थीं। मगर गुरुदेव ही थे कि स्थिरवास करने का विचार भी मन में नहीं आने देते थे। वह महाश्रमण सच्चे अर्थ में परिव्राजक थे। जनता को उद्बोधन देते हुए, धर्मभावना जगाते हुए अप्रतिबद्ध भाव से इतस्ततः परिभ्रमण करना और साधना पथ पर अग्रसर होना ही आपका लक्ष्य था।

गुरुदेव गुरु साहब की हवेली में ही बहुत दिनों तक विराजे। आराम होने पर गुरु सा० ने कहा—अब आप इच्छानुसार विहार कर सकते हैं। आप इच्छा होगी तो मैं हाजिर रहूँगा।

सरोवर पानी का संचय करके भूमि को प्रदान करता है, जिससे आसपास का प्रदेश सदा सरसब्ज बना रहता है। लाखों मन अन्न उत्पन्न होता है। सरोवर को करीब दो महीने आमद होती है और दस महीना खर्च ही खर्च होता रहता है। फिर भी वह दान करने में कभी कृपणता प्रदर्शित नहीं करता। फलस्व जब देखो तभी उसमें अथाह जल भरा रहता है। मगर आप जितना धन संचित करते हैं उतना परोपकार में खर्च नहीं करना चाहते। फिर भी धन का अभाव महसूस करते हैं। यह आप की मनोवृत्ति का ही परिणाम है।

राजनगर कांकरोली का तालाब प्रसिद्ध है। उसी को लक्ष्य करके चरितनायक ने उपर्युक्त वाक्य कहे थे।

वहाँ से भारजुआ होते हुए सादड़ी पधारे। व्याख्यान में जनता ने खूब रस लिया। कुछ दिन विराजने के पश्चात आपने पाली की ओर विहार किया।

असाता वेदनीय का उदय

आश्चर्य की बात है कि परोपकारी सदाचारी सन्त जन भी अशुभ कर्मों के घेरे में आ जाते हैं। वस्तुतः पूर्वार्जित कर्म किसी का लिहाज नहीं करते।

गुरुदेव सादड़ी से नाडोल पधारे। रात्रि के आठ बजे का समय था। एक यात्री भाई ने गुरुदेव के समीप आकर कहा—महाराज, आज का साधुसमाज अध्यात्मवाद को छोड़ कर भौतिकवाद की ओर क्यों झुक रहा है?

गुरुदेव ने हाथ में माला लिये हुए कहा—तू सन्तों पर टीका-टिप्पणी करता है पर स्वयं भगवान् का नाम लेता है या नहीं? दूसरों की आलोचना करने से कल्याण नहीं होगा। वे जो कुछ करें, तू अपना देख। पैर तले की आग बुझा, पहाड़ बुझाने की फिर सोचना।

करीब घंटे भर बातचीत करके वह भाई चला गया। आपने जाप करना आरंभ किया कि उसी समय मुँह पर लकवे का आक्रमण हो गया। रात्रि में आपने उसका कुछ भी जिक्र न किया। प्रातः पाँच बजे लगभग जैसे-तैसे आप बोले—मेरे मुँह पर कुछ हो गया है। बोलते नहीं बनता।

उस ग्राम में स्थानकवासी जैनों का एक भी घर नहीं था। वहाँ से छः मील विहार करके आगे बढ़े तो एक छोटा-सा गाँव मिला। वहाँ दो घर स्था जैनों के थे। नौ बजे आहार करने बैठे तो कुछ खाया नहीं गया। तब आप समझ गये कि यह लकवे का प्रकोप है। मैं रोग से अनभिज्ञ था। छोटे मुनि बालक थे। हम सब सोच विचार में पड़ गये।

अवाली वहाँ से चार मील दूर था। तुरन्त सूचना दी गई। आठ-दस श्रावक तैयारी करके आ पहुँचे। उन्होंने निवेदन किया—आप से चला नहीं जायगा। हम डोली ले आये हैं। आप उसमें विराजिये। हम लोग ले चलेंगे। पर परीषहाजतर गुरुदेव ने कहा—नहीं भाई, मैं डोली का उपयोग नहीं करूँगा। साधु आत्मसाधना के लिए साधु बनता है। दूसरों को कष्ट देने के लिए नहीं।

यह कह कर हाथ में लाठी ली और चल दिये। गुरुदेव ने उस अवस्था में भी उस दिन दस मील विहार किया। अवाली आ पहुँचे। वैद्य का इलाज चालू हुआ। सूचना पाते ही पाली के करीब ४४ श्रावक मोटरें लेकर डाक्टर के साथ आये। मंत्री श्रीपुष्कर मुनिजी म. तथा श्रीदेवेन्द्र मुनिजी म. भी रायपुर से त्वरापूर्ण विहार करके अवाली पहुँच गये।

इलाज से कुछ आराम होने पर आप पाली पधारे। बड़े समारोह के साथ पाली में श्री महावीरजयन्ती मनाई गई। किन्तु पूरी तरह रोग दूर न होते देख आप जोधपुर पधारे। उस समय मुँह से पानी बहुत गिरता था और जीभ लड़खड़ाती थी। प्रवचन करना तो नाडोल से ही छूट गया था मगर धर्म के प्रभाव से विहार नहीं रुका था। तत्काल जोधपुर पधारने पर महारकाचार्य वैद्यराज यति श्री उदयचन्दजी म० चांगोद वालों ने उपचार आरम्भ किया। सुर्रा साहब के साथ आपकी पुरानी प्रीति थी अतएव औषध में श्रद्धा और स्नेह का पुट होने से जल्दी उसका प्रभाव दिखलाई दिया। चौथे दिन आराम हो गया। मुँह से पानी गिरना बन्द हो गया। दस दिन औषध सेवन करने से खान-पान आदि क्रियायें पूर्ववत् चालू हो गईं।

गुरुदेव का पुरुषार्थ एक महान आदर्श है। ग्यारह वर्षों से घुटने में दर्द चल रहा था। सत्तर वर्ष के लगभग उम्र हो चुकी थी। स्थिरवास करने का समय आ गया था। अहमदाबाद, उदयपुर, सादड़ी पाली जोधपुर आदि के सकल संघों की ओर से पुनः पुनः प्रार्थनायें हो रही थीं। मगर गुरुदेव ही थे कि स्थिरवास करने का विचार भी मन में नहीं आने देते थे। यह महाश्रमण सच्चे अर्थ में 'परिव्राजक' थे। जनता को उद्बोधन देते हुए, धर्मभावना जगाते हुए अप्रतिबद्ध भाव से इतस्ततः परिभ्रमण करना और साधना पथ पर अग्रसर होना ही आपका लक्ष्य था।

गुरुदेव सुर्रा साहब की हवेली में ही बहुत दिनों तक विराजे। आराम होने पर सुर्रा सा० ने कहा—अब आप इच्छानुसार विहार कर सकते हैं। आप स्मरण होगी तो मैं हाजिर रहूँगा।

सरोवर पानी का संचय करके भूमि को प्रदान करता है, जिससे आसपास का प्रदेश सदा सरसब्ज बना रहता है। लाखों मन अन्न उत्पन्न होता है। सरोवर को करीब दो महीने आमद होती है और दस महीना खर्च ही खर्च होता रहता है। फिर भी वह दान करने में कभी कृपणता प्रदर्शित नहीं करता। अतएव जब देखो तभी उसमें अथाह जल भरा रहता है। मगर आप जितना धन संचित करते हैं उतना परोपकार में खर्च नहीं करना चाहते। फिर भी धन का अभाव महसूस करते हैं। यह आप की मनोवृत्ति का ही परिणाम है।

राजनगर कांकरोली का तालाब प्रसिद्ध है। उसी को लक्ष्य करके परिव्राजक ने उपर्युक्त वाक्य कहे थे।

वहाँ से आरमुजा होते हुए सादड़ी पधारे। व्याख्यान में जनता ने खूब रस लिया। कुछ दिन विराजने के पश्चात आपने पाली की ओर विहार किया।

असाता वेदनीय का उदय

आश्चर्य की बात है कि परोपकारी सदाचारी सन्त जन भी अशुभ कर्मों के घेरे में आ जाते हैं। वस्तुतः पूर्वोपार्जित कर्म किसी का लिहाज नहीं करते।

गुरुदेव सादड़ी से नाडोल पधारे। रात्रि के आठ बजे का समय था। एक यात्री भाई ने गुरुदेव के समीप आकर कहा—महाराज, आज का साधुसमाज अध्यात्मवाद को छोड़ कर भौतिकवाद की ओर क्यों झुक रहा है?

गुरुदेव ने हाथ में माला लिए हुए कहा—तू सन्तों पर टीका-टिप्पणी करता है पर स्वयं भगवान् का नाम लेता है या नहीं? दूसरों की आलोचना करने से कल्याण नहीं होगा। वे जो कुछ करें, तू अपना देख। पैर तले की आग बुझा पहाड़ बुझाने की फिर सोचना।

करीब घंटे भर बातचीत करके वह भाई चला गया। आपने जाप करना आरंभ किया कि उसी समय मुँह पर लकवे का आक्रमण हो गया। रात्रि में आपने उसका कुछ भी जिक्र न किया। प्रातः पाँच बजे लगभग जैसे-तैसे आप बोले—मेरे मुँह पर कुछ हो गया है। बोलना नहीं बनता।

उस ग्राम में स्थानकवासी जैनों का एक भी घर नहीं था। वहाँ से दो मील विहार करके आगे बढ़े तो एक छोटा-सा गाँव मिला। वहाँ दो घर स्था. जैनों के थे। नौ बजे आहार करने बैठे तो कुछ खाया नहीं गया। तब आप समझ गये कि यह लकवे का प्रकोप है। मैं रोग से अनभिज्ञ था। छोटे मुनि बालक थे। हम सब सोच-विचार में पड़ गये।

बगाली वहाँ से चार मील दूर था। तुरन्त सूचना दी गई। आठ-दस श्रावक तैयारी करके आ पहुँचे। उन्होंने निवेदन किया—आप से चला नहीं जायगा। हम डोली ले आये हैं। आप उसमें विराजिये। हम लोग ले चलेंगे। पर परीषहजेता गुरुदेव ने कहा—नहीं भाई, मैं डोली का उपयोग नहीं करूँगा। साधु आत्मसाधना के लिए साधु बनता है। दूसरों को कष्ट देने के लिए नहीं।

यह कह कर हाथ में लाठी ली और चल दिये। गुरुदेव ने उस अवस्था में भी उस दिन दस मील विहार किया। बगाली आ पहुँचे। वैद्य का इलाज चालू हुआ। सूचना पाते ही पाली के करीब ४५ श्रावक लॉरी लेकर डाक्टर के साथ आये। मंत्री श्रीपुष्कर मुनिजी म. तथा श्रीदेवेन्द्र मुनिजी म. भी रायपुर से त्वरापूर्ण विहार करके बगाली पहुँच गये।

इलाज से कुछ आराम होने पर आप पाली पधारे। बड़े समारोह के साथ पाली में श्री महावीरजयन्ती मनाई गई। किन्तु पूरी तरह रोग दूर न होते देख आप जोधपुर पधारे। उस समय मुँह से पानी बहुत गिरता था और जीभ लड़खड़ाती थी। प्रवचन करना तो नाडोल से ही छूट गया था मगर धर्म के प्रभाव से विहार नहीं रुका था। सकुशल जोधपुर पधारने पर भट्टारकाचार्य वैद्यराज यति श्री उदयचन्दजी म० चांदपोल वालों ने उपचार आरम्भ किया। गुर्दा साहब के साथ आपकी पुरानी प्रीति थी अतएव औषध में श्रद्धा और स्नेह का पुट होने से जल्दी उसका प्रभाव दिखलाई दिया। चौथे दिन आराम हो गया। मुँह से पानी गिरना बन्द हो गया। दस दिन औषध सेवन करने से खान-पान आदि क्रियाएँ पूर्ववत् चालू हो गई।

गुरुदेव का पुरुषार्थ एक महान आदर्श है। ग्यारह वर्षों से घुटने में दर्द चल रहा था। सत्तर वर्ष के लगभग उम्र हो चुकी थी। स्थिरवास करने का समय आ गया था। अहमदाबाद, जयपुर, सादड़ी पाली जोधपुर आदि के भक्त संघों की ओर से पुनः पुनः प्रार्थनाएँ हो रही थीं। मगर गुरुदेव ही थे कि स्थिरवास करने का विचार भी मन में नहीं आने देते थे। वह महाश्रमण सच्चे अर्थ में 'परिव्राजक' थे। जनता को उद्बोधन देते हुए, धर्मभावना जगाते हुए अप्रतिबद्ध भाव से इतस्ततः परिभ्रमण करना और साधना पथ पर अग्रसर होना ही आपका लक्ष्य था।

गुरुदेव गुर्दा साहब की हवेली में ही बहुत दिनों तक विराजे। आराम होने पर गुर्दा सा० ने कहा—अब आप इच्छानुसार विहार कर सकते हैं। आप की इच्छा होगी तो मैं हाजिर रहूँगा।

गुरुं साहब से छुट्टी मिलते ही आपने पाली की ओर विहार कर दिया। ज्येष्ठ मास की कड़कड़ाती धूप में चल कर पाली पधारे। जोधपुर, सिवाना, पाली एवं सादड़ी की ओर से चौमासे का अनुरोध हुआ किन्तु आपने सादड़ी को समयानुसार उपयुक्त समझ कर स्वीकृति प्रदान की।

चौमासे में एक बार पुनः उसी बीमारी ने सिर उठाया और पैर पर प्रभाव डाला। मगर शीघ्र ही सेठ सागरमलजी जोधपुर जाकर औषध ले आये। गुरुं साहब की औषध से बीमारी फिर उपशान्त हो गई।

शिष्टमंडल का आगमन—

उन दिनों स्थानकवासी समाज में पुनः एकता और संगठन की चर्चा थी। यह चर्चा कोरी चर्चा ही न रही थी किन्तु मूर्त रूप धारण करने की तैयारी थी। ब्यावर में पाँच सम्प्रदायों का संगठन हो गया था और पं० र० श्री आनन्दऋषिजी म० उनके आचार्य पद पर प्रतिष्ठित किये जा चुके थे। इस आदेश से अनुप्राणित होकर समाज के वरिष्ठ साधु और श्रावक समग्र सम्प्रदायों को संगठित करने का सुहावना स्वप्न देखने लगे थे।

अ० भा० स्थानकवासी जैन कॉन्फ्रेन्स ने यह प्रवृत्ति अपने हाथ में ली। प्रमुख-प्रमुख मुनिराजों की सेवा में शिष्टमंडल पहुँचे। सादड़ी में गुरुदेव की सेवा में भी एक शिष्टमंडल आया। विचार विनिमय हुआ। आपका जीवन तो एकता का प्रतीक था ही अतएव आपने अखिल भारतीय साधुसम्मेलन के आयोजन का प्रबल समर्थन करते हुए फर्माया—'संघ शब्द ही एकता का सूचक है। जिसमें एकता नहीं संगठन नहीं किंवा आचार-विचार में गाढ़ी अनुरूपता नहीं उस संघ कहना विडम्बना है और संघ समझना आत्मवंचना है। समग्र भारत का स्थानकवासी संघ एक है तो क्यों न हमारी गति-विधि एक हो? क्यों न श्रद्धा-प्ररूपणा एवं और प्रवृत्ति में एकरूपता हो? हमें एक संघ में रहना चाहिए और एक सूत्र में बद्ध होना चाहिए। जब हमारे आधारभूत सिद्धान्तों में एकरूपता है तो ऊपरी बातों की अनेकता को सहज ही मिटाया जा सकता है। हाँ मानसिक उदारता चाहिए, संकीर्ण भावनाएँ दूर होनी चाहिए।

तत्पश्चात् स्थानीय श्रीसंघ को लक्ष्य करके आपने फर्माया—घर बैठे गंगा आ रही है। जोधपुर, पाली और सोजत वाले चाहते हैं कि सम्मेलन उनके यहाँ हो किन्तु सादड़ी में सम्मेलन होना अनेक दृष्टियों से उपयुक्त प्रतीत होता है। प्रान्तीय जैनों पर बड़ा अच्छा प्रभाव पड़ेगा।

आपके इन संक्षिप्त वचनों का सादड़ी-संघ पर जादू-सा असर पड़ा। सेठ अनोपचंदजी पूनमिया श्री सवानमलजी सवाईमलजी कुन्दनमलजी धीसूलालजी आदि संघ में प्रमुख महानुभाव थे। सब ने परामर्श करके सम्मेलन के लिए आमन्त्रणपत्र भेज दिया और वही यथासमय स्वीकृत हुआ।

हिन्दी साहित्य की उपाधि परीक्षा में सम्मिलित होने के लिए श्री देवेन्द्र मुनि को जोधपुर पहुँचना था। मंत्री श्री पुष्कर मुनिजी म० साथ पधारे। गुरु महाराज ठा० ३ से वहीं विराजमान रहे। जनता की श्रद्धा-भक्ति एवं धर्मप्रीति देख कर गुरुदेव का मन वहाँ लग गया था तथापि किसी एक स्थान पर जम कर रहना आपकी प्रकृति से मेल नहीं खाता था। विहार करने से आपका जीवन पुष्प की तरह खिल उठता था। अतएव किंचित् काल के पश्चात् आपने मनोबल के सहारे से विहार कर दिया।

संकल्पसिद्धि—

शरीर पर बुढ़ापा छा गया था मगर मन और वाणी में यौवन चमकता था यह गुरुदेव के जीवन की विशेषता थी। किसी ने ठीक ही कहा है—

न तेन वृद्धो भवति येनास्य पलितं शिरः

अगर मन सबल है तो सिर सफेद होने मात्र से कोई बूढ़ा नहीं होता। जब आपने सादड़ी से विहार किया तो पौष सुदी की सर्दी का जोर था। हृदय को कम्पित करने वाली शीतल वायु चल रही थी। सादड़ी के आबालवृद्ध सभी सशंक थे कि इस सर्दी में बूढ़े बाबा कैसे विहार कर सकेंगे ! मगर सबल संकल्प के धनी गुरुदेव की एक ही धुन थी—विहार, विहार, विहार।

सादड़ी से चल कर मुंडारा बाली फालना और खिवाड़ा आदि क्षेत्रों में विचरण करते हुए तखतगढ़ और फिर आहोर पधारे। श्री पुष्कर मुनिजी म० तथा श्री देवेन्द्र मुनिजी जोधपुर से आहोर पहुँचे।

आहोर से ठा० ५ जालौर पधारे। इस बार के विहार में आपने संघ की एकता को ही अपना मुख्य मिशन बना लिया था। जहां पधारे, संगठन का पावन शंख फूँका और एकता का घोष किया। जालौर में आपने कहा था—संगठन की योजना बन रही है। जालौर में स्थानकवासी जैनों के ३०० घर हैं और साधुसमागम कम होता है। ऐसी स्थिति में संघसंगठन अत्यावश्यक है।

आपके इन उपदेशों का बहुत सुन्दर असर हुआ। एकता की भावना सजीव बनी। साधुसम्मेलन की भूमिका सुदृढ़ हुई।

शारीरिक वार्धक्य देखकर रोगों को आक्रमण करने का साहस होने लगा था। तथापि मनोबल के सहारे आप उन्हें चुनौती दिये अपने कर्तव्य में संलग्न थे।

सत्तर वर्ष पार कर जाने के पश्चात् भी आपके दांत वैसे ही मौजूद थे। सुखपूर्वक सुने चने चबा लेते थे। कुछ दाढ़ों के सिवाय बत्तीसी ज्यों की त्यों बनी थी। मगर आहोर में आपकी दाढ़ में दर्द हो गया। उसे निकलवा देने से दर्द मिट गया।

आहोर से विहार करके आप मोकलसर और सिवाना पधारे। वहाँ कुछ दिन ठहर कर सादड़ी की ओर विहार किया। किन्तु आउपुरा पहुँचने पर आप ज्वरग्रस्त हो गये। विहार में बाधा पड़ गई, मगर थोड़ा स्वास्थ्य ठीक होते ही आप चल पड़े। दुर्बल स्थिति में विहार करने के कारण सांडेराव पहुँचने पर स्वास्थ्य गिर गया, फिर भी शरीर की परवाह किये बिना आपने विहार जारी रखा। जब तक पैर पूरी तरह जवाब न देदें तब तक चलते चलना ही ऐसा आपका निश्चय था।

फालना पधारने पर चारों ओर से मुनियों के आगमन के समाचार आने लगे थे अतएव आप शीघ्रतापूर्वक सादड़ी पधारे। आगन्तुक मुनियों के स्वागत के लिए आप स्वयं पधारकर वात्सल्य का सजीव आदर्श उपस्थित करते थे।

सादड़ी से विहार करते समय लोगों ने कहा था—गुरुदेव! इधर सम्मेलन की तैयारियाँ हो रही हैं और आप बाहर पधार रहे हैं? तब आपने फर्माया था—निष्कारण एक जगह बैठे रहना मैं ठीक नहीं समझता। अभी समय पर्याप्त है। आसपास के क्षेत्रों को स्पर्श कर पुनः सादड़ी लौट आने की मेरी भावना है।

आपका यह संकल्प पूर्ण हुआ। अनेक अड़चनें आने पर भी आप सादड़ी पधार गये।

बृहत्साधुसम्मेलन सादड़ी—

अ० भारतीय बृहत्साधुसम्मेलन अक्षयतृतीया के शुभ दिन आरम्भ हुआ। क्या ही हर्ष और उल्लास का वह प्रसंग था। अढ़ाई हजार वर्ष के दुर्भेद्य व्यवधान को चीर कर मानो महावीरयुग आ गया हो। श्रमणगण संगठन की साकार कल्पनायें लिये एकत्र हुए। सभी लोग संगठन के सुन्दर संसार के स्वप्न में विचरण कर रहे थे। पैंतालीस हजार के लगभग नर-नारी एकता के पुनीत यज्ञ का समर्थन करने के हेतु सादड़ी के प्रांगण में उपस्थित थे।

लौंकाशाह गुरुकुल के नव्य भव्य भवन में सभा होती थी। आगन्तुक श्रावक-श्राविकाओं को ठहराने के लिए विशाल लौंकाशाह नगर का निर्माण किया गया था। स्थानकवासी सम्प्रदाय की प्रायः सभी वरिष्ठ विभूतियाँ वहाँ मौजूद थीं। इस विशाल मुनिमण्डल में गुरुदेव ही सबसे बड़े महास्थविर थे, परन्तु आपकी निरभिमान वृत्ति भी उतनी ही बड़ी थी। प्रसंग आने पर आप यही कहते—ज्ञान, ध्यान और तप में मुझसे भी बड़े-बड़े मुनिराज यहाँ विराजमान हैं। मैंने तो केवल सबसे पहले सिर मुड़ाया है।

धन्य महास्थविर ! आपकी महानुभावता धन्य है। आपकी इस नम्रता को कोटि-कोटि प्रणाम हैं।

मुनिराजों की सभा में शान्ति के साथ कार्य आरम्भ हुआ। वादविवाद होते संवाद होते अनुकूल-प्रतिकूल संभावनाओं पर विचारविमर्श होते, मगर शान्ति और शिष्टता के साथ। आखिर श्री वर्धमान श्रमणसंघ की स्थापना हुई। संघ का विधान बन गया। विभिन्न सम्प्रदायों का सरिताओं की तरह श्रमणसंघ के महासागर में विलीनीकरण हो गया। पदवीधारी मुनिराजों ने अपनी अपनी पदवियों का परित्याग किया तो ऐसा भास होने लगा कि वीरशासन के उत्कर्ष का संगलप्रभात हो रहा है। तत्पश्चात् वयोवृद्ध जैनागमवारिधि श्री आत्मारामजी म० आचार्य पं० श्री गणेशीलालजी म० उपाचार्य तथा श्री पं० आनन्दऋषिजी म० प्रधान मन्त्री निर्वाचित हुए। इनके अतिरिक्त १६ विद्वान् मुनिराजों का मंत्रीमण्डल बना जिनमें पं० र० श्री पुष्करमुनिजी महाराज भी थे जो अब भी मंत्रीपद पर हैं।

इस सब कार्रवाई से गुरुदेव को असीम प्रसन्नता हुई। आपने कहा—सादड़ी का हमारा चातुर्मास बहुत ही उपयोगी सिद्ध हुआ। गोड़वाड़ प्रान्त को ज्ञात हो गया कि स्थानकवासी जैन समाज भी एक प्राणवान् समाज है। इसके अतिरिक्त समाज की बिखरी और पारस्परिक संघर्ष में रत शक्तियाँ संगठित हो गईं। यह बड़े आनन्द का विषय है।

उसी दिन गोधूलिकी मंगलवेला में उपाचार्य श्री गणेशीलालजी म० आपकी सेवा में प्रतिक्रमण करने की आज्ञा लेने पधारे। उपाचार्यजी ने फर्माया—संघ ऐक्य भावना के प्रभाव से आज हम आपके चरणों में वन्दन करने के लिए आये हैं। गृहस्थाश्रम में मैंने उदयपुर में आपको वन्दना की थी आज पुनः वन्दना का अवसर मिला। इतने दिनों से खड़ी साम्प्रदायिकता की दीवाल टूट कर गिर पड़ी।

सादड़ी श्रीसंघ ने आशातीत सफलता के साथ इस समारोह की सुव्यवस्था की।

शारीरिक दौर्बल्य देखकर रोगों को आक्रमण करने का साहस होने लगा था। तथापि मनोबल के सहारे आप उन्हें चुनौती दिये अपने कर्त्तव्य में संलग्न थे।

सत्तर वर्ष पार कर जाने के पश्चात् भी आपके दाड़िम जैसे दांत मौजूद थे। सुखपूर्वक चुने चने चबा लेते थे। कुछ दाढ़ों के सिवाय बत्तीसी ज्यों की त्यों बनी थी। मगर जालौर में आपकी दाढ़ में दर्द हो गया। उसे निकलवा देने से दर्द मिट गया।

जालौर से विहार करके आप मोकलसर और सिवाना पधारे। वहाँ कुछ दिन ठहर कर सादड़ी की ओर विहार किया। किन्तु बाड़पुरा पहुँचने पर आप ज्वरग्रस्त हो गये। विहार में बाधा पड़ गई मगर थोड़ा स्वास्थ्य ठीक होते ही आप चल पड़े। दुर्बल स्थिति में विहार करने के कारण सहिराव पहुँचने पर स्वास्थ्य गिर गया फिर भी शरीर की परवाह किये बिना आपने विहार जारी रखा जब तक पैर पूरी तरह जवाब न देदें तब तक चलते चलना ही ऐसे आपका निश्चय था।

फालना पधारने पर चारों ओर से मुनियों के आगमन के समाचार आने लगे थे अतएव आप शीघ्रतापूर्वक सादड़ी पधारे। आगन्तुक मुनियों के स्वागत के लिए आप स्वयं पधारकर वात्सल्य का सजीव आदर्श उपस्थित करते थे।

सादड़ी से विहार करते समय लोगों ने कहा था—गुरुदेव ! इधर सम्मेलन की तैयारियाँ हो रही हैं और आप बाहर पधार रहे हैं ? तब आपने फर्माया था—निष्कारण एक जगह बैठे रहना मैं ठीक नहीं समझता। अभी समय पर्याप्त है। आसपास के क्षेत्रों को स्पर्श कर पुनः सादड़ी लौट आने की मेरी भावना है।

आपका यह संकल्प पूर्ण हुआ। अनेक अड़चनें आने पर भी आप सादड़ी पधार गये।

बृहत्साधुसम्मेलन सादड़ी—

अ० भारतीय बृहत्साधुसम्मेलन अक्षयतृतीया के शुभ दिन आरम्भ हुआ। क्या ही हर्ष और उल्लास का वह प्रसंग था। अट्ठाई हजार वर्ष के दुर्भेद्य व्यवधान को चीर कर मानो महावीरयुग आ गया हो। असाधारण संगठन की साकार प्रतिमायें लिये एकत्र हुए। सभी लोग संगठन के सुन्दर सरोवर के तट में विचरण कर रहे थे। पैंतालीस हजार के लगभग नर-नारी एकता के पुनीत यज्ञ का समर्थन करने के हेतु सादड़ी के प्रांगण में उपस्थित थे।

आदर्श सामने रखने वाले गुरुदेव के सामने मेरी एक न चली। आपने मास-ब्रह्मचारिणी विदुषी महासती श्रीशीलकंवरजी म० के समीप होने वाली श्रीचन्दनबालाजी तथा श्रीमगनबाई की दीक्षा में सम्मिलित होने के लिए श्री पुष्कर मुनिजी तथा श्री गणेशमुनिजी को तो जयपुर भेज दिया और आपने ब्यावर की ओर विहार किया।

ब्यावर में उस समय श्रीहजारीमलजी म० आदि सन्त विराजमान थे। व्याख्यान धर्मध्यान आदि का शुभ आनन्द रहा। जयपुर-संघ के मन्त्री श्री-गुलाबचन्दजी बाफना आदि श्रावक चौमासे की प्रार्थना करने के लिए आये और आपने साधुमर्यादा के अनुसार जयपुर पधारने की स्वीकृति दे दी।

नसीराबाद पधारने पर मन्त्री मुनि श्रीपन्नालालजी म० आदि से बहुत वर्षों बाद मिलाप हुआ। यह स्नेहसम्मिलन बहुत सुन्दर रहा। नसीराबाद से अजमेर पधारे। वहाँ मन्त्री श्रीहस्तीमलजी म० कवि श्री अमरचन्द्रजी म० आदि सन्त विराजित थे। सामूहिक व्याख्यान होने से जनता में बड़ा उत्साह था। इस स्नेह सम्मेलन में बहुत आनन्द रहा। एक दिन सहज भावों में श्री-सहमन्त्री हस्तीमलजी महाराज ने कहा—

आपके क्षेत्र की पुण्यवानी बहुत है। लम्बे समय से सन्तों का आगमन हो रहा है। आज आपके यहाँ महास्थविर हैं। आज के युग में ६० वर्ष की जिन्दगानी देखने वाले भी कम मानव मिलते हैं। वहाँ आपने ६० वर्ष दीक्षा पर्याय पाली है। संयममय जीवन व्यतीत किया है, और आप पर कृपा कर श्री यहाँ भी पधारे हैं। वे शब्द ये हैं।

चत्तारि परमंगाणि दुल्लहाणीह जन्तुणो।

महीना भर यहाँ विराजने के बाद किशनगढ़ होते हुए जयपुर पधार गये। दूदू जयपुर के बीच ४० मील तक जैनों की बस्ती न होने के कारण गुरुदेव को इस विहारयात्रा में काफी कष्ट रहा किन्तु आपने उसकी तनिक भी परवाह न की।

सं० २ १० का चौमासा जयपुर में व्यतीत हुआ। धर्मध्यान समयानुसार होता रहा। मेरी अस्वस्थता के कारण एक मास अधिक ठहरना पड़ा। मार्गशीर्ष शुक्ला में नवदीक्षित मुनि श्रीभैरू मुनि का अचानक स्वर्गवास हो गया। वह सरलस्वभाव और आत्मार्थी सन्त थे। किसी से सेवा नहीं करवाई। वृद्धावस्था में संयम ग्रहण कर आत्मकल्याण किया और कुल की कीर्ति बढ़ाई।

यथासमय जयपुर से विहार हुआ। यद्यपि जयपुर के श्रावकों ने स्थिरवास के लिए बहुत आग्रह किया, तथापि आपने स्वीकार नहीं किया। तब ४० मील

साठवाँ चातुर्मास—

मेवाड़ हजार वर्ष से चली आती संस्कृति का सादड़ी में पुनरुद्धार हुआ। सम्मेलन के समाप्त होते ही सन्त-सतियों ने सादड़ी के चारों ओर विहार किया। स्थानीय संघ ने गुरुदेव का सादड़ी विराजने का अतीव आग्रह किया परन्तु आपने विहार कर ही दिया। आप संडाला मुँडाला फालना सांडेराव होकर बाड़मेर प्रान्त में पधारे। सं० २००६ का चौमासा सिवाना में हुआ।

दीक्षा समारोह—

मन्दार (उदयपुर) निवासी ओसवालजातीय श्री मैंरूमलजी ने बासठ वर्ष की उम्र में संयम ग्रहण करने की अभिलाषा प्रकट की। उनके बड़े भाई और भतीजे ने बहुत समझाया, फिर भी उनका संकल्प डिगा नहीं। तब गुरु महाराज ने फर्माया— यदि कोई मुनि सेवा की जिम्मेवारी लें तो मैं आपको दीक्षा दे सकता हूँ। मैंने सेवा में महान् लाभ समझकर जिम्मेवारी ली और कार्तिक शु० ६ के दिन आपकी दीक्षा हो गई।

चातुर्मास के पश्चात गुरुदेव ने ठा० ६ से विहार कर मोकलसर, राखी होते हुए करमावास में पदार्पण किया। श्री नारायणदासजी और श्री प्रतापमलजी म० का मिलाप हुआ। मुझ और श्री मैंरू मुनि को नारायणदासजी म० की सेवा में रख कर आप ठा० ४ पाली पधारे। पाली में श्री शार्दूलसिंहजी म० से आपका मिलाप हुआ। कुछ दिनों बाद हम दोनों भी सेवा में आ पहुँचे।

सोजत का मन्त्रीसम्मेलन—

सादड़ी-सम्मेलन के निर्णयों को कार्यान्वित करने के लिए सोजत में मंत्री मुनियों की बैठक का आयोजन किया गया। श्री समर्थमलजी म० व्याख्यान-वाचस्पति श्री मदनलालजी म० तथा कविवर्य श्री अमरचन्दजी म० विशेष रूप से आमन्त्रित किये गये थे। उपाचार्य श्री गणेशीलालजी म० की अध्यक्षता में मन्त्री सम्मेलन का कार्य हुआ। सोजतसंघ ने सेवा का खूब लाभ उठाया। सचित्ताचित्त सम्बन्धी निर्णय सोजत में हुआ। प्रान्तवार मन्त्रियों का कार्य विभाजन किया गया। तदनुसार श्री पुष्कर मुनिजी म० मेवाड़ और पंचमहाल प्रान्त के मन्त्री नियत हुये।

इकसठवाँ चातुर्मास—

सोजत से गुरुदेव ने विहार किया। उनकी शारीरिक स्थिति को देख कर मैंने भरसक प्रयत्न किया कि आप मारवाड़-मेवाड़ को छोड़ कर कहीं दूर न पधारें; मगर "चरैवेति चरैवेति" अर्थात् चलते ही चलो चलते ही चलो का

आदर्श सामने रखने वाले गुरुदेव के सामने मेरी एक न चली। आपने मालब्रह्मचारिणी विदुषी महासती श्रीशीलकंवरजी म० के समीप होने वाली श्रीचन्दनबालाजी तथा श्रीमगनबाई की दीक्षा में सम्मिलित होने के लिए श्री पुष्कर मुनिजी तथा श्री गणेशमुनिजी को तो उदयपुर भेज दिया और आपने ब्यावर की ओर विहार किया।

ब्यावर में उस समय श्रीहजारीमलजी म० आदि सन्त विराजमान थे। व्याख्यान धर्मध्यान आदि का खूब आनन्द रहा। जयपुर-संघ के मन्त्री श्री-गुलाबचन्दजी बोथरा आदि श्रावक चौमासे की भावना करने के लिए आये और आपने साधुमर्यादा के अनुसार जयपुर पधारने की स्वीकृति दे दी।

नसीराबाद पधारने पर मन्त्री मुनि श्रीपन्नालालजी म० आदि से बहुत वर्षों बाद मिलाप हुआ। यह स्नेहसम्मिलन बहुत सुन्दर रहा। नसीराबाद से अजमेर पधारे। वहाँ मन्त्री श्रीहस्तीमलजी म० कवि श्री अमरचन्दजी म० आदि सन्त विराजित थे। सामूहिक व्याख्यान होने से जनता में बड़ा उत्साह था। इस स्नेह सम्मेलन में बहुत आनन्द रहा। एक दिन सहज भावों में श्री-सहमन्त्री हस्तीमलजी महाराज ने कहा—

आपके क्षेत्र की पुण्यवानी बहुत है। अन्य समय से सन्तों का आगमन हो रहा है। आज आपके यहाँ महास्थविर हैं। आज के युग में ६० वर्ष की जिन्दगानी देखने वाले भी कम मानव मिलते हैं। वहाँ आपने ६० वर्ष दीक्षा पर्याय पाली है। संयममय जीवन व्यतीत किया है और आज पर कृपा कर दो शब्द भी फर्माये हैं। वे शब्द ये हैं।

पत्तारि परमंगाणि दुल्लहाणीह जन्तुणो।

महीना भर यहाँ विराजने के बाद किशनगढ़ होते हुए जयपुर पधार गये। दूदू जयपुर के बीच ४० मील तक जैनों की बस्ती न होने के कारण गुरुदेव को इस विहारयात्रा में काफी कष्ट रहा किन्तु आपने उसकी तनिक भी परवाह न की।

सं० २०१० का चौमासा जयपुर में व्यतीत हुआ। धर्मध्यान समयानुसार होता रहा। मेरी अस्वस्थता के कारण एक मास अधिक ठहरना पड़ा। मार्गशीर्ष शुक्ला में नवदीक्षित मुनि श्रीमोहन मुनि का अचानक स्वर्गवास हो गया। वह सरलस्वभाव और आत्मार्थी सन्त थे। किसी से सेवा नहीं करवाई। वृद्धावस्था में संयम ग्रहण कर आत्मकल्याण किया और कुल की कीर्ति बढ़ाई।

यथासमय जयपुर से विहार हुआ। यद्यपि जयपुर के श्रावकों ने स्थिरवास के लिए बहुत आग्रह किया तथापि आपने स्वीकार नहीं किया। तब ३० मील

तक जयपुर वालों ने खूब सेवा की। आमेर तक सैकड़ों भाई-बाइयाँ पहुँची। आप शारीरिक स्थिति की उपेक्षा करके भी अलवर की ओर आगे बढ़े।

बासठवाँ चातुर्मास—

महास्थविर महाराज ने जयपुर से विहार किया तो वैराठ को अपना लक्ष्य बना लिया। वृद्धावस्था में लाठी टेकते टेकते आप ६-७-८-९ १० मील प्रतिदिन चलते और कभी-कभी इससे भी अधिक चलना पड़ता। आपकी यह यात्रा देख कर जैनेतर जनता भी चकित रह जाती थी। आपके चरणों में रह कर मैंने भलीभाँति अनुभव किया कि इतना साहस और इतना धीरज अन्यत्र दुर्लभ है। अस्थिगत वात से घुटने में दर्द था। मील-मील पर विश्राम लेते और घुटना दबा कर फिर आगे की राह लेते। इतनी कठिनाई के बाद बस्ती में पहुँचने पर मुश्किल से पानी मिलता। बाजरा मक्का या जौ के कुछ मोटे रोट मिलते जिन्हें पानी में भिगो-भिगो कर पेट को किराया देते।

प्रश्न हो सकता है—कौनसी वह प्रेरणा थी जो—इस वृद्धकाय महात्मा को अग्रसर करने के लिए निरन्तर प्रेरित कर रही थी? किस साध्य के लिए यह अप्रतिहत गति से आगे ही आगे बढ़ता आता था? उनके मन में कोई लौकिक कामना नहीं थी। कर्मों की निर्जरा और शासनप्रभावना के अतिरिक्त और कोई उद्देश्य नहीं हो सकता था।

इस प्रकार उग्र विहार करते हुए आप वैराठ पधारे। किंवदन्ती के अनुसार वैराठ वही विराट नगर है जहाँ पाण्डव गुप्त रूप से रहे थे। बस्ती से एक फर्लांग दूर पाण्डवों की गुफा है। वैराठ के इर्दगिर्द विशाल वन है। विराटकाय पहाड़ खड़े हैं। आगे भयंकर पहाड़ी मार्ग था जहाँ दिन में भी यात्रियों को सिंहगर्जना सुनाई पड़ती है। मगर वैराठ में ही अलवर से कुछ श्रावक आ गये थे और आठ-दस श्रद्धालु भक्त साथ ही चल रहे थे। अलवर तक का यह मार्ग बड़ी कठिनाइयों के साथ पार किया जा सका। मगर गुरुदेव तो आन्तरिक लोक में विचरण करते थे। उन्हें ऐहिक कष्टों का आभास स्पर्श तक नहीं होता था। हम लोग गुरुदेव के अनुपम पुरुषार्थ और साहस को देख कर मगन थे। आपका उत्साह हमारी अन्तरात्मा में अपूर्व बल पैदा कर रहा था।

अन्ततः अलवर पहुँचे तो आपका आत्मबल और तपोबल देख जनता धन्य-धन्य करने लगी। अलवर के भाइयों-बाइयों का गहरा भक्तिभाव देखकर आप एक मास से अधिक समय तक वहाँ विराजे। व्या० वा० श्री मदनलालजी म० भी शिष्य वर्ग के साथ पधार गये। उसी अवसर पर जैन सिद्धान्ताचार्य श्री

कुसुमवतीजी महाराज, कैलाशकुँवरजी आदि भी पधार गये थे। अलवर-संघ ने भी आप से स्थिर रूप में वहीं रहने का अनुरोध किया परन्तु आपकी भावना तो विहार करने की ही रहती थी। अतएव सभी मुनियों का एक साथ दिल्ली की ओर विहार हुआ।

फिरोजपुर नगीना होकर आप सोना पधारे तो गाँव के मध्य में एक कुण्ड देखा। इसमें सदैव गर्म गर्म पानी रहता है। गुरुदेव ने समझाया—भूमि के अन्तर्गत औष्ण्य से यह पानी गर्म रहता है। सिद्धान्तानुसार यह जल सचित्त है। इसमें अप्कायोनिक जीव माने जाते हैं।

देहली के प्रांगण में—

आगे चल कर गुड़गांव और महरौली पधारे। फिर विराग दिल्ली होकर दिल्ली पधार गये। होली चातुर्मास दिल्ली में हुआ।

देहली स्थानकवासी जैनों का एक बड़ा केन्द्र है। चांदनीचौक के मध्य बाजार में एक विशाल भवन है जो महावीर भवन और बारादरी के नाम से प्रसिद्ध है। अढाई हजार मासिक किराये की आय होने पर भी मुनियों के निवास और श्रावकों क धर्मध्यान के लिए पर्याप्त और स्वतन्त्र स्थान है। सब्जी मण्डी और क्लिटी गंज में भी स्थानकों की अच्छी व्यवस्था है।

गुरुदेव दरियागंज से सब्जी मण्डी पधारे, प्रवचन होने लगे। उन्हीं दिनों कविरत्न स्नेहमूर्ति श्री अमरचन्द्रजी म० भी पधार गये। वेराइसी मुनि श्री नगराजजी भी कविश्री से मिलन पधारे। कुछ दिन वहाँ ठहर कर चांदनी चौक में पदार्पण हुआ। संघ की अभ्यर्थना स्वीकार कर चांदनी चौक में चौमासे की स्वीकृति प्रदान की। श्री पुष्कर मुनिजी म का प्रोस्टेट-ग्रन्थि का सफलतापूर्वक ऑपरेशन हुआ। चौमासा सानन्द व्यतीत हुआ।

तत्पश्चात् गुरुदेव नयी दिल्ली पधारे। अब तो वहाँ सुन्दर जैन भवन कान्फ्रेन्स की ओर स खरीद लिया गया है और सन्तों के लिए भी वह सुविधा जनक है, परन्तु उस समय कोई धर्मस्थानक नहीं था अत: आप सेठ विलायती रामजी की कोठी में विराजे। जनता भक्तिपूर्वक प्रवचन सुनने के लिए आने लगी।

नेहरू मिलन—

ता० ४ दिसम्बर को शिष्य मण्डली सहित गुरुदेव श्री मदनलालजी म० आदि सन्तगण तथा मूर्तिपूजक आचार्य श्री विजयसमुद्र सूरिजी आदि श्री गुलाब चन्द्रजी जैन क साथ पं० नेहरूजी की कोठी पर पहुँचे। नेहरूजी ने सामने आकर

स्वागत किया। यथास्थान बैठने पर गुलाबचन्दजी ने मुनिराजों का परिचय दिया। फिर उन्होंने २०० वर्ष पूर्व लिखित रुपहरी कला से परिपूर्ण उत्तराध्ययन सूत्र आदि दिखलाये।

तत्पश्चात् गुरुदेव ने फर्माया—"जोधपुर के महाराजा मानसिंहजी ने एक बार कहा—एक बूंद में असंख्य जीव होने की जैन मान्यता गप्प है। उन्हें उत्तर देने के लिए जैन मुनि ने यह चित्र बनाया था। इसमें चने की दाल जितने स्थान में १०८ हाथियों के चित्र हैं।" यह कह कर आपने नेहरूजी को वह चित्र दिखलाया।

नेहरूजी यह पत्राकृतियाँ देख कर अत्यन्त प्रसन्न हुए। तत्पश्चात् भगवान महावीर के जीवन और अहिंसा सिद्धान्त के महत्त्व को प्रदर्शित करते हुए महावीर जयन्ती की सार्वजनिक छुट्टी पर बल दिया गया। नेहरूजी ने उचित आश्वासन दिया। ४५ मिनिट के वार्तालाप के पश्चात् मुनिमण्डली विदा हुई। पण्डितजी श्रीमती इन्दिरा गाँधी और उनके पुत्र संजय गाँधी ने नमस्कार मुद्रा में विदाई दी।

श्रीमान् रतनलालजी सा० पारिख, बनारसीदास प्रेमचन्दजी ओसवाल कपूरचन्दजी सा० दुगड़ आनन्दराजजी सा० सुराना कपूरचन्दजी चौरड़िया लाला कुन्दनलालजी महताबचन्दजी गुलाबचन्दजी आदि देहली के महानुभावों ने सेवाधर्म का खूब लाभ उठाया।

कुछ दिन देहली के विभिन्न उपनगरों में विराज कर आपने विहार कर दिया। बहादुरपुर पहुँचे तो जैनों का एक भी घर न होने से बड़ी दिक्कत रही। भारत के प्रसिद्ध उद्योगपति सेठ रामकृष्णजी डालमिया की पत्नी श्रीदिनेशनन्दिनी ने आकर गुरुदेव के दर्शन किये और मिष्टान्न की प्रभावना की। फिर पलवल बनचारी आदि होकर वृन्दावन पधार गये। वृन्दावन में नाना वेषधारी साधु सन्तों का जमघट रहता है। उनके बड़े-बड़े अखाड़े हैं। वहाँ का जलवायु और प्राकृतिक सौन्दर्य आकर्षक है। वहाँ से चल कर पाथर्डी बोर्ड की सिद्धान्त प्रभाकर परीक्षा देने के हेतु मैं और गणेश मुनिजी मथुरा ठहर गये और गुरुदेव आगरा पधार गये।

आगरा में मुनि मिलन—

उस समय आगरा में स्थविर पं० र० मन्त्री मुनि श्रीपृथ्वीचन्दजी म० श्रीश्यामलालजी म० श्रीनानकमुनिजी श्री श्रीचन्दजी म० तथा श्रीप्रीतिमुनिजी म० विराजमान थे। मिलनार्थ तक लोहामंडी आगरा के श्रावकगण सम्मुख आये। मुनिराज भी काफी दूर तक लिवाने पधारे। समारोह के साथ गुरुदेव ने लोहामंडी के जैनस्थानक में पदार्पण किया। व्याख्यानों का ठाठ लग गया। वहाँ

से मालपाड़ा पधारे तो वहाँ भी धर्मध्यान की धूम रही। साहित्यरत्न मुनि श्रीसुरेशचन्द्रजी म० शास्त्री एवं सुबोध मुनिजी भी मालपाड़ा पधार गये। महीने भर का यह शान्तसमागम बड़ा ही आनन्ददायक रहा। जिस प्रकार आगरे का ताजमहल शरदपूर्णिमा की निरभ्र रजनी में स्फटिक की तरह चमचमाता है, उसी प्रकार इन मुनिराजों के विमल हृदय भी सात्विक स्नेह से चमकते हैं।

आगरासंघ जीवदया के लिए सतर्क रहता है। यमुना के तट पर वहाँ एक स्थान है यहाँ पक्षियों की रक्षा की जाती है। गुरुदेव उस पक्षीघर को देखने पधारे और जीवदया-भावना की सराहना की।

जब आपने आगरा से विहार किया तो श्रीसुरेश मुनिजी आदि चार सन्त चार मील तक पहुँचाने पधारे। आगरा के श्रावकों की धर्मप्रीति और गुरुभक्ति देख गुरु महाराज सन्तुष्ट हुए।

राजस्थान की ओर—

आगरा से भरतपुर होकर आगे विहार किया तो चलते-चलते पैर लड़खड़ाने लगे। लोहकीगंज पहुँचने पर चलना कठिन हो गया। जयपुर-संघ को दोसा पधारने का समाचार मिला तो श्रीसंघ के प्रमुख जन उपस्थित हुए। किसी प्रकार धीमे-धीमे चल कर आप जयपुर पधारे।

जयपुरसंघ की जनरलसमिति ने प्रस्ताव स्वीकृत करके महास्थविर महाराज से स्थिरवास की पुनः प्रार्थना की। घुटने में दर्द था और चलने की शक्ति नहीं थी। फिर भी आपने कार्तिकी पूर्णिमा तक विराजने की स्वीकृति दी। आगे के लिए वचनबद्ध न हुए। इस प्रकार आपका सं० २०१२ का चौमासा जयपुर में हुआ।

जयपुर-चातुर्मास अत्यन्त आनन्ददायक रहा। सौभाग्य से उस वर्ष कविवर श्रीअमरचन्दजी म० ठाणा ३ और श्री हजारीमलजी म० श्रीफतहचन्दजी म० श्रीमधुकरजी तथा श्रीकन्हैयालालजी म० 'कमल' आदि ठा० ६ का चौमासा भी जयपुर में ही हुआ। समस्त मुनिमण्डली एक ही जगह—लालभवन में ठहरी। तत्त्वचर्चा आदि का बड़ा आनन्द रहा। सभी मुनियों का पारस्परिक स्नेह एक स्पृहणीय आदर्श बन कर रह गया। कविजी के सर्वाङ्ग-समृद्ध महान् व्यक्तित्व को निकट से परखने का अच्छा अवसर मिला। हृदय ने कहा—यह एक महान् विभूति है। महास्थविरजी म० के प्रति कविरत्न उपाध्याय श्रीअमरचन्द्रजी म० की हार्दिक श्रद्धा एवं भक्ति थी। व अपने पीयूषवर्षी प्रवचनों में प्रायः महास्थविरजी म० का याद कर लिया करते थे।

स्वागत किया। यथास्थान बैठने पर गुलाबचन्दजी ने मुनिराजों का परिचय दिया। फिर उन्होंने २०० वर्ष पूर्व लिखित रुपहरी कला से परिपूर्ण उत्तराध्ययन सूत्र आदि दिखलाये।

तत्पश्चात् गुरुदेव ने फर्माया—'जोधपुर के महाराज मानसिंहजी ने एक बार कहा—एक बूँद में असंख्य जीव होने की जैन मान्यता गप्प है। उन्हें उत्तर देने के लिए जैन मुनि ने यह चित्र बनाया था। इसमें चने की दाल जितने स्थान में १०८ हाथियों के चित्र हैं। यह कह कर आपने नेहरूजी को वह चित्र दिखलाया।

नेहरूजी यह कलाकृतियाँ देख कर अत्यन्त प्रसन्न हुए। तत्पश्चात् भगवान महावीर के जीवन और अहिंसा सिद्धान्त के महत्त्व को प्रदर्शित करते हुए महावीर जयन्ती की सार्वजनिक छुट्टी पर बल दिया गया। नेहरूजी ने उचित आश्वासन दिया। ४५ मिनिट के वार्तालाप के पश्चात् मुनिमण्डली विदा हुई। पण्डितजी, श्रीमती इन्दिरा गाँधी और उनके पुत्र संजय गाँधी ने नमस्कार मुद्रा में विदाई दी।

श्रीमान रतनलालजी सा० पारिख बनारसीदास प्रेमचन्दजी ओसवाल कपूरचन्दजी सा० सुराना आनन्दराजजी सा० सुराना कपूरचन्दजी चौरड़िया, लाला कुन्दनलालजी मेहताबचन्दजी गुलाबचन्दजी आदि देहली के महानुभावों ने सेवाधर्म का खूब लाभ उठाया।

कुछ दिन देहली के विभिन्न उपनगरों में विराज कर आपने विहार कर दिया। बहादुरपुर पहुँचे तो जैनों का एक भी घर न होने से बड़ी दिक्कत रही। भारत के प्रसिद्ध उद्योगपति सेठ रामकृष्णजी डालमिया की पत्नी श्रीदिनेशनन्दिनी ने आकर गुरुदेव के दर्शन किये और भिक्षाभ की प्रभावना की। फिर पलवल बनचारी कोसी, कोसी होकर वृन्दावन पधार गये। वृन्दावन में नाना पंथधारी साधु सन्तों का जमघट रहता है। उनके बड़े-बड़े अखाड़े हैं। यहाँ का जलवायु और प्राकृतिक सौन्दर्य आकर्षक है। यहाँ से चल कर पाथर्डी बोर्ड की सिद्धान्त प्रभाकर परीक्षा देने के हेतु मैं और गणेश मुनिजी मथुरा ठहर गये और गुरुदेव आगरा पधार गये।

आगरा में मुनि मिलन—

उस समय आगरा में स्थविर पं० र० मन्त्री मुनि श्रीपृथ्वीचन्दजी म०, श्रीश्यामलालजी म० श्रीज्ञानमुनिजी श्री श्रीचन्दजी म० तथा श्रीकीर्तिमुनिजी म० विराजमान थे। सिकन्दरा तक लोहामंडी आगरा के श्रावकगण सम्मुख आये। मुनिराज भी काफी दूर तक लिवाने पधारे। समारोह के साथ गुरुदेव ने लोहामंडी के जैनस्थानक में पदार्पण किया। व्याख्यानों का ठाठ लग गया। यहाँ

से मानपाड़ा पधारे तो वहाँ भी धर्मध्यान की धूम रही। साहित्यरत्न मुनि श्रीसुरेशचन्द्रजी म० शास्त्री एवं सुबोध मुनिजी भी मानपाड़ा पधार गये। महीने भर का यह सन्तसमागम बड़ा ही आनन्ददायक रहा। जिस प्रकार आगरे का ताजमहल शरदपूर्णिमा की निरभ्र रजनी में स्फटिक की तरह चमचमाता है, उसी प्रकार इन मुनिराजों के विमल हृदय भी सात्विक स्नेह से चमकते हैं।

आगरासंघ जीवदया के लिए सतर्क रहता है। यमुना के तट पर वहाँ एक स्थान है जहाँ पक्षियों की रक्षा की जाती है। गुरुदेव उस पक्षीघर को देखने पधारे और जीवदया-भावना की सराहना की।

जब आपने आगरा से विहार किया तो श्रीसुरेश मुनिजी आदि चार सन्त चार मील तक पहुँचाने पधारे। आगरा के श्रावकों की धर्मप्रीति और गुरुभक्ति देख गुरु महाराज सन्तुष्ट हुए।

राजस्थान की ओर—

आगरा से भरतपुर होकर आगे विहार किया तो चलते-चलते पैर लड़खड़ाने लगे। *लालसोटगंज पहुँचने पर चलना कठिन हो गया।* जयपुर-संघ को सेवा पधारने का समाचार मिला तो श्रीसंघ के प्रमुख जन उपस्थित हुए। किसी प्रकार धीमे-धीमे चल कर आप जयपुर पधारे।

जयपुरसंघ की जनरलसमिति ने प्रस्ताव स्वीकृत करके महास्थविर महाराज से स्थिरवास की पुनः प्रार्थना की। घुटने में दर्द था और चलने की शक्ति नहीं थी। फिर भी आपने कार्तिकी पूर्णिमा तक विराजने की स्वीकृति दी। आगे के लिए वचनबद्ध न हुए। इस प्रकार आपका सं० २०१२ का चौमासा जयपुर में हुआ।

जयपुर-चातुर्मास अत्यन्त आनन्ददायक रहा। सौभाग्य से उस वर्ष कविवर श्रीअमरचन्द्रजी म० ठाणा ३ और श्री हजारीमलजी म० श्रीप्रतापचन्द्रजी म० श्रीमधुकरजी तथा श्रीकन्हैयालालजी म० 'कमल' आदि ठा० ६ का चौमासा भी जयपुर में ही हुआ। समस्त मुनिमण्डली एक ही जगह—लालभवन में ठहरी। तत्त्वचर्चा आदि का बड़ा आनन्द रहा। सभी मुनियों का पारस्परिक स्नेह एक स्पृहणीय आदर्श बन कर रह गया। कविजी के सर्वांग-समृद्ध महान् व्यक्तित्व को निकट से परखने का अच्छा अवसर मिला। हृदय ने कहा—यह एक महान् विभूति है। महास्थविरजी म० के प्रति कविरत्न उपाध्याय श्रीअमरचन्द्रजी म० की हार्दिक श्रद्धा एवं भक्ति थी। वे अपने पीयूषवर्षी प्रवचनों में प्रायः महास्थविरजी म० को याद कर लिया करते थे।

जयपुर वर्षावास के मधुर क्षणों में प्रवचन करते हुए सा० २०-६.५५ को आपने पर्युषणपर्व के प्रसंग पर कहा— 'आज पर्युषणपर्व है। उपस्थित सज्जन सायंकाल प्रतिक्रमण करेंगे। उसके पश्चात् सभी परस्पर मिलकर क्षमत् क्षमापना करेंगे। मैं साधारण बच्चों का भी सम्मान करता हूँ और तरुण तथा वृद्धों का भी हृदय से सम्मान करता हूँ मेरे अन्दर और कोई चीज रही हो पर मैंने साम्प्रदायिक दृष्टिकोण से किसी को नहीं नापा है। तो मैं विचार कर रहा था कि शुद्ध भावना दया और स्नेह की धारा हमारे महास्थविर श्रीताराचन्द्रजी म० की छत्र छाया में सानन्द बहती रहे।

सा० ४-७-५५ को प्रवचन करते हुए आप श्री ने कहा—'चातुर्मास आ गया है, वर्षावास के लिए संयोग से बड़े बड़े मुनिराज आपके यहाँ पधारे हैं। महास्थविरजी म० कितने शान्तमूर्ति हैं कितने सरल हैं कितना प्रेम और स्नेह का साक्षात् रूप आपका जीवन है।'

इस प्रकार जयपुर वर्षावास के प्रवचनों में प्रायः महास्थविरजी म० का नाम अत्यन्त आदर स्नेहपूर्वक मधुर ध्वनि के गुञ्जार में गुञ्जरित कर ही देते थे।

जयपुर में भीनासर-सम्मेलन में सम्मिलित होने की भावना करने के लिए प्रतिनिधिमण्डल आया तो गुरुदेव ने फर्माया—'शासन के उत्कर्ष के प्रत्येक प्रयास में मेरा समर्थन है। स्वास्थ्य अनुकूल रहा और दूसरी कोई बाधा उपस्थित न हुई तो पुष्कर मुनिजी को भेजने का भाव है।

चौंसठवाँ चातुर्मास—

उस समय भीनासर-सम्मेलन की जोरदार तैयारियाँ हो रही थीं। चौमासा समाप्त होते ही गुरुदेव ने विहार कर दिया। दूसरी रात्रि में श्रीदेवेन्द्र मुनि के पेट में दर्द उठा। डाक्टरों ने देख कर अपेण्डिक्स की बीमारी बतलाई। तब विवश होकर पुनः लालभवन में लौटना पड़ा।

कविजी म० का मोतियाबिन्दु का ऑपरेशन होना था। वह हुआ किन्तु पूर्ण विश्रान्ति लेने से पूर्व ही आपको भीनासर की ओर विहार करना पड़ा। बाद में श्रीदेवेन्द्र मुनिजी का अपेण्डिक्स का ऑपरेशन हुआ। इस गड़बड़ में चार मास व्यतीत हो गये। सम्मेलन का समय जयपुर में ही व्यतीत हो गया। श्रीगणेश मुनि को पुराना मुक्रम था। आपका भी ऑपरेशन हुआ। इस प्रकार विघ्नों के कारण विहार न हो सका। बाल-ब्रह्मचारिणी विदुषी श्रीशीलकुँवरजी म० ठाणा ४ भी पधार गये थे।

अचानक हमला—

आषाढ़ वदि ११ को मध्याह्न का समय था। गुरुदेव माला फेर कर निवृत्त हुए। विदुषी महासती श्रीसोहनकुंवरजी म० आदि सतियाँ शास्त्रज्ञा श्री सिरे बाई सकलेचा के साथ पधारी थीं और शास्त्रचर्चा प्रारम्भ हुई ही थी कि गुरुदेव को अकस्मात् पेशाब की आशंका हुई। उठ कर भीतर गये तो प्रयत्न करने पर भी पेशाब न उतरा। दो-तीन घंटे बाद डाक्टर ने आकर जो नली डाली तो रक्त ही रक्त आया। दूसरे डाक्टर की सहायता ली गई तो कुछ पेशाब आया मगर कुछ घंटों बाद पुनः वही स्थिति हो गई। दोबारा वही डाक्टर आये तो रक्त के अतिरिक्त पेशाब तनिक भी न आया। इस दुस्सह वेदना के प्रसंग पर भी महावीर के महान् सेनानी गुरुदेव जरा भी क्षुब्ध या विचलित न हुए।

जयपुर-संघ में इस घटना से खलबली-सी मच गई। मोटरें दौड़ी और डाक्टर बी० सी० शर्मा आये। उन्होंने प्रयत्न किया किन्तु पेशाब न आया। तब आपने कहा—'स्वामीजी के लिए खतरे का प्रसंग है। अभी अभी ऑपरेशन करवा लिया जाय तो संभव है स्थिति नियन्त्रण में आ जाय।' संघ ने परामर्श कर ऑपरेशन का निर्णय कर लिया। लालभवन में ही ऑपरेशन हुआ और स्वास्थ्य सुधार की ओर झुका।

कुछ दिन बाद डाक्टर शर्मा ने दूसरी बार प्रोस्टेट का ऑपरेशन किया। उस समय आपकी स्थिति अति गम्भीर हो गई। तीन दिन पहले से पानी और औषध के सिवाय खाना-पीना बन्द कर दिया था। ऑपरेशन का दिन आया तो रक्तचाप अधिक बढ़ जाने के कारण ऑपरेशन न हो सका। छह दिन पश्चात् उसी तैयारी के साथ पुनः ऑपरेशन हुआ। रक्तसंचार सौ से भी कम हो गया। यह देख डाक्टर हतोत्साह हो गये और हमारी आशा का भी धागा टूट गया। मगर आयु का धागा न टूटा था।

कई डाक्टर परिचर्या में लगे। कितने ही घन्टों के बाद गुरु महाराज सावधान हुए। दशा में ध्यान पर हमारा जी में जी आया। धीमे-धीमे आपको आराम होने लगा।

एक दिन डाक्टर ने धाड़ हाने के लिए कहा तो बाड़ से बाहर आ कर आप घूमने लगे। धीरे-धीरे शक्ति आ गई और लालभवन में पधार गये। आपको स्वस्थ देख मुनिमंडल और श्रावकसंघ को अतीव प्रसन्नता हुई। श्रीमान् रतनलालजी स्वरूपचन्दजी चोरड़िया सुगनचन्दजी गोलछा भंवरलालजी बाठिया मोहनलाल भाई प्रेमराजी मेहता अंछमलजी सुराना रतनलालजी सतप्रचा आदि महानुभावों ने खूब सेवा का लाभ उठाया।

प्रधानमंत्रीजी का प्रेम—

श्रमणसंघ के प्रधानमंत्री मुनि श्रीमदनलालजी म० का उस वर्ष जयपुर में चातुर्मास था। आप जब से पधारे, महास्थविरजी की खूब सेवा करते रहे। अस्पताल में समय-समय पर पधारते रहते। लालभवन में लौटने पर बहुत सेवा करते। महास्थविरजी भी आप सभी सन्तों की सद्‌भावना की भूरि-भूरि प्रशंसा किया करते थे।

अन्तिम जीवनज्योति—

उदेति सविता ताम्र-स्ताम्र एवास्तमेति च ।
सम्पत्तौ च विपत्तौ च, महतामेकरूपता ॥

रवि का रंग उदय और अस्त के समय एक-सा दृष्टिगोचर होता है। इसी रूपक को महापुरुषों ने अपने जीवन का अंग बना लिया है। वे जीवन के उदय अस्त काल में अपनी समता का परित्याग नहीं करते।

मानवदेह विश्व की सब से बड़ी सम्पत्ति है। कुबेर के भण्डार से भी बहुमूल्य। यही मुक्ति का द्वार है। इसे प्राप्त कर सहापुण्यवान् पुरुष अपने भविष्य को मंगलमय बनाने का पुनीत प्रयास करते हैं। हमारे चरितनायकजी का समग्र जीवन इसी सत्य की पवित्र झांकी उपस्थित करता है।

उल्लिखित बीमारी के पश्चात् गुरुदेव की प्रकृति में कुछ परिवर्तन-सा दिखाई देने लगा। वह रात-दिन में १२ घन्टे माला फेरने में ही व्यतीत करते। आवश्यक वार्तालाप और क्रियाकलाप के अतिरिक्त सारा समय वे मौनसाधना में ही व्यतीत कर रहे थे। मगर अपना प्रतिलेखन आदि कार्य स्वयं ही करते थे। मेरी प्रार्थना पर आपने फर्माया था—"मैं जब तक अपना काम करता रहूँगा तब तक प्रमाद और आलस्य से बचा रहूँगा। जब नहीं बनेगा तो आप ही छूट जायगा और तुम्हीं को करना पड़ेगा।" आहार करने की पूर्वव्यवस्था जीवन के अन्तिम दिवस तक आपने स्वयं ही की। शारीरिक दुर्बलता होने पर भी न जाने उनमें कहाँ से मानसिक सबलता फूट पड़ी थी। इतना उत्साह कैसे उत्पन्न हो गया था।

कार्तिक शुक्ला त्रयोदशी का दिन आया। माला फेर कर और प्रतिलेखनादि क्रियाओं से निवृत्त होकर जंगल पधारे। मैंने लक्ष्य किया—आज गुरुदेव की चाल अपेक्षाकृत धीमी है। फिर भी मन में कोई आशंका उत्पन्न न हुई। लौटते समय मैंने सहजभाव से कहा—'गुरुदेव अब आपका चलना शरीर पर

बलात्कार करना कैसा है ?' तब आपने फर्माया—'शरीर को खूब रगड़ा है। आखिर है भी यह किस काम का ? इसका जितना सदुपयोग हो सके, कर लेना ही उचित है। आखिर तो छूटने को है। जयपुर से विहार करने पर ठीकठाक हो जायगा।'

मध्याह्न के पश्चात् उसी दिन गोगुन्दा से वयोवृद्ध महासती श्रीभूरकुँवरजी म० के स्वर्गवास का तार मिला। तार का समाचार सुन कर आप उदास और गम्भीर हो गये। मैंने निवेदन किया—'गुरुदेव! महासतीजी की उम्र ८८ वर्ष की हो चुकी थी। १४ सतियों का परिवार वह छोड़ गई हैं। संथारे के साथ स्वर्गवास किया है। आप चिन्ता करके अपने स्वास्थ्य पर बुरा प्रभाव न पड़ने दें।'

तत्पश्चात् आप प्रधानमन्त्रीजी म० के पास पहुँचे और बोले—'कल मैं भी व्याख्यान में बैठूंगा और स्वर्गीय भूरकुँवरजी महासतीजी को श्रद्धांजलि दूंगा। वह हमारे सतीसमाज में सब से बड़ी थीं।

आहार के समय स्वयं मांडला बिछाया पानी रक्खा और अपना आसन बिछाया। पाँच सन्तों ने नित्यवत् आहार किया।

हृदयविदारक घड़ियाँ—

आह ! कितनी बड़ी विडम्बना ! जिस उमंग से उत्साह से लेखनी ने एक महान् दिव्य पुरुष के जीवन का क्रमिक उत्कर्ष चित्रित किया उसी को अब उसके जीवन की अन्तिम स्थिति अंकित करनी होगी ? लेखनी यहीं विराम चाहती है। हाथ शिथिल पड़ रहे हैं। कलेजा कराहता है। हृदय धड़कता है। परमाराध्य की वह मंगलमयी मूर्ति दृष्टि के सम्मुख आ खड़ी होती है। किन्तु यह कठोर कर्तव्य भी निभाना ही पड़ेगा।

गुरुदेव ने पानी लेने को हाथ बढ़ाया कि वह शून्य हो गया। कुछ वर्ष के पश्चात् पक्षाघात का पुनः प्रहार हुआ और इस बार आधा अंग शून्य हो गया।

गुरुदेव ने उसी समय कहा—मेरी आयु का अन्त आ गया है। संथारा कराओ। प्रधानमन्त्रीजी को बुलाओ।

थोड़ी देर मन बन्द करने के पश्चात् बोले—शिष्यो ! सब हिलमिल कर प्रेम पूर्वक रहना। मेरे नाम को यशस्वी बनाना।

थोड़ी देर रुक कर पुनः बोले—त्याग-वैराग्य से जीवन को खूब चमकाना। सुख शान्तिपूर्वक रहना। धर्म को दिपाना।

उसी समय महासती श्री सोहनकुँवरजी प्रभावतीजी आदि आ पहुँचीं। क्षमा का आदान-प्रदान किया।

प्रधानमंत्रीजी का प्रेम—

श्रमणसंघ के प्रधानमंत्री मुनि श्रीमदनलालजी म० का उस वर्ष जयपुर में चातुर्मास था। आप जब स पधारे, महास्थविरजी की खूब सेवा करते रहे। अस्पताल में समय-समय पर पधारते रहते। लालभवन में लौटने पर बहुत सेवा करते। महास्थविरजी भी आप सभी सन्तों की सद्भावना की भूरि-भूरि प्रशंसा किया करते थे।

अन्तिम जीवनज्योति—

उपसंहार



विराट् साधना की झाकी

अमरगच्छ के अमरकीर्ति पट्ट पर एक योगी आसीन हुआ और ६४ वर्ष जितने दीर्घ काल पर्यन्त स्व-पर कल्याण की साधना में निरत रह कर एकाएक चल पड़ा। परमपूज्य गुरुदेव का जीवन अनमोल हीरे की तरह चमकदार रहा। हजारों नहीं लाखों भव्यात्माओं के जीवन में उस हीरे का प्रकाश पड़ा। आलोक का यह पुञ्ज स्वर्ग को आलोकित करने चल दिया।

चारित्रबल—

चरितनायक ने दसवें वर्ष में प्रवेश करते ही परिपूर्ण चारित्र अंगीकार किया। अपना बाल्यकाल योगनिष्ठ श्रीमज्जमलजी म० की सेवा में व्यतीत किया। किसी भी प्रकार का अवांछनीय व्यसन उनके पास भी न फटक सका। अपने दीर्घ जीवनकाल में अफीम, सूंघनी, सुपारी, चाय आदि किसी भी वस्तु को व्यसन रूप में ग्रहण नहीं किया। सदा मनोचित उदात्त भावों में सदा रमण किया।

दयालुता—

गुरुदेव दया के सागर, करुणा के भंडार थे। दीन-दुखी को देख उनका हृदय दया से द्रवित हो जाता था। दयालु इतने कि आसपास में कोई बालक रोता और घर आ जाने पर भी चुप न होता तो स्वयं उसे देखने जा पहुँचते। सम्पर्क में आने वाले उस दयासागर का स्मरण करके आज भी अश्रुपात करते हैं।

थोड़ी देर की विश्रान्ति के पश्चात् संथारे की माँग करने पर प्रधानमन्त्रीजी महाराज ने संथारा करा दिया। प्रतिक्रमण सुनने की अभिलाषा प्रकट की तो आपने प्रतिक्रमण सुनाया। गुरुदेव बोले—'प्रतिक्रमण वापस सुनाओ।'

बस यही गुरुदेव के अन्तिम उद्गार थे। इसके बाद जिह्वा लड़खड़ाने लगी।

उस समय हमारे हृदय पर क्या बीत रही थी सो कौन कह या लिख सकता है? हम सब विवश, लाचार थे। गुरुदेव को भयानक वेदना थी। द्रुत गति से स्पन्दन हो रहा था। अर्धांग शून्य था। शरीर प्रस्वेद से तर था और हम आकुल-व्याकुल होते हुए भी कुछ कर नहीं सकते थे। कर्मविपाक के आगे मानव का सामर्थ्य कितना नगण्य है! जन-जन का अहंकार कितना बड़ा पागलपन है, यह सत्य उस समय मूर्तिमान् हो रहा था।

रात्रि का समय था अतः कुछ भी उपचार नहीं हो सकता था। मंगलपाठ सुनाने के सिवाय हम कुछ भी सेवा नहीं कर सके।

श्वास का वेग बढ़ता जा रहा था। प्रत्येक तीन घंटे के बाद श्वास की ध्वनि में परिवर्तन होरहा था। धीरे-धीरे श्वास की शक्ति भी क्षीण हो गई। तिहत्तर वर्ष और एक मास पूरा हो गया। मिनिट चले गये और अब सैकिंड ही शेष रह गये थे।

कार्तिक शुक्ला चतुर्दशी का प्रभात आ गया। घड़ी ने पाँच टंकोरे लगाये। उस सिद्धियोग और ब्राह्म मुहूर्त में गुरुदेव के दोनों नेत्र अकस्मात् प्रस्फुटित हुए। उनमें से बिजली की सी चमक निकली और फिर सब शान्त। स्वर्गीय ज्योति स्वर्ग की ओर चली गई। एक प्रखर तेजस्वी जीवन का अन्त हुआ।

चारों ओर हाहाकार मच गया। विद्युद्वेग से नगर में यह दुःसंवाद फैल गया। नर नारियों का भारी जमघट हो गया। सब स्तब्ध सब शोकाकुल सब विषण्ण और उदास! कितने ही भक्त फूट-फूट कर रोने लगे।

हम लोग गुरुदेव के निर्जीव देह को छोड़ दूर हट गये। गुरुवियोग का मार्मिक प्रहार दुस्सह प्रतीत होने लगा। जिस महात्मा ने मुक्तिमार्ग पर लगाया ज्ञानलोचन का दान दिया सदा वात्सल्य का अमृत पिलाया जिसकी चरण छत्र-छाया में संयमजीवन का निर्वाह हुआ उनके वियोग से हम अनाथ हो गये।

लाल भवन के चौक में पट्ट पर आसीन उस शव में भी एक अनूठा आकर्षण था। भव्य आकृति गौर वर्ण उन्मीलित नेत्र! जैसे कोई विराट् पुरुष सुषुप्तावस्था में संसार से विमुख होकर सो रहा हो। यह दृश्य देख एक बार मैं विह्वल हो उठा। मेरा धैर्य शोक के प्रबलतम आघात से चूर-चूर हो गया।

कैसा मनहूस दिन था वह! गुरुदेव की वह सौम्य आकृति आँखों से ओझल ही न होती थी। लाल भवन का कण-कण जैसे खाने को दौड़ रहा था। समुदाय के बीच भी अपार सूनापन अनुभूत होता था।

उपसंहार

★

विराट् साधना की झांकी

अमरगच्छ के अमरकीर्ति पट्ट पर एक योगी आसीन हुआ और ६४ वर्ष जितने दीर्घ काल पर्यन्त स्व-पर कल्याण की साधना में निरत रह कर यकायक चल पड़ा। परमपूज्य गुरुदेव का जीवन अनमोल हीरे की तरह चमकदार रहा। हजारों नहीं लाखों भव्यात्माओं के जीवन में उस हीरे का प्रकाश पड़ा। आलोक का यह पुञ्ज स्वर्ग को आलोकित करने चल दिया।

चारित्रबल—

चरितनायक ने दसवें वर्ष में प्रवेश करते ही परिपूर्ण चारित्र अंगीकार किया। अपना बाल्यकाल योगनिष्ठ श्रीज्येष्ठमलजी म० की सेवा में व्यतीत किया। किसी भी प्रकार का अवांछनीय व्यसन उनके पास भी न फटक सका। अपने दीर्घ जीवनकाल में अफीम सुंघनी सुपारी चाय आदि किसी भी वस्तु का व्यसन रूप में ग्रहण नहीं किया। सन्त जनोचित उदात्त भावों में सदा रमण किया।

दयालुता—

गुरुदेव दया के सागर, करुणा के भंडार थे। दीन-दुखी को देख उनका हृदय दया से द्रवित हो जाता था। दयालु इतने कि आसपास में कोई बालक रोता और देर हो जाने पर भी चुप न होता तो स्वयं उसे देखने जा पहुँचते। सम्पर्क में आने वाले उस दयासागर का स्मरण करके आज भी अश्रुपात करते हैं।

थोड़ी देर की विश्रान्ति के पश्चात् संथारे की मांग करने पर प्रधानमन्त्रीजी महाराज ने संथारा करा दिया। प्रतिक्रमण सुनने की अभिलाषा प्रकट की तो आपने प्रतिक्रमण सुनाया। गुरुदेव बोले—'प्रतिक्रमण बोलो सुनाओ।'

बस यही गुरुदेव के अन्तिम उद्गार थे। इसके बाद जिह्वा लड़खड़ाने लगी।

उस समय हमारे हृदय पर क्या बीत रही थी सो कौन कह या लिख सकता है? हम सब विवश, लाचार थे। गुरुदेव को भयानक वेदना थी। दुख गति से कम्पन हो रहा था। चर्तोळ शून्य था। शरीर प्रस्वेद से तर था और हम आकुल-व्याकुल होते हुए भी कुछ कर नहीं सकते थे। कर्मविपाक के आगे मानव का सामर्थ्य कितना नगण्य है! धन-जन का अहंकार कितना बड़ा पागलपन है, यह सत्य उस समय मूर्तिमान् हो रहा था।

रात्रि का समय था अतः कुछ भी उपचार नहीं हो सकता था। मंगलपाठ सुनाने के सिवाय हम कुछ भी सेवा नहीं कर सके।

श्वास का वेग बढ़ता जा रहा था। प्रत्येक तीन घंटे के बाद श्वास की ध्वनि में परिवर्तन होरहा था। धीरे-धीरे श्वास की शक्ति भी क्षीण हो गई। तिहत्तर वर्ष और एक मास पूर्ण हो गया। मिनिट चले गये और अब सैकिंड ही शेष रह गये थे।

कार्तिक शुक्ला चतुर्दशी का प्रभात आ गया। घड़ी ने पांच टकोरे बजाये। उस सिद्धियोग और ब्राह्म मुहूर्त में गुरुदेव के दोनों नेत्र अकस्मात् प्रस्फुटित हुए। उनमें से बिजली की सी चमक निकली और फिर सब शान्त। स्वर्गीय ज्योति स्वर्ग की ओर चली गई। एक प्रखर तेजस्वी जीवन का अन्त हुआ।

चारों ओर हाहाकार मच गया। विद्युद्वेग से नगर में यह दुःसंवाद फैल गया। नर-नारियों का भारी जमघट हो गया। सब सन्न सब शोकाकुल सब विषण्ण और उदास! कितने ही भक्त फूट-फूट कर रोने लगे।

हम लोग गुरुदेव के निर्जीव देह को छोड़ दूर हट गये। गुरुवियोग का मार्मिक प्रहार दुस्सह प्रतीत होने लगा। जिस महात्मा ने मुक्तिमार्ग पर लगाया ज्ञाननयन का दान दिया सदा वात्सल्य का अमृत पिलाया जिसकी चरण छत्र-छाया में संयमजीवन का निर्वाह हुआ उनके वियोग से हम अनाथ हो गये।

लाल भवन के चौक में पट्ट पर आसीन उस शव में भी एक अमूल्य आकर्षण था। भव्य आकृति, गौर वर्ण उन्मीलित नेत्र! जैसे कोई विराट् पुरुष सुखावस्था में संसार से विमुख होकर जा रहा हो। यह दृश्य देख एक बार मैं विह्वल हो उठा। मेरा धैर्य शोक के प्रबलतम आघात से चूर-चूर हो गया।

कैसा मनहूस दिन था वह! गुरुदेव की वह सौम्य आकृति आँखों से ओझल ही न होती थी। लाल भवन का कण-कण जैसे खाने को दौड़ रहा था। समुदाय के बीच भी घोर सूनापन अनुभूत होता था।

श्रद्धांजलि-अर्घ्य





सम्पादक—
श्रीगणेश मुनिजी साहित्यरत्न

आन्तरिक व्यक्तित्व—

गुरुदेव के विराट्तर आन्तरिक व्यक्तित्व का परिचय शब्दों से नहीं दिया जा सकता। वह सरलता कोमलता क्षमा उदारता भद्रता और सौजन्य के भण्डार थे। हृदय का कोना-कोना वात्सल्य से सराबोर था। अपने प्रतिद्वंद्वियों के प्रति भी बड़े उदार और क्षमाशील। परिचित हो या अपरिचित सबके प्रति स्नेह का अस्खलित प्रवाह बहता था उनके हृदयसरोवर से। इसी विशिष्टता की बदौलत आपने फटे हृदयों को सांधा वर्षों को मिटाया और विद्वेष के दावानल की जगह प्रीति की पावन मंदाकिनी बहाई। आपके सर्वांग पूर्ण महान् व्यक्तित्व ने ऐसा अनिर्वचनीय प्रभाव उत्पन्न कर दिया था कि मनुष्य सामने आते ही श्रद्धा-भक्ति से नम्र बन जाता था। जहाँ आप विराजते आनन्द का शीतल मन्द सुगन्ध पवन प्रवाहित होने लगता। पापी जन भी आपके सान्निध्य से पुनीत भावनाओं के अधिकारी बनते। आप वह पावनी गंगा थे कि मनुष्यों के आन्तरिक कल्मष को धो देते। ऐसा सशक्त व्यक्तित्व क्वचित् कदाचित् ही उपलब्ध होता है। वास्तव में गुरुदेव जगद्बन्धु महापुरुष थे। उनके परम पवित्र जीवन की यह संक्षिप्त-सी कहानी युग-युग में महावीर के प्रत्येक सेनानी का पथ प्रदर्शन करेगी।



—: श्रद्धांजलियाँ :—



महासन्त

[जिनागमरत्नाकर जैनधर्मदिवाकर साहित्यरत्न आचार्यसम्राट श्री १००८ श्री श्री आत्मारामजी म०]

सन्त मानवता के साकार रूप हैं। संयम और संस्कृति के समुज्ज्वल प्रतीक हैं। भूले भटके राहियों के लिये प्रकाश-स्तंभ हैं। प्रेम और करुणा की सतत प्रवाहित होने वाली मंदाकिनी हैं। वर्तमान अणुयुग की चीत्कार एवं हाहाकार के स्थान पर प्रेम और समभाव की साधना के अमर सन्देशवाहक हैं। सत्य अहिंसा क्षमा शान्ति और संयम सदाचार आदि की भव्य-भव्य कमनीय भावनाओं का आदर्श मूर्तरूप सन्त हैं।

श्रमण संघ के श्रद्धेय महास्थविर श्रीताराचन्दजी म० जैन समाज के चमकते दमकते समुज्ज्वल तारे थे। वे एक परमादर्श सन्त थे। समाज में उनका बड़ा गौरव था प्रभाव था वर्चस्व था। जिस रूप में एक महान् सन्त का जीवन होना चाहिये वैसा ही जीवन स्थविरजी महाराज का था। यद्यपि मेरा उनसे अधिक सम्पर्क नहीं रहा तथापि जब मेरी धुंधली-सी स्मृति उस अतीत के सुनहले प्रभात में जाती है तो मुझे सहसा स्मरण हो आता है कि मैंने उस महापुरुष को अजयरामर पुरी (अजमेर) के प्रांगण में होने वाले साधु-सम्मेलन में देखा था।

स्थविरजी महाराज प्रकृति से एक भद्र सन्त थे। उनकी कथनी और करनी में एकता था। आचार और विचार से उनका जीवन मंजा हुआ था। निरभिमानता सरलता, नम्रता एवं मधुरता आपके जीवन वन की अनमोल मणियाँ थीं।

दीर्घकाल तक संयम यात्रा में घूम कर आपने समाज की जो अनुपम सेवाएँ की वे स्तुत्य एवं महान् हैं। आपके त्याग प्रधान जीवन की जन जन के मन मन के कण कण में अमिट छाप है। आपके स्वर्गवास से जैन समाज को एक बहुत बड़ी क्षति पहुँची।

मैंने उनको जीवन के संध्याकाल में देखा है। संध्याकाल में प्रभास्वर भास्कर भी प्रभाहीन हो जाता है किन्तु उन वन्दनीय महास्थविर की संयम प्रभा इस संध्याकाल में भी चमकती रही अधिकाधिक देदीप्यमान होती रही। शरीर अवश्य जर्जर हो चुका था किन्तु अन्तरआत्मा सशक्त थी सुदृढ़ थी।

आज व हमारी चर्म चक्षुओं के सामने नहीं रहे किन्तु उनके तप और त्याग का उज्ज्वल प्रकाश आज भी हमारे अन्तस्थ चक्षुओं के सामने चमक दमक रहा है। मैं आशा करता हूँ उनकी मधुर स्मृति हमें युग युग तक संयम जीवन के लिए मंगलमय प्रेरणा देती रहेगी। सच्चा साधु मर कर भी अमर होता है।

मैं श्रद्धा के मधुर क्षणों में उस विराट आत्मा के प्रति भावाञ्जलि अर्पण करता हूँ। उनके जीवन की मधुर सुवास मेरे मन के कण कण को आज भी सुवासित कर रही है। मेरे पर उनकी एक महान् सद्‌गुरु जैसी स्नेह, सरस कृपा दृष्टि रही है। मैं उसे भूल, यह असंभव है आज भी और फिर कभी भी।

श्रमणसंघ के महास्थविर

[उपाध्याय पं० रत्न श्रीहस्तीमलजी म०]

स्वर्गीय श्रद्धेय श्रीताराचन्द्रजी म० श्रमणसंघ के महास्थविर संत थे। आप श्री से सादड़ी सम्मेलन में तथा उसके पूर्व भी मिलने का अवसर प्राप्त हुआ। आप मारवाड़ के प्रसिद्ध आचार्य पूज्य अमरसिंहजी म० के भूतपूर्व सम्प्रदाय के प्रमुख संत थे। आपका जीवन बड़ा सरल और श्रमशील था। करीब ६४ वर्ष के लम्बे दीक्षित और वृद्ध हो कर भी आप उत्साह में तरुणों का शिक्षा देने वाले थे। संतों पर वात्सल्यता ऐसी अनूठी थी कि रात्रि का छोटे मोटे सब सन्तों को संभाल कर आप फिर शयन करते थे। सन्तों को नैम और आचार की शिक्षा देन में उनका बड़ा रस था।

श्रमणसंघ में आपका बड़ा गौरव था। आपके स्वर्गवास से संघ में बड़ी क्षति पहुँची है। हम स्वर्गस्थ आत्मा की चिरशान्ति की कामना करते हैं और श्रीपुष्कर मुनिजी आदि मुनि मण्डल के साथ हार्दिक समवेदना प्रकट करते हैं।

अर्चना का अर्घ्य

[ले०—प्रधानमन्त्री वाचस्पति श्रीमदनलालजी महाराज]

किसी वृद्ध पुरुष की छाया जब कभी अन्तर्हित हो जाती है तो एक अभाव महान बन कर दिल पर बैठ जाता है। आजीवन संयम साधना में जल जल कर जो निर्धूम अग्नि की तरह प्रकाशमान हो उठते हों उन तपःपूत महामुनियों के जीवन का समग्र दिव्य आलोक हम पर जितना अधिक बरसता रहे उतना हमारा पथ प्रशस्त रहेगा। अभी अभी एक पुरातनज्योति महास्थविर श्रीताराचन्द्रजी म० हमारे सामने से ओझल हो गये हैं। उनकी लम्बी संयमयात्रा हमारे लिये स्पृहणीय है। उनके चेहरे की शांत सरलता आज भी स्मृतिपट पर थिरक रही है।

ऐसी महान् विभूतियों से वंचित होना हमारे लिये वह असंभावित क्षति है जिसकी पूर्ति असंभव है। मैं उस परम पुनीत आत्मा की अन्तिम विदा के उपलक्ष में अपने हृदय की आस्थाओं से अर्चना का अर्घ्य दे रहा हूँ।

मर कर भी अमर

[ले० उपाध्याय कविरत्न श्री अमरचन्द्रजी म०]

श्रद्धेय महामान्य स्थविर पुंगव श्रीताराचन्द्रजी म० त्याग वैराग्य की जीवित मूर्ति थे क्षमा और शान्ति के महासागर थे और थे मुनि धर्म के उज्ज्वल प्रतीक। उनकी साधुत्वयात्रा सरल बाल्यकाल से प्रारम्भ हुई और महा काल के पथ पर अग्रसर होती हुई वृद्धावस्था के अन्तिम वर्षों तक बड़े ही शानदार ढंग से पहुँची। इस बीच में तरुणाई की आंधियाँ आईं तूफान आये किन्तु वह महापुरुष उन पर विजय पर विजय प्राप्त करता रहा अपने पथ से हटा नहीं डिगा नहीं लड़खड़ाया नहीं।

मेरे तरुणभाल मस्तिष्क को उनकी सहज सरलता ने प्रभावित किया है। उन से वार्तालाप करते समय आनन्द मिलता था प्रसन्नता होती थी। कभी कभी तो उनकी अलंकारहीन किन्तु सुमधुर मन्त्रवार्ता में साधुता के दिव्य भाव छलक छलक आते थे। उनके पास त्याग था किन्तु वैराग्य का गर्व नहीं। जो था वह सहज था अकृत्रिम था स्पष्ट था निश्छल था। अपने जीवन की जितनी सीमा थी उन्होंने अपने को सदा उससे सीमित ही व्यक्त किया। मानव जीवन की उस दुर्बलता से उन्होंने अपने को सतत बचाये रखा जो अपने व्यक्तित्व की सीमाओं को लांघ कर भी अपने को दूर दूर तक अभिव्यक्त करने के लिए अनेकेन प्रकारेण छटपटाया करती है।

मुनिजी म० जैसी विभूतियें छोड़ गये हैं, यह आपकी ही महान् साधना का शुभ फल है। आपका यह शिष्यमण्डल ज्ञानदर्शन और चारित्र की आराधना द्वारा फलता फूलता रहे, इस शुभ कामना द्वारा मैं अपनी लेखनी को विश्राम दे रहा हूँ।

मेरी कोटिशः वन्दना

[प्रदेश मन्त्री पं० श्रीपुष्कर मुनिजी म०]

रात्रि का समय है, चारों ओर गहन अन्धकार है। हाथ भी स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर नहीं हो रहा है। उस समय एक यात्री विकट घाटियों में से गुजर रहा है। उसके हाथ में एक जाज्वल्यमान प्रदीप है, प्रकाश पुंज है, जिससे वह अपने गन्तव्य स्थान की ओर तेजी से बढ़ रहा है किन्तु उसी समय उमड़ घुमड़ कर घनघोर घटायें आती हैं, तूफान आता है, आंधी आती है, हवा का झोंका आता है और वह जाज्वल्यमान प्रदीप एक क्षण में बुझ जाता है, उस समय उस यात्री की क्या दशा होती है यह तो प्रत्येक मानव कल्पना कर सकता है।

ठीक यही दशा वर्धमान श्रमणसंघ की हुई है। वह इस समय विकट विचार-वीथियों में से पार हो रहा था कि महास्थविरजी म० रूपी प्रकाशपुंज बुझ गया।

स्थविर साधारण साधक नहीं होता वह महान् साधक होता है। उसका जप तप त्याग-वैराग्य और ज्ञानदर्शन तथा चारित्र उत्कृष्ट होता है। फलतः जैनागमों ने उसे भगवान् का महत्त्वपूर्ण पद प्रदान किया है। उसे भगवान के समान वन्दनीय, अर्चनीय और पूजनीय माना है।

महास्थविरजी म० ऐसे ही महापुरुष थे। उनकी सरलता तरलता निष्कपटता करुणा सहानुभूति सराहनीय थी। वे ज्ञान, दीक्षा और वयस्थविर थे किन्तु उसका उन्हें अभिमान नहीं था घमण्ड नहीं था। लोकैषणा नहीं थी और था मन में मात्सर्य का अभाव। उनका हृदय इतना निश्छल इतना मधुर और इतना आकर्षक था कि विरोधी व्यक्ति भी उनके संपर्क में आकर आनन्द का अनुभव करता तथा विरोध को भुला देता।

मुझे सौभाग्य से ही उन महाप्रभु के चरणकमलों की सेवा का दीर्घ शुभवसर प्राप्त हुआ है। उस समय मैंने देखा उस महाप्रभु को जो संसार के प्रपंचों से अलग-थलग रहता था। एकान्त शान्त स्थान में बैठ कर जप करता था दिनभर श्रम करता था। और निर्लेप नारायण बन कर रहता था। वह जैसा विचारता था और वैसा बोलता था वैसा ही करता था। उसकी मन वाणी

सुगन्धित पुष्प

[पं० रत्न मन्त्री श्रीप्रेमचन्दजी म० 'शेरे पंजाब']

जुड़ेंगे हर बरस मेले, शहीदों के मजारों पर।
धर्म पर मरने वालों का यही बाकी निशां होगा॥

श्रद्धेय परम पुनीत श्रीताराचन्दजी म० का जीवन ज्योतिर्मय विकसित, त्याग-तप एवं विश्वप्रेम की सुवासना से सुवासित एक अनूठा पुष्प था। आपने नव वर्ष जैसी खेलने कूदने की क्रीड़ावस्था में क्रीड़ा करने की लघु वय में ही इस मायामय भौतिक संसार का परित्याग कर भगवती दीक्षा धारण की। यह आपके जीवन की एक अलौकिक सुन्दर झाँकी है। हे महामुने! जैसा आपका नाम था वैसा ही आपका काम था। प्रकृति ने आपको सूर्य चन्द्र ग्रह-नक्षत्र की संज्ञा न देकर तारा और चन्द्र की नाम संज्ञा से विभूषित किया तो यह ठीक ही किया। क्योंकि सूर्य ग्रह नक्षत्र का तो एक-एक ही रूप है। यह दोनों रूप लघु और गुरुत्व के बोधक हैं। शास्त्रीय दृष्टि से ज्योतिष मण्डल में तारा सब से छोटा और चन्द्र को सब से बड़ा माना है।

ठीक आपके जीवन में भी ये दोनों रूप ओतप्रोत थे। जहाँ आपका जीवन निरभिमानता और बड़प्पन की महत्त्वाकांक्षा से रहित तारा की भाँति छोटा-सा प्रतीत होता था वहाँ ज्ञानदर्शन और चारित्र आदि गुणों से चन्द्र की भाँति महान् था। आकाशगत तारा और चन्द्र तो रात्रि काल में ही संसार को प्रकाशित करते हैं परन्तु आप तो अनूठे तारा-चन्द्र थे जो रात्रि और दिवस दोनों काल में अपने अलौकिक आत्मप्रकाश से प्रकाशित रहते थे। आपके आत्मीय दिव्य प्रकाश से प्रकाश प्राप्त कर अनेक भव्यात्माओं ने अपने अन्धकारमय जीवन को प्रकाशित किया और सद्मार्गानुयायी बन कर अपना जीवन सफल बनाया। आप हृदय के दयालु एवं भद्र थे आपने अपने साधु जीवन को ६४ वर्ष के दीर्घकाल तक निष्कलंक एवं सुन्दर रूप से पालन किया।

यह आपके संयम जीवन की दीर्घ यात्रा आपके साहस और दृढ़ विश्वास का द्योतक है। हे स्वर्गस्थ महात्मन्! यद्यपि भौतिक शरीरापेक्षा से आप आज हमारे मध्य नहीं हैं, परन्तु आपकी गुणगाथायें तो आज भी इस विश्व में अमर रूप में विचरण कर रही हैं और भविष्य में करती रहेंगी। आपके गुण वर्णन इस तुच्छ रसना के बलबूते की बात नहीं है।

हे महामहिम! आप अपने पीछे सुयोग्य शिष्य मन्त्री श्रीपुष्कर मुनिजी म० श्रीहीरा मुनिजी म०, साहित्यरत्न श्रीदेवेन्द्र मुनिजी म० शास्त्रिरत्न श्रीगणेश

मुनिजी म० जैसी विभूतियें छोड़ गये हैं यह आपकी ही महान् साधना का शुभ फल है। आपका यह शिष्यमण्डल ज्ञानदर्शन और चारित्र की आराधना द्वारा फलता फूलता रहे, इस शुभ कामना द्वारा मैं अपनी लेखनी को विश्राम दे रहा हूँ।

मेरी कोटिशः वन्दना

[प्रधान मन्त्री पं० श्रीशुक्ल मुनिजी म०]

रात्रि का समय है, चारों ओर गहन अन्धकार है। हाथ भी स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर नहीं हो रहा है। उस समय एक यात्री विकट घाटियों में से गुजर रहा है। उसके हाथ में एक जाज्वल्यमान प्रदीप है, प्रकाश पुंज है, जिससे वह अपने गन्तव्य स्थान की ओर तेजी से बढ़ रहा है किन्तु उसी समय उमड़ घुमड़ कर घनघोर घटायें आती हैं, तूफान आता है, आंधी आती है, हवा का झोंका आता है और वह जाज्वल्यमान प्रदीप एक क्षण में बुझ जाता है, उस समय उस यात्री की क्या दशा होती है यह तो प्रत्येक मानव कल्पना कर सकता है।

ठीक वही दशा वर्तमान श्रमणसंघ की हुई है। वह इस समय विकट विचार-वीथियों में से पार हो रहा था कि महास्थविरजी म० रूपी प्रकाशपुंज बुझ गया।

स्थविर साधारण साधक नहीं होता वह महान् साधक होता है। उसका जप तप त्याग-वैराग्य और ज्ञानदर्शन तथा चारित्र उत्कृष्ट होता है। एतदर्थ जैनागमों ने उस भगवान् का महत्त्वपूर्ण पद प्रदान किया है। उसे भगवान के समान वन्दनीय अर्चनीय और पूजनीय माना है।

महास्थविरजी म० ऐसे ही महापुरुष थे। उनकी सरलता सरसता निष्कपटता करुणा सहानुभूति सराहनीय थी। व ज्ञान, दीक्षा और वयस्थविर थे किन्तु उसका उन्हें अभिमान नहीं था घमण्ड नहीं था। लोकैषणा नहीं थी और था उन में मात्सर्य का अभाव। उनका हृदय इतना निश्छल इतना मधुर और इतना आकर्षक था कि विरोधी व्यक्ति भी उनके संपर्क में आकर आनन्द का अनुभव करता तथा विरोध को भुला देता।

मुझे सौभाग्य से ही उस महाप्रभु के चरणकमलों की सेवा का दीर्घ सुअवसर प्राप्त हुआ है। उस समय मैंने देखा उस महाप्रभु को जो संसार के प्रपंचों से अलग-थलग रहता था। एकान्त शान्त स्थान में बैठ कर जप करता था दिनभर श्रम करता था। और निर्लेप नारायण बन कर रहता था। वह जैसा विचारता था और जैसा बोलता था वैसा ही करता था। उसकी मन वाणी

और कर्म में एकरूपता एकतानता और एकनिष्ठा थी। उसका आकार भेष था विचार वेष था और थी उसमें त्याग की चमक तथा वैराग्य की दमक।

मैं उस महाप्रभु के चरणों में समक्ति भाव से कोटिशः वन्दन करता हुआ भावभरी श्रद्धांजलि अर्पित करता हूँ।

जीवन के वे मधुर क्षण

[ले० प० श्री सुरेशचन्द्रजी म० 'शास्त्री']

खुशनुमा दुनियाँ में वोह हजरात सा मीनार हैं।
रोशनी से जिनकी मल्लाहों के बेड़े पार हैं॥

जब मुझे सहसा संघ के महाभाग्य सन्त श्रीताराचन्द्रजी म० के स्वर्गवास की सूचना मिली तो हृदय को एक जबरदस्त धक्का लगा और पिछले आठ साल की यादें एक के बाद एक स्मृति में घूम गईं।

काल का प्रवाह कितनी तीव्र गति से बह जाता है। सं० २००७ का ब्यावर का चातुर्मास। उसके बाद वीर भूमि मेवाड़ के आँखों देखे वे पर्वतीय दृश्य! देवगढ़ नाथद्वारा होते हुए उदयपुर पहुँचने पर जयजयकार के साथ भव्य स्वागत! उस तूफानी यात्रा की झाँकी अब भी आँखों में घूम जाती है कभी-कभी।

सर्वप्रथम उदयपुर में ही वयोवृद्ध श्रद्धेय श्रीताराचन्द्रजी म० के पुण्य दर्शनों का सौभाग्य प्राप्त हुआ था इन पंक्तियों के लेखक को। उस प्रथम परिचय में ही उनके मधुर स्वभाव बाल-सुलभ सरल प्रकृति और मिष्ट एवं स्पष्ट भाषिता से उनके समग्र व्यक्तित्व की रेखायें मेरे मन के पट पर खिंच गई थी। मन अपने आप में बोल उठा था इस महान् सन्त के अन्दर एक महान् आत्मा निवास करती है।

उदयपुर में वह पहला ही दिन था। दोपहर का आहार करके बैठे ही थे कि इतने में वहाँ के दो चार जाने माने श्रावक अपना अपना आसन लेकर आ पहुँचे। वन्दन किया और बैठ गये।

इधर से समाज का वह महान् सन्त भी हाथ में लाठी लिए अपनी कुटिया से बाहर निकला और अपनी कड़कती हुई आवाज में बोला—भावकजी! भां, अब मौका मिल गया है आपको! आप कहते थे कि, कविजी के पधारने पर

हम यह पूछेंगे, वह पूछेंगे ! अब खूब खुलकर पूछ लीजिये जो भी आपको पूछना है। मैं भी आ पहुँचा हूँ आपकी चर्चा वार्ता सुनने के लिये। इतना कह कर वे एक आसन पर अंचकर बैठ गये।

मैंने देखा—उनकी वाणी में ओज था भाषा में स्पष्टता थी और चेहरे पर सरसता नाच रही थी।

लगभग दो अढ़ाई घंटे तक यह ज्ञान-गोष्ठी चलती रही। वह महान् सन्त श्रद्धा में डूब डूब कर ज्ञान की मस्ती में झूम झूम कर उस ज्ञान चर्चा में रस लेता रहा। मैं देख रहा था कि आगम ज्ञान की गहराइयों के नये नये तथ्य सुनकर बीच-बीच में उस महान् सन्त का चेहरा खिल उठता था और आँखों में प्रसन्नता की एक नयी चमक झलक जाती थी। ज्ञान गोष्ठी के सम्पन्न होने पर उन्होंने अपनी भावप्रवण भाषा में कहा—भाई कविजी तो कविजी ही हैं। सन्त तो बहुत देखे हैं, पर कविजी जैसा सुलझे विचारों का विद्वान और मधुरभाषी सन्त आज एक ही देखा है! जैसा नाम सुना था उससे भी बढ़कर निकले यह तो!

उनके दर्शन करने का यह प्रथम ही अवसर था! इतने महान् होते हुए भी वह बार बार आते और हम छोटे मुनियों से भी सहज विनम्र भाषा में पूछते—मुनिजी! किसी बात की तकलीफ मत मानना, जिस चीज की जरूरत हो बिना संकोच के कह देना। उनके इस आत्मीयता और स्नेह से भरे व्यवहार को देखकर मैं गद्गद् हो जाता और उनके चरणों में बैठ कर अपने आपको धन्य धन्य समझता! कितनी मधुरता एवं सरसता थी उनके जीवन में। जीवन के वे मधुर क्षण अब भी आँखों में तैर रहे हैं।

+ + + + +

गुलाबपुरे में कुछ महाश्रमणों का एक छोटासा सम्मेलन होने जा रहा था। श्रद्धेय पूज्य गुरुदेव कविजी को भी उसमें सम्मिलित होना था। इसलिये उस समय हम इस तरफ ही में थे। उदयपुर में केवल एक सप्ताह ठहर कर हमने चित्तौड़ की ओर कदम बढ़ाये। ज्यों ही हम कबोक पहुँचे तो देखा वीरशासन का महान् सेनानी अपनी शिष्यमण्डली के साथ अगवानी करने के लिये तैयार हैं। कबोक उनका एक तरह से अपना निजी क्षेत्र था। वहाँ पर उन्होंने जिस मधुरता सरसता और आतिथ्यभावना का सक्रिय परिचय दिया वह कभी भुलाया नहीं जा सकता।

रात का भाषण-मंच का दायित्व आदरणीय राम जी पूरा करना था। अपने दायित्व का निर्वाह करने के लिए ज्योंही मैं पहुँचा तो देखा वह महान् सन्त पहले ही वहाँ विराजमान हैं। अत्यन्त स्नेह से मुझे अपने पास बिठाया और फिर अपनी ओजस्वी भाषा में मुझ अकिंचन का भाव भरा परिचय दिया और

और कर्म में एकरसता एकतानता और एकनिष्ठा थी। उसका आकार श्रेष्ठ था विचार श्रेष्ठ था और थी उसमें त्याग की चमक तथा वैराग्य की दमक।

मैं उस महाप्रभु के चरणों में समक्ति भाव से कोटिशः वन्दन करता हुआ भावभरी श्रद्धांजलि अर्पित करता हूँ।

जीवन के वे मधुर क्षण

[ले० प० श्री सुरेशचन्द्रजी म० 'शास्त्री']

जगमगाता दुनियाँ में वोह हाजास का मीनार है।
रोशनी से जिनकी मल्लाहों के बेड़े पार हैं॥

जब मुझे सहसा संघ के महाप्राण सन्त श्रीताराचन्द्रजी म० के स्वर्गवास की सूचना मिली तो हृदय को एक जबरदस्त धक्का लगा और पिछले आठ साल की बातें एक के बाद एक स्मृति में घूम गईं।

काल का प्रवाह कितनी तीव्र गति से बह जाता है। सं० २००७ का ब्यावर का चातुर्मास। उसके बाद वीर भूमि मेवाड़ के आँखों देखे वे पर्वतीय दृश्य! देवगढ़ नाथद्वारा होते हुए उदयपुर पहुँचने पर जयजयकार के साथ भव्य स्वागत! उस तूफानी यात्रा की झाँकी अब भी आँखों में घूम जाती है कभी-कभी।

सर्वप्रथम उदयपुर में ही वयोवृद्ध श्रद्धेय श्रीताराचन्द्रजी म० के पुण्य दर्शनों का सौभाग्य प्राप्त हुआ था इन पंक्तियों के लेखक को। उस प्रथम परिचय में ही उनके मधुर स्वभाव बाल-सुलभ सरल प्रकृति और शिष्ट एवं स्पष्ट भाषिता से उनके समग्र व्यक्तित्व की रेखायें मेरे मन के पटल पर खिंच गई थी। मन अपने आप में बोल उठा था इस महान् सन्त के अन्दर एक महान् आत्मा निवास करती है।

उदयपुर में वह पहला ही दिन था। दोपहर का आहार करके बैठे ही थे कि इतने में वहाँ के दो चार भाई अपना अपना आसन लेकर आ पहुँचे। वन्दन किया और बैठ गये।

उधर से समाज का वह महान् सन्त भी हाथ में लाठी लिए अपनी कुटिया से बाहर निकला और अपनी कड़कती हुई आवाज में बोला—भाइजी! ठीक अब मौका मिल गया है आपको! चार कहते हैं कि ...

हम यह पूछेंगे वह पूछेंगे ! अब खूब खुलकर पूछ लीजिये जो भी आपको पूछना है। मैं भी आ पहुँचा हूँ आपकी चर्चा वार्ता सुनने के लिये। इतना कह कर वे एक आसन पर जमकर बैठ गये।

मैंने देखा—उनकी वाणी में ओज था, भाषा में स्पष्टता थी और चेहरे पर सरलता नाच रही थी।

लगभग दो घण्टे तक वह ज्ञान-गोष्ठी चलती रही। वह महान् सन्त श्रद्धा में डूब डूब कर ज्ञान की मस्ती में झूम झूम कर उस ज्ञान चर्चा में रस लेता रहा। मैं देख रहा था कि आगम ज्ञान की गहराइयों के नये नये तथ्य सुनकर बीच-बीच में उस महान् सन्त का चेहरा खिल उठता था और आँखों में प्रसन्नता की एक नयी चमक झलक जाती थी। ज्ञान गोष्ठी के सम्पन्न होने पर उन्होंने अपनी भावभरी भाषा में कहा—भाई कविजी तो कविश्री ही हैं। सन्त तो बहुत देखे हैं, पर कविजी जैसा सुलझे विचारों का विद्वान और मधुरभाषी सन्त आज एक ही देखा है! जैसा नाम सुना था उससे भी बढ़कर निकले यह तो!

उनके दर्शन करने का यह प्रथम ही अवसर था! इतने महान् होते हुए भी वह बार बार आते और हम छोटे मुनियों से भी सहज विनम्र भाषा में पूछते—मुनिजी! किसी बात की तकलीफ मत मानना जिस चीज की जरूरत हो बिना संकोच के कह देना। उनके इस आत्मीयता और स्नेह से भरे व्यवहार को देखकर मैं गद्‌गद हो जाता और उनके चरणों में बैठ कर अपने आपको धन्य धन्य समझता! कितनी मधुरता एवं सरलता थी उनके जीवन में। जीवन के वे मधुर क्षण अब भी आँखों में तैर रहे हैं।

\+ \+ \+ \+ \+

गुलाबपुरे में कुछ महाश्रमणों का एक छोटासा सम्मेलन होने जा रहा था। श्रद्धेय पूज्य गुरुदेव कविश्री को भी उसमें सम्मिलित होना था। इसलिये उस समय हम उस तरफ़ी में थे। जयपुर में केवल एक सप्ताह ठहर कर हमने चित्तौड़ की ओर कदम बढ़ाये। ज्यों ही हम ब्यावर पहुँचे, तो देखा वीरशासन का महान् सेनानी अपनी शिष्यमण्डली के साथ अगवानी करने के लिये तैयार हैं। ब्यावर उनका एक तरह से अपना निजी क्षेत्र था। वहाँ पर उन्होंने जिस मधुरता सरलता और आतिथ्यभावना का सक्रिय परिचय दिया वह कभी भुलाया नहीं जा सकता।

पद पर भाषण-मंच का दायित्व अपने राम को पूरा करना था। अपने दायित्व का निर्वाह करने के लिये ज्योंही मैं पहुँचा तो देखा वह महान् सन्त पहले ही वहाँ विराजमान हैं। अत्यन्त स्नेह से मुझे अपने पास बिठाया और फिर अपनी आदरभरी भाषा में मुझ अकिंचन का भाव भरा परिचय दिया और

और क्रम में एकरूपता एकतानता और एकनिष्ठा थी। उसका आकार श्रेष्ठ था विचार श्रेष्ठ था और थी उसमें त्याग की चमक तथा वैराग्य की दमक।

मैं उस महाप्रभु के चरणों में सभक्ति भाव से कोटिशः वन्दन करता हुआ भावभरी श्रद्धांजलि अर्पित करता हूँ।

जीवन के वे मधुर क्षण

[ले० प० श्री सुरेशचन्द्रजी म० शास्त्री']

खुशनुमा दुनियाँ में वोह हजरात सा मीनार हैं।
रोशनी से जिनकी मल्लाहों के बेड़े पार हैं॥

जब मुझे सहसा संघ के महाप्राण सन्त श्रीताराचन्द्रजी म० के स्वर्गवास की सूचना मिली तो हृदय को एक जबरदस्त धक्का लगा, और पिछले आठ साल की बातें एक के बाद एक स्मृति में घूम गईं।

काल का प्रवाह कितनी तीव्र गति से बह जाता है। सं० २००७ का ब्यावर का चातुर्मास। उसके बाद वीर भूमि मेवाड़ के आँखों देखे वे पर्वतीय दृश्य! देवगढ़ नाथद्वारा होते हुए उदयपुर पहुँचने पर जयजयकार के साथ भव्य स्वागत! उस तूफानी यात्रा की झांकी अब भी आँखों में घूम जाता है कभी-कभी।

सर्वप्रथम उदयपुर में ही वयोवृद्ध श्रद्धेय श्रीताराचन्द्रजी म० के पुण्य दर्शनों का सौभाग्य प्राप्त हुआ था इन पंक्तियों के लेखक को। उस प्रथम परिचय में ही उनके मधुर स्वभाव बाल-सुलभ सरल प्रकृति और मिष्ट एवं स्पष्ट भाषिता से उनके सम्माण्य व्यक्तित्व की रेखायें मेरे मन के परदे पर खिंच गई थी। मन अपने आप में बोल उठा था इस महान सन्त के अन्दर एक महान आत्मा निवास करती है।

उदयपुर में वह पहला ही दिन था। दोपहर का आहार करके बैठे ही थे कि इतने में वहाँ के दो चार जाने माने श्रावक अपना अपना आसन लेकर आ पहुँचे। वन्दन किया और बैठ गये।

उधर से समाज का वह महान् सन्त भी हाथ में लाठी लिये अपनी कुटिया से बाहर निकला और अपनी कड़कती हुई आवाज में बोला—श्रावकजी! लो अब मौका मिल गया है आपको! आप कहते थे कि, कविजी के पधारने पर

हम यह पूछेंगे वह पूछेंगे। अब खूब खुलकर पूछ लीजिये जो भी आपको पूछना है। मैं भी आ पहुँचा हूँ आपकी चर्चा वार्ता सुनने के लिये। इतना कहकर वे एक आसन पर आकर बैठ गये।

मैंने देखा—उनकी वाणी में ओज था, भाषा में स्पष्टता थी और चेहरे पर सरलता नाच रही थी।

लगभग दो अढ़ाई घंटे तक यह ज्ञान-गोष्ठी चलती रही। वह महान् सन्त श्रद्धा में डूब डूब कर ज्ञान की मस्ती में झूम झूम कर उस ज्ञान चर्चा में रस लेता रहा। मैं देख रहा था कि आगम ज्ञान की गहराइयों के नये नये तथ्य सुनकर बीच-बीच में उस महान् सन्त का चेहरा खिल उठता था और आँखों में प्रसन्नता की एक नयी चमक झलक जाती थी। ज्ञान गोष्ठी के सम्पन्न होने पर उन्होंने अपनी भावभरी भाषा में कहा—भाई कविजी तो कविजी ही हैं। सन्त तो बहुत देखे हैं, पर कविजी जैसा सुलझे विचारों का विद्वान और मधुरभाषी सन्त आज एक ही देखा है! जैसा नाम सुना था उससे भी बढ़कर निकले यह तो!

उनके दर्शन करने का यह प्रथम ही अवसर था। इतने महान् होते हुए भी वह बार बार आते और हम छोटे मुनियों से भी सहज विनम्र भाषा में पूछते—मुनिजी! किसी बात की तकलीफ मत मानना किस चीज की जरूरत हो बिना संकोच के कह देना। उनके इस आत्मीयता और स्नेह से भरे व्यवहार को देखकर मैं गद्गद् हो जाता और उनके चरणों में बैठ कर अपने आपको धन्य धन्य समझता! कितनी मधुरता एवं सरसता थी उनके जीवन में। जीवन के वे मधुर क्षण अब भी आँखों में तैर रहे हैं।

\+ + + + +

गुलाबपुरे में कुछ महाश्रमणों का एक छोटासा सम्मेलन होने जा रहा था। श्रद्धेय पूज्य गुरुदेव कविजी को भी उसमें सम्मिलित होना था। इसलिये उस समय हम कुछ जल्दी में थे। उदयपुर में केवल एक सप्ताह ठहर कर हमने चित्तौड़ की ओर कदम बढ़ाये। ज्यों ही हम डबोक पहुँचे तो देखा वीररत्नसन का महान् सेनानी अपनी शिष्यमण्डली के साथ अगवानी करने के लिये तैयार हैं। डबोक उनका एक तरह से अपना निजी क्षेत्र था। वहाँ पर उन्होंने जिस मधुरता सरसता और आतिथ्यभावना का सक्रिय परिचय दिया वह कभी भुलाया नहीं जा सकता।

रात को भाषण-मंच का दायित्व अपने राम का पूरा करना था। अपने दायित्व का निवाह करने के लिये ज्योंही मैं पहुँचा तो देखा वह महान् सन्त पहले ही वहाँ विराजमान हैं। अत्यन्त स्नेह से मुझे अपने पास बिठाया और फिर अपनी जोरदार भाषा में मुझ बांकेपन का भाव भरा परिचय दिया और

पन्द्रह बीस मीनिट तक पहले स्वयं भाषण दिया। बड़प्पन की गन्ध उनको छू तक न गई थी। इस वयस्की हुई अवस्था में भी उनकी इस क्रियाशीलता और सरसता को देख कर मैं भाव विभोर हो उठा। मन की भाषा में मैंने कहा—इस चेतनशील जीवन में एक महान् व्यक्तित्व हिलोरें ले रहा है। आज भी वह मधुर हृदय आँखों में नाच रहा है। कितने मधुर थे जीवन के वे क्षण।

+ + + + +

सं० २०११ में अलवर का वर्षावास पूर्ण करके भरतपुर, मथुरा होता हुआ ज्योंही हाथरस पहुँचा तो यह पुनीत समाचार सुन कर तन मन नयन प्रसन्नता से नाच उठे कि वही श्रमणसंघ के महानायक वयोवृद्ध सन्त श्री ताराचन्द्रजी म० अपने शिष्य समुदाय के साथ दिल्ली से आगरा पधारने वाले हैं। कहाँ उदयपुर और कहाँ दिल्ली और आगरा कहाँ यह वृद्ध शरीर और कहाँ पैदल यात्रा। देख सुनकर आश्चर्य में रह गया। आगरा पहले पहुँच कर मैं उस महान् सन्त का स्वागत करके मन के अरमान न निकाल सका इसका मन में बड़ा ही रंज रहेगा।

आगरे में उस महान् सन्त के पुण्य दर्शन करके रोम रोम पुलकित हो गया। उनकी जो सविशेष कृपा दृष्टि रही उसकी मधुर स्मृति कभी धुंधली नहीं पड़ सकती। उनके अत्यन्त निकट परिचय में रहकर मैंने उस महान् सन्त के जीवन में एक जीवित-जाग्रत पौरुष के दर्शन किये। सचमुच वह महाश्रमण श्रम की साक्षात् मूर्ति था। इस अवस्था में प्रायः मनुष्य दूसरों पर एक भार बन जाता है। श्रम से जी चुराता है हाथ पैर हिलाने में अपना अगौरव समझता है। परन्तु उस महाश्रमण के अन्दर पुरुषार्थवाद गहरी अंगड़ाई ले रहा था। श्रम करने में हरवक्त उन्हें आनन्दानुभूति होती थी। आहार पानी आने से लगभग आध घंटा पहले वह महाश्रमण अपने आसन से उठ जाता था। भूमि का मार्जन-परिमार्जन करके स्वयं अपने हाथ से सोंथारा बिछाता एक एक पात्र का निरीक्षण करके रखता पानी तथा इधर साधन-सामग्री जुटाता और फिर आहार की प्रतीक्षा में घूमता रहता या बैठ जाता। बिना श्रम किये उस महान् सन्त का मन संतोष न पाता था। इसे कहते हैं जिन्दगी की जिन्दादिली। इसे कहते हैं श्रमणत्व का गहरा रंग।

आगरे से भरतपुर की ओर प्रस्थान करते समय मैंने देखा कि वे थोड़ी दूर चलकर बैठ जाते थोड़ा दम लेते और फिर चल पड़ते। एक जगह अपनी शक्ति बटोरने के लिये जब वे बैठे, तो चरण-संवाहन करते हुए मैंने नम्र निवेदन किया महाराज! अब तो शरीर बहुत थक गया है। इसलिये कहीं एक स्थान पर ही विराजमान हो जाय तो अच्छा है। बड़ा कष्ट होता होगा ऐसी स्थिति में तो।

मेरी तुच्छ बात को सुनकर चेहरे पर मुस्कराहट फैल गई और फिर अपनी कांपती हुई आवाज में बोले—सुरेश मुनिजी ! इन लड़खड़ाते पैरों से ही जयपुर दिल्ली और आगरा देख लिया है और फिर मारवाड़ की ओर चल पड़ा हूँ। जब तक शरीर चलता है, चल रहा हूँ। क्यों कहीं एक जगह बैठ कर समाज पर व्यर्थ का भार बनूँ। पानी बहता ही अच्छा संत चलता ही अच्छा।

मैंने मन ही मन कहा इस वृद्ध अवस्था में भी—कितनी लगन है इस जीवन में ! गति ही जीवन है—और अगति ही मृत्यु है—का कैसा भव्य साक्षात्कार है इनके मन प्राण में ! इनके जीवन का कण-कण शतमुख होकर कवि की भाषा में बोल रहा है—

"दरिया की जिन्दगी पर, सदके हजार जाने।
मुझको नहीं गवारा, साहिल की मौत मरना॥"

उस महान् सन्त का वह तेजस्वितापूर्ण स्वर अब भी मेरे अन्तरतर में गूँज रहा है। कितने मधुर थे जीवन के वे क्षण !

संयम का देवता

[श्री मिश्रीमलजी म० काव्य—न्यायतीर्थ 'मधुकर']

भारतवर्ष संतों की जन्मभूमि है। समय-समय पर यहाँ अनेक संतों ने अवतरित होकर अपने उज्ज्वलतर व्यक्तित्व के द्वारा जन-जीवन के कण-कण में आध्यात्मिकता का आलोक प्रसारित किया है। जिससे आज भी भौतिक शक्ति के युग में आध्यात्मिक ज्योति जगमगा रही है।

स्वर्गीय श्रद्धेय श्री ताराचन्द्रजी म० एक महान् उदारचेता संत रत्न थे। उनके हृदय में उदारता थी भावों में गंभीरता थी और वाणी में माधुर्य था। उनका जीवन पूर्ण स्वावलम्बी था—"स्वतन्त्रता ही जीवन है परतन्त्रता ही मृत्यु है।" यह उक्ति उनके जीवन में पूर्ण चरितार्थ होती थी। सभिक्ष्ट में योग्य अन्तेवासी होने के बावजूद भी वे प्रत्येक कार्य अपने हाथों करना पसंद करते थे।

जैन श्रमण की साधना में लुंचन का गहरा महत्त्व है। वह एक प्रकार से साधक की कसौटी है। लुंचन करना भी श्रमण आचार में एक महान् कला है। महास्थविरजी म० इस कला के पूर्ण ज्ञाता थे। मुझे स्मरण है कि मेरे श्रद्धेय गुरुवर्य जोरावरमलजी म० का सं० १९७८ का वर्षावास पाली में था और साथ में महास्थविरजी म० का भी। उस समय मेरी नन्हीं-सी उम्र थी और उसी वर्ष मेरी दीक्षा हुई थी, अतः मेरा प्रथम लुंचन महास्थविरजी म० के कर-कमलों से ही

पन्द्रह बीस मीनिट तक पहले स्वयं आपण किया। बड़प्पन की गन्ध उनका छू तक न गई थी। इस वृद्धावस्था में भी उनकी इस क्रियाशीलता और सरलता को देख कर मैं भाव विभोर हो उठा। मन की भाषा में मैंने कहा—इस चेतनशील जीवन में एक महान् व्यक्तित्व हिलोरें ले रहा है। आज भी वह मधुर दृश्य आँखों में नाच रहा है। कितने मधुर थे जीवन के वे क्षण।

+ + + + +

सं० २०११ में अलवर का वर्षावास पूर्ण करके भरतपुर, मथुरा होता हुआ ज्योंही हाथरस पहुँचा तो यह पुनीत समाचार सुन कर तन, मन नयन प्रसन्नता से नाच उठे कि वही श्रमणसंघ के महानायक वयोवृद्ध सन्त श्री ताराचन्द्रजी म० अपने शिष्य समुदाय के साथ दिल्ली से आगरा पधारने वाले हैं। कहाँ उदयपुर और कहाँ दिल्ली और आगरा कहाँ यह वृद्ध शरीर और कहाँ पैदल पद यात्रा। देख सुनकर आश्चर्य में रह गया। अगर पहले पहुँच कर मैं उस महान् सन्त का स्वागत करके मन के अरमान न निकाल सका, इसका मन में बड़ा ही खेद रहेगा।

आगरे में उस महान् सन्त के पुण्य दर्शन करके रोम रोम पुलकित हो गया। उनकी जो सविशेष कृपा दृष्टि रही उसकी मधुर स्मृति कभी धुंधली नहीं पड़ सकती। उनके अत्यन्त निकट परिचय में रहकर मैंने उस महान् सन्त के जीवन में एक जीवित-जाग्रत पौरुष के दर्शन किये। सचमुच वह महाश्रमण श्रम की साक्षात् मूर्ति था। इस अवस्था में मानव अक्सर दूसरों पर एक भार बन जाता है। श्रम से जी चुराता है, हाथ पैर हिलाने में अपना अगौरव समझता है। परन्तु उस महाश्रमण के अन्दर पुरुषार्थ का गहरी अंगड़ाई ले रहा था। श्रम करने में वरबस उन्हें आनन्दानुभूति होती थी। अक्सर पानी आने से लगभग आध घंटा पहले वह महाश्रमण अपने आसन से उठ जाता था। भूमि का मार्जन-परिमार्जन करके स्वयं अपने हाथ से आँकड़ा बिछाता एक एक पात्र का निरीक्षण करके रखता पानी तथा इतर साधन-सामग्री जुटाता और फिर आहार की प्रतीक्षा में घूमता रहता या बैठ जाता। बिना श्रम किये उस महान् सन्त का मन संतोष न पाता था। इसे कहते हैं जिन्दगी की जिन्दादिली। इसे कहते हैं श्रमणत्व का गहरा रंग।

आगरे से भरतपुर की ओर प्रस्थान करते समय मैंने देखा कि वे थोड़ी दूर चलकर बैठ जाते थोड़ा दम लेते और फिर चल पड़ते। एक जगह अपनी शक्ति बटोरने के लिए जब वे बैठे, तो चरण-संवाहन करते हुए मैंने नम्र निवेदन किया महाराज ! अब तो शरीर बहुत थक गया है। इसलिये कहीं एक स्थान पर ही विराजमान हो जाय तो अच्छा है। बड़ा कष्ट होता होगा ऐसी स्थिति में तो।

आदर्श विभूति

[ले० तपस्वी श्री नीलचन्द्रजी म० आगरा]

श्रद्धेय महास्थविर श्रीताराचन्द्रजी म० समाज की एक आदर्श विभूति थे। मैंने आपके जीवन में साक्षात जीते जागते पुरुषार्थ के दर्शन किये। वृद्धावस्था एवं बीमारी के समय भी आप श्री को इतना लम्बा विहार करते हुए देखकर व सुनकर मन-मस्तिष्क श्रद्धा से झुक जाता था। आप श्री का संयमी जीवन बहुत ही उच्चकोटि का रहा है।

ऐसे महान् सन्त के दिवंगत होने के समाचार सुनकर हृदय में वज्र सा आघात लगा और बहुत जल्दी ही सारे संघ में यह दुखद समाचार फैल गया। इस शोक संवाद से श्रद्धेय मन्त्री प्रवर श्रीपृथ्वीचन्द्रजी म० एवं पं० श्यामलालजी म० आदि सन्तों ने सायंकाल का आहार नहीं किया। आहार करते भी तो कैसे सब के मन में महास्थविरजी म० का वियोग खटक रहा था उनकी दिव्य भव्य मंजु मूर्ति प्रतिक्षण आँखों के सामने परिलक्षित हो रही थी।

श्रद्धेय महास्थविरजी म० नाम से तारा थे परन्तु गुणों की दृष्टि से ज्योतिर्मय चन्द्र थे जिनके प्रभा से सारा संघ जगमगा रहा था, परन्तु उस महा नक्षत्र के अस्त होते ही स्थानकवासी समाज में अन्धेरा छा गया। वह आदर्श विभूति विलुप्त हो गई। दिवंगत पुनीत आत्मा को सदा के लिये परम शांति की प्राप्ति हो यही हमारी मंगल कामना।

वे श्रमण संघ के ताज थे।

[मधुर व्याख्यानी—पं० श्री सुदर्शन मुनिजी म० दिल्ली]

तार के द्वारा अभी महास्थविर श्री ताराचन्द्रजी म० के स्वर्गवास के दुःखद समाचार प्राप्त हुए। श्रमण संघ ने सचमुच ही अपने ताज के हीरे को खो दिया है।

उनका कर्मजीवन संयम साधना से सजा हुआ था। श्रीचरणों की महान् वन्दना से वे अमर गये थे। आशा था कि कभी उस महान् आत्मा के पुनः दर्शन होंगे किन्तु यह तो मन की मन में रह गई।

वे वृद्ध होते हुए भी जवानों से बहुत आगे थे। हर बात में आगे थे। उनकी मोहनी मूर्ति आज हमारे सामने नहीं रही है। लेकिन उनके आदर्श जीवन की रेखा तो सचमुच हम सबके सामने है और रहेगी।

हुआ। संघ-ऐक्य की यह अद्भुत क्षमता अन्य सन्तों में मुझे कम देखने को प्राप्त हुई।

मैंने आप श्री के जीवन को अत्यन्त सन्निकट से देखा है, आप के प्रति मेरी महान् श्रद्धा है उनके चरणों में अपनी ओर से तथा श्रद्धेय मन्त्री श्री हजारीमलजी म० की ओर से श्रद्धांजलि अर्पित करता हूँ।

संयम और संस्कृति के अवतार

[पं० श्रीविजय मुनिजी म० साहित्यरत्न]

भारतीय संस्कृति में सन्त जीवन को एक महान् आदर्श रूप में माना जाता है। संयम और संस्कृति की धाराओं में प्रवहमान सन्तजीवन व्यक्ति समाज और राष्ट्र के लिए वरदान रूप सिद्ध होता है।

परम श्रद्धेय महास्थविर श्रीताराचन्दजी म० का जीवन एक महान पवित्रतम जीवन था। श्रमणसंघ के समस्त सन्तों में वे महास्थविर पदविभूषित थे। हृदय से सरल, बुद्धि से विवेकसम्पन्न और आचरण से वे कठोर थे। संयम और संस्कृति के संगमस्थल थे।

मैंने अपने जीवन में सर्वप्रथम उनके दर्शन उदयपुर में किये थे। किन्तु वहाँ विशेष परिचय नहीं हो सका। फिर सादड़ी सम्मेलन में और सोजत सम्मेलन में भी उनके मधुर दर्शनों का लाभ मिला।

जयपुर के विगत वर्षावास में और बाद में भी दीर्घकाल तक महास्थविरजी म० की पवित्र सेवा का लाभ मिला।

मानवता के साकार रूप संयम और संस्कृति के समुज्ज्वल प्रतीक, स्नेह, सहानुभूति और मधुरिमा के अवतार तथा सन्त जीवन के सच्चादर्श के रूप में वे सदा काल चिरस्मरणीय बने रहेंगे।

आज वे भौतिक रूप में हमारे सम्मुख नहीं रहे हैं परन्तु सद्गुणों के रूप में आज भी वे हम से विलग नहीं हैं। वस्तुतः महास्थविरजी म० अपने दिव्य गुणों से आज भी जन-जीवन में पवित्रता के आदर्श हैं।

श्रद्धेय महास्थविरजी म० के योग्यतम शिष्य पंडितरत्न मन्त्री श्रीपुष्कर मुनिजी म० अपने गुरुदेव के जीते जागते महान् संस्मारक हैं। आशा है, भविष्य में आप भी संस्कृति और संयम के समुज्ज्वल प्रतीक के रूप से समाज का नेतृत्व करते रहेंगे।

जप जीवन में नई उमंग, नई तरंग उत्पन्न करता है। वह विषमता के स्थान पर समता की प्रतिष्ठा करता है। बहिर्मुखी चित्त वृत्तियों को अन्तर्मुखी बनाता है। तड़क-भड़क जोश-खरोश को मिटाकर आध्यात्मिक सौन्दर्य की निष्ठा उत्पन्न करता है, एतदर्थ ही महास्थविरजी म० एकान्त शांत स्थान में बैठकर जप करते थे ध्यान करते थे। प्रति दिन ग्यारह बारह घंटे वे जप साधना में लगाते थे। जीवन की अन्तिम घड़ियों तक वे जप करते रहे।

साधक की साधना तभी पूर्ण सफल होती है जब उसके जीवन में सरलता होती है। कपटपूर्ण जीवन व्यक्ति के विशिष्ट व्यक्तित्व का निर्माण नहीं कर सकता। महान् बनने के लिए उन्नतम आदर्शों का उपदेष्टा बनना आवश्यक नहीं। आवश्यक है उन विचार और उन्नत सिद्धान्तों से जीवन को ओतप्रोत करना मन वाणी और कर्म में समानता करना। महास्थविरजी म० के जीवन की सफलता का यह एक महान रहस्य है कि उनके जीवन में एकरूपता थी एक महानता थी।

जैनागमों ने समाधिमरण का जितना सूक्ष्म विवेचन और विशद विश्लेषण किया है उतना अन्यत्र दुर्लभ है। समाधिमरण जीवन की सफलता का माप दण्ड है। आध्यात्मिक उन्नति का प्रतीक है, अमरत्व के महान् सिंहासन को प्राप्त करने का एक सुन्दर साधन है। जीवन का यह सुनहला अवसर महान् भाग्य शाली आत्माओं को ही प्राप्त होता है।

राजस्थान की राजधानी जयपुर में उस महासन्त ने कार्तिक शुक्ला त्रयोदशी के दिन पाँच बजे रक्तचाप होते ही संथारा व खमत-खमापना का प्रतिक्रमण सुना और भानी से सहस्र रश्मि के उदय होने से पूर्व ही वह महा निवास के पथ पर बढ़ गया। उस महासन्त की इस अवस्था को देख ही कवि की वाणी गगनमण्डल में गूंज उठी —

> चुप है लेकिन सदियों तक,
> गूँजेगी सदाएं साज तेरी।
> दुनियाँ को अन्धेरी रातों में,
> ढारस देगी आवाज तेरी॥

श्रद्धा के दो पुष्प

[मुनि श्रीमाईदासजी म०]

जैन संस्कृति व्यक्तिपूजा में नहीं गुण पूजा में विश्वास लेकर चली है। सद्गुणों का आराधक तथा दिव्य गुणों का साधक ही यहाँ पूजित एवं मदृत

आराध्य देव

[श्री देवेन्द्र मुनिजी म० "साहित्य रत्न"]

हमेशा के लिए जिन्दा यही, इस दैरे फानी में।
मेहर बनकर अजब चमके जो अपनी जिन्दगानी में ॥

सन्त रत्न ने अपनी आलौकिक प्रतापपूर्ण प्रतिभा और उज्ज्वलतम व्यक्तित्व के द्वारा जिस प्रशस्त पथ का निर्माण किया है, उसका सार्वकालिक महत्व है। जिसकी गौरव गरिमा पौर्वात्य ही नहीं प्रतिभासम्पन्न पाश्चात्य दार्शनिक भी गाते रहे हैं।

सन्त राष्ट्र की महान् सम्पत्ति है, जिसकी प्रेरणाशील वाणी ने जन मानस में शान्त रस की शीतल मन्दाकिनी प्रवाहित की। जिसकी जागरूकता ने समत्व की साधना का रसस्रोत बहाया।

महास्थविर श्रद्धेय श्री ताराचन्द्रजी म० ऐसे ही दृष्टि सम्पन्न तत्ववेत्ता सन्त रत्न थे। जिन्होंने नौ वर्ष की नन्हीं-सी उम्र में परम पूज्यनीय आचार्य श्री पूनमचन्द्रजी म० के पास दीक्षित होकर अपने आचार विचार के द्वारा अध्यात्म की उच्च भूमिका प्राप्त की। आपने व्यक्तित्व के बल पर साधना के बल पर, भावुक भक्तों को ही नहीं विशिष्ट विज्ञों को भी अपनी ओर आकर्षित किया।

जिस समय आप राजस्थानी भाषा में अत्यन्त परिष्कृत और परिमित शब्दों में शास्त्रीय तत्त्वों के गूढ़तम रहस्य समुद्घाटन करते तो श्रोता झूम उठते थे।

आपकी वक्तृता की धारा अविच्छिन्न रूप से हृषीकेश में बहती हुई बसन्त कालीन धारा के समान थी। उसमें समुद्र की लहरों का तूफानीपन नहीं था और न कर्णकटु शब्दों का प्रयोग ही। आप अपनी बात इस प्रकार कहते थे कि श्रोताओं के कर्ण कुहरों में होकर वह उनके हृदय के अन्तस्तल को स्पर्श करती थी। कभी-कभी विषय को सरल सरस और सुबोध बनाने के लिए भाव' लोक-कथाओं का लोक कहावतों का प्रयोग करते थे। जिसे सुनकर हंसी के फव्वारे छूट जाते थे।

श्रमण का जीवन पूर्ण स्वावलम्बी होता है। उसे स्वतन्त्र स्वयन्त्र होकर ही संयम साधना तप आराधना और मनोमंथन करने में आनन्द अनुभव होता है, परतन्त्रता की बेड़ियों में जकड़ कर नहीं। महास्थविरजी म० का जीवन पूर्ण स्वावलम्बी जीवन था। वे पौरुष की साक्षात् प्रतिमूर्ति थे। अपने ही हाथों से अपना प्रत्येक कार्य करना उन्हें पसन्द था।

भरे थे ये गुण। वे आचार से सरल थे। विचार से सरल और व्यवहार से भी। जहाँ सरलता है वहाँ सरसता भी है और जहाँ सरसता है वहाँ रसता भी है। उस महान् साधक के जीवन में मैंने तीनों का संगम देखा।

× × × × ×

वे ज्येष्ठ थे। ज्येष्ठता वय से नहीं होती होती है ज्ञान से, ध्यान से, संयम और सदाचार से आत्मिक गुणों के विकास से और विकास ही तो जीवन है न? एवं ज्येष्ठता का मापदण्ड भी तो विकास से ही है। विकासहीन जीवन तो हिमालय होते हुए भी सागर है। सूर्य होते हुए भी पश्चिम है। आकाश होते हुए भी पाताल है। ज्येष्ठ होते हुए भी ज्येष्ठता से वंचित है। तभी तो 'बिहारी' जैसे महाकवि भी अपनी अमर वाणी में उद्घोष कर गये हैं—

बड़े न हूजे गुनन बिन विरद बड़ाई पाय।
कहत धतूरे को कनक, गहनो घड्यो न जाय॥

परन्तु वे ज्येष्ठ थे गुणों से आत्म विकास से जीवन के अभ्युदय से।

× × × × ×

वे स्थविर थे। शास्त्रों में स्थविर एक नहीं अपितु तीन-तीन प्रकार के बतलाये हैं। (१) वयस्थविर (२) दीक्षास्थविर (३) ज्ञानस्थविर। वे वय स्थविर तो थे ही पर दीक्षा और ज्ञान स्थविर भी थे। संयम के पथ बढ़ते हुए महामार्ग पर वे अपने मुस्तैदी कदम एक नहीं अनेकों चौंसठ-चौंसठ वर्ष पर्यन्त बढ़ाते रहे।

बाल्यकाल की भोली-भाली रातें। यौवन के जोश और वेगपूर्ण दिवस। तथा प्रौढ़ एवं वृद्धावस्था के अनुभवी क्षण उस साधना में ही व्यतीत हुए हैं जिसे साधु का सच्चा मार्ग कहा जाता है। जिसे भगवत्प्ररूपित सद्धर्म के नाम से आँका जाता है। जिसे 'श्रमण भगवन्त' के नाम से पुकारा जाता है। तब वे दीक्षा स्थविर भी थे यह निर्विवाद है।

वे स्थविर थे ज्ञान में। जिनके मुस्तैदी कदम सतत् साधना के पथ पर बढ़ते रहे हैं। वे क्या कभी ज्ञान में पीछे रह सकते हैं? यह प्रश्नचिह्न ही व्यर्थ है। उनका जीवन ज्ञान की उस अनुपम साधना का केन्द्र ही रहा है। तब भला ज्ञान स्थविर होने में क्या शक रहता है?

+ + + + +

वे महान् थे। महत्ता के मापदण्ड उनका शरीर या आयु ही नहीं थे। अपितु उनके मनसा वाचा और कर्मणा तीनों ही में महत्ता का दीपदान होता

होता है। गुणविशिष्ट व्यक्ति ही वस्तुतः जन मन में अपना विशेष स्थान बनाता है।

श्रद्धेय महास्थविर श्रीताराचन्द्रजी म० सद्गुणों की साकार मूर्ति थे। मधुरवाणी मृदुल सभ्यव्यवहार और निरन्तर सत्य चिन्तन करते रहना यह सन्त जीवन का ध्रुव ध्येय है। महास्थविरजी म० अपने इन्हीं दिव्यगुणों का संबल एवं पाथेय लेकर अपनी संयमयात्रा में सतत गतिशील रहे हैं।

पुरातन सन्तपरम्परा में वे एक अजोड़ कड़ी तथा अपूरणीय स्थान के सम्पादक कहे जा सकते हैं।

आज वे अपने पार्थिव शरीर से भले ही हमारे मध्य में न रहे हों परन्तु अपने सद्गुणों से आज भी वे हमें आलोकित कर रहे हैं। तथाभूत दिव्य-पुरुष समाज और राष्ट्र की विशेष थाती रहे हैं।

महास्थविर पदविभूषित श्रद्धेय श्रीताराचन्द्रजी म० के मैंने अनेकों बार दर्शन करने का सौभाग्य अभिगत किया है। जब कभी भी मैं उनके श्रीचरणों में बैठा हूँ तब मुझे वहाँ स्नेह एवं सद्भावना का अमृत पान ही मिला है।

मैं अपनी ओर से श्रद्धेय पुरुष के श्रीचरणों में विनम्रभाव से श्रद्धा के दो पुष्प समर्पित करता हूँ।

वे क्या थे ?

[श्री मुनि श्री कीर्तिचन्द्रजी म० 'यश']

उनके विषय में क्या लिखूँ ? कि वे क्या थे ? उनके जीवन की परिभाषा होना कठिन है और कठिन है उस महान् जीवन को चित्रित करना। मैं कोई ऐसा चितेरा भी तो नहीं हूँ। फिर कैसे करूँ चित्रित उस महान् जीवन को ?

× × × × ×

फिर भी कुछ कहना तो है ही। चाहे असफलता ही क्यों न हस्तगत होवे। उनके चरणों में श्रद्धा के कुछ पुष्प तो चढ़ाने ही हैं। फिर भले ही वे गन्धहीन मुर्झाए हुए, अस्त-व्यस्त निम्न श्रेणी के ही क्यों न हों ?

× × × × ×

वे श्रेष्ठ थे ! श्रेष्ठ ! जी हाँ श्रेष्ठता उनके कण-कण में थी। श्रेष्ठता के वे अनन्य पुजारी थे। पर वह श्रेष्ठता है क्या वस्तु ?

श्रेष्ठता ! हाँ सरलता स्वच्छता सरसता ये श्रेष्ठता के पर्यायवाची हैं न ? हाँ तो उस महान् साधक के आचार में विचार में और ——— में ——

गरे थे ये गुण। वे आचार से सरल थे। विचार से सरल और व्यवहार से भी। जहाँ सरलता है वहाँ सरसता भी है और जहाँ सरसता है वहाँ रुचता भी है। उस महान् साधक के जीवन में मैंने तीनों का संगम देखा।

× × × × ×

वे ज्येष्ठ थे। ज्येष्ठता वय से नहीं होती होती है ज्ञान से, ध्यान से संयम और सदाचार से आत्मिक गुणों के विकास से और विकास ही तो जीवन है न? एवं ज्येष्ठता का मापदण्ड भी तो विकास से ही है। विकासहीन जीवन तो हिमालय होते हुए भी सागर है। सूर्य होते हुए भी पश्चिम है। आकाश होते हुए भी पाताल है। ज्येष्ठ होते हुए भी ज्येष्ठता से वंचित है। तभी तो 'बिहारी' जैसे महाकवि भी अपनी अमर वाणी में उद्घोष कर गये हैं—

बड़े न हूजे गुणन बिन विरुद बड़ाई पाय।
कहत धतूरे को कनक, गहनो घड़्यो न जाय॥

परन्तु वे ज्येष्ठ थे गुणों से आत्म विकास से जीवन के अभ्युदय से।

× × × × ×

वे स्थविर थे। शास्त्रों में स्थविर एक नहीं अपितु तीन-तीन प्रकार के बतलाए हैं। (१) वयस्थविर (२) दीक्षास्थविर (३) ज्ञानस्थविर। वे वय स्थविर तो थे ही पर दीक्षा और ज्ञान स्थविर भी थे। संयम के उस अखंड महामार्ग पर वे अपने मुस्तैदी कदम एक नहीं अनेकों चौसठ-चौसठ वर्ष पर्यन्त बढ़ाते रहे।

बाल्यकाल की भोली-भाली रातें। यौवन के जोश और वेगपूर्ण दिवस। तथा प्रौढ़ एवं वृद्धावस्था के अनुभवी क्षण उस साधना में ही व्यतीत हुए हैं, जिसे मोक्ष का सच्चा मार्ग कहा जाता है। जिसे भगवत्प्ररूपित संयम के नाम से आंका जाता है। जिसे 'श्रमण भगवन्त' के नाम से पुकारा जाता है। तब वे दीक्षा स्थविर भी थे यह निर्विवाद है।

वे स्थविर थे ज्ञान में। जिनके मुस्तैदी कदम सतत् साधना के पथ पर बढ़ते रहे हैं। वे क्या कभी ज्ञान में पीछे रह सकते हैं? यह मत्सपिष्ठ ही व्यर्थ है। उनका जीवन ज्ञान की उस अनुपम साधना का केन्द्र ही रहा है। तब भला ज्ञान स्थविर होने में क्या शेष रहता है?

\+ + + + +

वे महान् थे। महत्ता के मापदण्ड उनका शरीर या आयु ही नहीं थे। अपितु उनके मनसा, वाचा और कर्मणा तीनों ही में महत्ता का दिग्दर्शन होता

होता है। गुणविशिष्ट व्यक्ति ही वस्तुतः जन मन में अपना विशेष स्थान बनाता है।

श्रद्धेय महास्थविर श्रीताराचन्द्रजी म० सद्‌गुणों की साकार मूर्ति थे। मधुरवाणी, मृदुल सद्व्यवहार और निरन्तर तत्त्व चिन्तन करते रहना यह सन्त जीवन का ध्रुव ध्येय है। महास्थविरजी म० अपने इन्हीं दिव्यगुणों का संबल एवं पाथेय लेकर अपनी संयमयात्रा में सतत गतिशील रहे हैं।

पुरातन सन्तपरम्परा में वे एक अजोड़ कड़ी तथा अपूरणीय स्थान के सम्पादक कहे जा सकते हैं।

आज व अपने पार्थिव शरीर से भले ही हमारे मध्य में न रहे हों परन्तु अपने सद्‌गुणों से आज भी वे हमें आलोकित कर रहे हैं। तथाभूत दिव्य पुरुष समाज और राष्ट्र की विशेष थाती रहे हैं।

महास्थविर पदविभूषित श्रद्धेय श्रीताराचन्द्रजी म० के मैंने अनेकों बार दर्शन करने का सौभाग्य अधिगत किया है। जब कभी भी मैं उनके श्रीचरणों में बैठा हूँ तब मुझे वहाँ स्नेह एवं सद्‌भावना का अमृत लाभ ही मिला है।

मैं अपनी ओर से श्रद्धेय पुरुष के श्रीचरणों में विनम्रभाव से श्रद्धा के दो पुष्प समर्पित करता हूँ।

वे क्या थे ?

[ले० मुनि श्री कीर्तिचन्द्रजी म० 'यश']

उनके विषय में क्या लिखूँ ? कि वे क्या थे ? उनके जीवन की परिभाषा देना कठिन है और कठिन है उस महान् जीवन को चित्रित करना। मैं कोई ऐसा चितेरा भी तो नहीं हूँ। फिर कैसे करूँ चित्रित उस महान् जीवन को ?

× × × × ×

फिर भी कुछ कहना तो है ही। चाहे असफलता ही क्यों न हस्तगत होवे। उनके चरणों में श्रद्धा के कुछ पुष्प तो चढ़ाने ही हैं। फिर भले ही वे गन्धहीन मुर्झाये हुए, अस्त-व्यस्त निम्न श्रेणी के ही क्यों न हों ?

× × × × ×

वे श्रेष्ठ थे ! श्रेष्ठ ! जी हाँ श्रेष्ठता उनके कण-कण में थी। श्रेष्ठता के वे अनन्य पुजारी थे। पर वह श्रेष्ठता है क्या वस्तु ?

श्रेष्ठता ! हाँ सरलता उज्ज्वलता सरसता ये श्रेष्ठता के पर्यायवाची हैं न ? हाँ तो उस महान् साधक के आचार में विचार में और व्यवहार में कूट कूटकर

भरे थे ये गुण। वे आचार से सरल थे। विचार से सरल और व्यवहार से भी। जहाँ सरलता है वहाँ सरसता भी है और जहाँ सरसता है वहाँ एकता भी है। उस महान् साधक के जीवन में मैंने तीनों का संगम देखा।

× × × × ×

वे ज्येष्ठ थे। ज्येष्ठता वय से नहीं होती होती है ज्ञान से ध्यान से संयम और सदाचार से आत्मिक गुणों के विकास से और विकास ही तो जीवन है न? एवं ज्येष्ठता का मापदण्ड भी तो विकास से ही है। विकासहीन जीवन तो हिमालय होते हुए भी सागर है। सूर्य होते हुए भी पश्चिम है। आकाश होते हुए भी पाताल है। श्रेष्ठ होते हुए भी ज्येष्ठता स वंचित है। तभी तो 'बिहारी' जैसे महाकवि भी अपनी अमर वाणी में उद्घोष कर गये हैं—

बड़े न हूजे गुनन बिन विरुद बड़ाइ पाय।
कहत धतूरे को कनक, गहनो घड्यो न जाय॥

परन्तु वे श्रेष्ठ थे गुणों से, आत्म विकास से जीवन के अभ्युदय से।

× × × × ×

वे स्थविर थे! शास्त्रों में स्थविर एक नहीं अपितु तीन-तीन प्रकार के बतलाये हैं। (१) वयस्थविर (२) दीक्षास्थविर (३) ज्ञानस्थविर। वे वय स्थविर तो थे ही पर दीक्षा और ज्ञान स्थविर भी थे। संयम के पथ बढ़ते हुए महामार्ग पर वे अपने मुस्तैदी कदम एक नहीं अनेकों चौसठ-चौसठ वर्ष पर्यन्त बढ़ाते रहे।

बाल्यकाल की भोली-भाली रातें। यौवन के जोश और वेगपूर्ण दिवस। तथा प्रौढ़ एवं वृद्धावस्था के अनुभवी क्षण उस साधना में ही व्यतीत हुए हैं, जिसे मोक्ष का सच्चा मार्ग कहा जाता है। जिसे भगवत्प्ररूपित सद्धर्म के नाम से आंका जाता है। जिसे श्रमण भगवन्त' के नाम से पुकारा जाता है। तब वे दीक्षा स्थविर भी थे यह निर्विवाद है।

वे स्थविर थे ज्ञान में। जिनके मुस्तैदी कदम सतत् साधना के पथ पर बढ़ते रहे हैं। वे क्या कभी ज्ञान में पीछे रह सकते हैं? यह प्रश्नचिह्न ही व्यर्थ है। उनका जीवन ज्ञान की उस अनुपम साधना का केन्द्र ही रहा है। तब भला ज्ञान स्थविर ज्ञान में क्या हीन रहता है?

+ + + + +

वे महान थे। महत्ता के मापदण्ड उनका शरीर या आयु ही नहीं थे। अपितु उनके मनसा वाचा और कर्मणा तीनों ही में महत्ता का दिग्दर्शन होता

रहा है। ये जो विचारते उसे ही वाणी का रूप प्रदान करते। जो वाणी द्वारा प्रकट करते उसे कर्म द्वारा साक्षात् भी कर दिखाते थे। तभी तो वे महान् थे।

+ + + + +

वास्तव में वे क्या थे? उसका चित्रण तो कर ही कौन सकता है? इस विषय में लेखनी जड़ है और कल्पना मौन। फिर भी अटपटे शब्दों में उस महान् आत्मा के प्रति कुछ लिख गया हूँ।

शोकोद्गार

मुनि श्री ने जब महास्थविरजी म० के स्वर्गारोहण के दुखद समाचारों को सुना तो उन्हें असीम दुःख हुआ। महास्थविरजी म० जैन समाज की जीती जागती प्रतिमा थे। उनके तप और संयम साधना के प्रति हम मुनि हार्दिक श्रद्धांजलि अर्पित करते हैं।

—मधुरव्याख्यानी श्रीविनय मुनिजी म० रामगढ़

+ + + + +

यद्यपि महास्थविरजी म० के दर्शनों का सौभाग्य मुझे प्राप्त नहीं हुआ तथापि उनके जीवन के उज्ज्वल कार्यों की महिमा से मैं अत्यन्त प्रभावित था। उनके आकस्मिक स्वर्गवास से मुझे असीम दुःख हुआ।

—श्रीसोहन मुनिजी म० 'वीर पुत्र' मेवाड़ी

नोट—उक्त श्रद्धांजलियों के अतिरिक्त उपाध्याय श्रीप्यारचन्दजी म० (बम्बई) श्रीकिस्तूरचन्दजी म (जावरा) श्रीसौभाग्यमलजी म० (इन्दौर) श्रीतिलोकचन्द्रजी म (देहली) तथा डा० इन्द्र डा० दौलतसिंह कोठारी (देहली) दानवीर सेठ सोहनलालजी दूगड़ (बीकानेर) आदि विद्वान सन्त व गृहस्थ महानुभावों ने श्रद्धेय महास्थविरजी म को यथासमय श्रद्धांजलियाँ प्रेषित की थी किन्तु खेद है कि व श्रद्धांजलियाँ गुम हो जाने के कारण हम प्रकट नहीं कर पाये। एतदर्थ क्षमाप्रार्थी हैं।

वे महान् थे

[विदुषी महासती श्री सोहनकुँवरजी म०]

कार्तिक शुक्ला त्रयोदशी की संध्या का समय था मैं आहार पानी करके बैठी ही थी कि एक भाई दौड़ा हुआ आया और बोला कि महास्थविरजी म० का स्वास्थ्य अस्वस्थ हो गया है, उन्होंने आप सतियों को क्षमत क्षमापना करने के लिए बुलाया है, दिन अब २०-२५ मिनिट ही शेष शीघ्रता कीजिए।

ज्योंही ये दुःखद समाचार मैंने सुने त्योंही मैं अपनी सतियों के साथ ठाल भवन पहुँची। देखा महास्थविरजी म० पाटे पर लेटे हुए हैं। हृदय की धड़कन मन्दी हुई है। लकवे का दौरा हो जाने से शरीर सारा कम्प रहा था। पास ही के पाटे पर प्रधानमंत्री श्री मदनलालजी म० विराजित थे और अन्य शिष्य मण्डल उनके चारों ओर खड़ा था। महास्थविरजी म० फरमा रहे थे कि मुझे संलेखना सुनाओ मुझे सहायता दो मेरा अंतिम समय आ गया है।

मैंने वन्दना की गुरुदेव ने फरमाया है कि साहनकुँवरजी तुम आ गई। अच्छा हुआ समस्त क्षमापना है सभी सतियों को मेरी ओर से शुद्ध हृदय से समस्त क्षमापना है। मैंने कहा—गुरुदेव ! आपने अपनी दीर्घ साधना में खूब जप किया खूब तप किया है, स्वाध्याय और ध्यान किया है सेवा और भक्ति की है। आपका जीवन निर्मल है, पवित्र है। गुरुदेव ! मेरी तथा अन्य सतियों की ओर से कभी अविनय आशातना हो गई हो तो वह क्षमा कीजियेगा।"

मैंने देखा उस समय अपार वेदना हो रही थी किन्तु महास्थविरजी म० का ध्यान उस दारुण वेदना की ओर नहीं था। वे उस वेदना को कुछ समझ ही नहीं रहे थे। वे फरमा रहे थे कि मुझे संथारा करा दिया न। सभी से समस्त क्षमापना है। मैंने मन ही मन कहा—

"अहो खन्ती ! अहो मुत्ती ! अहो अज्जस्स सोमया !"

अधिक समय रुकने का नहीं था मैं अपने स्थान पर लौट आई।

महास्थविरजी म० का चित्र मेरी आँखों के सामने था। रात भर निद्रा नहीं आई माला फेरते-फेरते पाँच बज गये। उसी समय एक भाई ने आवाज लगाई कि महास्थविरजी म० का स्वर्गवास हो गया। ये कर्णकटु शब्द ज्योंही सुने त्योंही मेरे हृदय के तार झनझना उठे। मैंने कहा गुरुदेव ! गुरुदेव आपका जीवन धन्य है। कितना महान् था आपका जीवन और कितनी महान् है आपकी मृत्यु। आपने महीनों तक बीमारी की हालत में बिस्तरों में करवटें बदलते हुए मृत्यु प्राप्त नहीं की। जिस साधना पथ पर चले थे उस पर जीवन की अन्तिम घड़ियों तक चलते रहे।

भगवन् ! आपका जीवन यहाँ पर भी प्रकाशमान रहा आगे भी प्रकाशमान रहेगा। देवराज देवेन्द्र के शब्दों में मेरी भी यही श्रद्धांजलि है—

"इहंसि उत्तमा भन्ते, पच्छा होहिसि उत्तमा।"

रहा है। वे जो विचारते उसे ही वाणी का बल प्रदान करते। जो वाणी द्वारा प्रकट करते उसे कर्म द्वारा साक्षात् भी कर दिखाते थे। तभी तो वे महान् थे।

+ + + + +

वास्तव में वे क्या थे ? उसका चित्रण तो कर ही कौन सकता है ? इस विषय में लेखनी जड़ है और कल्पना मौन। फिर भी टूटे फूटे शब्दों में उस महान् आत्मा के प्रति कुछ लिखा गया है।

शोकोद्गार

मुनि श्री ने जब महास्थविरजी म० के स्वर्गारोहण के दुःखद समाचारों को सुना तो उन्हें असीम दुःख हुआ। महास्थविरजी म० जैन समाज की जीती जागती प्रतिमा थे। उनके तप और संयम साधना के प्रति हम मुनि हार्दिक श्रद्धांजलि अर्पित करते हैं।

—मधुरव्याख्यानी श्रीविजय मुनिजी म० रामगंज

+ + + + +

यद्यपि महास्थविरजी म० के दर्शनों का सौभाग्य मुझे प्राप्त नहीं हुआ तथापि उनके जीवन के उज्ज्वल कार्यों की महिमा से मैं अत्यन्त प्रभावित था। उनके आकस्मिक स्वर्गवास से मुझे असीम दुःख हुआ।

—श्रीसोहन मुनिजी म० 'वीर पुत्र' संथारी

नोट—उक्त श्रद्धांजलियों के अतिरिक्त उपाध्याय श्रीप्यारचन्दजी म० (बम्बई) श्रीकिस्तूरचन्दजी म० (जावरा) श्रीसौभाग्यमलजी म० (इन्दौर) श्रीत्रिलोकचन्दजी म० (देहली) तथा डा० इन्द्र व डा० दौलतसिंह कोठारी (देहली) दानवीर सेठ सोहनलालजी दूगड़ (बीकानेर) आदि विद्वान सन्त व गृहस्थ महानुभावों ने श्रद्धेय महास्थविरजी म० को यथासमय श्रद्धांजलियाँ प्रेषित की थी किन्तु खेद है कि वे श्रद्धांजलियाँ गुम हो जाने के कारण हम प्रकट नहीं कर पाये एतदर्थ क्षमाप्रार्थी हैं।

वे महान् थे

[विदुषी महासती श्री सोहनकुँवरजी म०]

कार्तिक शुक्ला त्रयोदशी की संध्या का समय था मैं आहार पानी करके बैठी ही थी कि एक भाई दौड़ा हुआ आया और बोला कि महास्थविरजी म० का स्वास्थ्य अस्वस्थ हो गया है, उन्होंने आप सतियों को क्षमत क्षमापना करने के लिए बुलाया है, दिन मात्र १०-१५ मिनिट का शेष शीघ्रता कीजिए।

हमेशा के लिये जिन्दा वही इस दौरे फानी में।
मेहर बन के अजब चमके अपनी जिन्दगानी में॥

श्रमणसंघ के महाप्राण पूज्य गुरुवर्य श्रद्धेय श्रीताराचन्दजी म० की जीवन कहानी भी कुछ इसी प्रकार की थी। वे आये तो संसार में चमकते हुए और संयम जीवन की सुदीर्घ साधना के मधुर क्षण बिताए तो वही चमक वही दमक और वही आब। और यहाँ से आमरण लीला समाप्त कर गये तब हमारे सामने एक नया प्रकाश फेंकते हुए गये।

जब मैं उस महापुरुष के उपकारों पर एक विहंगम दृष्टि डालती हूँ तो सहसा हृदय उनके उपकारों एवं कृपाओं से आप्लिप्त हो उठता है। क्या उन असीम उपकारों के सन्मुख हमारा तुच्छ जीवन उऋण बन सकेगा? यही प्रश्न हृदय में निरन्तर ठाठें मारता रहता है।

हमारे गुरुदेव का जीवन महान था विराट था उनकी छत्रछाया में हम दीर्घकाल तक रहे। ज्ञान-विज्ञान दान के वारि से हमें अभिषिक्त किया तथा संयम साज से संयमी जीवन को समुन्नत बनाया। आज वह विराट आत्मा हमारे सन्मुख नहीं रहा। क्रूर काल के कुचक्र ने हमारे जीवन से पृथक् कर दिया।

गुरुदेव! आप हमें छोड़ के चले गये किन्तु आपकी जीवनकहानी आज भी तप त्याग और संयम की प्रबल प्रेरणा हमारे जीवन को दे रही है और युग-युग तक देती रहेगी।

गुरुदेव महान् थे!

[महासती श्रीकुसुमवतीजी म० सिद्धान्ताचार्य]

महास्थविरजी म० हमारी समाज के महान् नेता विचारक व प्रतिभावान सन्त थे। आपका त्याग आपका वैराग्य आपका जप तप व संयम साधना जन जन के मन में प्रेरणा का पीयूषस्रोत प्रवाहित करता रहा है।

जीवन की सान्ध्य वेला में भी आप भी दिन में बिना कारण सोते नहीं थे। एक क्षण भी निरर्थक जाने नहीं थे—'समयं गोयम मा पमायए' का सिद्धान्त आपके जीवन का मूल सिद्धान्त था।

आपके सरल व सरस स्वभाव से मैं अत्यधिक प्रभावित हुई। गुरुवर! तुम महान् थे! हमें महान् बनाने के लिये प्रेरणा प्रदान करते रहे। हम तुम्हारी दी हुई प्रेरणा पर चलें।

गुरुदेव का आशीर्वाद

[विदुषी महासती श्री कमलकुवरजी म०]

परम श्रद्धेय सद्गुरुवर्य श्री ताराचन्द्रजी म० के स्वर्गवास से मुझे कितना दुःख हुआ इस असीम व्यथा को व्यक्त करने के लिए मैं किन शब्दों का प्रयोग करूँ। मेरी बुद्धि यह काम नहीं कर रही है कि गुरुदेव के सम्बन्ध में क्या लिखूँ और क्या नहीं। वे कितने महान थे। कितने शांत थे। कितने गंभीर थे। उनका जीवन त्याग वैराग्य के रंग से पूर्ण भीगा हुआ था। उनकी असीम कृपा का वर्णन मेरी यह तुच्छ बुद्धि नहीं कर सकती। गुरुदेव! आपका आशीर्वाद ही हमारे संयमी जीवन का परम साथ बने। इस मंगल कामना के साथ विराम लेती हूँ।

जीवन एक कहानी है।

[विदुषी महासती श्रीशीलकुवरजी म०]

जीवन एक कहानी है। मानव जिस दिन संसार में आता है, उसी दिन से उसकी जीवन कहानी की शुरुआत हो जाती है। वह कहानी यहाँ विकास पाती है और जिस दिन वह चला जाता है उसी दिन उसकी कहानी भी समाप्त हो जाती है।

यह तो साधारण जन-जीवन की बात हुई किन्तु महापुरुष की जीवन कहानी तो कुछ विलक्षण ही होती है। महापुरुष आते हैं तो अपनी जीवन-कहानी की भूमिका तैयार करके आते हैं। वे उन्हें यहाँ विकास देते हैं और यहाँ से विदा होते हैं तो कहानी समाप्त करके ही नहीं विदा होते हैं अपितु अपनी कहानी का प्रभाव जन जीवन के मन-मस्तिष्क पर छाप कर जाते हैं।

जिस प्रकार नदी के प्रवाह का लक्ष्य विराट समुद्र में मिलना ही नहीं होता किन्तु अपने आसपास के शुष्क प्रदेश को भी हरा-भरा एवं सरसब्ज बना देता है। महापुरुषों का जीवन भी इसी प्रकार का होता है, वे अपने जीवन से दूसरों के जीवन को भी प्रभावान्वित करते हैं।

महापुरुष जब तक धराधितल पर रहते हैं तब तक ज्योतिर्मय होकर रहते हैं वे आध्यात्मिक प्रकाश से स्वयं चमकते हैं और दूसरों को भी चमकाते हैं। उनका जीवन स्मरण करने या अध्ययन करने की चीज नहीं है, अपितु उनके सद्भावों से प्रेरणा की जलती हुई चिनगारी लेकर जीवन का विराट रूप देने के लिये है। किसी उर्दू शायर ने ठीक ही कहा है—

संचार किया वह किस से अज्ञात है? आबालवृद्ध सभी उनकी प्रतिभा से प्रभावान्वित थे। वह हँसता हुआ मुखड़ा दिव्य भाल उन्नत नासिका प्रेम और पीयूष बरसाने वाले नेत्र लम्बा कद गेहूँ वर्ण, किन्तु सुगठित शरीर। जिसको देखकर मानव आकर्षित हुए बिना नहीं रहता था। जैसा आपका सुन्दर शरीर था उससे भी बढ़कर सरस मधुर एवं कोमल स्वभाव था।

सरलता सरसता और उदारता के गुण आपके जीवन में ओतप्रोत थे। उनके व्यक्तित्व में प्रभाव था वाणी में ओज था विचारों में एकता और संगठन की लगन थी। वह समाज का कर्मठ योगी जहाँ भी गया वहीं क्षमा शांति और प्रेम का माधुर्य बरसाता रहा। आज वह महान् आत्मा हमारे सम्मुख नहीं रही किन्तु उसके तप और त्याग का उज्ज्वल प्रकाश अब भी हमारे अन्तश्च चक्षुओं के सामने चमक रहा है और युग-युग तक चमकता रहेगा।

एक महान् क्षति

[महासती श्री विमलकुमारीजी 'प्रभाकर']

परमश्रद्धेय महास्थविरजी म० वास्तव में समाज के उज्ज्वल चमकते तारे थे। उनकी अलौकिक प्रतिभा से कौन अनभिज्ञ है? वे आदर्श संयमी एवं सरल स्वभावी महापुरुष थे। उस महामानव ने केवल दस-बीस वर्ष ही नहीं अपितु ६४ वर्ष तक ज्ञान दर्शन और चारित्र की ज्योति जगाई। इस ज्योति से ही उनका महान् जीवन चमक उठा था। उसमें एक आदर्श गुण था और वह गुण यह था कि वे ज्येष्ठ-कनिष्ठ सभी सन्त व सतियों के प्रति हार्दिक स्नेह सद्‌भावना रखते थे। प्रेम और वात्सल्य के द्वारा सबको अपने अनुकूल बना लेते थे।

उनके असामायिक एवं आकस्मिक निधन से महान् क्षति हुई जिसकी पूर्ति निकट काल में होना असंभव है।

प्रथम दर्शन--अंतिम दर्शन

[महासती श्री चन्दनबालाजी 'सिद्धान्त शास्त्री']

मैं सन् १९५६ में गुरुदेव के दर्शनार्थ मायद्वारा का वर्षावास समाप्त कर सद्‌गुरुणी श्री सीरेकुँवरजी म० के साथ जयपुर गई। मैंने वहाँ उस महापुरुष के दीक्षा के पश्चात् प्रथम दर्शन किए थे किन्तु इस दर्शन को कौन जानता था कि प्रथम दर्शन ही नहीं अन्तिम दर्शन है।

गुरुदेव ने जो मुझे शिक्षाएँ दी आशाएँ दी वे मेरे जीवन के लिए कितनी महान् हितकर हैं। उन्होंने कहा--अभी तुम्हारी बाल्यावस्था है, जैसा जीवन

वह चमकता हुआ तारा था।

[महासती श्रीपुष्पवतीजी म० साहित्यरत्न']

सदनं प्रसादसदनं, सदयं हृदयं सुधामुचो वाचः ।
करणं परोपकरणं, येषां केषां न ते वन्द्याः ॥

महास्थविर श्रीताराचन्द्रजी म० हमारी समाज के चमकते हुए नक्षत्र थे। उनका कुसुम से भी कोमल मक्खन से भी मृदु, सरल व सरस स्वभाव से जन मन प्रभावित था। वे श्रमणसंघ के सब से बड़े सन्त थे किन्तु उन में बड़प्पन का अभिमान नहीं था घमण्ड नहीं था। वे अपने को सब से छोटा कहते थे।

मैंने देखा था उस महापुरुष के जीवन में त्याग और वैराग्य का निर्मल प्रकाश। और देखी थी कथनी और करणी में एकरूपता एकान्तता और एकनिष्ठा।

आज आपका वह भव्य भौतिक शरीर हमारे सामने नहीं किन्तु कवि कालीदास की काव्यमयी भाषा में आपका यशः शरीर विद्यमान है। यशः शरीरेणाद्यापि जीवति।

गुरुदेव ! आपके जैसे अनुभवी अग्रगण्य एवं प्रौढ़ विचारक महासन्त की चिरकाल तक छत्र-छाया की आवश्यकता थी किन्तु वह न मिल सकी। गुरुदेव ! आपके शुभाशीर्वाद से हम खूब फलें खूब फूलें और अपने जीवन को संयम-मय बनावें।

राष्ट्र की महान् सम्पत्ति-सन्त

[महासती श्री कौशल्याकुमारीजी शास्त्री']

सन्त राष्ट्र की महान सम्पत्ति है। जब कभी देश या राष्ट्र में उथल-पुथल मचती है, उत्क्रान्ति की बिजलियाँ चमकती हैं तो उस समय सन्त शांति का अग्रदूत बन कर जनसमाज का प्रतिनिधित्व करता है। उन्हें अपनी पीयूषवर्षी वाणी से शांति का राजमार्ग प्रदर्शित करता है। मदाक्रान्त जनता को समत्व और अमरत्व का पाठ पढ़ाता है। इस दृष्टि से हम सन्त को विश्व की विभूति भी कह सकते हैं।

श्रद्धेय गुरुवर्य महास्थविर श्री ताराचन्दजी म० एक सच्चे कर्मठ योगनिष्ठ सन्त थे। उनकी तपोपूत वाणी से जैन समाज में जिस अभिनव जागृति का

संचार किया वह किस से अज्ञात है? आचारानुरूप सभी उनकी प्रतिभा से प्रभावान्वित थे। वह हँसता हुआ मुखड़ा दिव्य भाल उन्नत नासिका प्रेम और पीयूष बरसाने वाले नेत्र लम्बा कद, गेहूँ वर्ण गिट्ठा सुगठित शरीर। जिसको देखकर मानव आकर्षित हुए बिना नहीं रहता था। जैसा आपका सुन्दर शरीर था उससे भी बढ़कर सरस मधुर एवं कोमल स्वभाव था।

सरलता सरसता और उदारता के गुण आपके जीवन में ओतप्रोत थे। उनके व्यक्तित्व में प्रभाव था वाणी में ओज था विचारों में एकता और संगठन की लगन थी। वह समाज का कर्मठ योगी जहाँ भी गया वहीं क्षमा शांति और प्रेम का माधुर्य बरसाता रहा। आज वह महान् आत्मा हमारे सम्मुख नहीं रही किन्तु उसके तप और त्याग का उज्ज्वल प्रकाश अब भी हमारे अन्तस्थ चक्षुओं के सामने चमक रहा है और युग-युग तक चमकता रहेगा।

एक महान् क्षति

[महासती श्री विमलकुमारीजी 'प्रभाकर']

परमश्रद्धेय महास्थविरजी म० वास्तव में समाज के उज्ज्वल चमकते तारे थे। उनकी अलौकिक प्रतिभा से कौन अनभिज्ञ है? वे आदर्श संयमी एवं सरल स्वभावी महापुरुष थे। उस महामानव ने केवल दस-बीस वर्ष ही नहीं अपितु ६४ वर्ष तक ज्ञान दर्शन और चारित्र की ज्योति जगाई। इस ज्योति से ही उनका महान् जीवन चमक उठा था। उनमें एक आदर्श गुण था और वह गुण यह था कि वे ज्येष्ठ-कनिष्ठ सभी सन्त व सतियों के प्रति हार्दिक स्नेह सद्भावना रखते थे। प्रेम और वात्सल्य के द्वारा सबको अपने अनुकूल बना लेते थे।

उनके असामयिक एवं आकस्मिक निधन से महान् क्षति हुई जिसकी पूर्ति निकट काल में होना असंभव है।

प्रथम दर्शन—अंतिम दर्शन

[महासती श्री चन्दनबालाजी 'सिद्धान्त शास्त्री']

मैं सन् १९५९ में गुरुदेव के दर्शनार्थ नाथद्वारा का चातुर्मास समाप्त कर सद्गुरुणी श्री सौभाग्यकुंवरजी म० के साथ जयपुर गई। मैंने वहीं उन महापुरुष के दीक्षा के पश्चात् प्रथम दर्शन किये थे किन्तु इस दर्शन को कौन जानता था कि प्रथम दर्शन ही नहीं अन्तिम दर्शन है।

गुरुदेव ने जो मुझे शिक्षाएँ दी आज्ञाएँ दी वे मेरे जीवन के लिए कितनी महान् हितकर हैं। उन्होंने कहा—अभी तुम्हारी बाल्यावस्था है, जैसा जीवन

वह चमकता हुआ तारा था ।

[महासती श्रीपुष्पवतीजी म० 'साहित्यरत्न']

वदनं प्रसादसदनं, सदयं हृदयं सुधामुचो वाचः ।
करणं परोपकरणं, येषां केषां न ते वन्द्याः ॥

महास्थविर श्रीताराचन्द्रजी म० हमारी समाज के चमकते हुए नक्षत्र थे। उनके कुसुम से भी कोमल मक्खन से भी मृदु, सरल व सरस स्वभाव से जन मन प्रभावित था। वे श्रमणसंघ के सब से बड़े सन्त थे किन्तु उन में बड़प्पन का अभिमान नहीं था घमण्ड नहीं था। वे अपने को सब से छोटा कहते थे।

मैंने देखा था उस महापुरुष के जीवन में त्याग और वैराग्य का निर्मल झकारा। और देखी थी कथनी और करणी में एकरूपता एकात्मता और एकनिष्ठा।

आज आपका वह भव्य भौतिक शरीर हमारे सामने नहीं किन्तु कवि कालीदास की काव्यमयी भाषा में आपका यश शरीर विद्यमान है। यशः शरीरेणाद्यापि जीवति।

गुरुदेव! आपके जैसे अनुभवी कर्मठ एवं प्रौढ़ विचारक महासन्त की चिरकाल तक छत्र-छाया की आवश्यकता थी किन्तु वह न मिल सकी। गुरुदेव! आपके शुभाशीर्वाद से हम खूब फलें खूब फूलें और अपने जीवन को संयम मय बनावें।

राष्ट्र की महान् सम्पत्ति-सन्त

[महासती श्री कौशल्याकुमारीजी 'शास्त्री']

सन्त राष्ट्र की महान सम्पत्ति है। जब कभी देश या राष्ट्र में उथल-पुथल मचती है, उत्क्रान्ति की चिनगारियाँ चमकती हैं तो उस समय सन्त शांति का अग्रदूत बन कर जनसमाज का प्रतिनिधित्व करता है। उन्हें अपनी पीयूषवर्षी वाणी से शांति का राजमार्ग प्रदर्शित करता है। अशान्त जनता को समत्व और ममत्व का पाठ पढ़ाता है। इस दृष्टि से हम सन्त को विश्व की विभूति भी कह सकते हैं।

श्रद्धेय गुरुदेव महास्थविर श्री ताराचन्दजी म० एक सच्चे कर्मठ योगनिष्ठ सन्त थे। उनकी तपोपूत वाणी ने जैन समाज में [illegible]

वियोगी होगा पहला कवि,
आह से उपजा होगा गान।
उमड़ कर आँखों से चुपचाप,
बही होगी कविता अनजान॥

उन्नत बनाना चाहोगी वैसा बनेगा एतदर्थ खूब अध्ययन कर ज्ञानदर्शन चरित्र से जीवन चमकाओ।" मुझे आज गुरुदेव के वे मधुर वाक्य रह-रह कर स्मरण आरहे हैं।

वज्रपात

महास्थविर श्री ताराचन्दजी म० के स्वर्गवास से जैन समाज शोक मग्न। स्थानकवासी समाज का क्रान्तिकारी सितारा अस्त। श्रमण संघ उनको खोकर दरिद्र हो गया।

—महासती श्री सज्जनकुंवरजी म०

× × × × ×

महास्थविरजी म० के स्वर्गवास के समाचारों से सारे गांव में सन्नाटा छा गया। असामयिक स्वर्गवास से हृदय को कठोर आघात लगा। समाज अनमोल रत्न से वंचित हो गया।

श्री दीपाजी म० सिवाना (मारवाड़)

॥ ताइय सइ छक्कम ॥

[ले० मुनि चालचन्द श्रमण 'लाल' काव्यतीर्थ साहित्यसूरि]

अमरसीह-मुणीस-गच्छंसि जो सुगुरु-पुष्फमहण्णसुहिक्खिओ ।
विणय-सासणओ-नयणीअओ समणसंघ-सुमाणियतारओ ॥ १ ॥

—जैनाचार्य श्रीअमरसिंहजी म० (मारवाड़ी) की सम्प्रदाय के पूज्य-गुरुदेव श्रीपूनमचन्दजी म० के करकमलों से दीक्षा ग्रहण की और गुरु आज्ञा का सम्यग आराधन कर महास्थविर श्रीताराचन्दजी म० नयन के तारे समान श्रमणसंघ में सम्मानित हुए।

अणुगओ जिणसासणमंडले अगणिआ इह संति हि तारया ।
गुणविसेसयओ तुह अस्सिअइ, तुम समो न हि दीसइ तारओ ॥ २ ॥

—जिन शासन रूप आकाश मण्डल में अनेक तारे चमक रहे हैं परन्तु तुम्हें गुणों की विशेषता से आपकी समानता करने वाला दूसरा कोई तारक नहीं है।

कुमुयबन्धव-आसि गुणाणओ नवरि तारय तु इह नामओ ।
न बहिरागमिओ अह मंतसि गुरुवरं पि तु तुं ठिइमप्पणं ॥ ३ ॥

—गुणों के स्वाभाविक विकास की दृष्टि से आप चन्द्र थे परन्तु नाम की अपेक्षा आप तारक के रूप में ही प्रख्यात हुए। इस प्रकार आंतरिक जीवन गुरुतर होते हुए भी आपने संसार में ख्याति प्राप्त करने का जरा भी प्रयत्न नहीं किया।

सुरनई ते पमुहा इह तारया गुरुवरो तुम वेसि सुसीसयं ।
समुवगंद विरायइ मंडिए पवक्खिम परमा इय तित्थया ॥ ४ ॥

—इस संसार में गंगा-गोदावरी आदि कई तीर्थ तारक माने गये हैं किन्तु उन सब तीर्थों का शिरताज पुष्कर (पं० रत्न श्रीपुष्कर मुनिजी म०) जो आपकी चरण रज पाकर श्रमणसंघ के मन्त्री मण्डल में शोभायमान है। अस्तु इससे आपकी सर्वोच्च तारकता अगणित है।

सुसुयमेव सुयण्णाई नाणओ सुसुयओ विय नाणमहो पुण ।
बहुविहा जिणतत्तपरूविया अयगओ जयसीह सुदंसिआ ॥ ५ ॥

—आगम में कहा है—सम्यग ज्ञान से सम्यक् श्रुत की प्राप्ति होती है और सम्यक श्रुत से सम्यग् ज्ञान का प्रकाश उदित होता है। इस तरह नाना प्रकार जिनतत्त्व प्ररूपणा 'ज्ञान' नामक माता के सुपुत्र होकर आपने संसार को सुदर्शन दिया।

शुक्लभाद्दवसीइ तिही हुए मरणं-जम्मणा-कम्मणिं णिएइया ।
पर्यालियं किक्षा पम महप्पणो अप्पम समयं सुप हेउयं ॥ ६ ॥

—आश्विन शुक्ला चतुर्दशी को आपने मानव जीवन में पदार्पण किया और कार्तिक शुक्ला चतुर्दशी को स्वर्ग की ओर महा प्रयाण किया। इस प्रकार आगम की भाषा में यह महापुरुष उदय में अवतरित हुआ और उदयवेला में ही अस्त होकर विश्व को सर्वोदय का सन्देश दे गया अतः आपका उदय और अस्त दोनों प्रमोद कारक हुए।

——

धर्मध्वज

[मरुधर केसरी पं० रत्न प्रवर्तक मंत्री श्री मिश्रीमलजी म०]

छप्पय—

धर्मध्वज गुन कुंज पुंज तन हिम गिरिवर ।
मिथ्यात्व अघि हृदय धार तमहर मनु दिनकर ॥
शान्त छवि रमणीय लालमी लसत वदन पर ।
त्यागी अनगार सजग साधक सत्वर ॥
जैपुर में बिरछा गया अमर बाल अर्विन्द गुनी ।
पुष्कर के उर पीर कर गोबिन्द तारचन्द मुनि ॥

दोहा—

धन्य भए पुनरपि ज्ञान गुरु, स्थानकवासी स्वर्ग ।
जयपुर में आठो रयो स्वर्गों बीच विहंग ॥
मुँह पर नित मुस्कान थी चंचलता तन बाल ।
होड़ कर क्या युवक भी वाणी का मिठियाम ॥
भूख नहीं अधिकार की व्यापक थी अनपार ।
फीकी कैसी वाणियाँ पक्षिहारी परणार ॥
वचन सिद्ध मुनि ज्येष्ठ ढिग रया सुआतम गोप ।
उनके आशीर्वाद से रही विजय तन आप ॥
मेल घणो महिमा घणी विचरया देश विदेश ।
सन्त सती श्रावक सभी करत याद हमेश ॥
मरुधर केसरि मुनि मधुर की है अर्चित मुनि ईश ।
आतम आर शांति वरे सिद्धि विरचा पीश ॥

——

॥ तारय सद्द छक्कम ॥

[ले० मुनि लालचन्द्र श्रमण 'लाल' काव्यतीर्थ साहित्यसूरि]

अमरसीह-मुणीस-गणाओ जो सुगुरु पुण्णिमाइच्चसुदिक्खिओ ।
विणय-सासणओ-जयसीलओ समणसंघ-सुमाणियतारओ ॥ १ ॥

—जैनाचार्य श्रीअमरसिंहजी म० (मारवाड़ी) की सम्प्रदाय के पूज्य-गुरुदेव श्रीपूनमचन्दजी म० के करकमलों से दीक्षा ग्रहण की और गुरु आज्ञा का सम्यग् आराधन कर महास्थविर श्रीताराचन्दजी म० नयन के तारे समान श्रमणसंघ में सम्मानित हुए ।

जइगणो जिणसासणगयणंगणे अणगारिआ इह संति हि तारया ।
गुणविसेसयाओ तुअहिक्कइ, तुम समो न हि दीसइ तारओ ॥ २ ॥

—जिन शासन रूप आकाश मण्डल में अनेक तारे चमक रहे हैं परन्तु उन गुणों की विशेषता से आपकी समानता करने वाला दूसरा कोई तारक नहीं है।

गुणचन्द-आसि गुणाणओ, णवरि तारय तु इह नामओ ।
न बहिरागमिओ अह मंतसि गुणवरं पि हु सुं ठिइमच्चं ॥ ३ ॥

—गुणों के स्वाभाविक विकास की दृष्टि से आप चन्द्र थे परन्तु नाम की अपेक्षा आप तारक के रूप में ही प्रख्यात हुए। इस प्रकार आंतरिक जीवन गुणवर होते हुए भी आपने संसार में ख्याति प्राप्त करने का जरा भी प्रयत्न नहीं किया ।

सुरनई वे पमुहा इह तारया गुणवरो तुह तेसि सुसीसणं ।
समणसंघ विरायइ मंतिसु पयाविआ परमा इव सिस्सया ॥ ४ ॥

—इस संसार में गंगा-गोदावरी आदि कई तीर्थ तारक माने गये हैं किन्तु उन सब तीर्थों का शिरताज पुष्कर (पं० रत्न श्रीपुष्कर मुनिजी म०) जो आपकी चरण रज पाकर श्रमणसंघ के मन्त्री पदक में शोभायमान है। अस्तु इससे आपकी सर्वोच्च तारकता अवलक्षित है।

सुयणमेव सुयगज्जा मायाओ, सुयणओ पिव मायमहो पुण ।
बहुविहा जिणतत्तपरूविया अयणओ आयणीइ सुदंसिआ ॥ ५ ॥

—आगम में कहा है—सम्यग् ज्ञान से सम्यक् श्रुत की प्राप्ति होती है और सम्यक् श्रुत से सम्यग् ज्ञान का प्रकाश चरित होता है। इस तरह नाना प्रकार जिनतत्त्व प्ररूपणा 'ज्ञान' नामक माता के सुपुत्र होकर आपने संसार को सुदर्शन दिया ।

इस सृष्टि के महाप्रभु थे आप आप थे भाग्य विधाता।
श्रीचरणों से जुड़ा हुआ सबका मधुर-मधुरतम नाता॥
पर काली का यह विधान है, हर आने वाला जाता है।
लुट जाता सौरभ वसन्त का खिला फूल मुरझा जाता है॥
इस सृष्टि के भ्रष्टा की भी काल शिखा आई प्रलयंकर।
इस सृष्टि के ऊपर दुःख की छायायें आ गई भयंकर॥
पर सन्तों की दुनियां का तो ये कानून निराला-सा है।
शोक तिमिर भी यहाँ बरस कर बनता शीघ्र उजाला-सा है॥

× × × ×

अस्तु! विदा होते जीवन से कुछ प्रकाश किरणें अपना कर।
हम भी हों धन्य विदा हृदय की श्रद्धा के फूल चढ़ा कर॥

जीवन दर्शन

['साहित्य रत्न' श्री गणेश मुनिजी म०]

भारत की इस पुण्य धरा पर, तारक गुरु ने जन्म लिया।
आश्विन शुक्ला चतुर्दशी के शुभ दिन को कृत-कृत्य किया॥
राज उदयपुर के अन्तर्गत ग्राम बम्बोरा है सुन्दर।
गगन-चुम्बिनी शैल-श्रेणियों से वेष्टित है परम सुघर॥
श्री शिवलाल जनक थे उनके ज्ञानकुँवर जननी थी।
उनके पुण्य उदय से उज्ज्वल भवपाट की जननी थी॥
नव वर्षात्मक कोमल वय में त्यागे सांसारिक सुख साज।
'पूनम' गुरु से दीक्षा लेकर पहना संयम का शुभ ताज॥
मन के विमर्शशील गुरुवर ने सत्य ज्ञान का अपनाया।
विनय मूल है सभी धर्म का सीखा और सिखलाया॥
घूम दरा विदेशों में गुरु त्यागी और वैरागी बन।
किये उपकार गये जहाँ भी जन जन के तारक बन॥
दौड़-दौड़ कर आते गुरु के चरणों में हर्षित अविजन।
कोमल मृदु वानी का सुनकर हो जाते थे गद्‌गद मन॥
ध्यान लगाते थे प्रभुवर का, गुरु निशदिन हो निश्चल।
हो समाधि में लीन निरन्तर, जप करते थे प्रति पल॥

जो जाने वाला जाता है !

[पण्डितप्रवर श्रीरामप्रसादजी म०]

जीवन की सुचिराग्य डगर पर राही एक बढ़ा था आगे।
न जाने संस्कार कौन से अन्तर में सहसा जागे॥

दुनियाँ की खुशियों को भूला भूला निज परिजन का क्रन्दन।
फिर भविष्य की आशाओं में, तोड़ा फिर अतीत का बन्धन॥

है विनाश की धरती पर ही सृजन अङ्कुरित पुष्पित होता।
पतझड़ से सूखे उपवन में ही, है बसन्त भी सुरभित होता॥

इस जीवन का सब कुछ तज कर, उस जीवन का सब कुछ पाना।
यही साधना मन्त्र लिये वह, बढ़ा साधना का दीवाना॥

मुनि मर्यादाओं के तट में बहती थी अब भी जीवन धारा।
उत्कण्ठा से वह चली, चूमने सागर का दूरस्थ किनारा।

जीवन के झंझावातों में खड़ा रहा ध्रुव तारा बन कर।
अडिग रहा संकट संकट में अपना आप सहारा बन कर॥

इतना लम्बा समय बिताया संयम पथ पर चलते चलते।
जीवन की संध्या हो आई साम्य सुख के हंसते हंसते॥

× × × × ×

एक समय इस महापुरुष को मैंने अपनी आँखों देखा।
अतः क्यों न कुछ चित्रित करदूं अपने ही अनुभव की रेखा॥

मैंने देखा वह विचित्र-सा कोई एक पुरातन पुरुष था।
जो जर्जरित बुढ़ापे में भी अपनी आशाओं में युवक था॥

मैंने देखा उनके आत्म से अंग-अंग की बूढ़े तन में।
अथक आत्मा है विराजती तरुण चेतना अन्तर्मन में॥

मैंने देखा मुख मण्डल पर क्या आभाएँ फूट रही हैं।
इन झुर्रियों के भीतर से क्या तरुणाई फूट रही है॥

मैंने देखा सरल हृदय में तरल स्नेह अति लहराता
वही स्नेह पा धन्य हो गये मन्त्री मुनि श्री पुष्करजी हैं।
हीरा मुनि देवेन्द्र मुनि जी श्री गणेशजी मुनिवर भी हैं॥

महास्थविर अधिनायक जिसके ऐसी वे मुनि पंचमणी हैं।
एक सरसता से आप्लावित अभिनव सृष्टि स्नेहमयी है॥

तारक पद

[मुख्य शिष्य मुनि रूपचन्दजी म० 'रजत']

मनहर छन्द—

मैनन को तारो प्यारो जेठ-को दुलारो सारो
भक्तन को रखवारो भारी ध्यान धारो थो।
शान्ति हू को सरोवर स्नेह को सदन भव
मोहादि ममत हर आत्म रमनारो थो॥
मान्य मत काट भव दुगुनी भनत वरा
'पूनम' को पटधर धर नम्र तारो थो।
स्थविर भूषित गुनी 'तारेन्दु' मुनिन्द्र गुनी
पुष्कर-को हिय हार जैन का सितारो थो॥

दुर्मिल-सवैया—

नर शान्त छटा लखि आप तणी मन हर्षित होवत देख घरी।
मुख सोभन सौम्य दिखावत थे मधु वाक्य प्रसारत मुक्त लरी॥
उपकारक तारक भव्य भणी भव तारक वारक पाप अरी।
मुनि तार' पदांबुज भक्तिभरि मुनि 'रूप' नमावत मोद भरी॥

दोहा—

जैपुर में जाती रयो तारा को परकास।
पुष्कर हीरे हेरियो कर चहियो नहीं पास॥
अमरगच्छ तज अमरपद अर्जित करियो चाह।
आतम सुख अधिको लही, यदि कामना चाह॥

तारक छन्दावलि

[पण्डित [illegible] [illegible], जोधपुर]

* शार्दूल विक्रीडित छन्द *

वीरों में इस मरुधरा-महि का ऊँचा-घना स्थान है,
आभा का जिसकी अनेक कवियों ने भी किया गान है।
पैदा वीर हुए वीर रत्न जिनकी एक जो खान है
माता भारत का सदैव जिसका ऐसा बड़ा मान है॥१॥

अन्तिम घड़ियों में संथारा शुद्ध भाव से ग्रहण किया।
नश्वर देह, जगत को तज कर, अलकापुरी प्रस्थान किया ॥

नहीं जानते थे हम गुरुवर सहसा ही यों चल दोगे।
अपने प्रिय शिष्यों को सेवा का भी अवसर नहीं दोगे ॥

जिस पथ के तुम पथिक बने वह सबको है अपनाना।
कुछ भी सेवा कर न सके हमें यही रहा पछताना ॥

गुरुवर तुमने जैन धर्म का जो उद्यान लगाया।
आज तुम्हारे सुधा वचन के वारि बिना मुर्झाया ॥

सत्य अहिंसा निमल जल से तुमने इसे बढ़ाया।
सुरभित सदा रहेगा यश से तेरा बाग लगाया ॥

गुरु तुम्हारे उपकारों से उऋण न हम हो सकते।
चरणों में श्रद्धा कुसुमों की अञ्जलि अर्पित करते ॥

सन्त सुमन

[श्री सौभाग्य मुनिजी जैन सिद्धान्ताचार्य 'कुमुद' मेवाड़ी]

सन्त सुमन की फुलवारी का वह सुपुष्प मनोहर था।
ज्ञान पराग महक मन निर्मल सौम्य सुधा का आगर था ॥

प्रति पल नई मुस्कान लालिमा करती क्रीड़ा आनन पे।
क्रिया कलाप सहजाकर्षक, स्फूर्तिदायक पावन थे ॥

मोहकता की मधुर शक्ति शृंगार बनी थी जीवन का।
जन समाज मन मधुप बसी से आश्रय लेते चरणन का ॥

वह साधारण पुष्प नहीं था 'तारक' पद अलंकृत था।
उसकी छोटी थिरकन में भी तारकता स्वर झंकृत था ॥

मधुर महक मानव को देते भौतिक इन पहाड़ों में।
आया, पुनः लुप्त हुआ वह, सन्त सुमन के हाथों में ॥

× × × + +

कोटि कोटि जन भौंरों के, गुरु गुञ्जनमय उद्गार लिये
हुए लीन क्यों ? पुष्प राज ! तुम पुष्प बिना ही प्यार दिये ॥

और ! दिया नहीं तो नहीं चाहें सेवा तो स्वीकार करो।
सन्त सुमन ! श्रद्धा सुमनों का सत्य हृदय से प्यार करो ॥

तारक पद

[गुरु शिष्य मुनि रूपचन्दजी म० 'रजत']

मनहर छन्द—

जैनम का तारो प्यारो अठ-को दुलारो वारो
भक्तन को रखवारो भारो ध्यान वारो थो।
शान्ति हू को सरोवर स्नेह को सदन मन
मोहादि ममत हर आतम रमनारो थो॥
शाम्य मत्त ठाट वस दुगुनी ममत्त वरा
'पूनम' को पटधर पर मन्न तारो थो।
स्थविर मूर्धन्य मुनी 'तारेन्दु' मुनिन्द्र गुनी
पुष्कर-के हिय हार जैन को सितारो थो॥

दुर्मिल-सवैया—

नर शान्त छटा लखि आप तणी मन हर्षित होवत देख घरी।
मुख लोचन सौम्य दिखावत वे मधु वाक्य प्रसारत मुक्त झरी॥
उपकारक तारक मन्त्र भयो भल तारक वारक पाप भरी।
'मुनि तार' पदांबुज भक्तांजलि मुनि 'रूप' चढावत मोद भरी॥

दोहा—

जैपुर में जाणो रयो तारा को परकाश।
पुष्कर हीरे हेरियो कर भाखियो नहीं पास॥
अमरगच्छ तज अमरपद, अर्जित करियो थाह।
आतम सुख अभिमुखे रहीं, कवि कामना याह॥

तारक छन्दावलि

[पण्डित श्रीलालारामजी अर्थकिंकर, जोधपुर]

❁ शार्दूल विक्रीडित छन्द ❁

वीरों में इस मेदपाट महि का ऊँचा-घना स्थान है,
गाथा का जिसकी अनेक कवियों ने भी किया गान है।
पैदा वीर रु वीर-रत्न करने की एक जो खान है
माता भारत को सदैव जिसका देता बड़ा मान है॥१॥

अन्तिम घड़ियों में संथारा शुद्ध भाव से ग्रहण किया।
नश्वर देह जगत को तज कर, अलकापुरी प्रस्थान किया॥

नहीं जानते थे हम गुरुवर सहसा ही यों चल देंगे।
अपने प्रिय शिष्यों को सेवा का भी अवसर नहीं देंगे॥

जिस पथ के तुम पथिक बने वह सबको है अपनाना।
कुछ भी सेवा कर न सके हमें यही रहा पछताना॥

गुरुवर तुमने जैन धर्म का जो उद्यान लगाया।
आज तुम्हारे सुधा वचन के वारि बिना मुर्झाया॥

सत्य अहिंसा निमल जल से तुमने इसे बढ़ाया।
सुरभित सदा रहेगा यश से सदा बाग लगाया॥

गुरु तुम्हारे उपकारों से उऋण न हम हो सकते।
चरणों में श्रद्धा कुसुमों की अञ्जलि अर्पित करते॥

सन्त सुमन

[श्री सौभाग्य मुनिजी जैन सिद्धान्ताचार्य 'कुमुद' मेवाड़ी]

सन्त सुमन की फुलवारी का वह सुपुष्प मनोहर था।
ज्ञान पराग महक मन निर्मल सौम्य सुधा का आगर था॥

प्रति पल नई मुस्कान लालिमा करती क्रीड़ा आनन पे।
किया कलाप प्रहलादकपन, स्फूर्तिदायक पावन थे॥

मोहकता की मधुर शक्ति श्रृंगार बनी थी जीवन का।
बन समाज धन मधुप उसी से आश्रय लेते चरणन का॥

वह साधारण पुष्प नहीं था 'तारक' पद अलंकृत था।
उसकी छोटी बिरकन में भी तारकता स्वर संकृत था॥

मधुर महक मानस को देने, भौतिक इन पहाड़ों में।
आया, पुन: लुप्त हुआ वह, सन्त सुमन के हारों में॥

× × × + +

कोटि कोटि जन भौरों के, गुण गुञ्जनमय उद्गार लिये
हुए कौन क्यों ? पुष्प राज ! तुम पुन: बिना ही प्यार दिये॥

और ! दिया नहीं तो नहीं चाहें लेना तो स्वीकार करो।
सन्त सुमन ! श्रद्धा सुमनों का सत्य हृदय से प्यार करो॥

तारक पद

[मुख्य शिष्य मुनि रूपचन्दजी म० 'रजत']

मनहर छन्द—

नैनन को तारो प्यारो जेठ-को दुलारो सारो
मक्तन को रखवारो मारो ध्यान वारो थो।
शान्ति दु को सरोवर स्नेह को सदन मल
मोहादि ममत्व हर आत्म रमनारो थो॥
माम्ब मह पाट मस दुगुनी मनत्व वरा
'पूनम' की पडवर घर नम तारो थो।
स्थविर भूषित गुनी 'तारेन्दु' मुनिन्द्र गुनी
पुष्कर-को हिय हार जैन को सितारो थो॥

दुर्मिल-सवैया—

नर शान्त प्रत्य शशि आप तथी मन हर्षित होवत देख घरी।
मुख लोचन सौम्य दिखावत थे मधु वाक्य प्रसारत मुक्त झरी॥
उपकारक तारक मव्य भयी मव टारक वारक पाप चरी।
'मुनि तार' पदांबुज मक्तिमति मुनि 'रूप' चढावत मोर भरी॥

दोहा—

दैपुर में चातो रयो तारा को परकास।
पुष्कर हीरे हेरियो कर चढियो नहीं पास॥
अमरगच्छ तम अमरपद वर्जित वरियो चाह।
आतम सुख अधिको वहै, श्रवि कामना चाह॥

तारक छन्दावलि

[पण्डित पोचालालामजी सर्विदिंयर जोधपुर]

● शार्दूल विक्रीडित छन्द ●

वीरों में इस मन्पाट-मही का ऊँचा-घना स्थान है,
आभा का जिसकी अनेक कवियों ने भी किया गान है।
पैदा धीर व वीर रत्न करने की एक जो खान है
माता भारत का मरैव जिसका देखो बड़ा मान है॥१॥

❁ हरिगीतिका छन्द ❁

उस देश में राजे मनोहर ग्राम बम्बोरा सही
श्रद्धेय ताराचन्द्र गुरु की जन्म भूमि है यही।
चरिताढ्य सद्‌गुनमाल श्रीशिवलाल जिनके तात थे
श्रीज्ञानकुँवरी मात दम्पति सुगुन म विख्यात थे ॥२॥
नभ वेद निधि विधु सम विक्रम मास आश्विन है महा
तिथि शुक्ल चौदस को हुआ शुभ जन्म सद्‌गुरु का अहा।
आनन्द में फूले न माते हैं बधायें दे रहे,
मंगल मनायें स्वजन पुरजन भी न बाकी हैं रहे ॥३॥
इस भाँति इष विनोद में दस वर्ष का शिशु हो गया
तब काल के आ गाल में शिशु का प्रपालक सो-गया।
उस समय बालक शोक के घनघोर इन्द्र पै छा गये,
इस काल के सम्मुख कहो है कौन जीती हा ! गये ॥४॥

(सोरठा छंद)

सुरपुर गे शिव हाय ज्ञान सबै गमगीन हो।
अपनो ग्राम विहाय जयपुर में आ गई ॥५॥
तीन वर्ष वेहाल बीते बों विपदा विषै।
उम्यो पेढ़नी काल जय पुरव अनुपम हुयो ॥६॥

(छप्पय छंद)

नभ शर अंक मयंक वष में सुगुरु हमारे,
पूरणचन्द्र मुनिंद विचरते यहाँ पधारे।
विमल देशना गुरु-मुख से सुन सब नर-नारी
धन्य-धन्य हो धन्य पूज्य प्रभु पर उपकारी।
यों विनय सहित कर वन्दना गमन गेह को सब किया।
तब ज्ञानकुँवर तारेन्दु को गुरुपद में भेंटा दिया ॥७॥

(दोहा)

पद पंकज गुरु के पकर, यों बोला तारेन्दु।
दीन बन्धु मुझ पै दया कर तारो भव सिन्धु ॥८॥
विनती मात विलोकि के, पूर्णचन्द्र मुनिनाथ।
संघ साथ स भर दिया शिशु के शिर निज हाथ ॥९॥

(हरिगीतिका छंद)

गुरु हस्त धरते ही प्रफुल्लित हो गया शिशु गात है,
पा बूँद चातक स्वाति की ज्यों हृदय में हरषात है।
श्री संघ ने दीक्षा महोत्सव प्रेम से अनुपम किया
गुरु-भक्ति का रस भावुकों ने पेट भर-भर कर पिया ॥१०॥

(दोहा)

इस प्रकार आनन्द से अपना तज आगार।
आत्मार्थी धारेन्दु अब अनुपम मे अनगार ॥११॥

(हरिगीतिका छंद)

गुरुपास ज्ञानाभ्यास अब वे प्रेम से करने लगे,
निज चित सदा भक्ति से पुनि खूब ही भरने लगे।
प्रिय शिष्य की शक्ति प्रौढ़ता गुरु हृदय हर्षित हो गया
तब शिष्य भी गुरु की कृपा से अमय मय म हो गया ॥१२॥
जिनकी अलौकिक तर्क पै सबरे कुतर्की कहरते
जैसे दिनेश प्रकाश सम्मुख क्षण न तम के ठहरते।
ऐसे पढ़े पर लेश भी जिनको नहीं अभिमान था
है हेतु इसका मुख्य यह, 'गुरु-ज्ञान शांति निधान था ॥१३॥
थी शांत मुद्रा आपकी मनमोहनी अतिमन्द था
गुणगान करती विमल रसना आपकी अरिहन्त का।
देखा दया की दृष्टि से गुरुदेव ने जिसको अहा!
आनन्द ही आनन्द बस भर-पीर के घर हो रहा ॥१४॥
ऐसे प्रगट सन्त चौसठ वर्ष संयम पाल के
गुरु ज्ञान से मिथ्यात्वियों के मोह को पुनि टाल के।
हो शुद्ध मन वचन काय से क्रिया सही संभाल के
मद मो गये सुरलोक जो शिव लक्ष्य ले कवि काल के ॥१५॥

(दोहा)

फाल्गुन यों कवि धाम औ विक्रम यों मुनिचन्द्र।
तिथि कारण सुरपुर गये गुरुवर ताराचन्द्र ॥१६॥
सुर शिवपुर मो संचर, भर है शिवपुर मीच।
भर तन या हित मोम से आपन है मम जीव ॥१७॥

(कुण्डलिया छंद)

स्वामी ताराचन्द्र की महिमा को नहिं पार,
पूरण गुरु के पास जिन संयम लीनो धार।
संयम लीनो धार पार भवसागर कीनो।
शिवसुख लिप्सु मन सुगम तप विक्रम रस भीना ॥
ऊन चांदनी चौदस को बदले परिणामी।
विलखत शिष्य विहाय सीरगे सुरपुर स्वामी ॥१८॥

——

तेरी महिमा बड़ी महान्

तर्ज—देख तेरे संसार की हालत

परम पूज्य मुनि मंडल भूषण गुणी बड़े धीमान
मुनिवर ताराचन्द्र महान् तेरी महिमा बड़ी महान्।
तेजस्वी थे घोर तपस्वी और बड़े पुण्यवान
गुरुवर ताराचन्द्र महान् तेरी महिमा बड़ी महान् ॥टेर॥

माता ज्ञानकुँवर के आप श्री शिवलाल के पुत्र कहाये।
उनका हृदय कमल हर्षाए, दर्श तुम्हारे जो भी पाये॥
चरण कमल में शीश झुका कर करते सब गुण गान।
गुरुवर ताराचन्द्र महान् ॥

पूनमचन्दजी गुरु तुम्हारे, लाखों पापी जिन्होंने तारे।
जैन जगत के दिव्य सितारे, श्रद्धा के तुम केन्द्र हमारे॥
मारवाड़ मेवाड़ मालवा तुम पर है कुरबान।
गुरुवर ताराचन्द्र महान् ॥

काम, क्रोध मद लोभ लुटेरे जन जन को जो रहते घेरे।
आ न सकते थे पास न तेरे, थे ठुकराये उनके डेरे॥
संयम का आदर्श धनी तू तप का पुण्य निधान।
गुरुवर ताराचन्द्र महान् ॥

जीवन तब एक अमर कहानी ज्ञान-ध्यान की पुण्य निशानी।
मुनियों है जिसकी चीनामी जय-जय-जय गुरुवर ज्ञानी॥
ज्ञान मुनि जिन शासन का तू हरा-भरा उद्यान।
गुरुवर ताराचन्द्र महान् ॥

—श्री ज्ञानमुनिजी 'पंजाबी'

अमर विभूति

तर्ज—मन डोले मेरा तन

गुण गायें, हर्ष मनायें, गुरु तारक गुण भण्डार रे
मन में बसी वो सूरतियाँ ॥

अमर विभूति थे न जगत की निर्मल ज्ञानाम्बर तारे।
महिमण्डल के थे बिहारी ये सब जन के प्यारे॥
सुख पायें, मंगल गायें था मन मोहन विहार रे।
मन में बसी वो सूरतियाँ ॥

वाणी में सद्गुण था भाषा गजब मन सुहावे।
सुन्दर तन था श्याम सुशोभित ज्ञान पीयूष पिलावे॥
राह बताए, पाठ पढ़ाए थे श्रमणशील आधार रे।
मन में बसी वो सूरतियाँ ॥

मरुनानन्दी थे गुरुवरजी सरल स्वभावी नामी।
शिष्य समूह पे प्रेम अनूठा अन्तर-मन अन्तर्यामी॥
ज्योति जगाए, मन लुभाए, थे महास्थविर शृङ्गार रे।
मन में बसी वो सूरतियाँ ॥

अपुपय माही मंगलकारी संयम व्रत को धारा।
किये महा उपकार अनमोल संघ है आभारी तुम्हारा॥
भूल न जायें विरह सतायें हमें छोड़ गये मझधार रे।
मन में बसी वो सूरतियाँ ॥

भाव भरी श्रद्धांजलि अर्पण मानो स्वामी हमारी।
'रसिक' मन हम पद पंकज के अब हो रूप तुम्हारी॥
भक्ति-भाव से आयें शीश नमायें, यह सुनलो करुण पुकार रे।
मन में बसी वो सूरतियाँ ॥

श्री भगतमुनिजी म० 'रसिक' मेवाड़ी

—

श्रद्धांजलि

तर्ज—पल-पल बीते उमरिया

जीवन सफल बनायेंगे तारा गुरु गुण गावें
हर्ष मनावें मनावें हर्ष मनावें। टेर।

शासन के जगमगाते दिव्य सितारे थे तारे थे ।
लाखों दिल के देव दयालु प्यारे थे प्यारे थे ॥
हिय के हार हमारे थे अमरसिंह गण उजियारे ।
प्रेम से ध्यावें मनावें हर्ष मनावें ॥

सम्य सत्य थे जिन आगम के ज्ञाता थे ज्ञाता थे ।
अभय जीव जीवन के नव निर्माता थे माता थे ॥
संघ के भाग्य विधाता थे गाते जन गण गुण गाथा ।
मातृ पद्मावें मनावें हर्ष मनावें ॥

भाव भरी श्रद्धांजलि स्वीकार करो स्वीकार करो ।
अचल गति में अमर शांति को प्राप्त करो प्राप्त करो ॥
कर्म मैल परिहार करा 'शांति मुनि' श्रद्धा के ।
कुसुम चढ़ावें मनावें हर्ष मनावें ॥

—श्री शांतिमुनिजी जैन सिद्धांताचार्य मेवाड़ी

× × × ×

तारा ने जो तारे हैं, वे नयनों के सितारे हैं ।
जो तारा ने न तारे हैं, वे केवल चन्द्र तारे हैं ॥

स्वर्गीय पूज्य गुरुदेव श्री ताराचन्द्रजी महारासाहब

[र० —श्री केवलमुनी म० शास्त्री]

तर्ज—नगरी-नगरी द्वारे द्वारे

मान हमें गुरुवर की याके ढूंढ रही है अखियाँ
त्याग वैराग्य से भलक रही थी सुन्दर जो सुरतियाँ ॥धुवा॥
तारा गुरुवर नाम है प्यारा जग का तारण हारा
सुयश पताका फहक रही है शासन का रखवारा ।
प्रेम पसारा निर्मल धारा खिल गई थी कलियाँ ॥१॥
मेघ वर्णी थी श्यामल मूर्ति वाणी सत्य ओंकार की
छूटे फुहारे करुणा धारे भूमि बनी रसधार की ।
कर-कर ग्राम पसार प्रसर गई जन घर की लहरियाँ ॥२॥
चन्दा-सी थी ज्ञान की ज्योति मिथ्यातिमिर भगाया
त्रिविध ताप म तप्त जीव पर करुणामृत बरसाया ।
सदा हृदय में बसी हुई है सखी-सखी बतियाँ ॥३॥

तव सत्संग का पी-पी वारि इस पौधे गुलजार हैं
कण-कण में है तुही समाया तेरा ही विस्तार है।
तेरे ही चरणों में अर्पित भक्ति की ये कलियाँ ॥४॥

भव-सागर अति गहन भरा है नैया फंसी मंझधार है
कोई नहीं मेरा शरण है तरा तू ही खेवनहार है।
पाती 'कौशल्या' चरण कमल में पार करो नावरियाँ ॥५॥

गुरु गुणगरिमा

[तर्ज—जादूगर सय्यां छाड़]

जैन सितारे शासन प्यारे। धन्य तेरा अवतार।
शासक गुरुवरजी ॥ ध्रुव ॥

गुरु गण प्यारे दिल न विसारे रटत हैं वारंवार ॥
ज्ञान की ज्योति जगमग होती शिवचर शिव के साथ में।
बुझे न तेरे यश का दीपक कभी भी तीनों काल में।
देगा सदा प्रकाश ॥ १ ॥

श्याम वर्ण के मन से सुन्दर वाणी अमृतधार थी।
दया सुधा से जन मन को नित कर देती सरसार थी।
किया सदा उपकार ॥ २ ॥

जीवन वन में फूल खिलाये सत्य अहिंसा त्याग के।
चरण बढ़ाये श्री भगवन् के सच्चे भक्त भगवान के।
पहुँचेंगे शिवलोक ॥ ३ ॥

चुन चुन करके गुण के मोती पिरोये श्रद्धा के तार में।
उन्हें पहन कर पावें सफलता पहुँचें भवपार में।
ऐसा मेरा विश्वास ॥ ४ ॥

—जैनसाध्वी चन्द्रवतीजी

जीवन सौरभ

संत हीरोमणि संत को शासनरत्न सुजान।
संत शिरोमणि जैन का मान लोक महान् ॥

श्री गुरु पूरणचन्द से, दीक्षित होकर आप।
जैन शिरोमणि हो गये, छूट गये सब पाप ॥

धर्म अहिंसा को सदा करते सत उपदेश ।
मरुधर औ मेवाड़ के सुनते सबहि नरेश ॥

युग-विधु-नभ कर विक्रमी इन्द्र कांति शुभ आन ।
नगर सुखमपुर आयके प्राण त्याग धर ध्यान ॥

मुनिवर ताराचन्द के गावत गुण बिन पार ।
मरुधर वा मेवाड़ में याद करत नर-नार ॥

—कविराज राव रघुवरप्रसाद जोधपुर.

श्रद्धार्चनम्

जयपत्तनाभ्यासमाम्यविद्यासदने अध्यापयता मया संचितपुण्यराशिस्तपसा संतुलितवरिष्ठः शिष्यो वशी विनयी ।

अथवीरितपुराणाय आर्व्यो जरठे महातपा भावत्स्मरणीयो महामुनिस्ताराचन्द्रो महाराजोऽजरीमामभिजयपुरम् ।

अयसीयवरमिव पुराणं आषाक्षिपरापारमनुसानां महामनसां मुनीनां चरितं दृष्टिपथं प्रत्यक्षमिवावतरत् ।

इदमीयधर्मोपदेशोपकृता कतिपये भवार्णवमध्येऽरोनोत्तरीपुंत असौ भिक्षु नाहतामेवाभिवाद्य अपितु चिरकालीनसेनैं सत्प्रधर्मावलम्बिनः सहर्षं सर्वे सेवन्तेस्म ।

अशीतिवर्षपरिमितवया अपि शिष्यसंपत्सम्पन्नोऽपि स्वयमाहृतात्मा मा केभ्योऽपि अणीयसीमपि सेवां जग्राह ।

आन्वर्थिकमन्यारामः इदैव महात्मनि परमापत संप्राप्तीतिस्म असौ स्थितप्रज्ञलक्षणं भगवद्गीतार्थं सुतरां विमर्शितिस्म मात्र द्वापरान्तरः ।

अन्तर्हिते अध्यात्मविमलकरेऽखिलमपि धार्मिकवर्गं आज्ञामतिमिरपूर्णमिव भासते ।

एतदीयपवित्रचरित्रमेरण्या आस्मानमपि पावयिष्यामि इति शुभभावना ।

शुकदेव पाठक
प्रिंसिपल
दरबार संस्कृत कालेज जोधपुर.

—' पत्रों में से कुछ हृदयोद्गार —

सर्वत्र सन्नाटा : जैन समाज के तेजस्वी 'तारा' का अस्त !

महास्थविर श्रीताराचन्द्रजी म० स्था० जैन समाज के तेजस्वी 'तारक' ही थे। उन्होंने अपनी सुदीर्घ संयम साधना की तेजस्विता से स्था० जैन समाज के आकाश को आलोकित किया था। संघैक्य के वे परम समर्थक ही नहीं थे अपितु स्था० जैन श्रमणसंघ का एक विराट् रूप देने के लिये प्रयत्नशील भी थे। अपने प्रिय शिष्यरत्नों को श्रमणसंघ के श्रेय व संगठन के लिये सदा सतर्क और प्रयत्नशील रहने का भी आदेश देते रहते थे। छोटी उम्र में दीक्षा ग्रहण की और दीर्घकाल तक दीक्षा पर्याय सुचारु रूप से पालते हुए अपने संयम मार्ग को प्रशस्त किया तथा संयम सौरभ से सब पर जीवन को सुवासित किया।

महास्थविरजी म० के निधन से जैन समाज को बड़ी भारी क्षति पहुँची है—जिसकी पूर्ति निकट भविष्य में होना संभव नहीं है। उस महापुरुष के चरण-कमलों में सविनय श्रद्धाञ्जलि अर्पित करता हूँ।

—सेठ आणंदराजजी सुराणा, देहली
प्रधानमंत्री एस० एस० जैन कान्फ्रेंस

— दो शब्द —

श्रद्धेय महास्थविर श्रीताराचन्द्रजी म० बड़े शान्त और सौम्य प्रकृति के भद्र सन्त थे। रत्नत्रय की शुद्धि एवं वृद्धि की ओर आप श्री का सदैव ध्यान रहता था।

आप श्री ने नन्ही सी वय में वैराग्य प्राप्त कर दीक्षित होकर और चिरकाल तक संयम साधना आत्म आराधना और मनोमन्थन कर संलेखनायुक्त समाधिमरण प्राप्त किया।

श्रमणसंघ के इस महान् तारे का अस्त हो जाने पर अन्य श्रमण और श्रमणी भी अपने जीवन को संयमी बनावें यही मेरी हार्दिक भावना है।

महास्थविरजी म० पर मेरी अटूट श्रद्धा थी। दो-एक साल से आप श्री जयपुर में ही विराजते थे। जब मैं विदेश यात्रा के लिये रवाना हुआ था आप श्री के दर्शन करके ही गया। मेरी यात्रा काफी सफल रही।

आज वह महापुरुष हमारी आँखों से ओझल हो गया किन्तु मैं उनके तप और त्याग प्रधान जीवन को भूल नहीं सकता। इन्हीं दो शब्दों में अपनी भावभरी श्रद्धाञ्जलि अर्पित करता हूँ। संघ सेवक—

विनयचंद्र दुर्लभजी जौहरी
प्रमुख श्री अ० भा० श्वे० स्था० जैन कान्फ्रेन्स

× × × ×

श्रद्धेय महास्थविरजी म० शांति और आचार के मूर्तरूप थे। जीवनमुक्त प्रतिमाओं के प्रतीक थे। मोक्ष मार्ग के पथिकों के चिन्तातुर प्रहरी थे। इहलोक और परलोक की सरणि के प्रभास्वान् प्रदीप थे।

इस प्रकार उनके इहलीला संवरण के पश्चात दीक्षावृद्ध, ज्ञानवृद्ध और आचारप्रवृद्ध मुनिराज के पुण्योपलब्ध के बिना सम्भवतः ध्यान असम्भव नहीं तो सुलभ भी नहीं है।

अन्त में मैं तो केवल अल्पोक्ति "यत्कोकिलः किल मधौ मधुरं विरौति तच्चारुचाम्रकलिकानिकरैकहेतु"। इतना कहकर मैं अपनी तुच्छमतिक किन्तु श्रद्धाविभोर, भावविस्तसित किन्तु प्रणयपकोर श्रद्धाञ्जलि प्रस्तुत करता हूँ।

—पं० रमाशंकर शास्त्री, अजमेर

\+ + + + +

महास्थविरजी म० श्रमणसंघ में सब से बड़े सन्त थे। आपका स्वभाव शान्त-दान्त व भद्र था। वृद्धावस्था के कारण आप श्री का जयपुर में विराजना हुआ। मैंने देखा उस महापुरुष में अभिमान नहीं था। वे सदा मुस्कराते रहते थे। उनका जीवन पवित्र और निर्मल था।

जैनागमों में पण्डितमरण का गहरा महत्त्व रहा है। जीवन का सुनहला अवसर भाग्यशालियों को ही प्राप्त होता है। महास्थविरजी म० का मरण पण्डित मरण था। उन्होंने स्वयं संथारा किया था और अन्तिम क्षणों तक उनके शुद्ध भाव बने रहे थे।

मैंने अपने इस लघु जीवन में अनेक सन्तों के दर्शन किये किन्तु आप जैसा सरलस्वभावी व जन प्रेमी सन्त मैंने नहीं देखा।

मैं आज उस महासन्त के चरणों में श्रद्धाञ्जलि अर्पित करता हुआ गौरव का अनुभव करता हूँ।

—भँवरलाल बोथरा, जयपुर

\+ + + + +

परम पूज्य गुरुदेव श्री ताराचन्दजी म० से मैं भलीभाँति परिचित हूँ क्योंकि आपके बचपन के मधुर क्षण विशेष मेरे परिवार में ही बीते थे। दीक्षा लेने के पश्चात् भी गुरुदेव की मुझ पर महती कृपा रही है। आपने देश विदेशों में घूम कर जैनधर्म का महान प्रचार किया।

आपका त्याग वैराग्य महान् था जो हमारे लिये गौरव की वस्तु थी। मैं मेहता परिवार की ओर से गुरुदेव के चरण कमलों में हार्दिक श्रद्धाञ्जलि अर्पित करता हूँ।

—कनकमल मेहता, उदयपुर

महास्थविर श्रीताराचन्द्रजी म० के स्वर्गवास के समाचार हमारे संघ के लिये वज्रपात से कम नहीं थे। वे हमारे संघ के अग्रणी और सुदृढ़ स्तंभ थे। सारे संघ ने चार लोगस्स का ध्यान कर उनके समान ही हमारी भावनायें व आत्मायें बने ऐसी भावना भाई।

नेमीचन्द्र जैन
वर्द्धमान स्था० श्रीसंघ सब्जीमण्डी देहली

+ + + + +

अकस्मात् श्रद्धेय महास्थविरजी म० के स्वर्गस्थ हो जाने के समाचार से हृदय सन्न रह गया। सौभाग्य से एक दिन पहले ही मैंने गुरुदेव की चरणरज शिरोधार्य की थी किन्तु उस समय ऐसी कोई बात नहीं थी।

क्रूर काल के सामने किस का वश चलता है। अभी काफी समय तक आप श्री की छत्रछाया की आवश्यकता थी। आपके स्वर्गवास से हे गुरुदेव! यह स्थानकवासी समाज अनाथ हो गया।

बनारसीदास प्रेमचंद ओसवाल
सदर बाजार, देहली

+ + + + +

हमने चार दिन पूर्व ही महास्थविरजी म० के दर्शन किये थे और आप श्री के मुखारविंद से मांगलिक पाठ श्रवण कर आये थे।

किसे यह ज्ञात था कि जैन समाज का यह चमकता हुआ सितारा इतना जल्दी अस्त हो जायेगा। वह हस्ती आज हमारे से जुदा हो गई है। गुरुदेव के स्वर्गवास से हमारे को बड़ा सदमा पहुँचा है। हम उनके बताए मार्ग पर चलें।

सनेहीराम रामनारायण जैन, देहली

+ + + + ×

महास्थविरजी म० की अमाप साधना तप पूत संयम तथा रससिक्त वाणी एवं भव्य चिंतरस का मेरे मन पर गहरा असर हुआ। उनके दर्शन व चरणस्पर्श से मेरा जीवन परिवर्तन हो गया। मैंने जितनी बार दर्शन किये उतनी बार मुझे भव्य-भव्य प्रेरणा मिली।

डा० मोहनसिंह मुलुन्द, बम्बई

+ + + + +

महास्थविरजी म० धीर संयमी थे। आपकी संयमसाधना अतीव पवित्र और उत्कृष्ट थी। आपकी शान्त और सौम्य प्रकृति से मैं अत्यधिक प्रभावित था। आप हमारे सन्मार्ग के पथप्रदर्शक थे।

पादरमल लूंकड़, जोधपुर

× × × × ×

महास्थविरजी म० के स्वर्गवास के समाचारों को सुनकर गुरुकुल परिवार को हार्दिक दुःख हुआ शोकसभा का आयोजन किया गया और शोकप्रस्ताव पास किया।

मांगीलाल भण्डारी अधिष्ठाता
श्री लोंकाशाह जैन गुरुकुल सादड़ी मारवाड़

× × × × ×

गुरुदेव के सम्बन्ध में क्या लिखूं। गुरुदेव गुरुदेव ही थे। मैंने अपनी छोटीसी उम्र में बड़े बड़े महात्माओं के दर्शन किये हैं उन सब में हरएक प्रकार की खूबियाँ रही हुई थी पर वयोवृद्ध श्रीताराचन्द्रजी म० में सब से विशेष खूबी देखने को मिली नम्रता और इससे भी बढ़कर खूबी यह थी कि प्रतिपल प्रतिक्षण ज्ञान ध्यान में मस्त रहना।

—कपूरचन्द सुराणा, देहली

× × × × ×

गुरुदेव की असीम कृपा से ही हमारा यह प्रान्त (मेरा) जैन श्रमणों के आचार और विचार से परिचित बना। हम अबोध प्राणियों को गुरुदेव ने शिक्षा देकर जैनधर्म से परिचित किया। इस प्रान्त के छोटे छोटे ग्रामों में घूम कर वर्षावास कर हमारे पर जो महान् उपकार किये हैं उन्हें हम कभी भी नहीं भूल सकते।

सेठ नाथूलालजी परमार, पदराड़ा मेवाड़

× × × × ×

महास्थविरजी म स्थानकवासी समाज के महान् स्तम्भ थे। महान् प्रतिभावान थे और भद्र आत्मा थे।

सेठ रतनलाल मीखमचन्द बाँठिया, पनवेल

× × × × +

गुरुदेव कितने महान् थे पवित्र थे निर्मल थे भावुक थे दयालु थे। हमारे पर आपकी असीम कृपा थी। आपकी कृपादृष्टि से ही हमने जैनधर्म का ज्ञान किया था।

सेठ देवीलालजी पोखा, सायरा मेवाड़

महास्थविरजी म० के स्वर्गवास के समाचार अभी अभी जैन प्रकाश से ज्ञात हुए। आप शास्यवाम सन्त थे गुणों के भण्डार थे।

वाडीलाल एच० कम्पनी पीले पारले, बम्बई

× × × × ×

महास्थविरजी म० की प्रतिभा विलक्षण थी। उनका अपूर्व त्याग तप तेज व सत्यप्रियता आज भी मेरे मानस में अंकित है।

अनोपचन्दजी पुनमिया, सादड़ी

× × × × ×

महास्थविरजी म० आयु से ही नहीं दीक्षा से भी बड़े थे। आपने अपने आदर्श, तप त्याग और पांडित्य से चतुर्विध संघ में अमित ख्याति प्राप्त की थी।

जेठमल लूणकड़, जोधपुर

परम आदरणीय महास्थविर म० जैन समाज के चमकते सितारे थे। आपकी प्रतिभा अलौकिक थी। गुरुदेव ! हम तो विचार कर रहे थे कि जयपुर का वर्षावास पूर्ण कर हमारे क्षेत्र को पावन करेंगे किन्तु वह तो हमारे मन में ही रह गई।

'गोगुन्दा' स्था० जैन संघ

× × × × ×

अभी अभी यह ज्ञात हुआ कि महामान्य महास्थविर श्रीताराचन्द्रजी म० का स्वर्गवास हो गया। जिसे सुनकर मैं अवाक् रह गया। आपने दीर्घ समय तक जो समाज की सेवा की है। हमारे प्रान्त में घूम घूम कर जो धर्मप्रचार किया है, जिससे हम उनके आभारी हैं। वे क्या थे ! उसके लिखने के लिये मेरे पास शब्द नहीं हैं।

सुखलाल जैन
इन्सपेक्टर सेल्सटेक्स बाड़मेर

× × × × ×

महास्थविरजी म० की नासिक क्षेत्र पर कृपा दृष्टि थी। उनके स्वर्गवास के समाचारों को सुन कर यहाँ के श्रीसंघ को अत्यधिक दुःख हुआ। नासिक संघ श्रद्धा व भक्तिभाव से श्रद्धाञ्जलि अर्पित करता है।

चान्दमल विरदीचन्द्र मुथेथा, नासिक

× × × × ×

महास्थविरजी म० दीप संयमी थे। आपकी संयमसाधना अतीव पवित्र और उत्कृष्ट थी। आपकी शान्त और सौम्य प्रकृति से मैं अत्यधिक प्रभावित था। आप हमारे सन्मार्ग के पथप्रदर्शक थे।

चांदमल लूंकड़, जोधपुर

× × × × ×

महास्थविरजी म० के स्वर्गवास के समाचारों को सुनकर गुरुकुल परिवार को हार्दिक दुख हुआ शोकसभा का आयोजन किया गया और शोकप्रस्ताव पास किया।

भोगीलाल भण्डारी अधिष्ठाता
श्री लोंकाशाह जैन गुरुकुल सादड़ी मारवाड़

× × × × ×

गुरुदेव के सम्बन्ध में क्या लिखू। गुरुदेव गुरुदेव ही थे। मैंने अपनी छोटीसी उम्र में बड़े बड़े महात्माओं के दर्शन किये हैं उन सब में हरएक प्रकार की खूबियाँ रही हुई थी पर वयोवृद्ध श्रीताराचन्द्रजी म० में सब से विशेष खूबी देखने को मिली नम्रता और इससे भी बढ़कर खूबी यह थी कि प्रतिदिन प्रतिक्षण ज्ञान ध्यान में मस्त रहना।

—कपूरचन्द सुराणा, देहली

× × × × ×

गुरुदेव की असीम कृपा से ही हमारा यह प्रान्त (मरा) जैन श्रमणों के आचार और विचार से परिचित बना। हम अनाथ प्राणियों को गुरुदेव ने शिक्षा देकर जैनधर्म से परिचित किया। इस प्रान्त के छोटे छोटे ग्रामों में घूम कर वर्षावास कर हमारे पर जो महान् उपकार किये हैं, उन्हें हम कभी भी नहीं भूल सकते।

सेठ नाथूलालजी परमार, पदराडा मेवाड़

× × × × ×

महास्थविरजी म० स्थानकवासी समाज के महान् स्तम्भ थे। महान् प्रतिभावान थे और भद्र आत्मा थे।

सेठ रतनलाल भीखमचन्द पोरवाल(?)

× × × × +

गुरुदेव कितने महान् थे पवित्र थे निर्मल थे भावुक थे दयालु थे। हमारे पर आपकी असीम कृपा थी। आपकी कृपादृष्टि से ही हमने जैनधर्म का ज्ञान किया था।

सेठ देवीलालजी ओसा, सायरा मेवाड़

× × × ×

महास्थविरजी म० स्थानकवासी समाज की एक आदर्श दिव्य विभूति थे। जिसके लिये स्थानकवासी समाज सहज ही गौरवान्वित हो सकता है। आपका उत्कृष्ट वैराग्य, चरित्रनिष्ठा साधना के प्रति नित्य निरन्तर चिन्तन शीलता गम्भीरता एवं औदार्य आपके अपने निजी गुण थे।

आपका सरल गंभीर व्यक्तित्व नेत्रों से झलकने वाला करुणाभाव और मन मस्तिष्क को पथ देने वाली वाणी कभी भी विस्मृत नहीं की जा सकती।

स्था० जैन श्रावक संघ, भागपुरा (उदयपुर)

× × × × ×

गुरुदेव के स्वर्गवास से हमारे यहाँ के संघ को बड़ा दुःख हुआ। गुरुदेव का जीवन महान् था पवित्र था उत्कृष्ट चारित्र की साधना आराधना थी। ऐसे गुरुदेव की सेवा हम भव भव में चाहते हैं।

स्था० जैन श्रावक संघ वास (मेवाड़)

नोट—स्थानाभाव से कई महानुभावों की श्रद्धाञ्जलियाँ हम दे नहीं सके हैं। एतदर्थ क्षमाप्रार्थी हैं।

प्रात स्मरणीय पूज्य श्री अमरसिंहजी म० मारवाड़ी

— — की — —

भूतपूर्व सम्प्रदाय

पूज्य श्री जीवराजजी म० सर्वप्रथम स्थानकवासी जैन धर्म के क्रियोद्धारक हुए हैं। आपके शिष्य कई हुए हैं। उनमें श्री लालचन्दजी म० प्रमुख थे। उनके सुशिष्य पूज्य श्री अमरसिंहजी म० हुए, जिनके नाम से सम्प्रदाय प्रचलित है। जैनाचार्य श्री अमरसिंहजी म० सा० की जन्मभूमि देहली पिता देवीसिंहजी ओसवाल तातेड़ माता कमलावती जन्म संवत् १७१९ आसोज शुक्ला १४ आचार्य श्री लालचन्दजी म० के समीप संवत् १७४१ में दीक्षा ली दीक्षा स्थल देहली। संवत् १७६१ में अमृतसर पंजाब में युवाचार्य पद प्राप्त किया। आचार्य पद देहली में हुआ।

जोधपुर के दीवान खिमसिंहजी भंडारी देहली में आपके उपदेश से प्रभावित हुए, फिर आपको भंडारीजी मारवाड़ में लिवा लाये। जोधपुर पाली सोजत आदि अनेक क्षेत्रों में जैन यतियों से शास्त्रार्थ किया और सब प्रथम स्थानकवासी जैनों का झण्डा आप ही ने मारवाड़ में स्थापित किया। उस समय की यह उक्ति प्रसिद्ध है—

यति धर्म जाता रहा, पड़ा रह गया पाट।
उपाश्रय ऊभा हुआ, स्थानक लागा ठाट॥

इस प्रकार आपने मारवाड़ मेवाड़ मालवा और पंजाब आदि क्षेत्रों में स्थानकवासी जैनधर्म का काफी डट करके प्रचार किया। आपके पट्टधर शिष्य श्री तुलसीदासजी म० हुए हैं। संवत् १८१२ में अजमेर शहर में आसोज में स्वर्गवास पधारे।

पूज्य श्री तुलसीदासजी म० का जन्म मेवाड़ माता गुलाबाई श्री तुलसीदासजी म० के पट्टधर शिष्य श्री सुजानमलजी म० हुए हैं। आपकी जन्मभूमि

महास्थविर म० सा० श्रीताराचन्दजी म०—आपका जन्मस्थान बम्बोरा (मेवाड़) है। आपके पिता का नाम शिवलालजी और माता का नाम ज्ञानकुँवरजी ओसवाल है। जन्म संवत् १६४० का है, नौ वर्ष की वय में पूज्य श्रीपूनमचन्दजी म० के पास सं० १६५० में समदड़ी (मारवाड़) में दीक्षा ली। आप श्री के माताजी ने भी संयम लिया था। आप जैनदर्शन के सुन्दर विद्वान् प्रकृति के भद्र सरल स्वभावी महापुरुष थे। ऊँचा सा कद साँवला रंग तेजस्वी। आपकी आकृति प्रकृति प्रत्येक मानव का मानस प्रभावित करने वाली थी मारवाड़ मेवाड़, मालवा बम्बई, गुजरात खंडिया पंजाब, देहली आगरा आदि क्षेत्रों में उग्र विहारी बन कर जैनधर्म का प्रचुर प्रचार किया। सं० २०१३ कार्तिक शुक्ला १४ के दिन जयपुर में आप श्री स्वर्गवास पधारे। आप श्री के ६ शिष्य हुए। मेवाड़ मंत्री श्रीपुष्कर मुनिजी म० श्रीहीरा मुनिजी म० साहित्यरत्न श्रीदेवेन्द्र मुनिजी साहित्यरत्न श्रीगुणेश मुनिजी म० श्री मैरु मुनिजी म० हुए।

श्रीमैरु मुनिजी म० भ्यार के निवासी ६२ वर्ष की वय में दीक्षित हुए थे। जयपुर (राजधानी) में आपका स्वर्गवास हुआ।

मंत्री श्रीपुष्कर मुनिजी की जन्मभूमि उदयपुर जिले के गोगुन्दा तहसील में 'नान्देशमा' है। संवत् १६८१ जालौर (मारवाड़) में दीक्षा हुई। आप १२ वर्ष की वय में दीक्षित हुए हैं। जाति के ब्राह्मण 'पालीवाल' हैं। संस्कृत प्राकृत भाषा के आप माने हुए विद्वान् हैं। आप श्री का ओजस्वी भाषण जन जन के मन मयूर को प्रभावित करने वाला है। आप श्रमणसंघ के मंत्री हैं।

श्री हीरा मुनिजी म० की जन्मभूमि अरावली की गोद में भीमट वास, मादड़ा है। जाति क्षत्रिय पिता पन्नासिंहजी माता चुन्नीबाई। दीक्षा संवत् १६६२ का पौष वद ४ है। अध्ययन हिन्दी और संस्कृत मध्यमा। आप श्री ने गुरु म० श्री ताराचन्दजी म० का जीवन चरित्र भी लिखा है।

श्री देवेन्द्र मुनिजी म० की जन्मभूमि उदयपुर, सं० १६६७ का चैत्र शुक्ला ३ खण्डप मारवाड़ में संयम लिया। आप हिन्दी में साहित्यरत्न एवं संस्कृत के अच्छे विद्वान् हैं। गौर वर्ण ऊँचा कद एवं प्रकृति के बहुत सुन्दर मुनिराज हैं। आपकी माता तथा बहिन दीक्षित हैं। आपकी जाति ओसवाल बरड़िया है। पिता श्री जीवनसिंहजी बरड़िया माता प्रभावतीजी हैं।

श्रमर गच्छीय सती समुदाय

(१) प्रवर्तिनी बाल-ब्रह्मचारिणी श्री सोहनकुँवरजी म० की दीक्षा सं० १६६८ में पंचभद्रा (मारवाड़) में हुई। आपकी गुरुणीजी का नाम रामकुँवरजी म० ज्ञान ध्यान, चरित्र की आराधना करने में आपका बहुत ऊँचा स्थान है। आप

मेवाड़ सनवाड़ पिताश्री श्रीविजयसिंहजी भण्डारी आप श्री ने माता तथा बहिन के साथ लघुवय में संयम लिया। पूज्य श्रीसुजानमलजी म० भी बड़े प्रभावशाली और प्रखर प्रचारक सन्त थे। आपने मारवाड़ मेवाड़ और दिल्ली प्रदेश में विचर कर जैनधर्म का प्रचार किया था।

पण्डितप्रवर श्रीजीतमलजी म० जैनदर्शन के उत्कृष्ट विद्वान् हुए हैं। आप जैन मुनियों के अद्वितीय कलाकार थे। जोधपुर के महाराजा मानसिंहजी द्वारा जीव तत्त्व पर किये हुए प्रश्न का उत्तर देने के लिये आपने एक चने के दाल जितने स्थान में १०८ हाथियों का चित्र चित्रण किया है जो पानी के एक बिन्दु में असंख्य जीव समझाने के लिये है। वह चित्र अभी भी मन्त्री मुनि श्रीजी के पास सुरक्षित है। कहा जाता है कि आप कभी २ दोनों हाथ तथा दोनों पांव से कलम चलाया करते थे। स्थानकवासी समाज की ३२ आगम की १२ प्रतिलिपियाँ कर डाली जो अभी अनेक मुनिराजों के पास देखी जाती हैं।

पूज्य श्रीज्ञानमलजी म० हुए। आपके पिता श्रीजोरावरमलजी माता मानकुमारीजी ओसवाल जाति गुलेच्छा। श्रीजीतमलजी म० के दो शिष्य थे। किशनदासजी व श्रीज्ञानमलजी म०। किशनदासजी म० के शिष्य श्रीलक्ष्मीचन्दजी म० हुए फिर उनके श्री रामकिशनजी म० पट्टधर हुए। रामकिशनजी म० के श्रीनारायणदासजी म० हुए। नारायणदासजी म० के दो शिष्य हुए, सुजानमलजी म० एवं प्रतापमलजी म०।

पूज्य श्रीपूनमचन्दजी म० हुए। आपकी जन्मभूमि जालौर (मारवाड़) जाति ओसवाल। आपने अपनी बहिन के साथ संयम लिया। दीक्षा समय में आपने भारी संघर्ष का सामना किया था। आपके ६ शिष्य थे। श्रीनवलचन्दजी म० जेठमलजी म० श्रीदयालचन्दजी म श्रीनेमीचन्दजी म० श्रीपन्नालालजी म० श्रीताराचन्दजी म०।

श्रीजेठमलजी म प्रसिद्ध योगीराज थे। मारवाड़ में पंचमकाल के केवली माने जाते थे आपका ध्यान बहुत बलवान था। रात्रि में ध्यान दिवस में भजन आपका मूल मन्त्र था। आपके शिष्य श्रीनेमीचन्दजी म हुए हैं। और श्री पन्नालालजी म० के शिष्य श्रीप्रेमचन्दजी उत्तमचन्दजी श्रीजुहारमलजी म० श्रीबागमलजी म हुए।

श्रीदयालचन्दजी म० के शिष्य हेमराजजी म० हुए। श्रीनेमीचन्दजी म० के तीन शिष्य श्रीहमरलालजी म० श्रीप्यारचन्दजी म० श्रीदौलतरामजी म हुए। श्री वृद्धिचन्दजी म० किसी कारणवश पंजाब सम्प्रदाय में चले गये। जिनके शिष्य वर्तमान में पंजाब केसरी मंत्री श्री प्रेमचन्दजी म० हैं।

वय की आयु में श्री फूलकुँवरजी म० के पास संवत् १६८१ फाल्गुन वदि १३ के दिन भगवती दीक्षा अंगीकार की। आपका जीवन त्याग एवं वैराग में खूब रंगा हुआ था। संयम-साधना तप-आराधना करना ही आपके जीवन का लक्ष्य था। आपका सं० १४-११४६ के दिन 'गोगुन्दा' (मेवाड़) में स्वर्गवास हो गया। २४ घण्टे का संथारा आपकी १२ शिष्याएँ वर्तमान समय में मौजूद हैं। जिनके नाम इस प्रकार हैं—

श्री भूरकुँवरजी श्री सौभागकुँवरजी श्री पानकुँवरजी, श्री केहरकुँवरजी श्री शंभूकुँवरजी श्री शीलकुँवरजी श्री सुन्दरकुँवरजी श्री मोहनकुँवरजी श्री सायरकुँवरजी श्री दयाकुँवरजी श्री चन्दनबालाजी श्री सुभागकुँवरजी।

(क) श्रीभूरकुँवरजी म० का जन्म स्थान थूर उदयपुर के पास है। सं० १६६८ में दीक्षा ली आप ज्ञान ध्यान में लीन रहती हैं।

(ख) श्रीसौभागकुँवरजी की जन्मभूमि बड़ी सादड़ी। आप प्रकृति के भद्र एवं बड़ी सरल स्वभावी हैं।

(ग) श्रीकेहरकुँवरजी म० की जन्मभूमि सामेरामा है, छोटा में दीक्षा सं० १६८१। पानकुँवरजी की सं० १६६६। आपका व्याख्यान लोकप्रिय है। पानकंवरजी सवाभावी हैं।

(घ) श्रीशंभूकुँवरजी की दीक्षा सं० १६८९। जन्मस्थान बागपुरा जावद मुवराल। आपकी प्रकृति एवं वाणी बहुत कोमल है। आपकी वाणी में यह जादू है कि पत्थर सा हृदय भी पानी २ हो जाता है।

(ङ) बाल ब्रह्मचारिणी श्रीशीलकुँवरजी का जन्म स्थान जासद (मेवाड़)। आप श्री शम्भूकुँवरजी की सुपुत्री हैं। आपका जीवन त्याग वैराग्य की आधार शिला पर निर्माण हुआ। आपकी प्रवचन शैली जनजीवन को परिवर्तन करने में अनूठी है। मेवाड़ मालवा मारवाड़ एवं जयपुर आदि क्षेत्रों में परिभ्रमण कर जैनधर्म का खूब २ प्रचार कर रही हैं।

(च) श्रीसुन्दरकुँवरजी की जन्मभूमि गागुन्दा दीक्षा संवत् १६८८, श्रीमोहन कुँवरजी की जन्मभूमि गोगुन्दा दीक्षा संवत् १६६६, श्री सायरकुँवरजी की जन्मभूमि देलवाड़ा दीक्षा २० ४ श्री दयाकुँवरजी जन्मभूमि राजसिया दीक्षा २००६ श्री सुभागकुँवरजी का जन्मस्थान करोड़े दीक्षा २००६ बाटी में हुई।

(छ) श्री चन्दनबालाजी की जन्मभूमि उदयपुर है। दीक्षा संवत् २००१। आपने बाल्यावस्था में दीक्षा लेकर विद्याभ्यास में अच्छी उन्नति की है। संस्कृत

समता के अतिरिक्त अनेक प्रकार की तपस्यायें आपने की और अभी भी चलती रहती हैं। आपके आचार-विचार की पुनीत प्रवृत्ति जन जीवन के लिए अतीव कल्याणकारी है। आपकी अनेक विदुषी सतियाँ हैं श्री कुसुमवतीजी श्री पुष्पवतीजी तथा आपकी आज्ञाकारणी श्री पदमकुँवरजी श्री भूरकुँवरजी श्री सोहनकुँवरजी, श्री गेन्दकुँवरजी श्री सौभाग्यकुँवरजी श्री चतरकुँवरजी श्री प्रताप कुँवरजी, श्री कैलाशकुँवरजी श्री प्रभावतीजी श्री श्रीमतीजी श्री मोहनकुँवरजी श्री प्रेमकुँवरजी श्री चन्द्रकुँवरजी श्री चन्द्रावतीजी श्री रतनकुँवरजी हैं।

(क) श्री सौभागकुँवरजी—१६७४ की दीक्षा जन्म उदयपुर है। आप अच्छी प्रभावशालिनी सती हैं।

(ख) श्री कैलाशकुँवरजी—जन्म स्थान देलवाड़ा (मेवाड़) संवत् १६६३ फागुण सुदी १० आप शांत स्वभावी सेवाभावी सती हैं।

(ग) श्री कुसुमवतीजी—आप श्री कैलाशकुँवरजी की सुपुत्री हैं १६६६ की दीक्षा आपने लघुवय में संयमी बनकर बहुत सुन्दर शिक्षा प्राप्त की है। आपने बनारसीय व्याकरण मध्यमा की परीक्षा पास की है तथा जैन सिद्धांताचार्य की परीक्षा भी पास की है। आपकी प्रवचनशैली आज के संसार में अतीव लोकप्रिय है।

(घ) श्री पुष्पवतीजी 'साहित्य रत्न'—आप की दीक्षा १६६३ में हुई, जन्म स्थान उदयपुर बनारसीय व्याकरण मध्यमा काव्य मध्यमा तथा हिन्दी साहित्य रत्न पास हैं। आप अपनी सती समुदाय में अच्छी प्रभावशाली हैं। आपके भाई तथा माता भी दीक्षित हैं। आपकी वाणी में ओज माधुरी गुण पुष्कल है।

(ङ) श्री प्रभावतीजी की दीक्षा १६६८ आषाढ़ शुक्ला ३ जन्म स्थान उदयपुर। आप जैन थोकड़ाओं की अच्छी जानकार हैं। आप श्री देवेन्द्र मुनिजी की माता हैं। आपका जीवन त्याग प्रधान है।

(च) श्री प्रेमकुँवरजी की दीक्षा २००४ जेठ वदि ११ आपका जन्म स्थान धागपुरा है। आप श्री गणेश मुनिजी की माता हैं।

(छ) श्री चन्द्रावतीजी की दीक्षा २०१४ माह सुद ३ आपका जन्मस्थान उदयपुर है। आपकी मातेश्वरी भी दीक्षित हैं। आपकी अध्ययन शैली अच्छी है। लघुवय में दीक्षित होने से आशा है कि आप भावी जनता के लिए अच्छी सुधारक होंगी।

(२) महासती श्री धूलकुँवरजी—आपका जन्म वीरभूमि मेवाड़ 'मादड़ा' मोगरा है। आपके पिता का नाम पन्नालालजी माता का नाम मानीबाई ७२

(उपगम्य ।) जयतु जयतु देवः । एते खलु हिमगिरेरुपत्यकारण्यवासिनः काश्यपसंदेशमादाय सस्त्रीकास्तपस्विनः संप्राप्ताः । श्रुत्वा देवः प्रमाणम् ।

राजा—(सादरम् ।) किं काश्यपसंदेशहारिणः ?

कञ्चुकी—अथ किम् ?

राजा—तेन हि मद्वचनाद्विज्ञाप्यतामुपाध्यायः सोमरातः—अमूनाश्रमवासिनः श्रौतेन विधिना सत्कृत्य स्वयमेव प्रवेशयितुमर्हति—इति । अहमप्यत्र तपस्विदर्शनोचिते प्रदेशे स्थितः प्रतिपालयामि ।

कञ्चुकी—यदाज्ञापयति देवः । (इति निष्क्रान्तः ।)

राजा—(उत्थाय ।) वेत्रवति ! अग्निशरणमार्गमादेशय ।

प्रतीहारी—इदो इदो देवो । [इत इतो देवः ।]

[illegible] यथा प्रजाः [illegible] शय्यां निषेवते । 'शय्या स्यात्संस्तरे शने' । 'विनिवर्ते [illegible]' इति पाठः । भूतानि [illegible] धारयित्वा । 'भूत [illegible]' । रवि-[illegible] सकृद्युक्तो [illegible] वाहो [illegible] । [illegible] । [illegible] । अत्र [illegible] [illegible] । 'शान्तमनाः' इति तु [illegible] [illegible] सह विरोधः स्यात् । 'एवं [illegible]' (पृ १५९) इति [illegible] [illegible] विरोधापत्तिश्च । हिमगिरेर्हिमालयस्य । क्वचित् 'हिमवतो गिरेः' इति पाठः । [illegible] [illegible] इति परिहर्तव्यमपपीनरुक्त्यम् । उपत्यकाः [illegible] । 'उपत्यकाद्रेरासन्ना भूमिः' इत्यमरः । सोमरात इत्यु-पाध्यायनाम । श्रौतेन वेदोक्तेन । सत्कृत्य पूजयित्वा । [illegible] पोरवाशिषो [illegible] । वेत्रवतीति प्रतिहारीनाम । [illegible] [illegible] । प्रतीहारीलक्षणं भावप्रकाशे [illegible]— [illegible] । निवेदयन्ति याः कार्यं प्रतीहार्यस्तु ताः स्मृताः ॥' इति । अग्नि-शरणमग्निगृहम् । 'शरणं गृहरक्षित्रोः' इत्यमरः । इत इतो देवः । [illegible]

पाठा०—१ 'सस्त्रीकास्तपस्विनः' । २ '[illegible]' । ३ 'अहमप्येतां-स्तपस्विनः'

राजा—(परिक्रामति । अधिकारखेदं निरूप्य ।) सर्वः—प्रार्थितमर्थमधिगम्य सुखी संपद्यते जन्तुः । राज्ञां तु चरितार्थता दुःखान्तरैव ।

औत्सुक्यमात्रमवसाययति प्रतिष्ठा
क्लिश्नाति लब्धपरिपालनवृत्तिरेनम् ।
नातिश्रमापनयनाय न च श्रमाय
राज्यं स्वहस्तधृतदण्डमिवातपत्रम् ॥ ६ ॥

(नेपथ्ये ।)

वैतालिकौ—विजयतां देवः ।

ध्यानविघ्नेन । 'दुःखोत्तरा' इति पाठे दुःखाधिकेत्यर्थः । औत्सुक्येति । प्रतिष्ठा सर्वोत्कर्षं गौरवम् । प्रतिष्ठा स्थानमात्रके । गौरवे' इति विश्वः । सा कर्त्री । एनम् इत्यस्ये वत्स्यमानमवसाययतीति विपरिणम्यते । अस्य राज्ञ औत्सुक्यमात्रं प्र(याण)-देशगमनादुत्कण्ठामवसाययति समाप्तिं नयति । लब्धस्य तु परिपालनवृत्तिः पुनरपि समुत्पन्नोत्कण्ठा तथैव तिष्ठति तदनिवृत्तस्यभावात् । राजत्वप्राप्तावप्युत्कण्ठा-परिपूर्तिः । एतद्राज्यमिमामिके सुखमिति भावः । अन्यस्य प्राप्तस्य प्रजा-पालनैः सर्वतोभावेन पालने रक्षणं तत्र वा इतिकर्तव्यता अप्रमिरत्वेराधिकारत्वं क्लेशं नृपतिमधिगच्छति रक्षणप्रमुखे इत्यादिक्रमेण राजानं क्लिश्नाति । अतः स्व-हस्तधृतम् । कर्तृ । न अत्यन्तं वा श्रमापनयनायेति न; अपि त्वतिश्रमापनय-नायैव सुखहेतुत्वात् । तथा न श्रमायेति च न; अपि तु श्रमायैव क्लेशहेतुत्वात् । किमिव ? स्वहस्ते धृतो दण्डो यस्य तदातपत्रं छत्रमिवेति । अत्र राज्यं पक्षः । श्रमापनयनश्रमौ साध्यौ । पूर्वार्धं हेतुः । स्वहस्तधृतदण्डातपत्रं दृष्टान्त इत्यनुमानालंकारः । तस्य चानुमानस्योपमाभिमानः संकरः । न श्रमापनयनायेति श्रमायेति विरोधा-भासः । यथार्थत्वमपि । अथ च दीपकेऽप्यौपम्यात्सर्वत्र संकरत्वं इत्य-भिप्रायेणापि । श्रमापनयेति श्रमायेति श्रमायेति वा छेकानुप्रासश्च संसृष्टिः । वृत्त्यनुप्रासोऽपि । एतावता राजपदस्य श्रमेण राज्यं श्रमहेतुतया न सुखि-तत्त्वमित्युपदेशो व्यज्यते । वसन्ततिलकं वृत्तम् । अधिकारखेदं निरूप्येत्यत्र च खेदो निर्वेदः स चिन्ताभिधायको व्यभिचारी ।

पाठा०—१ 'नाति श्रमाय' २ (नेपथ्ये वैतालिकौ) जयति जयति देवः

प्रथमः—

स्वसुखनिरभिलाषः खिद्यसे लोकहेतोः
प्रतिदिनमथवा ते वृत्तिरेवंविधैव ।
अनुभवति हि मूर्ध्ना पादपस्तीव्रमुष्णं
शमयति परितापं छायया संश्रितानाम् ॥ ७ ॥

द्वितीयः—

नियमयसि कुमार्गप्रस्थितानात्तदण्डः
प्रशमयसि विवादं कल्पसे रक्षणाय ।
अतनुषु विभवेषु ज्ञातयः सन्तु नाम
त्वयि तु परिसमाप्तं बन्धुकृत्यं प्रजानाम् ॥ ८ ॥

इति वैतालिकद्वयस्य श्लोकौ—स्वसुखेति । नैवाहं न मयाप्यस्ति तु प्रतिदिनं प्रत्यहम् । निरन्तरमित्यर्थः । त्वं लोकहेतोर्लोककारणात् । लोकनिमित्तमिति यावत् । 'हेतुर्ना कारणं बीजम्' इत्यमरः । खिद्यसे परितप्यसे । तत्रार्थं हेतुमाह—स्वस्मिन्सुखे तत्र निरभिलाषो निर्गतवाञ्छः । प्रायश्चित्तमपि न प्रवृत्तिरिति भावः । अत्र खिद्यस इति 'खिद परिघाते' अस्य दैवादिकस्य कर्तरि प्रयोगः । तथा च वामनः (काव्याल. ५।२।५)—'कर्मकर्तर्यसदुत्पद्यमाने' खिद्यस इति खिद्यते इति च प्रयोगो दृश्यते । सोऽपि कर्मकर्तर्येव प्रायशो न कर्तरि । ख्याविस्त्याख्यातिकं' इति । दुर्गसिंहस्तु 'खिद दैन्ये' इत्यस्य दैवादिकत्वं मन्यते । तथा च क्षीरतरङ्गिण्याम्—'पद गतावित्यनन्तरमेव खिद दैन्य इति दुर्गः' इति । अत एव माधवमहोपाध्यायधातुवृत्तावुक्तम्—'दान्यति शाम्यति क्लाम्यति खिद्यते खिद्यति खिद्यते' इति । अथवेति पूर्वाक्षेपे । एवंविधैव ते वृत्तिर्वर्तनम् । हि यस्मात्पादपो वृक्षः । पादैः शरण्यन्याति रक्षतीति च । अत एव न दृष्टान्तपरोपपादनम् । मूर्ध्नाग्रभागेनात्मनोपकण्ठेन । तीव्रमुष्णं मध्याह्नसमनुभवति । संश्रितानामाश्रयीभूतानाम् आश्रितानां जनपदत्वाभावेन परस्येव च परितापमौष्ण्यं तापक्लेशं च शमयतीति । व्यवहारस्यापेक्षत्वात्सोक्तिः 'छाया सूर्यप्रियाकान्तिप्रतिबिम्बमनाकृतिषु' । पाक्यमैत्र्योः इत्यपि विश्वः । 'तापोऽभितापे दुःखे खेदे च' इत्यमरः । अत्र विद्धेषेपमा । हरिणीप्लुतावृत्ते । मालिनी वृत्तम् । नियमयसीति । आत्तदण्डो गृहीतदण्डः सदाभिमानश्च । अभिमाने ग्रहे दण्डः' इति विश्वः ।

पाठभे०—१ 'धृतिरेवंविधैव' २ 'विमार्गप्रस्थितानात्तदण्डः'

राजा—एते क्लान्तमनसः पुनर्नवीकृताः स्मः । (इति परिक्रामति ।)

प्रतीहारी—अहिणवसम्मज्जणसस्सिरीओ सण्णिहिदहोमधेणू अग्गिसरणालिन्दो । आरुहदु देवो । [अभिनवसंमार्जनसश्रीकः संनिहितहोमधेनुरग्निशरणालिन्दः । आरोहतु देवः ।]

राजा—(आरुह्य परिजनांसावलम्बी तिष्ठति ।) वेत्रवति ! किमुद्दिश्य भगवता काश्यपेन मत्सकाशमृषयः प्रेषिताः स्युः ? ।

किं तावद्व्रतिनामुपोढतपसां विघ्नैस्तपो दूषितं
धर्मारण्यचरेषु केनचिदुत प्राणिष्वसच्चेष्टितम् ।

कुमार्यमभिचरन्नुदासविश्रममपि निपीताम्बरोऽपि । मार्गस्यान्तरायोपपीडकः । तस्य-र्वं मनुसंहितायाम्— तदर्थं सर्वभूतानां गोप्तारं धर्ममात्मजम् । ब्रह्मतेजो-मयं दण्डमसृजत्पूर्वमीश्वरः ॥' इति । तस्योपनिषत्से विशेषोऽपि तत्रैव— यत्र श्यामो लोहिताक्षो दण्डश्चरति पापहा । प्रजास्तत्र न मुह्यन्ति नेता चेत्साधु पश्यति ॥ इति । निजर्तं परस्परमन्यं प्रभवति । रक्षणमन्यत्र प्रभवति प्रसाद् । क्लान्तमनस इत्यादि रक्षणं बहुमनतम् । भवतु बहुषु मेघ्यस्तु । नामेति संसारस्तामाम् । भवतः सन्तु भवन्तु । पञ्चतुल्यप्रमाणेन इत्यर्थः । पूर्वोक्ते निषेधे । सति निमग्नोऽपि च निमग्ने । प्रभवन्तो प्रभवन्तु निमग्ने । पश्चात्तयोरभेदाद् पूर्वं ज्येष्ठपूर्वं हस्तसमार्जनविवर्तनं भवदुपसर्गं रक्षणं च सत्यपि परिश्रमात्सम् । तयेन निष्पाद्यते नान्येनेत्यर्थः । अत्र पूर्वार्धयोर्हेतुत्वे-नोक्तः । काव्यलिङ्गमतिरेकानुप्रासा । पूर्वार्धे यमकं च । वृत्तमनन्तरोक्तम् । अनेन च पद्येन पूर्वं श्लोकोद्दिष्टोऽपि युक्तं तदेव विवृतम् । नवीकृताः । अधिपत्य-निम्नत इति शेषः । अत एवास्माभिरुक्तम् अक्लान्तमनाः इति व्याख्यातम् । नवलवैरिव शुष्कस्तोऽस्मम् क्लान्तमनसः इति । अभिनवं नूतनं यत्संमार्जनं तेन सश्रीकः सशोभः संनिहितहोमधेनुरिति, विशेषणद्वयेन पाणिग्रहणाधिकारो घोत्यते । अग्निशरणमग्निहोत्रगृहं तस्य अलिन्दो बहिर्द्वारप्रकोष्ठः । प्रघाणप्रघणालिन्दा बहिर्द्वार-प्रकोष्ठके' इत्यमरः । आरुह्येति । तत्र वेत्रवतीमाह घोतयति । आरोहतु देवः । परिजनांसावलम्बीति खेदानुभाव एव । किं तावदिति । व्रतिनां नियमवता-मत उपोढतपसामुपार्जितं तपो येषाम् । तपोऽत्र आर्षेऽध्वर्यु उपासक निष्प-

---

पाठ०—१ (आकर्ण्य) आश्चर्यम्, पुनः कार्यानुशासनपरिश्रान्ता- गुणाः' २ 'प्रेषिताः—किं तावद्'

आहोस्वित्प्रसवो ममापचरितैर्विष्टम्भितो वीरुधा-
मित्यारूढबहुप्रतर्कमपरिच्छेदाकुलं मे मनः ॥ ९ ॥

प्रतीहारी—सुचरिदणन्दिणो इसीओ देवं सभाजइदुं आअदेत्ति तक्केमि । [सुचरितनन्दिन ऋषयो देवं सभाजयितुमागता इति तर्कयामि ।]

(ततः प्रविशन्ति गौतमीसहिताः शकुन्तलां पुरस्कृत्य मुनयः ।
पुरश्चैषां कञ्चुकी पुरोहितश्च ।)

कञ्चुकी—इत इतो भवन्तः ।

शार्ङ्गरवः—शारद्वत !

महाभागः कामं नरपतिरभिन्नस्थितिरसौ
न कश्चिद्वर्णानामपथमपकृष्टोऽपि भजते ।
तथापीदं शश्वत्परिचितविविक्तेन मनसा
जनाकीर्णं मन्ये हुतवहपरीतं गृहमिव ॥ १० ॥

रिते' इति भरतः । दैवतो व्यसनितम् । विशेषणेनैव विशेष्यप्रतिपत्तेर्न तदुपादानम् । तपो विघ्नितमनुष्ठानं राक्षसादिभिः । धर्मारण्यानेवं लक्षणं । तस्य विघातविषयः फलं दर्शितम् । किमिति वितर्के । उत धर्मारण्यचरेषु सर्वेष्वन्येषु प्राणिषु जन्तुषु । धर्मेणेव स्वतीर्णं माहात्म्यं सुचरिता येषां [illegible] भजते । अत एव क्षेमानित्यमपराभिनाशत्व । सामापि सद्गुणमवसन्नमिति मया । चरितं कृतम् । आहोस्विन्ममापचरितैरन्यथा कथमयं मत्तः पापपुष्पाविर्विष्टम्भितः प्रतिबद्धः । 'पुष्पं फलं च पत्रं च लतानां प्रसवं विदुः' इति भरतः । तदुक्तम्—'राज्ञोऽपचारात्पृथिवी अल्पसस्या भवेदिति । प्रजास्तु प्रजा अर्थ [illegible] व्याधिपीडिताः ॥' इति । उक्तप इति सिद्धयो इति [illegible] चतुष्पदा । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । नाटकसन्ध्योरभेदात्र निर्वहणमभ्यङ्गः । विशेषणप्रक्रमभङ्गोऽपि नाशङ्कनीयः । आदौ विशेषणद्वयं व्यवहरन्न इत्येवं क्रमस्य विघटितत्वात् । सुचरितनन्दिन ऋषयो देवं सभाजयितुमागता इति तर्कयामि । महाभाग इति । न भिन्ना यस्य स्थितिर्मर्यादा येन स नरपतिः कामममस्थितिमेव महाभागः श्रेष्ठ इति विशेषम् । असौ इत्यत्रार्थे । वर्णानां मध्ये कश्चिदपकृष्टो हीनोऽपि कश्चिदपथमुन्मार्गं न भजते । अपथं नपुंसकम्' इति नपुंसकत्वम् । इति यद्यपि तथापीदं जनाकीर्णं जनव्याप्तं स्थानं कथचि-

---

पाठभे०—१ 'देवस्स सुआसणमिहुदे अत्तणो पदे । किं णु सुचरिद-
णन्दिणो इसीओ' २ 'शकुन्तलामग्रतः कृत्वा सर्वे' ३ 'सर्वे शारद्वत'-

शारद्वतः—जाने भवान्पुरप्रवेशादित्थम्भूतः संवृत्तः । अहमपि,

अभ्यक्तमिव स्नातः शुचिरशुचिमिव प्रबुद्ध इव सुप्तम् ।
बद्धमिव स्वैरगतिर्जनमिह सुखसङ्गिनमवैमि[1] ॥ ११ ॥

शकुन्तला—(निमित्तं सूचयित्वा ।) अम्महे, किं मे वामेदरं णअणं विप्फुरदि ? । [अहो किं मे वामेतरं नयनं विस्फुरति ? ।]

एवं पौरमिव निमित्तं विजनस्थानं गतः तेन मलस्यैवाभिरोऽर्थं मनस्य हेतुना च दुष्टमपवित्रं रुग्णमिव मन्ये । अत्र पूर्वार्धे परकारणमुक्त्वा विजनस्य जनस्यास्य कार्ये तत्स्वभावत्वादिवस्तुकेनोक्त इति विशेषोक्तिः । अत्र च पराभिप्रायेऽर्थं कार्य उत्तरार्धमावस्य वाक्यार्थत्वेन पूर्वार्धे उक्तेन विभावना । इमे अप्युत्प्रेक्षे समासरीतिविशेषयुक्ते । सापह्नवाव्ययानमानार्थेस्वयंकरा—'मन्ये शङ्के ध्रुवं प्रायो नूनमित्येवमादिभिः । क्वचिदेवा मन्यते सर्वैरिवशब्दोऽपि तादृशः' (प्र.१२।१५) इत्युक्तेर्मन्येशब्दप्रयोगेऽप्युत्प्रेक्षात्वं न तथा । तत्स्वभावमनस्कस्य रूपमेव स्वयं नास्य । तेनात्र 'मन्ये'शब्दस्य द्युतित्वमात्मनः । उक्तं दारक-पक्षरुत्स्वपक्षेण— नास्यैवाभिधानमन्येशब्दोऽपि प्रतिपादकः । किञ्चैवा धनमन्यमार्थे मन्येशब्दप्रयोगे वितर्कमेव प्रतिपादयति । यथा— 'अहं किन्तु मन्ये' इति वस्तुमतः । वस्तुनीरुत्ये भण्यते । विपरीतो दृष्टम् । अहमपीति श्लोके मन्येति । अभ्यक्तमिति । अहं सुखसङ्गिनं जनमीदृशमवैमि । स स्नातस्तैलं दृष्टमिव जानाति । अहमन्येतादृशमिति अपि'शब्दार्थे । एतादृशत्वं च विशिष्टोप-मानकम् । कः कमिव ? स्नातोऽभ्यक्तं तैलाभ्यक्तमिव । अनेन पापलिप्तत्वं भण्यते । 'शुचिरशुचिमिव' इत्यनेन पतितपक्षादिषु वेतालादिवर्त्तित्वं भण्यते । 'प्रबुद्ध सुप्तमिव' इत्यनेनाज्ञानविस्मृतत्वं भण्यते । 'स्वैरगतिर्बद्धमिव' इत्यनेन प्रवासावस्था-यामेवे परवशत्वं भण्यते । साम्योपमेयम् । तेन पारतन्त्र्यलक्षणो विपर्ययोऽत्रापगम्यः धामान्यधर्मः । प्रेक्षत्यनुप्रासौ । स्नातोऽभ्यक्तमिव शुचिरशुचिमिव प्रबुद्ध सुप्तमिव स्वैरगतिः बद्धमिव' इति पठित्वा भग्नप्रक्रमत्वं परिहरणीयम् । निमि-त्तमपशकुनम् । अम्महे इति निर्वेदे । 'अम्महे हर्षे' इति पक्षे 'हेमाम्महे विस्मय-निर्वेदयोः' इति सूत्रादिवैव इत्यनुवर्तते । किं मे वामेतरं दक्षिणं नयनं विस्फु-रति ? । 'किं मे धाम दक्षिणं नयनम्' इति पाठे धाम स्थानम् । विरोधमात्रः ।

पाठभे०—१ 'शारद्वत स्थाने खलु पुरप्रवेशात्तवेदृशः संवेगः । अहमपि' २ "जनमसङ्गः संवेगमवैमि' ३ 'पुरोधाः—अत एव भवद्विधा महान्तः । शकुं०—

गौतमी—जादे! परिहरेदं अमंगलं। सुहाइं दे भत्तुकुलदेवदाओ वितरंदु। [जाते! परिहरैतदमङ्गलम्। सुखानि ते भर्तृकुलदेवता वितरन्तु।] (इति परिक्रामति।)

पुरोहितः—(राजानं निर्दिश्य।) भो भोस्तपस्विनः! असावत्रभवान् वर्णाश्रमाणां रक्षिता प्रागेव मुक्तासनो वः प्रतिपालयति। पश्यतैनम्।

शार्ङ्गरवः—भो महाब्राह्मण! काममेतदभिनन्दनीयं तथापि वयमत्र मध्यस्थाः। कुतः।

भवन्ति नम्रास्तरवः फलागमै-
र्नवाम्बुभिर्भूरिविलम्बिनो घनाः।
अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभि
स्वभाव एवैष परोपकारिणाम् ॥ १२ ॥

जाते! प्रतिहरैतदमङ्गलम्। सुखानि ते भर्तृकुलदेवता वितरन्तु। असावत्रभवान्वर्णाश्रमाणां रक्षितेत्यनेन भवतामीदृशानामपराधिनां च दण्डयिता पालयिता च। प्रागेव मुक्तासन इत्यनेन विनयातिशयः। वः प्रतिपालयतीति भवत्प्रतीक्षणो ज्ञायते। महाब्राह्मणेति राजपुरोहितत्वात् मयि मुनेरपि हितेति शार्ङ्गरवोक्तिः। काममभिनन्दनीयं नैतदभिनन्दनीयमेतदस्माभिरभिनन्दनीयं शुद्धं यद्यपि तथापि वयमत्र मध्यस्था निस्पृहाः। एतदस्माकं वर्णनीयं न भवतीति भावः। वर्णनीयत्वाभावे च सामान्यं हेतुत्वेनोपन्यस्यति—कुत इति। भवन्तीति। तरवो वृक्षाः फलागमैः फलोत्पत्तिभिः नम्राः प्रह्वाः भवन्ति। घनाः मेघाः नवाम्बुभिः भूरिविलम्बिनो भवन्ति। सत्पुरुषाः समृद्धिभिः अनुद्धता भवन्ति। अत्र 'तरु'शब्देन सामान्यविशेषभावसम्बन्धेन सूचनात् विशेषो व्यज्यते। एवं उदारता उत्कर्षेऽपि परेषु भवत्प्रभृतिषु। उपकारिता परोपकारिणाम्। किं च सत्पुरुषाणां विभूतिविशेषे तु सतोऽप्यनुद्धतत्वं न दर्प उद्भवते। सत्पुरुषाणां परोपकारस्य इति चेत्। मेघविशेषस्य नैव धनमस्य उपकारत्वात्। तद्वत् च समत्वमिति। केचित्तु 'स्वभाव एवैष' इति मन्यन्ते। तत्र मेघा अपि च विशेषाः। नवाम्बुभिरिति वर्षर्तु प्रारम्भे गम्यते। तेषां तदैव समृद्धत्वाद्भूरिविलम्बिनोऽतिशयगुरुत्वम्। अत्र च विशेषा भवन्तीत्युपपद्यते। अत्र तरुघनयोश्चेतनत्वेऽपि भूरिविलम्बित्वाभावं च प्रस्तुते विशेषणसमर्थनार्थमप्रस्तुतयोः उक्तिः। सत्पुरुषाः पृथ्वीपतिरूपेण भवन्तीत्युपपद्यते। तेन विशेषोपन्यासः। विनयस्य

प्रतीहारी—देव ! पसण्णमुहवण्णा दीसंति । जाणामि विस्सद्धकज्जा इसीओ । [देव ! प्रसन्नमुखवर्णा दृश्यन्ते । जानामि विस्रब्धकार्या ऋषयः ।]

राजा—(शकुन्तलां दृष्ट्वा ।) अथात्रभवती,—

का स्विदवगुण्ठनवती नातिपरिस्फुटशरीरलावण्या ।
मध्ये तपोधनानां किसलयमिव पाण्डुपत्राणाम् ॥ १३ ॥

प्रतीहारी—देव ! कुदूहलगब्भोपहिदो ण मे तक्को पसरदि । ण दसणीआ उण से आकिदी लक्खीअदि । [देव ! कुतूहलगर्भोपहितो न मे तर्कः प्रसरति । ननु दर्शनीया पुनरस्या आकृतिर्लक्ष्यते ।]

सधारणधर्मेण समनुमितिमन्यानुदत्तयनेनोपेन्द्रौत्व प्रतिवस्तूपमा च । अत्र दुष्यन्तस्यापि विशेषे प्रस्तुते अप्रस्तुतस्य कथनादप्रस्तुतप्रशंसापि । समाप्त इत्या- दिषु 'द्वि'सम्बन्धपादानेऽप्यर्थान्तरन्यासः । 'छ नामि छुम्भप' इत्यादि । हेतु- प्रासश्च च । वंशस्थं वृत्तम् । देव ! प्रसन्नमुखवर्णा दृश्यन्ते । जानामि विस्रब्धं धान्यमकूरं सर्वं पेवाः ते तापसा अपराः । 'विस्रब्धस्तद्वदे स्यात् शान्तविश्- वस्तेऽपि' इति मेदिनी । का स्विदिति । स्विदिति वितर्के । 'स्विदिति प्रश्ने वितर्के च' इत्युक्तेः । अवगुण्ठनमुखाच्छादनवसनमस्ति यस्याः । अत एव नातिपरिस्फुटं शरीरलावण्यं यस्याः सा । लावण्यम् । इत्यमरः । तपोधनानां मध्ये च स्थितेति शेषः । अत एवोपमानं उपमा । पाण्डुपत्राणां मध्ये किसलयं कोम- लपल्लवमिवेति । अत्रापि यद्यपि प्रत्ययोऽपि क्षेमत्वात् साधारणधर्मस्य सम्य- गासहृदयमनोहरमुत्कर्षेण । हेमन्तप्रासः । ननु 'नातिपरिस्फुटे'त्यादौ परीत्मा- नमस्यैवोपमानम् इति चेत्,—सत्यम्, सादृश्ये यदि विशेषमात्रे तात्पर्यं स्यादि- त्यत्र विधौ तात्पर्यम् । अत एवात्रिपर्यायोपमानम् । तेनेदमत्र इत्यर्थः । अत्र क्षेमभावमनन्तरेण विरुद्धितार्थाभावात् । यत् स्वपमाप्तोपादाने द्वितीयाप्रासः । द्वितीयमात्रासमस्ये च तच्चनमनुत्तर्णीति । तदुक्तमर्थं सुधाकरे— दुष्य- न्तेषु स्वराणाधारस्वरस्थितिरप्रतिरूपा । प्रतिरूपति श्लोके स्परस्यं तदित्येष्यते' इति । एवंभूतेतरश्लोकेन यथाविध्या रचितमुपमानम् । देव ! कुतूहलेन गर्भे मध्य उपहितो गुप्तो न मे तर्कः प्रसरति । स्मरणीयोत्तेन एतेन कुतूहलगर्भोत्

पाठा०—१ पसण्णमुहा सुप्पसण्णा विज इसीओ दीसंति । राजा—अये,— धेममवगुंठन' २ 'प्रती०—पाठ, दंसणी आकिदी पुण लक्खीअदि ।'

राजा—भवतु; अनिर्वर्णनीयं परकलत्रम्।

शकुन्तला—(हस्तमुरसि कृत्वा। आत्मगतम्।) हिअअ! किं एव्वं वेवसि?। अज्जउत्तस्स भावं ओहारिअ धीरं दाव होहि। [हृदय! किमेवं वेपसे?। आर्यपुत्रस्य भावमवधार्य धीरं तावद्भव।]

पुरोहितः—(पुरो गत्वा।) एते विधिवदर्चितास्तपस्विनः। कश्चिदेषामुपाध्यायसंदेशः। तं देवः श्रोतुमर्हति।

राजा—अवहितोऽस्मि।

ऋषयः—(हस्तमुद्यम्य।) विजयस्व राजन्!।

राजा—सर्वानभिवादये[1]।

ऋषयः—इष्टेन युज्यस्व।

राजा—अपि [2]निर्विघ्नतपसो मुनयः?।

ऋषयः—

कुतो धर्मक्रियाविघ्नः[3] सतां रक्षितरि त्वयि।
तमस्तपति घर्मांशौ कथमाविर्भविष्यति? ॥ १२ ॥

राजा—अर्थवान्खलु मे राजशब्दः। अथ भगवाँल्लोकानुग्रहाय कुशली काश्यपः।

प्रत्युत्पन्नमतिस्तात्पर्यज्ञः (?) व्यवहारे हेतुः। कश्चित्पुस्तके 'कुसुममिवान्तर्गतगन्धम्' इत्यादिकः पाठः। कश्चित्पुस्तके तु नास्त्येवायं पाठः। भवतु इदमेव पुनरस्य व्याख्यायते। भवत्विति निषेधे। भवतु भवतु पूर्वं इति निषेधे' इत्युक्तेः। अनिर्वर्णनीयमदर्शनीयम्। हस्तमुरसि कृत्वेति व्यथा-बोधिका। हृदय! किमेवं वेपसे?। आर्यपुत्रस्य भावं चित्ताभिप्रायमवधार्य धीरं तावद्भव। कुत इति। त्वयि रक्षितरि सति कुतो धर्मक्रियाविघ्न?। सर्वमेवैत-द्विघ्नम्। तं रक्षिता। त्वयि रक्षितरि सर्वो धन्यः। येषां क्रियाणामभियोगोऽपि च धर्माय्यते तथापि धर्मक्रियाविघ्न इत्यर्थः। तम इति। घर्मांशौ सूर्ये तपत्यभिमा-स्य एव तमोनाशः। यदि तु तस्मिन्नुदयमानाभिमुखे तमसाम् इत्यर्थः। दृष्टान्तालं-कारः हेतुरुपमा। धर्मांशुः सूर्योऽर्कः। तपस्तपतीति माला। लोकानु-

---

पाठा०—१ 'भवतामनुचिन्तं कुशलमिव वीरवर्म कृतं भवतां' २ 'विघ्ना-ऋषिभ्यश्च प्रभवते' ३ 'घ' ४ 'निर्विघ्नं तपः?' ५ '(आत्मगतम्) सर्वथार्थ-वान् खलु मे राजशब्दः। (प्रकाशम्?) अथ'

ऋषयः—स्वाधीनकुशलाः सिद्धिमन्तः । स भवन्तमनामयप्रश्नपूर्वकमिदमाह ।

राजा—किमाज्ञापयति भगवान् ? ।

शार्ङ्गरवः—यन्मिथःसमयादिमां मदीयां दुहितरं भवानुपायंस्त तन्मया प्रीतिमता युवयोरनुज्ञातम् । कुतः ?

त्वमर्हतां प्राग्रसरः स्मृतोऽसि मे-
शकुन्तला मूर्तिमती च सत्क्रिया ।
समानयंस्तुल्यगुणं वधूवरं
चिरस्य वाच्यं न गतः प्रजापतिः ॥ १५ ॥

तदिदानीमापन्नसत्त्वा प्रतिगृह्यतां सहधर्मचरणायेति ।

मदुम भवानुभवान । उपयाज्ञ्याय चेत्यर्थः । 'लोकस्तु भुवने जने' इत्यमरः । निभृतस्तुमतत्वेन लोकेषु यथाविधिर्भावता । तदभिप्रायेणैवोत्तरमपि—स्वाधीनेति । अनामयमरोगत्वमिति यस्य क्षेमित्वात् । तदुक्तं स्मृतिसंहिता याम्—'ब्राह्मणं कुशलं पृच्छेत्क्षत्रबन्धुमनामयम् । वैश्यं क्षेमं समागम्य शूद्रमारोग्यमेव च' इति । मिथःसमयात् । परस्परेण विवाहसंकेतात् । उपायंस्त विवाहितवान् । 'उपाद्यमः स्वकरणे' (पा १।३।५६) इत्यात्मनेपदम् । त्वमिति । अये मान्यत्वेऽर्हतां पूज्यानां प्राग्रसरो मुख्यः स्मृतोऽसि । मे मयेति शेषः । क्वचित् 'स्मृतोऽसि नः' इति पाठः । सरतीति सरः । 'पन्निमहिसचरिभ्यः' इत्यत्र चकारादसिस्य । ततः प्रकर्षेणाग्रे सरतीति प्राग्रसरः । समस्य समासात् 'तत्पुरुषे' इत्यनेन लुक् न । 'त्वमर्हतां प्राग्रहरः' इति च पाठः । 'अग्रेसरप्राग्रसर' इत्यमरः । शकुन्तला मूर्तिमती शरीरधारिणी । सती क्रिया सत्क्रिया च सत्क्रिया । इत्युत्प्रेक्षा । अनयोः पारिणय्यनतिप्रसक्तसमस्त्य ग्रहीतम् । अत एव तुल्यगुणत्वम् । तत्समाविसर्गेन तयोर्बन्धोक्तम्य । 'नः' इति पदे एनामानार्थे । तुल्यगुणं समानगुणं वधूवरं समानयन्संयोजयन् । चिरस्य चिरकालेन प्रजापतिर्वाच्यं निन्दां च गतो न प्राप्तः । 'वाच्यं वचनमित्येषो भव देवे प्रयासने । यथोक्तं कुत्सिते हीने शब्देऽभिधेये' इति धरणिः । चिरस्येति निपातविभक्तिरूपमव्ययम् । 'चिराय चिररात्राय चिरस्याद्याश्चिरार्थकाः' इत्यमरः । अन्यत्र तु यत्र वधूवरं मेलयति तत्र समानगुणत्वम् । अपरीक्ष्यैवेति भावः ।

पाठा०—१ 'समयात्पारिमां' २ भवानुपयेमे तन्मया' ३ 'नः' ४ मूर्तिमतीव सत्क्रिया' ५ 'प्रणयेयं गृह्यतां

गौतमी—अज्ज ! किंपि व
अत्थि । कहेदि । [आर्ये ! किमपि
कथमिति ।

णावेक्खिदो गुरुअणोऽणया
परस्परविरोध चरिते भ
णावेक्खिओ गुरुअण
एक्कक्के व चरिए भ

शकुन्तला—(आत्मगत
[किं नु खल्वार्यपुत्रो भणति ?

राजा—किमिदमुपन्यस्त

शकुन्तला—(आत्मगतम् ।) पावओ क्खु वअण

[पावकः खलु वचनोपन्यासः ।]

शार्ङ्गरवः—कथमिदं नाम ? भवन्त एव सुतरां लोकवृत्तान्त-
निष्णाताः ।

अत एव निरपेक्षतुल्या । प्रजापतीरिति वाभिन्नवम् । समाहितप्रमत्ताः । संसर्ग गुप्तम् । स्फोटोऽस्ति वाक्येन सम्मूर्छिमती शकुन्तला' इति पठित्वा व्याख्याने क्षेपः परिहरणीयः । आपन्नसत्त्वा गर्भवती । आपन्नसत्त्वा स्याद्गुर्विण्यन्तर्वत्नी च गर्भिणी' इत्यमरः । धर्मचरणम्' इत्यनेन शिथिलप्रश्नं व्यज्यते । आर्ये ! किमपि वक्तुकामासि । न मे वक्तव्यमस्तीति भविष्यदाक्षेपः । वस्तैकोपरागं कथमिति । [णावेक्खिओ इति ।] नापेक्षितो गुरुजनोऽनया न खलु पृष्टस्त्वया बन्धुजनः । कस्मिंश्चित् 'इमाए गुरु पुच्छिदो [ण] बन्धुजणो' इति पाठः । त्वया पृष्टो न बन्धुजन इत्यर्थः । उभयोरप्यपराधाभिधानम् । एकैकस्मिन् परस्पर किम् अत एव चरिते भणामि किमेकैकम् । परस्परानुरागेण भवतामिदं सिद्धम् । तस्यैव पर्यनुयोज्यो न भवतीति भावः । एकैकमन्येन' इति देवी कोशः । कर्मणि धर्मे कर्मणि व्यापारयेत्' इति सूत्रेण व्यापारेऽप्यपारये । एकस्मिंन्निति अभिधित्सितार्थे इति द्वितीयार्थे षष्ठी । भावेनम् । तेन 'इमाए' इत्येतस्य 'एभ्यो प्रदातव्यात्मामि स्यु' इति च्छुक्तम् । किं नु खल्वार्यपुत्रो भणति ? । पावकोऽग्निः खलु वचनोपन्यास इति निषादसम्यक् । कश्चित् 'सापक्षेपः' इति

पाठा०—१ 'भअवइ किंपि वत्तु' २ 'कथिदु सि । राजा—आर्ये कथ्य तास् । गौतमी— ३ 'इमीअ ण इमे वि पुच्छिदा बन्धू । एक्कक्कमेव चरिए कि भणामि एक्कमेक्कस्स' ४ (सावेगमात्मगतम्) ५ 'ईं दाव्वण्णो सि ण वअणवन्केवो' ६ किं नाम किमिदमुपन्यस्तमिति । ननु भवन्तएव.. निष्णाताः ।

सतीमपि ज्ञातिकुलैकसंश्रयां
जनोऽन्यथा भर्तृमतीं विशङ्कते ।
अतः समीपे परिणेतुरिष्यते
प्रियाप्रिया वा प्रमदा स्वबन्धुभिः ॥ १७ ॥

राजा—किं चात्रभवती मया परिणीतपूर्वा ? ।

शकुन्तला—(सविषादम् । आत्मगतम् ।) हिअअ ! संपदं दे आसङ्का । [हृदय ! सांप्रतं त आशङ्का ।]

शार्ङ्गरवः—
किं कृतकार्यद्वेषो धर्मं प्रति विमुखता कृतावज्ञा ? ।

राजा—कुतोऽयमसत्कल्पनाप्रश्नः ? ।

पाठः । निष्पन्नाः कृतकाः । निष्पावः कृतकेऽपि च' इत्यमरः । 'निर्वीर्यान्दाये: मौक्तिकं' इति वचनम् । सतीमिति । जनो लोके भर्तृमतीं विवाहितामपि प्रमदां सतीं पतिव्रतामपि ज्ञातिकुले पितृगृहे संश्रयणमस्य च समीपेऽगमनसंभवा-दन्यथा दोषयुक्तत्वेन विशङ्कते । अन्येऽपि परिणयपरा भर्तृका दोषाविष्टत्वमेता-न्यथापदं स्तम् । 'ज्ञातिः सपिण्डे पितरि कुले बान्धवे पाठे । स्वजातीयगणो योगः' इति च विश्वः । अतः कारणात्प्रियाप्रिया वा । अपीडितेऽर्थः । प्रमदा सीमन्तम् । अप च प्रकृते भर्तुरामन्यमाने यस्याः सेत्स्यति स्वबन्धुभिर्वधू-बन्धुभिः परिणेतुः समीप इष्यते । 'प्रियाप्रिया च' इति समीचीनः पाठः । 'वधूप्रियापि' इति पाठे धवस्य भर्तुरप्रिया । अपि'शब्दाप्रियापीति व्याख्ये-यम् । अत्र शकुन्तलायास्तत्समीपे स्थितिर्योग्येति विशेषे प्रस्तुते सामान्य-वचनं ह्येतदप्रस्तुतप्रशंसालंकारः । तत्समनन्तरोक्तम् । अत्र स्त्रीसामान्ये वक्तव्ये प्रमदेति विशेषवचनं तेन विशेषपरिहारलक्षणं दूषणमिति चेत्र । स्वरतन्त्रुप्रायत्वे सत्यासक्तिप्रायैवैव व्याख्यातम् । अनेन्द्रवंशविशेषण-नाम्ना मात्रार्धमित्यार उपकिता । तल्लक्षणं तु—उपज्ञातिरेव यत्र मात्राभिर्वंश-स्थेन्द्रवंशा । यथाक्रममलक्ष्येण तदन्यदर्शविशेषणम् ॥ इति । हृदय ! सांप्रतं त आशङ्का । किमिति । कृते कार्ये कार्यस्य विचारणम् द्वेषः किम् । धर्मं प्रति विमुखता किम् ? । कृते विषयेऽननुभूतेऽवज्ञा किम् ? । यावदनुभूतं तावदेव दुष्कर्म-

---

पाठा०—१ 'संदुणा दे आसंका' । २ 'राजन्, किं कृतकार्यद्वेषस्त्वं प्रति विमुखतोचिता राज्ञः ॥ राजा—'

गौतमी—अज्ज ! किंपि वत्तुकाम म्हि । ण मे वअणावसरो अत्थि । कहंति । [आर्य ! किमपि वक्तुकामास्मि । न मे वचनावसरोऽस्ति । कथमिति ।]

> नापेक्षितो गुरुजनोऽनया न त्वया पृष्टो बन्धुजनः ।
> परस्परमेकैकेन चरिते भणामि किमेकैकम् ॥
>
> णावेक्खिओ गुरुअणो इमाए ण तुए वि पुच्छिदो बन्धुअणो ।
> एक्कक्कमे व चरिए भणामि किं एक्कमेक्कस्स ॥ १६ ॥

शकुन्तला—(आत्मगतम् ।) किं णु क्खु अज्जउत्तो भणादि ? । [किं नु खल्वार्यपुत्रो भणति ? ।]

राजा—किमिदमुपन्यस्तम् ? ।

शकुन्तला—(आत्मगतम् ।) पावओ क्खु वअणोवण्णासो । [पावकः खलु वचनोपन्यासः ।]

शार्ङ्गरवः—कथमिदं नाम ? भवन्त एव सुतरां लोकवृत्तान्त-निष्णाताः ।

अत एव निरपेक्षतुचिता । प्रत्याप्रतीतिरिति तात्पर्यम् । समर्थोऽस्तुमयत्तः । पश्चात् तापम् । स्वभोऽपि सतिकेन अन्तर्गर्भिणी शकुन्तला' इति पठित्वा अवसरस्य दोषः परिहरणीयः । आपन्नसत्त्वा गर्भवती । आपन्नसत्त्वा स्याद्गुर्विण्यन्तर्वत्नी च गर्भिणी' इत्यमरः । गर्भीभरणेन' इत्यनेन निर्विवादत्वं व्यज्यते । आर्य ! किमपि वक्तुकामास्मि । न मे वचनावसरोऽस्तीति मनिष्यसंक्षेपः । तथैवोपपादनं कथमिति । [णावेक्खिअो इति ।] नापेक्षितो गुरुजनोऽनया न त्वया पृष्टो बन्धुजनः । क्वचित्पुस्तके 'इमाए तुए पुच्छिदो[ण] बन्धुअणो' इति पाठः । त्वया पृष्टो न बन्धुजन इत्यर्थः । उभयोरप्यपराधाविष्करणम् । एकैकमे परस्पर मिमं एव एव चरिते भणामि किमेकैकम् । परस्परापराधेन भवद्भ्यामिदं विहितम् । तयोः पर्यनुयोज्यो न भवतीति भावः । एक्कमेक्केण' इति देशी शेषः । 'एक्को अवि अन्नो अवयारम्भे' इति सूत्रेण अवयवोऽपवारणे । एकैकेति क्वचित्क्रियायां द्वितीयार्थे षष्ठी । भावेनम् । तेन 'इमाए' इत्येतस्य 'एमो इदमपमानवाग्भि वा' इति अनुस्वारम् । किं नु खल्वार्यपुत्रो भणति ! । पावकोऽग्निः खलु वचनोपन्यास इति निदर्शनम् । क्वचित् 'सावक्षेपः' इति

पाठा०—१ 'भअवद, किंपि वत्तु०' २ 'कथिदु त्ति । राजा—आर्ये कथ्यताम् । गौतमी—' ३ 'इमीए ण तुमे वि पुच्छिदा बंधू । एक्कमेक्क चरिए किं भणउ एक्कमेक्कस्स' ४ (सात्मगतमनुपगम्य) ५ 'हं सावक्खेवो से वअणावक्खेवो' ६ किं नाम किमिदमुपन्यस्तमिति । भवन्तु भवादेव... निष्णाताः ।

राजा—(शकुन्तलां निर्वर्ण्य। आत्मगतम्।)

इदमुपनतमेवं रूपमक्लिष्टकान्ति
प्रथमपरिगृहीतं स्यान्न वेति व्यवस्यन्।
भ्रमर इव विभाते कुन्दमन्तस्तुषारं
न च खलु परिभोक्तुं नैव शक्नोमि हातुम्॥ १९॥

(इति विचारयन्स्थितः।)

प्रतीहारी—अहो धम्मावेक्खिआ भट्टिणो। ईदिसं णाम सुहोवणदं रूवं देक्खिअ को अण्णो विआरेदि?। [अहो धर्मापेक्षिता भर्तुः। ईदृशं नाम सुखोपनतं रूपं दृष्ट्वा कोऽन्यो विचारयति?।]

शार्ङ्गरवः—भो राजन्! किमिति जोषमास्यते?।

राजा—भोस्तपोधनाः! चिन्तयन्नपि न खलु स्वीकरणमत्रभवत्याः स्मरामि। तत्कथमिमामभिव्यक्तसत्त्वलक्षणां प्रत्यात्मानं क्षेत्रिणमाशङ्कमानः प्रतिपत्स्ये?।

स्पृशन् परिचयते' इति। निर्वर्ण्य दृष्ट्वा। इदमिति। एवमुपनतमकस्मात्प्राप्तम्। न क्लिष्टा कान्तिर्यस्य तत्। अनेन प्रथमं तारुण्यं ध्वनितम्। इदं रूपं प्रथमपरिगृहीतं स्यान्न वा स्यादिति व्यवस्यन्निर्धारयन्। 'अव्यवस्यन्' इति पाठे सम्यक्स्वरूपं न जानन्। खलु निश्चयेन। परिभोक्तुं न शक्नोमि विषयेन हातुं नैव शक्नोमीत्येवंप्रकारेण रसेऽनुभावं ध्वनितम्। कः किमिव। विभाते प्रभाते भ्रमरः। अन्तस्तुषारं हिमं यस्य तत्कुन्दपुष्पमिव। उपरि हिमस्यान्धकारस्य चापस्याप्रियत्वादचापमानः। सर्वतोऽप्यनुप्राप्ताः। अत्र 'विभाते' इत्युक्तेः रविकिरणैर्हिमे शीर्णे मकरन्दभोगोऽस्याः। एवमिदानीमज्ञानदर्शनेन पापे गते तस्यां भोगोऽस्याप्यमिति द्योतयन्त्योपमया रसः स्थायिरूपत्वं ध्वनितम्। मालिनी वृत्तम्। एतेन पेशलनामकं भूषणमुपक्षिप्तम्। तल्लक्षणं तु—'अभिप्रायार्थं वाक्यं पेशलं तु निगद्यते' इति। विचारयन्स्थितः। अहो आश्चर्ये। धर्मापेक्षिता भर्तुः। ईदृशम्। नाम प्राकाश्ये। प्रकटं सुखोपनतं रूपं दृष्ट्वा कोऽन्यो विचारयति?। जोषं तूष्णीम्। अभिव्यक्तसत्त्वलक्षणां प्रकटगर्भचिह्नाम्। क्षेत्रं पत्नी तदस्यास्तीति क्षेत्री तं क्षेत्रिणम्। क्षेत्रं

पाठा०—१ 'वेदमुपगतम्' २ 'विभान्ते' ३ 'न खलु शक्नोमि भोक्तुं' ४ 'भोक्तुम्' ५ (स्वगतम्।) ६ 'किमिदं' ७ 'भोस्तपस्विन्' ८ 'क्षेत्रिणमिव मन्यमानः'

शार्ङ्गरवः—

मूर्च्छन्त्यमी विकाराः प्रायेणैश्वर्यमत्तेषु ॥ १८ ॥

राजा—विशेषेणाधिक्षिप्तोऽस्मि ।

गौतमी—जादे मुहुत्तअं मा लज्ज । अवणइस्सं दाव दे ओउण्ठणं । तदो तुमं भट्टा अहिजाणिस्सदि । [जाते मुहूर्तं मा लज्जस्व । अपनेष्यामि तावत्तेऽवगुण्ठनम् । ततस्त्वां भर्ताभिज्ञास्यति ।] (इति यथोक्तं करोति ।)

मिति भावः । 'हर्षे गुणेऽपि पर्याप्ते विक्रिये' इति मिश्राः । अकस्मात्सनाक्षुरप- धेन निरस्यति—ऐश्वर्यमत्तेषु धनगर्वितेषु प्रायेण बाहुल्येनामी विकारा एव मूर्च्छन्ति वर्धन्ते । 'मूर्च्छा मोहसमुच्छ्राययोः' इति । आर्यिकारुन्धीपक- योजनहेत्वर्थान्तरन्यासानुप्राणा । अनेन तोटकं नामाङ्गमुक्तम् । तल्लक्षणं तु— 'संरम्भवचनप्रायं तोटकं त्विह कीर्तितम्' इति । जाते पुत्रि ! मुहूर्तं मा लज्जस्व । अपनेष्यामि तावत्तेऽवगुण्ठनम् । ततस्त्वां भर्ताभिज्ञास्यति परिचेष्यति । यथोक्तमवगुण्ठनापनयनम् । इत आरभ्य पञ्चाङ्कसमाप्तिपर्यन्तमवमर्शसन्धिः । तल्लक्षणं तु सुधाकरे—'यत्र प्रलोभनक्रोधव्यसनाद्यैर्विमृश्यते । बीजार्थो गर्भ- निर्भिन्नः सोऽवमर्श इतीर्यते ॥' इति । अत्र शापरूपव्यसनेनावमर्शः, यथा 'इदमुपनतम्' इत्यादि [illegible] । अपवादोऽर्थस्य [illegible] शिरोधनम् । [illegible] ॥' इति । तदा (पृ. १८१) ततः प्रभृति गुणाङ्करम्— इत्यादि 'नेपथ्ये' इत्यन्तेन । अनेन तु 'फलं तु कल्प्यते यस्याः परार्थायैव केवलम् । अनुबन्धविहीनायां प्रकरी भूयते यथा ॥' इति लक्षणानुसारेण मातलिवृत्तान्तं प्रकरीत्वमाहुः । संधिसमाप्तिविषये तत्रोदाहरणं तदनुयामित्वं जानाति । विमर्शाक्षिप्तमपि मध्ये—'विमर्शं तु प्रकाशति यथा भावेन पश्यति । विमर्शं तु चेष्यमपि

पाठा०—१ 'भाग्येनैश्वर्यमत्तानाम्' २ 'जाद, मा लज्ज'

शारद्वतः—शार्ङ्गरव! विरम त्वमिदानीम्, शकुन्तले! वक्तव्यमुक्तमस्माभि । सोऽयमत्रभवानेवमाह । दीयतामस्मै प्रत्ययप्रतिवचनम् ।

शकुन्तला—(अपवार्य ।) इमं अवत्थन्तरं गदे तारिसे अणुराए किं वा सुमराविदेण ? । अत्ता दाणिं मे सोअणीओ त्ति ववसिदं एदं । (प्रकाशम् ।) अज्जउत्त! (इत्यर्धोक्ते-) संसइदे दाणिं ण एसो समुदाआरो । पोरव! ण जुत्तं णाम दे तह पुरा अस्समपदे सहावुत्ताणहिअअं इमं जणं समअपुव्वं पदारिअ ईदिसेहिं अक्खरेहिं पच्चाचक्खिदुं ।
[इदमवस्थान्तरं गते तादृशेऽनुरागे किं वा स्मारितेन ? । आत्मेदानीं मे शोचनीय इति व्यवसितमेतत् । आर्यपुत्र!—संशयित इदानीं नैष समुदाचारः । पौरव! न युक्तं नाम ते तथा पुराश्रमपदे स्वभावोत्तानहृदयमिमं जनं समयपूर्वं प्रतार्येदृशैरक्षरैः प्रत्याख्यातुम् ।]

एवमसरामिनः कन्यारत्नेन संतोषार्थं प्रदत्तस्य च संतोषो नास्ति । पदं विमाक्त्य-क्ष्मानर्पोसाराधिपमलंकार । इत्यर्थानो कन्यार्पोपमाने । मन्वसम्मतेति सुखैषे इति केकारवनुमत्तो च । तृतीयोपचाविभिन्नवस्तोपेक्षवज्ञनोः । प्रस्तवचनके विषयवन्तं प्रतिवचनमुत्तरम् । मध्यमपदलोपी समासः । इदमवस्थान्तरं गते तादृशेऽनुरागे किं वा स्मारितेन ? । आत्मेदानीं मे शोचनीय इति व्यवसितमेतत् । आर्यपुत्र इत्यर्धोक्ते । संशयित इदानीं नैष समुदाचारः । पौरवेति राजर्षेः उत्तमो राजेस्सम्बन्धनन्तरत्तुरी वधे । न युक्तम् । नामेति कुत्सायाम् । 'नाम प्राकाश्यसंभाव्यक्रोधोपगमकुत्सने' इत्यमरः । तथा पुराश्रमपदे 'स्वभावोत्तानहृदयम्' स्वभावतस्तनोऽविशुद्धमतं तेन च परवञ्चनामिवृत्तं परामृष्टमभिप्रेतत्वं मनितम् । इमं जनं समयपूर्वं संकेतपूर्वम् । गान्धर्वेण विवाहेनेत्यर्थः । 'गान्धर्वः समयान्मिथः' (याज्ञ. १।६१) इति स्मरणम् । अथ च समयपूर्वं शपथ इत्यनामसीत्यर्थः । अथ च समयपूर्वं ज्ञानविषयपूर्वं त्रिमसुधरिवयस्य पवाविसस्मी च पुत्रः प्रेष्यत इति प्रकारेण । अत एव वक्ष्यति (६।१२)—'एकैकमत्र दिवसे दिवसे मदीयं नामाक्षरं गणय गच्छसि यावदन्तम् । तावत्प्रिये मदवरोधगृहप्रवेशं नेता जनस्तव समीपमुपैष्यतीति ॥' इति । अथ च समयपूर्वं साङ्गपूर्वं प्रतार्य । समयाः शपथाचारकालसिद्धान्तसंविदः इत्यमरः । ईदृशैरीदृग्विधैरक्षरैर्वर्णैः प्रत्याख्यातुं न युक्तमिति संबन्धः । इदं प्रत्याख्यानं नाम्नात्रेण न

पाठा०—१ प्रतिवचनम् । २ (सास्रम् ।) ३ 'अत्ता दाणिं मे सोइदव्वो ववसिदं' ४ अथ वा संसइदो दाणिं एसो' ५ 'सब्भाउत्ताणहिअअं' ६ संभाविअ संअं ईदिसेहिं'

शकुन्तला—(आत्मगतम् ।) अज्जस्स परिणए एव्व संदेहो । कुदो दाणिं मे दूराहिरोहिणी आसा ? । [आर्यस्य परिणय एव संदेहः । कुत इदानीं मे दूराधिरोहिण्याशा ? ।]

शार्ङ्गरवः—मा तावत्,

कृताभिमर्शामनुमन्यमानः
सुतां त्वया नाम मुनिर्विमान्यः ।
मुष्टं प्रतिग्राहयता स्वमर्थं
पात्रीकृतो दस्युरिवासि येन ॥ २० ॥

पत्नीपरीरयोः' इत्यमरः । एतावदस्मदायत्तं कर्तव्यम् । अत इयं धर्मिणी मया चेदनुमता प्रतिगृह्येत तदपाये क्षेत्री स्यां न तु बीजी । अत एतदपत्यं मेऽस्यमपि तु क्षेत्रजम् । तयोरधीनमिति भावः । अथ चान्येनोढायाः परिग्रहे परक्षेत्रजत्वेन स्यात् तु स्वीयत्वमिति भावः । 'क्षेत्रिपदम्' इति पाठे परदारापत्यम् । क्षेत्रियं क्षेत्रजापत्ये परदाररतेऽपि च' इति विश्वः । कथमिमां प्रतिपत्स्येऽङ्गीकरिष्यामि ? । अपवार्येति । 'तद्भवेदपवारितं रहस्यं त्वन्यतोऽन्यस्य परावृत्त्यापवारितम्' इति । आर्यस्य परिणय एव संदेहः । कुत इदानीं मे दूराधिरोहिण्याशा ? दूरमत्यर्थं मम यत्ना महिषीपदं प्राप्स्यामीत्याशाधिरोहणं चीर्णं यस्याः सा । 'मा तावत्' इति श्लोकेन संबध्यते । कृतेति । तवेत्येतदपत्यं कृतमभ्युपगतं स्त्रीत्वमास्वाद्यमानमामर्शाम्नाम्नायमविस्तरम् । कृतोऽभिमर्शो ब्रह्मचर्यं यस्याः सा । यथेन पाणिग्रहणापराधकरणं भाव्यते । ईदृशीं सुतामनुमन्यमानेऽनुमोदयन् इत्यनेनैवं सापराधेऽपि त्वयि मुनित्वेन तारतम्यं गुप्तं इति ध्वनितम् । अत एव मुनिः । नामत्यादिकमेन । नामेति कोपे । स विमान्यो न विमाननीयः । अपि तु माननीय एव । कृताभिमर्शाभ्युपगमेऽपराधः क्षोभ्य विमाननात्क्षमस्तु स क्षोभ्य इति तस्य भावः । तेन स्वप्नाव्यापार उक्तः । केचित्तु निषेधस्य विधेयत्वेन मन्यन्ते—तदसमीचीनम्; निषेधविधेयस्य मध्यमेन राजधीरेण वा मद्गुणनिवृत्तेनाप्यत् न मुनिपर्यालोचितैः । अत एव निर्वहणान्ते (पृ २११) 'राजा—अहो खलु मम पात्रीकृतो मुनिः' इति । अथ च दस्योरिव विमानने समाह—मुष्टमिति । स च ? येन त्वं दस्युरिव पात्रीकृतोऽसि । चौरस्येव ? येन मुष्टं चोरितं स्वमर्थं प्रतिग्राहयता तदधीन करणता पुरस्कृतोऽसि निक्षेपेण निक्षेप्यकामः । यथा चौरेणापहृतं द्रव्यं पुनस्तस्मा एवार्पयन्नपहृतमात्मनः स्वं सर्वं एकमर्थे । क्वचित् 'मुष्ट स्वमर्थम्' इति पाठः । तथा चोरितमित्यर्थः ।

पाठा०—१ (आत्मगतम् ।) हन्दी हन्दी कहं परिणए जेव संदेहो । मम्मा भग्गासम्मा । २ 'कृताभिमर्शामपि' ३ 'मुष्टं प्रतिग्राहयता

शकुन्तला—एत्थ दाव विहिणा संपादिदं पहुत्तणं । अवरं दे कहइस्सं । [अत्र तावद्विधिना दर्शितं प्रभुत्वम् । अपरं ते कथयिष्यामि ।]

राजा—श्रोतव्यमिदानीं संवृत्तम् ।

शकुन्तला—ण एक्कस्सिं दिअहे णोमालिआमण्डवे णलिणीपत्तभाअणगदं उदअं तुह हत्थे संणिहिदं आसि । [नन्वेकस्मिन्दिवसे नवमालिकामण्डपे नलिनीपत्रभाजनगतमुदकं तव हस्ते संनिहितमासीत् ।]

राजा—शृणुमस्तावत् ।

शकुन्तला—तक्खणं सो मे पुत्तकिदओ दीहापङ्गो णाम मिअपोदओ उवट्ठिदो । तुए अअं दाव पढम पिअदु त्ति अणुअम्पिणा उवच्छन्दिदो उदएण । ण उण दे अपरिचआदो हत्थब्भासं उवगदो । पच्छा तस्सिं एव्व मए गहिदे सलिले णेण किदो पणओ । तदा तुमं इत्थं पहसिदो सि—सव्वो सगन्धेसु विस्ससिदि । दुवेवि एत्थ आरण्णआ त्ति । [तत्क्षणे स मे पुत्रकृतको दीर्घापाङ्गो नाम मृगपोतक उपस्थितः । त्वयायं तावत्प्रथमं पिबत्वित्यनुकम्पिनोपच्छन्दित उदकेन । न पुनस्तेऽपरिचयाद्धस्ताभ्याशमुपगतः । पश्चात्तस्मिन्नेव मया गृहीते सलिलेऽनेन कृतः प्रणयः । तदा त्वमित्थं प्रहसितोऽसि—सर्वः सगन्धेषु विश्वसिति । द्वावप्यत्रारण्यकाविति ।]

मानम् । 'तस्माल्लिपि तु प्रतिमा प्रभुत्वमुक्तिः स्मृता' इति प्रभुत्वमप्यर्थं सुधाकरे । अत्र तावद्विधिना दर्शितं प्रभुत्वम् । अपरं ते कथयिष्यामि । श्रोतव्यमिदानीं संवृत्तमिति ब्रवीमि अवधानार्थं विपाकाशौच्यस्वभावेत्याह ... तव्यः । स येऽन्यथा न श्रोतव्यो ममाभ्यर्थनाराय एव स्यामिति प्रयोजनाभावेऽपि श्रवणमात्रे निवेशितं संवृत्तमुपयोगम् । नन्वेकस्मिन्दिवसे नवमालिकामण्डपे नलिनीपत्रभाजनगतमुदकं तव हस्ते संनिहितमासीत् । तत्क्षणे स मे पुत्रकृतको दीर्घापाङ्गो नाम मृगपोतक उपस्थितः । त्वयायं तावत्प्रथमं पिबत्वित्यनुकम्पिनोपच्छन्दित उदकेन । न पुनस्तेऽपरिचयाद्धस्ताभ्याशमुप-

---

पाठा०—१ 'कधइस्सं' २ 'णोमालिआमण्डवे पेरन्तमण्डवे' ३ 'मिअपोदओ उवट्ठिदो' ४ 'तदो तए' ५ अपरिचिदत्तण हत्थादो उदअं ण पहु । ६ 'किदो तेण पणओ' ७ 'पहसिदो भणिदं तए । सव्वो सगन्धे' ८ 'दुवे आरण्ण''

राजा—(कर्णौ पिधाय।) शान्तं पापम् ।

व्यपदेशमाविलयितुं [1]किमीहसे जनमिमं च पातयितुम् ।
कूलंकषेव सिन्धुः [2]प्रसन्नमम्भस्तटतरुं च ॥ २१ ॥

शकुन्तला—होदु; जइ परमत्थदो परपरिग्गहसंकिणा [3]तुए एव्वं पउत्तं ता अहिण्णाणेण इमिणा तुह आसंकं अवणइस्सं । [भवतु; यदि परमार्थतः परपरिग्रहशङ्किना त्वयैवं प्रवृत्तं तदभिज्ञानेनानेन तवाशङ्कामपनेष्यामि ।]

राजा—[4]उदारः कल्पः ।

शकुन्तला—(मुद्रास्थानं परामृश्य ।) हद्धी । अंगुलीअअसुण्णा मे अंगुली । [हा धिक् । अङ्गुलीयकशून्या मेऽङ्गुलिः ।] (इति सविषादं गौतमीमवेक्षते ।)

गौतमी—[5]णूणं दे सक्कावदारब्भन्तरे सचीतित्थसलिलं वन्दमाणाए पब्भट्ठं अंगुलीअअं । [नूनं ते शक्रावताराभ्यन्तरे शचीतीर्थसलिलं वन्दमानायाः प्रभ्रष्टमङ्गुलीयकम् ।]

राजा—(सस्मितम् ।) इदं तत्प्रत्युत्पन्नमति स्त्रैणमिति यदुच्यते ।

तत्त्वतोऽस्य परिग्रहस्य वस्तुमात्मानमिति त्वेदुर्धपातकजनीतरपीडसुखि । व्यपदेशमिति । व्यपदिश्यतेऽनेनेति व्यपदेशः । कुलमाविलयितुं मलिनीकर्तुं मिमं जनं मामकं पातयितुं च पतितं कर्तुं किमीहसे चेष्टसे ? । त्वं निष्प्रयोजनमेव पतितासीति मिथ्या भाषसे । कूलंकषा तटघर्षिणी सिन्धुर्नदी प्रसन्नमम्भो यथा कलुषयति तटतरुं च पातयति तद्वदित्युपमा । अत्र मिथो अपि गुणौ कलिवसयोरुपमानोपमेयभावसाम्यमभिव्यक्ते । अत्रोपमेये महत्त्वमन्तर्भवतीति विशेषणम् । प्रसन्नमिति पक्षे कूलंकषेति विशेषणम् । पूर्णोपमे गुणक्रिययोः साम्यम् । 'दोषप्रसङ्गस्यापनयो दपनयस्य च स्मृतः' इति । भवतु पूर्णत्वम् । अनेन दोषप्रसक्त्यपनयोऽसौ । यदि परमार्थतः परपरिग्रहशङ्किना त्वयैवं प्रवृत्तम् तदभिज्ञानेन शङ्कितस्य निवेश तवाशङ्कामपनेष्यामि । उदारः कल्पो मुख्यो न्यायः । 'कल्पः शास्त्रमसमे न्यायै' इति निघः । मुद्राभिन्यासो वा । हा धिक् । अङ्गुलीयकशून्या मेऽङ्गुलिः । नूनं ते शक्रावताराभ्यन्तरे शचीतीर्थसलिलं वन्दमानायाः प्रभ्रष्टमङ्गुलीयकम् । प्रत्युत्पन्नमति स्त्रैणं स्त्रीसमूह इति यदुच्यते मतिर्यत् स्त्रैणं परिहास

पाठ०—१ 'समीहसे मां च पातयितुम् ।' २ 'प्रसन्नमम्भस्तट'' ३ 'तए एव्वं पउत्तं...तुह संदेहं अवणइस्सं ।' ४ प्रथमः कल्पः । ५ 'णं दे सक्कावदारे सचीतित्थे उदअं वंदमाणाए' ६ 'गौतमाय । मही०—एवं'

शकुन्तला—(सरोषम्।) अणज्ज! अत्तणो हिअआणुमाणेण पेक्खसि। को दाणिं अण्णो धम्मकंचुअप्पवेसिणो तिणच्छण्णकूवोवमस्स तव अणुकिदिं पडिवज्जिस्सदि?। [अनार्य! आत्मनो हृदयानुमानेन पश्यसि। क इदानीमन्यो धर्मकञ्चुकप्रवेशिनस्तृणच्छन्नकूपोपमस्य तवानुकृतिं प्रतिपत्स्यते?।]

राजा—(आत्मगतम्।) संदिग्धबुद्धिं मां कुर्वन्नकैतव इवास्याः कोपो लक्ष्यते। तथा ह्यनया,—

मय्येव विस्मरणदारुणचित्तवृत्तौ
वृत्तं रहः प्रणयमप्रतिपद्यमाने।
भेदाद्भ्रुवोः कुटिलयोरतिलोहिताक्ष्या
भग्नं शरासनमिवातिरुषा स्मरस्य॥ २२॥

(प्रकाशम्।) भद्रे! प्रथितं दुष्यन्तस्य चरितम्। तथापीदं न लक्षये।

शकुन्तला—सुट्ठु दाव अत्त सच्छन्दचारिणी किदम्हि। जा अहं

पादोत्तरवचनम्। अनार्य! आत्मनो हृदयानुमानेन पश्यसि जानासि। यथा तव हृदयं मलिनाशयं तथान्यस्यापि जानासीत्यर्थः। क इदानीमन्यो धर्मकञ्चुकप्रवेशिनस्तृणच्छन्नकूपोपमस्य तवानुकृतिं प्रतिपत्स्यते! कोऽप्यन्य इति शेषः। मय्येवेति। अतिरुषातिशयितकोपाविष्टयैव एतयातिलोहिताक्ष्याऽत्यारक्तनयनया। विस्मरणं स्मरणाभाव एव दारुणं कठिनं तेन चित्तवृत्तिर्यस्य तस्मिन्नत एव रहः एकान्ते वृत्तं संपन्नं प्रणयं प्रेमाणमप्रतिपद्यमानेऽनङ्गीकुर्वाणे। मय्येवेत्येवकारेण कोपस्य सात्त्विकत्वं ध्वनितम्। कुटिलयोर्वक्रयोर्भ्रुवोर्भेदाद्भङ्गात् स्मरस्य कंदर्पस्य शरासनं धनुर्भग्नमिवेत्युत्प्रेक्षा। अन्यथा च तस्याः कोपो यद्योपाधिपरिकल्पितोऽभविष्यत् कोपं न कुर्वीत, तदसत्यमस्य प्रत्याख्यानं ममैव व्यलीकत्वेऽपि दुःखप्रतिपत्तिरिति सात्त्विकः कोप इति वस्तु ध्वन्यते। अनेन च सात्त्विकभावोद्भेदनम्। वसन्ततिलकम्। रचयमेति रचो रचनमिति प्रोक्तं चरमेति चरेऽक्षयुक्तो रचनमुपायः। इदं तयोर्वचनानुविधानम्। 'शकुन्तला—सरोषम्' इत्यादिनैतस्यैव संधेर्व्यापारमुपक्षिप्तम्। तल्लक्षणम्—'रोषग्रथितवाक्यं तु संफेटः परिकीर्तितः' इति। इदं वचनम्। सुष्ठु तावदत्र स्वच्छन्दचारिणी कृतास्मि नाहमस्य पुरुषस्य प्रत्ययो विधायकेन मुखमध्येऽस्योपनिहितस्य। तत्र वक्तुं योजयितुं निवर्तनम्। विमर्शकानेन चरमाभिप्रायस्य निवर्तनेऽपि।

पाठा०—१ 'चिरं सत्यं पुरं पेक्खसि'। २ 'पाम अण्णो' ३ 'कंचुअप्पवेसिणो तण' ४ 'अनवाक्षात्मविमर्शः पुरस्तात्तदा कोपो ५ 'तथा हि—न तिर्यगवलोकितं भवति चक्षुरालोहितं वचोऽपि परुषाक्षरं न च पदेषु संसज्जते। हिमार्त इव वेपते सकल एव बिम्बाधरः प्रकामविनते भ्रुवौ युगपदेव भेदं गते॥ अपरथा संदिग्ध' ६ 'तथापीदं लक्ष्यते'।

राजा—एवमादिभिरात्मकार्यनिर्वर्तिनीनामनृतमयवाङ्मधुभिराकृष्यन्ते विषयिणः ।

गौतमी—महाभाअ ! णं अरुहसि एव्वं मंतिदुं । तवोवणसंवड्ढिदो अणभिण्णो अअं जणो कैदवस्स । [महाभाग ! नार्हस्येवं मन्त्रयितुम् । तपोवनसंवर्धितोऽनभिज्ञोऽयं जनः कैतवस्य ।]

राजा—तापसवृद्धे !

स्त्रीणामशिक्षितपटुत्वममानुषीषु
संदृश्यते किमुत याः प्रतिबोधवत्यः ।
प्रागन्तरिक्षगमनात्स्वमपत्यजात-
मन्यैर्द्विजैः परभृताः खलु पोषयन्ति ॥ २२ ॥

मतः । पश्चात्तस्मिन्नेव मया पृष्टे सखीस्नेहेन कृतः प्रणयः प्रीतिः । तदा त्वमेव प्रहसितोऽसि । एवं समन्वेषु सादृश्येषु विषयिषि । आत्मकार्यमित्यादि । आत्मकार्यस्य निर्वर्तिनीनां संपादयित्रीणां स्त्रीणाम् । विशेषणद्वयेन विशेषमर्दपतेः । अनृतमयवाङ्मधुभिरित्येकदेशविवर्ति रूपकम् । तेन वाचं मधुत्वं विषयिणां मधुकरत्वं भ्रमरत्वं गम्यत इति ज्ञेयम् । महाभाग ! नार्हस्येवं मन्त्रयितुम् । तपोवनसंवर्धितोऽनभिज्ञोऽयं जनः कैतवस्य । स्त्रीणामिति । स्त्रीणां मध्येऽमानुषीषु मानुषव्यतिरिक्तासु । [illegible] ष्वपीति भावः । अशिक्षितपटुत्वमनुपदिष्टचातुर्यम् । संदृश्यते उपलभ्यते । [illegible] न्तिनिरोधः । याः प्रतिबोधवत्यो ज्ञानवत्यस्ता [illegible] किमु वक्तव्याः । तासामनुपदिष्टपाटवमस्तीत्यत्र किमु वक्तव्यमित्यर्थः । खलु अर्थे । परभृता इति वाभिधानम् । कोकिलाः । 'वनप्रिय परभृतः' इत्यमरः । अन्तरिक्षगमनादाकाशगमनसामर्थ्यात्प्राक्स्वमात्मीयमपत्यजातमपत्यसमूहम् । 'जातं [illegible] जन्मसु' इति विश्वः । अन्यैर्द्विजैः पक्षिभिः प्रतिबन्धा [illegible] परभृताः पालिताः एवं प्रकारेण पोषयन्ति । अत्र [illegible] विशेषे प्रस्तुते स्त्रीसामान्यस्योपन्यासप्रस्तुतप्रशंसा । किमुतेत्यनेन व्यतिरेकः । अर्थान्तरन्यासोऽपि । [illegible] इति यथा [illegible] । [illegible] । तदुक्तं तु रसाकरसुधाकरे—'[illegible]' । इति अत्र परभृतादिवृत्तान्तेन स्त्रीत्वेन हेतुना [illegible]

पाठा०—१ '[illegible]' २ '[illegible]' ३ '[illegible]' ४ '[illegible]' ५ '[illegible]' ६ '[illegible]'

राजा—भोः सत्यवादिन् ! अभ्युपगतं तावदस्माभिरेवम् । किं पुनरिमामतिसंधाय लभ्यते ? ।

शार्ङ्गरवः—विनिपातः ।

राजा—विनिपातः पौरवैः प्रार्थ्यत इति न श्रद्धेयम् ।

शारद्वतः—शार्ङ्गरव ! किमुत्तरेण ? । अनुष्ठितो गुरोः संदेशः । प्रतिनिवर्तामहे वयम् । (राजानं प्रति ।)—

> तदेषा भवतः कान्ता त्यज वैनां गृहाण वा ।
> उपपन्ना हि दारेषु प्रभुता सर्वतोमुखी ॥ २९ ॥

गौतमि ! गच्छाग्रतः ।

(इति प्रस्थिताः ।)

शकुन्तला—कहं इमिणा किदवेण विप्पलद्धम्हि ! । तुम्हे वि मं परिच्चअह ? । [कथमनेन कितवेन विप्रलब्धास्मि ? । यूयमपि मां परित्यजथ ? ।] (इत्यनुप्रतिष्ठते ।)

गौतमी—(स्थित्वा ।) वच्छ संगरव ! अणुगच्छदि इअं क्खु णो

पराभिसंधानं परवञ्चनं शिक्षितं विद्याभ्यासेन । यथा स्त्रिया प्रकृते परवञ्चनाभ्यासः सिद्धे मनुष्यसंपन्नमन्यायमित्यादिपूर्वके विषयासमित्यादिवैषम्यमधीयते न तु शिक्ष्यते । त आप्तवचनाः लक्षणया शिक्षेति संभावनायाम् । 'लिङ्प्रार्थना पर्यंसौ संभाव्यानुवर्तार्थको' इति लिङः । अत्र शकुन्तलावचनं सत्यं दुष्यन्तवचनमसत्यमिति विशेषे प्रस्तुते सामान्याभिधानं स वैधर्म्येणाप्रस्तुतप्रशंसा । अथवाऽसामान्यमपि तु न त आप्तवाचोऽपि तु नेति वाक्ये साधर्म्येणाप्रस्तुतप्रशंसा । सम्भवानुमती च । वसुधीमुपजातिः । शकुन्तला—'प्रद्द धम्मे' इत्यादिवाक्यान्तेन सतो नामाऽऽत्मगुपक्षिप्तम् । तदर्थं तु—'गुरुस्वविश्रम्भो वसतु निवेशेऽन्य इव तु वा' इति । सत्यवादिनिति सोल्लुण्ठम् । अतिसंधाय वञ्चयित्वा । 'राजा—भोः सत्यवादिन्' इत्यादिना न श्रद्धेयम् इत्यन्तेनाक्षम्य नाम सन्ध्यङ्गमस्ते निरुक्तः । तल्लक्षणम्—'अक्षमा सा परिभवः स्वल्पोऽपि न विषह्यते' इति । तदिति । तदिति पूर्वसंधारे । एषा भवतः कान्ता । एनां त्यज वा गृहाण वा । अर्थान्तरन्यासमाह—उपपन्नेति । सर्वतोमुखी सर्वत्र स्वत्वे स्वीकारे त्याग इत्यादि । तेन त्वं यथेच्छं कुर्विति भावः । कथमनेन कितवेन पूर्णेन विप्रलब्धास्मि ? । यूयमपि मां परित्यजथ ? । सङ्गरवमिति संबन्धः । वत्स शार्ङ्गरव !

पाठा०—१ 'देवेनिव यूयं वयम्'। २ 'अतिसंधाय' ३ 'पौरवैरेतदिदमश्रद्धेयमेतत्'। ४ 'भो राजन् किमुत्तरोत्तरेण। अनुष्ठितो गुरुसंदेशः। प्रतिनिवर्तामहे वयम्'। ५ 'भवतः पत्नी' ६ 'उपपन्नाहि दारेषु' ७ 'कहं इमिणा हदास किदवेण'

धमस्स पुरुवसप्पधएण सुहमहुणो हिअअट्ठिअविसस्स इत्थब्भासं उवगदा। [शृणु तावत् सम्प्रत्यपकारिणी कृतापि यादृशस्य पुरुवंशप्रत्ययेन मुखमधोः हृदयस्थितविषस्य हस्ताभ्यासमुपगता।] (इति पटान्तेन मुखमाच्छाद्य रोदिति।)

शार्ङ्गरवः—इत्थमात्मकृतं प्रतिहतं चापलं दहति।

अतः परीक्ष्य कर्तव्यं विशेषात्संगतं रहः।
अज्ञातहृदयेष्वेवं वैरीभवति सौहृदम्॥ २४॥

राजा—अयि भोः! किमत्रभवतीप्रत्ययादेवास्मान्संयुक्तदोषाक्षरैः क्षिणुथ!।

शार्ङ्गरवः—(सासूयम्।) श्रुत भवद्भिरधरोत्तरम्।

आ जन्मनः शाठ्यमशिक्षितो य-
स्तस्याप्रमाणं वचनं जनस्य।
परातिसंधानमधीयते यै-
र्विद्येति ते सन्तु किलाप्तवाचः॥ २५॥

इत्थमात्मकृतं प्रतिहतं चापलं दहति। विशेषप्रत्ययेनाविचार्य कृतं चापलं अविनयम्। आत्मकृतं चापलं प्रतिहतं प्रतिकूलतया परिणमति। प्रतिहतं केनचित् प्रतिहतं दहति। अत इति। अतः कारणात्संगतं मैत्र्यं परीक्ष्य कर्तव्यम्। रहः एकान्ते संगतं विशेषात्परीक्ष्य कर्तव्यमित्युपपद्यते। अत्र शकुन्तलादुष्यन्तयोः संगतस्य कर्तव्ये विषये प्रस्तुते अप्रस्तुतस्य सामान्यस्य कथनं अप्रस्तुतप्रशंसा। अज्ञातहृदयेषु अपरिचितस्वभावेषु सौहृदं मैत्री वैरी भवति। ... अत्र भवतीप्रत्ययात् पूज्याभिधानात्। भवतीत्यनेन पूज्यैव। ... एकारेण ... अस्मानिति पुरुषं ... सम्यक् न लभेत। ... श्रुत हीनं च ... अधरोत्तरम्। ... इति भावः। अपरो ... इति मिथः। आ जन्मन इति। यो जनः आ जन्मनः जन्मन आरभ्य शाठ्यं धौर्त्यमशिक्षितः। ... तस्य जनस्य वचनमप्रमाणम्। ...

पाठा०—१ 'हिअअपत्थरस्स' २ 'इत्थब्भासं' ३ 'अधीत्य' ४ 'संयु-क्तदोषैरधिक्षिपथ'।

शार्ङ्गरवः—येयं तु पूर्ववृत्तमन्यसङ्गाद्विस्मृतो भवांस्तदा, कथमधर्मभीरुः ?।

राजा—(पुरोहितं प्रति।) भवन्तमेवात्र गुरुलाघवं पृच्छामि।

मूढः स्यामहमेषा वा वदेन्मिथ्येति संशये ।
दारत्यागी भवाम्याहो परस्त्रीस्पर्शपांसुलः ॥ २९ ॥

पुरोहितः—(विचार्य।) यदि तावदेवं क्रियताम् ।

राजा—अनुशास्तु मां भवान् ।

पुरोहितः—अत्रभवती तावदाप्रसवादस्मद्गृहे तिष्ठतु । कुत इदमुच्यत इति चेत् । त्वं साधुभिरुद्दिष्टः प्रथममेव चक्रवर्तिनं पुत्रं जनयिष्यसीति । स चेन्मुनिदौहित्रस्तल्लक्षणोपपन्नो भविष्यति, अभिनन्द्य शुद्धान्तमेनां प्रवेशयिष्यसि । विपर्यये तु पितुरस्याः समीपनयनमवस्थितमेव ।

पक्षान्तरप्रतिबिम्बस्येवोपमानं विषयत्वमिति नार्थं विवादः । तदन्तः पुनरेषां सर्वेषां प्रतिबिम्बनम्' इति अवधानात् । तथाहुर्न च दण्डकेन— अभिमर्दैरिव चामरमेभिः किं त्वस्य पत्नीत्वमापतत्यनिमसम्भीरस्पृश्यमानापि मन्यमानः । सैषी पञ्चपुपास्ते हि यतः सारं तु धारयते पाणीते विषयमधो गुरुलक्षितो सुरारिः कविः' इति । अत्र ज्ञानावस्थायोपम्यं वा किं विम्बभावेन वेति । परिवर्तमानरिव पूर्वोक्ते वैधर्म्येण भासमानवस्तुप्रसंसोत्तरार्थे तत्समर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यास इत्यवरत्तव । यतोऽप्रस्तुते विशेषः सामान्यं चोपमेयमिति तत्वं तत्र प्रस्तुतस्य विशेषस्यत्वाभेद । नापि तयोः कार्यकारणभावः । नाप्यत्र कारणं तत्त्वपर्मोभावस्तुतामीति पठमानीति पर्युदस्तोपादानात् । तेन पूर्वोक्तमेव साधु । ननु तथापि कथं बिम्बप्रतिबिम्बभाव इति चेदुच्यते । परिभिः पक्षान्तरितात्ते प्रतिबिम्बस्येवोपात्ते । परपरिग्रहस्य प्रस्तुतत्वे पराङ्मुखस्य वैधर्म्येण विषय इति सर्वं समञ्जसम् । तत्परावृत्ति भ्रमेत्यर्थेति परपरीति ठेकारस्य प्रयासे । एतदभिप्रायेणैव शार्ङ्गरववचनम् यया तु— इति । अन्यसापेक्षस्य धारस्य यतः सति वैवर्ण्यरूपत्वात् । अथ चान्यस्या सम्भाषा देव्याः प्रस- ङ्गात् । अथवान्यस्य प्रेक्षेतरस्या राजलक्ष्म्याः साक्षिकाति योज्यम् । विस्मृत- मिष्यते यस्य स विस्मृत । आहिताग्न्यादित्वात् । विचारयेत्युक्त इत्यर्थः । अनेके- ष्वासत्ताम भावार्थेऽत्र रूपोपिताः । तादृशे तु—'अत्मधर्मं कलहासो सोऽभ्यधी सापुमानिनि' इति । मूढ इति । आहो पक्षान्तरे । 'पांसुलः पुंश्चलः' इति

पाठा०—१ अथ पुनः पूर्ववृत्तं व्यासङ्गाद्विस्मृतो भवेत्तदा कथमधर्मभीरोर्दारपरित्यागः । २ यदि तावदेवं क्रियते । ३ 'गुरुः' । ४ 'राजा-कुत इदम् । पुरोधाः—त्वं साधुभिरादिष्टपूर्वः प्रथममेव चक्रवर्तिनं ५ 'ततः प्रतिनन्द्य' ६ समीपगमनमवस्थितमेव ।

करुणपरिदेविणी सउंदला । पच्चादेसपरुसे भत्तुणि किं वा मे पुत्तिआ करेदु ? । [वत्स शार्ङ्गरव! अनुगच्छतीयं खलु नः करुणपरिदेविनी शकुन्तला । प्रत्यादेशपरुषे भर्तरि किं वा मे पुत्रिका करोतु ? ।]

शार्ङ्गरवः—(सरोष निवृत्य ।)[2] किं पुरोभागे ! स्वातन्त्र्यमवलम्बसे ।

(शकुन्तला भीता वेपते ।)

शार्ङ्गरवः—शकुन्तले !

यदि यथा वदति क्षितिपस्तथा
त्वमसि किं पितुरुत्कुलया त्वया ।
अथ तु वेत्सि शुचि व्रतमात्मनः
पतिकुले तव दास्यमपि क्षमम् ॥ २७ ॥

तिष्ठ; साधयामो वयम् ।

राजा—भोस्तपस्विन् ! किमेनामवतीं विप्रलभसे ? ।

कुमुदान्येव शशाङ्कः सविता बोधयति पङ्कजान्येव ।
वशिनां हि परपरिग्रहसंश्लेषपराङ्मुखी वृत्तिः ॥ २८ ॥

अनुगच्छतीयं खलु नोऽस्मान् करुणपरिदेविनी शकुन्तला । प्रत्यादेशपरुषे निराकरणनिष्ठुरे । 'प्रत्यादेशो निराकृतिः' इत्यमरः । भर्तरि किं वा मे पुत्रिका करोतु ? । पुरोभागे दोषदर्शिनि । 'दोषैकदृक्पुरोभागी' इत्यमरः । यदीति । क्षितिपो राजा यथा वदति तथा त्वमसि । तदा उत्कुलया [illegible] त्वया पितुः किं प्रयोजनमित्यर्थः । तु पूर्वतो व्यतिरेके । अथात्मनः शुचि पवित्रं व्रतं नियमं वेत्सि यदि तदा पतिकुले भर्तृगृहे तव दास्यमपि कर्म समीचीनम् । [illegible] । [illegible] वृत्तम् । कुमुदानीति । [illegible] । हि निश्चितं वशिनां जितेन्द्रियाणां वृत्तिर्व्यवहारः परस्यान्यस्य परिग्रहं कलत्रं वस्तु [illegible] च तत्संश्लेषात् [illegible] पराङ्मुखी निवर्तनशीला । परकलत्रपराङ्मुखत्वं नापि तु तत्संपर्कपराङ्मुखत्वम् तदपि [illegible] नापि तु सम्भवति । तेन [illegible] पराङ्मुखविशेषणतया बोध्यम् । 'परिग्रहः परिजने पत्न्याम्' इति विश्वः । अत्र दुष्यन्तशकुन्तलाव्यवहारे विशेषे प्रस्तुते सामान्यवचनेनाप्रस्तुतप्रशंसा । पूर्वार्धे [illegible] मालादृष्टान्तालङ्कारः । अत्र पूर्वसूत्रमेवं

पाठा०—१ "णिदुये पचारे किं करेदु [illegible]" । २ 'भाः पुरोभागिनि, किमिदं स्वातन्त्र्यम्' ३ 'परिग्रहे' ४ 'किमेतामवतीं विप्रलभसे, पक्ष'

राजा—भगवन्! प्रागपि सोऽस्माभिरर्थं प्रत्यादिष्ट एव। किं वृथा तर्केणान्विष्यते?। विश्राम्यतु भवान्।

पुरोहितः—(विलोक्य।) विजयस्व। (इति निष्क्रान्तः।)

राजा—वेत्रवति! पर्याकुलोऽस्मि। शयनभूमिमार्गमादेशय।

प्रतीहारी—इदो इदो देवो। [इत इतो देवः।] (इति प्रस्थिता।)

राजा—

कामं प्रत्यादिष्टां स्मरामि न परिग्रहं मुनेस्तनयाम्।
बलवत्तु दूयमानं प्रत्याययतीव मे हृदयम् ॥ २१ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे।)

पञ्चमोऽङ्कः।

दैवेनेति सपुरुषप्रसंस्पर्शित्वं ध्वनितम्। एवं केवलं ज्योतिरेनामारादुत्क्षिप्याप्सरस्तीर्थं प्रत्यीपं जगामेति संबन्धः। विस्मयोऽद्भुतरसस्यानुभावालंकारः। हेतुमुत्प्रेक्षस्व। शालिनी वृत्तम्। 'भेषज्ये' इत्यादिपद्येन ऋषिर्यन्त्राद्युपक्षिप्तम्। लक्षणं तु—'विरोधप्रशमो यस्तु वा अनिर्देशि भीर्षिता' इति। अनेनानुत्तरोऽपि ध्वनितः। लक्षणम्—'पूर्वभावमीपदर्शनासि वेदयन्तं विबोधनम्'। एते पञ्च विभागाः सपुरुषसंचारिणस्तत्समी॥ तत्रन्तः वेदस्य रोमाञ्चः स्तम्भो गद्गदं वचः। भावेपरावस्मी बाध्यमिति समाप विस्मयः॥ स्वमी तम दूर्वं मार्ग इति। पर्याकुलत्वं शापानवधानस्य वैकल्यम्। इत इतो देवः। काममिति। अपरमनिर्वचनेन प्रत्यादिष्टां निराकृतां मुनेस्तनयां परिग्रहं पत्नीं न स्मरामि। तु पुनः बलवदतिशयं दूयमानं पीड्यमानं मे मम हृदयं प्रत्याययति विश्वासयतीवेत्युत्प्रेक्षा। अनया स्मृतिपथ्या रतेरनुभावत्वं ध्वनितम्। पीडनात्परस्य स्मरणाभावेऽपि पीडति विभावनालंकारः। अनुमानालंकारोऽपि। प्रत्यभावस्य साध्यत्वं हृदयपीडाहेतुत्वादनुमानम्। लक्षणम्—'कृपाप्यप्रमाणयोर्बोध्य' इति लक्षणात्। अनेन प्रयुक्तामामायुपपिपिषम्। लक्षणम्—'प्रसन्नस्य निर्वेदो गुरुणं कीर्तनं हि मतः' इति। आर्या मुनेस्तनयेति सुरल्पेर्तयम्॥

इति श्रीमदभिज्ञानशाकुन्तलटीकायामर्थद्योत-
निकायां पञ्चमोऽङ्कः समाप्तः॥

पाठा०—१ 'गुरो! प्रथममेवास्माभिरयं प्रत्याख्यातः। किं वृथा तर्केणान्विष्यते विश्राम्यताम्।' २ 'पर्याकुल इवास्मि। शयनीयगृह' ३ इतो एदु देवो।' ४ 'मां'
५ मा १६

राजा—यथा गुरुभ्यो रोचते ।

पुरोहितः—वत्से ! अनुगच्छ माम् ।

शकुन्तला—भअवदि वसुहे ! देहि मे विवरं । [भगवति वसुधे देहि मे विवरम् ।] (इति रुदती प्रस्थिता । निष्क्रान्ता सह पुरोधसा तपस्विभिश्च ।)

(राजा शापव्यवहितस्मृतिः शकुन्तलागतमेव चिन्तयति ।)

(नेपथ्ये ।)

आश्चर्यम् ।

राजा—(आकर्ण्य ।) किं नु खलु स्यात् ! ।

(प्रविश्य ।)

पुरोहितः—(सविस्मयम् ।) देव ! अद्भुतं खलु संवृत्तम् ।

राजा—किमिव ! ।

पुरोहितः—देव ! परावृत्तेषु कण्वशिष्येषु

सा निन्दन्ती स्वानि भाग्यानि बाला
बाहूत्क्षेपं क्रन्दितुं च प्रवृत्ता ।

राजा—किं च !

पुरोहितः—

स्त्रीसंस्थानं चाप्सरस्तीर्थमारा-
दुत्क्षिप्यैनां ज्योतिरेकं जगाम ॥ ३० ॥

(सर्वे विस्मयं रूपयन्ति ।)

विधः । राजा—भोः तपस्विन् इत्यादिपञ्चकेन विरोधनामकमङ्गमुक्तम् । तल्लक्षणं तु 'विरोध इति कीर्तितः' इति । भद्रमस्तु विसर्जय । प्रत्यागमनाय पुरम् । भगवति वसुधे ! देहि मे विवरं छिद्रम् । प्रवेशायेत्यर्थः । शापव्यवहितस्मृतिरिति अभिज्ञानमनुपादेयमित्यर्थः । सा निन्दन्तीति । भाग्यानि एव बाहूत्क्षेपं यथा स्यात्तथा क्रन्दितुं प्रवृत्तेति वाक्यसमाप्तोक्तिः । एवं प्रारब्धमेवेति राजा पृच्छति—किं चेति । स्त्रीति । स्त्रीसंस्थानं स्त्र्याकारम् । देवोऽस्मत्तेन स्वर्गमप्सरसामागम एव तेजस्तस्य ज्योतिः । तेन तीर्थमपि ...

पाठ०—१ 'एव गुरुभ्योऽनुमन्यते' २ 'विवरं' ३ 'खलु इत्यम् ।' ४ 'रोदितुं च' ५ 'स्त्रीसंस्थानं ज्योतिरेकं तिरोऽभूत्' ॥

द्वितीयः—पालघला ! किं अम्हेहिं वादी पुच्छिदा ? । [पारघर ! किमस्माभिश्चारुः पृष्टः ? ।]

स्थोल—सुअल ! कलेदु सव्व अणुक्कमेण । मा ण अंतला पविसद । [सूचक ! कथयतु सर्वमनुक्रमेण । मैनमन्तरे प्रतिक्षेपय ।]

उभौ—जं आवुत्ते आणवेदि कलेहि । [यदावुत्त आज्ञापयति कथय ।]

पुरुषः—अहके आलुग्गालअदिहिं मच्छमंसपण्णोवाएहिं कुटुम्बभलणं कलेमि । [अहं आलोग्रामकाभिनिर्मैत्स्यमांसपण्योपायैः कुटुम्बभरणं करोमि ।]

स्थोलः—(विहस्य) विसुद्धो दाणिं आजीवो । [विशुद्ध इदानीमाजीवः ।]

पुरुष—

सहजे किल जे विणिन्दिए ण हु दे कम्म विवज्जणीअए ।
पेशुमालणकम्मदालुणे अणुकम्पामिदुएव्व शोत्तिए ॥ १ ॥

[सहजं किल यद्विनिन्दितं न खलु तत्कर्म विवर्जनीयम् ।
पशुमारणकर्मदारुणोऽनुकम्पामृदुरेव श्रोत्रियः ॥]

वेदानीम् । इह 'इमोऽहंव' इति क । 'इदानीमो चार्मि' इति पाठान्तरेऽका । अहं मत्स्यव्यापारपरमालाधी धीवरः । यथापत्तार इति धीवरनाम । तत्स्वेदनपानाम्नामपि । एतवेव पूर्वार्द्धे धनीवीर्यसम्बोधनम् । पारघर धीर । 'दस्युः पारघरः स्तेनः' इति हैम । किमस्माभिश्चारुः पृष्टः ? । सूचकेति रक्षिपुरुषस्यान्तरस्य नाम । कथयतु सर्वमनुक्रमेण, मैनमन्तरे मध्ये प्रतिक्षेपय । यदावुत्त आणवेदि आज्ञापयति । 'दिरिषणो' इति मि । ममिभीपविरायुध' इत्यमरः । कथय । अहके अहम् । 'अहमर्थेऽहके हगे' इत्युक्तेः । आलोग्रामविभिर्मत्स्यमांसपण्योपायैः कुटुम्बभरणं करोमि । आजीवाजीवः । 'आजीवो जीविका वार्ता वृत्तिर्वर्तनजीवने' इत्यमरः । विशुद्ध इदानीमाजीवः । सहजे इति । सहजं किल यद्विनिन्दितं न खलु तत्कर्म विवर्जनीयम् । धीवरस्य मत्स्यजीवे विहेये सहजे अनवाप्यहृत्वमिनमप्रत-

---

पाठा०—१ किं तुमं भणोहिं चाले चवलं पुच्छिदे । २ वावरक—सूअल ..सव्वं कमेण । मा णं वरिवेवेव । ३ 'कलेहि' के कलेहि । ४ 'हो हगे वाक्कपरिप्पवुदीहिं' ५ 'धीवरक—अक्कले, मा एवं भण । ६ 'सहजे' ७ 'जे' ८ 'दे' ९ 'पशुमालि कम्मिं दालुणे...'मिदुके वि शोत्तिए ।

षष्ठोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति नागरिकः श्यालः पश्चाद्बद्धपुरुषमादाय रक्षिणौ च ।)

रक्षिणौ—(ताडयित्वा ।) अले कुम्भीलआ ! कहेहि कहिं तुए एशे मणिबन्धणुक्किण्णणामहेए लाअकीए अंगुलीअए शमाशादिए ।
[अरे कुम्भीरक ! कथय कुत्र त्वयैतन्मणिबन्धनोत्कीर्णनामधेयं राजकीयमङ्गुलीयकं समासादितम् ।]

पुरुषः—(भीतिनाटितकेन ।) पशीदन्तु भावमिश्शे । हगे ण ईदिशकम्मकाली । [प्रसीदन्तु भावमिश्राः । अहं नेदृशकर्मकारी ।]

प्रथमः—किं[1] शोहणे बम्हणेत्ति कलिअ लण्णा पडिग्गहे दिण्णे ।
[किं शोभनो ब्राह्मण इति कलयित्वा राज्ञा प्रतिग्रहो दत्तः ।]

पुरुषः—शुणध दाणिं । हगे शक्कावदालब्भन्तलवाशी धीवले ।
[शृणुतेदानीम् । अहं शक्रावताराभ्यन्तरवासी धीवरः ।]

नागरिको नगररक्षाधिकृतः । श्यालो राजश्यालः । अले कुम्भीलआ इति अलेत्यादि । एवं अरे कुम्भीरक चौर ! कुम्भीरको गम्भधरवस्तुस्तस्करश्च मलिम्लुच' इति नाममाला । 'शमाशादिए' इति मागध्यां वररुचिसूत्रेण संयुक्तस्य लोपः । कथय कुत्र त्वया एते एतन्मणिबन्धनोत्कीर्णनामधेयं समोत्कीर्णं नामधेयं यत्र तादृशम् लाअकीए राजकीयं अंगुलीअए अङ्गुलीयकं समाशादिए समासादितम् । 'मागधी राक्षसीभाषा' इति भरतोक्तेः । आभिमुख्येन नागरपौरजनोऽपि मागधभाषयैव भाषते । तत्र 'रसोर्लशौ' इति सूत्रेण रेफस्य लो दन्त्यस्य तालव्यः । अत एवास्य इत्यनेन प्रथमैकवचनस्यैकारः । प्रसीदन्तु भावमिश्राः । भावो भावस्तु पण्डित्य इत्युक्तेर्भावेति संबोधनम् । असौ धीवरः पुरतो भाषीय इति तेन 'मिश'पदं धीर धर्मयुक्तम् । हगे अहम् । अस्मदोर्हगे इति प्राकृतसूत्रेण हगे आदेशः । नेदृशकर्मकारी । किं शोभनो ब्राह्मण इति कलयित्वा ज्ञात्वा राज्ञा राज्ञा प्रतिग्रहो दत्त इति सोपहासम् । मागध्याम् 'ण्यन्यज्ञां ञः' इति सूत्रेण ञः । शुणध दाणिं श्रुणु

पाठ०—१ 'हगे' २ 'महारअणभाशुले' अहिण्णाणअणके ३ 'ण माणीवे' ४ 'भावमिश्शा' ५ 'ण हगे ईदिशश्श अकज्जश्श कालके । ६ 'किं णु हु शोहणे बम्हणे त्ति कलिअ लण्णा ७ शुणाध दाव । हगे शक्कावदालब्भन्तलवाशी

श्यालः—सूअअ ! इमं गोउरदुआरे अप्पमत्ता पडिवालह जाव इमं अंगुलीअअं जहागमणं भट्टिणो णिवेदिअ तदो सासणं पडिच्छिअ णिक्कमामि । [सूचक ! इमं गोपुरद्वारेऽप्रमत्तौ प्रतिपालयतं यावदिममङ्गुलीयकं यथागमनं भर्तुर्निवेद्य ततः शासनं प्रतीष्य निष्क्रामामि ।]

उभौ—पविसदु आवुत्ते सामिपसादस्स । [प्रविशत्वायुक्तः स्वामिप्रसादाय ।]

(इति निष्क्रान्तः श्यालः ।)

प्रथमः—जाणुअ ! चिराअदि क्खु आवुत्ते । [जानुक ! चिरायते खल्वायुक्तः ।]

द्वितीयः—णं अवसरोवसप्पणीआ क्खु राआणो । [ननु अवसरोपसर्पणीया राजानः ।]

प्रथमः—जाणुअ ! फुरन्ति मे हत्था इमस्स वहस्स सुमणा पिणद्धुं । [जानुक ! स्फुरतो मम हस्तावस्य वध्यस्य सुमनसः पिनद्धुम् ।] (इति पुरुषं निर्दिशति ।)

पुरुषः—ण अरुहदि भावो अकारणमारणं भाविदुं । [नार्हति भावोऽकारणमारणं भावयितुम् ।]

धर्मः । अरे पटच्चरक चौर । सूचक ! इमं गोपुरद्वारे । 'पुरद्वारं तु गोपुरम्' इत्यमरः । अप्रमत्तौ सावधानौ प्रतिपालयतं रक्षतं यावदिममङ्गुलीयकं यथा-गमनं । भर्तुरिति चतुर्थ्यर्थे षष्ठी । तेन भर्त्रे निवेद्य ततः शासनमाज्ञां प्रतीष्य गृहीत्वा निष्क्रामामि । प्रविशत्वायुक्तः स्वामिप्रसादाय । जानुक ! चिरायते खल्वा-युक्तः । अवसरोपसर्पणीया राजानः । स्फुरन्ति मम हस्तौ अस्य वध्यस्य यथार्थं सुमनसः पुष्पाणि पिनद्धुं परिधापयितुम् । आयुक्तः अधिकृतः व्यापृतः' इत्यमरः । 'चतुर्थ्याः षष्ठी तादर्थ्ये च' इत्यनुवर्तमाने 'वध-शास्य वा' इति सूत्रेण चतुर्थ्येकवचनस्य षष्ठ्येकवचनम् । तेन वध्यस्येति सिद्धम् । 'वध्यस्य' [illegible] पाठः । नार्हति भावोऽकारणमारणं भावयितुं कारयितुम् । 'ततः प्रविशति' इत्यारभ्य [illegible]-मुपविशम् । तदर्थं तु—'[illegible]' इति ।

पाठा०—१ 'राअउलं पविसिअ णिक्कमामि' । २ 'अवसरसेवी होन्ति ।' ३ 'जाणुअ फुरन्ति मे अग्गहत्था' । ४ (चौरं निर्दिश्य) इमं गंठिभे-दअं वावादेदुं । ५ 'णारिहदि भावो अकारणमारणं भविदुं' ।

श्यालः—ततो ततो । [ततस्ततः ।]

पुरुषः—एकस्सिं दिअशे खण्डशो लोहिदमच्छे मए कप्पिदे जाव । तस्स उदलब्भन्तले एदं रदणभाशुलं अंगुलीअअं देक्खिअ पच्छा अहके शे विक्कआअ दंसअन्ते गहिदे भावमिश्शेहिं । मालेह वा मुञ्चेह वा । अअं शे आअमवुत्तन्ते । [एकस्मिन्दिवसे खण्डशो रोहितमत्स्यो मया कल्पितो यावत् । तस्योदराभ्यन्तर इदं रत्नभासुरमङ्गुलीयकं दृष्ट्वा पश्चादहं तस्य विक्रयाय दर्शयन्गृहीतो भावमिश्रैः । मारयत वा मुञ्चत वा । अयमस्यागमवृत्तान्तः ।]

श्यालः—जाणुअ ! विस्सगन्धी गोहादी मच्छबन्धो एव्व णिस्संसअं । अंगुलीअअदंसणं से विमरिसिदव्वं । राअउलं एव्व गच्छामो । [जानुक ! विस्रगन्धी गोधादी मत्स्यबन्ध एव निःसंशयम् । अङ्गुलीयकदर्शनमस्य विमर्शयितव्यम् । राजकुलमेव गच्छामः ।]

रक्षिणौ—तह । गच्छ अले गण्ठिछेदअ ! । [तथा । गच्छ अरे ग्रन्थिच्छेदक ! ।]

(सर्वे परिक्रामन्ति ।)

मर्यादा । मनुष्यस्य कृष्या तथा पशुरेव ओशिवो दारुर्णं पशुमारणं न कर्म विवर्जनीयमिति यथा तथा मम सहजं कर्म विवर्जनीयं न भवतीति वैधर्म्यदृष्टान्तः । प इत्यर्थे । तथोक्तम् । यथा श्रोत्रियकुलनन्दनो वैदिकं दारुणं पशुमारणकर्मापि सहजो न विवर्जयति । भवतु दिवाना निर्दिष्टमनुसन्धानम् । विनिन्दितमिति योजयितुमिति । एकस्मिन्दिवसे खण्डशो रोहितमत्स्यः रोहित इति मत्स्यभेदः । मया कल्पितः कल्पितः । 'कल्पनं कर्तनं कृती' इति मिश्रः । यावत् तस्योदराभ्यन्तर इदं रत्नभासुरमङ्गुलीयकं दृष्ट्वा पश्चादहं तस्य विक्रयाय दर्शयन्गृहीतो भावमिश्रैः । मारयत वा मुञ्चत वा । अयमस्याङ्गुलीयकस्यागमः प्राप्तिप्रवृत्तान्तः । विक्रयायेति 'क्रियार्था नर्थी' इति षष्ठ्या नियमेन प्राप्ती 'तादर्थ्ये' इति नियमेन चतुर्थीप्रत्ययम् । जानुकेति द्वितीयपुरुषनाम । विस्रगन्धी । 'विस्रं स्यादामगन्धि यत्' इत्यमरः । गोधादी गोधाभक्षो मत्स्यबन्धो धीवर एव निःसंशयम् । अङ्गुलीयकदर्शनमस्य विमर्शयितव्यम् । राजकुलमेव गच्छामः । तह तथा । गच्छ । अले अरे

पाठा०—१ 'महारअणभासुलं' २ 'पेक्खामि ! पसाद इमं' ३ 'मालुणा मालेध वा मुञ्चेध वा ४ 'भावमिश्शा–(अंगुलीअअसामिण) जाणुअ मच्छेणुरत्तमिदं ति णत्थि संदेहो । तथा अवि से विस्सगन्धो । आगमो दाणिं एदस्स विमरिसिदव्वो । ता एव । राअउलं जेव

श्यालः—सूअअ ! इमं गोपुरदुआरे अप्पमत्ता पडिवालह जाव इमं अंगुलीअअं जहागमणं भट्टिणो णिवेदिअ तदो सासणं पडिच्छिअ णिक्कमामि । [सूचक ! इमं गोपुरद्वारेऽप्रमत्तौ प्रतिपालयतं यावदिदमङ्गुलीयकं यथागमनं भर्तुर्निवेद्य ततः शासनं प्रतीष्य निष्क्रामामि ।]

उभौ—पविसदु आउत्ते सामिपसादस्स । [प्रविशत्वायुक्तः स्वामिप्रसादाय ।]

(इति निष्क्रान्तः श्यालः ।)

प्रथमः—जाणुअ ! चिराअदि क्खु आउत्ते । [जानुक ! चिरायते खल्वायुक्तः ।]

द्वितीयः—णं अवसरोवसप्पणीआ राआणो । [नन्ववसरोपसर्पणीया राजानः ।]

प्रथमः—जाणुअ ! फुरंति मे हत्था इमस्स वहस्स सुमणा पिणद्धुं । [जानुक ! स्फुरतो मम हस्तावस्य वधार्थं सुमनसः पिनद्धुम् ।] (इति पुरुषं निर्दिशति ।)

पुरुषः—ण अरुहदि भावे अकारणमारणं भाविदुं । [नार्हति भावोऽकारणमारणं भावयितुम् ।]

सखे । अरे मत्स्यभेदक चौर । सूचक ! इमे गोपुरद्वारे । 'पुरद्वारं तु गोपुरम्' इत्यमरः । युवामप्रमत्तौ सावधानौ प्रतिपालयतं रक्षतं यावदिदमङ्गुलीयकं यथागमनं । भर्तुरिति चतुर्थ्यर्थे षष्ठी । तेन भर्त्रे निवेद्य ततः शासनमाज्ञां प्रतीष्य गृहीत्वा निष्क्रामामि । प्रविशत्वायुक्तः स्वामिप्रसादाय । जानुक ! चिरायते खल्वायुक्तः । नन्ववसरोपसर्पणीया राजानः । स्फुरति स्फुरतो मम हस्तौ अस्य वध्यस्य वधार्थं सुमनसः कुसुमानि पिनद्धुं परिधापयितुम् । आयुक्तः प्रतिभुवश्च पिण्डदापिण्डदयोः' इत्यमरः । 'चतुर्थ्याः षष्ठी तादर्थ्ये च' इत्यनुवर्तमाने 'वधार्हस्य वा' इति सूत्रेण चतुर्थ्यन्तस्य षष्ठ्यन्तम् । तेन वध्यस्येति स्थितम् । 'वज्झस्स' वध्यस्येत्यर्थमपाचिकः पाठः । नार्हति भावोऽकारणमारणं भावयितुं प्रापयितुम् । 'ततः प्रविशति' इत्यपेक्षन्येन निरवकाशमाकुमुपस्थितम् । तथाचं तु—'चपलन्यासिपोपसन्नः निरवः परीक्षितः' इति ।

पाठभे०—१ 'राअउलं पविसिअ णिक्कमामि'। २ 'काआत्थे होंति'। ३ 'जाणुअ स्फुरंति मे अग्गहत्था'। ४ (धीवरं निर्दिश्य) इमं गंठिछेदअं वावादेदुं। ५ 'णारिहदि भावे अकालणमालणे भविदुं'।

द्वितीयः—(विलोक्य।) एसो अम्हाणं सामी पत्तहत्थे राअसासणं पडिच्छिअ इदोमुहो देक्खीअदि। गिद्धबली भविस्ससि, सुणो मुहं वा पेक्खिस्ससि। [एष आवयोः स्वामी पत्रहस्तो राजशासनं प्रतीष्येतोमुखो दृश्यते। गृध्रबलिर्भविष्यसि शुनो मुखं वा द्रक्ष्यसि।]

(प्रविश्य।)

श्यालः—सूअअ! मुञ्चेदु एसो जालोवजीवी। उववण्णो क्खु अंगुलीअअस्स आअमो। [सूचक! मुच्यतामेष जालोपजीवी। उपपन्नः खल्वङ्गुलीयकस्यागमः।]

सूचकः—जह आउत्तो भणादि। [यथायुक्तो भणति।]

द्वितीयः—एसो जमसदणं पविसिअ पडिणिवुत्तो। [एष यमसदनं प्रविश्य प्रतिनिवृत्तः।] (इति पुरुषं परिमुक्तबन्धनं करोति।)

पुरुषः—(श्यालं प्रणम्य।) भट्टा! अह कीदिसो मे आजीवो?। [भर्तः! अथ कीदृशो म आजीवः?।]

श्यालः—एसो भट्टिणा अंगुलीअअमुल्लसम्मिदो पसादो वि दाविदो। [एष भर्त्राङ्गुलीयकमूल्यसम्मितः प्रसादोऽपि दापितः।] (इति पुरुषाय स्वं प्रयच्छति।)

पुरुषः—(सप्रणामं प्रतिगृह्य।) भट्टा! अणुग्गहीदो म्हि। [भर्तः! अनुगृहीतोऽस्मि।]

एषोऽस्माकं स्वामी पत्रहस्तो राजशासनं प्रतीक्ष्येतोमुखो दृश्यते। गृध्रबलिर्भविष्यसि शुनो मुखं द्रक्ष्यसि वा। सूचक! मुच्यतामेष जालोपजीवी। उपपन्नः खल्वङ्गुलीयकस्यागमः। यथायुक्तो भणति। एष यमसदनं प्रविश्य प्रतिनिवृत्तः। अथ कीदृशो म आजीवः। एष भर्त्राङ्गुलीयकमूल्यसम्मितः प्रसादोऽपि दापितः। मोचनमरिदमस्य समुचितोऽस्ति। स्वं धनम्। 'स्वोऽस्त्रियां धने' इत्यमरः।

पाठा०—१ अस्माकं ईसरो पत्ते गेण्हिअ राअसासणं। (धीवरं प्रति) वा कुक्कुराणं मुहं पेक्खसि अथवा गिद्धसिआलाणं बली भविस्ससि।' २ 'धीवरं' ३. मच्छो, तव केण्णे मम धीमिदे। ४ 'पारितोसिओ पसादीकिदो वा पेक्ख एदं। ५ "णुग्गहीदो म्हि"

सूचकः—एसो णाम अणुग्गहो जो सूलादो अवदालिअ हत्थिक्खंधे पडिट्ठाविदो । [एष नामानुग्रहो यच्छूलादवतार्य हस्तिस्कन्धे प्रतिष्ठापितः ।]

जानुकः—आवुत्त ! पारितोसिअं कहेहि । तेण अंगुलीअएण भट्टिणो सम्मदेण होदव्वं । [आवुत्त ! पारितोषं कथय । तेनाङ्गुलीयकेन भर्तुः संमतेन भवितव्यम् ।]

श्यालः—ण तस्सिं महारुहं रदणं भट्टिणो बहुमदं त्ति तक्केमि । तस्स दंसणेण भट्टिणो अभिमदो जणो सुमराविदो । मुहुत्तअं पकिदिगंभीरो वि पज्जुस्सुअणअणो आसी । [न तस्मिन्महार्हं रत्नं भर्तुर्बहुमतमिति तर्कयामि । तस्य दर्शनेन भर्तुरभिमतो जनः स्मारितः । मुहूर्तं प्रकृतिगम्भीरोऽपि पर्युत्सुकनयन आसीत् ।]

सूचकः—सेविदं णाम आवुत्तेण । [सेवितं नामावुत्तेन ।]

जानुकः—णं भणाहि । इमस्स कए मच्छिआभत्तुणो त्ति । [ननु भण । अस्य कृते मात्स्यिकभर्तुरिति ।] (इति पुरुषमसूयया पश्यति ।)

पुरुषः—भट्टारअ ! इदो अद्धं तुम्हाणं सुमणोमुल्लं होदु । [भट्टारक ! इतोऽर्धं युष्माकं सुमनोमूल्यं भवतु ।]

भर्तुः अनुगृहीतोऽस्मि । एष नामानुग्रहो यच्छूलादवतार्य हस्तिस्कन्धे प्रतिष्ठापितः । पारितोषं कथय । समुदाचारिताशयम् (1) । तेनाङ्गुलीयकेन भर्तुः संमतेन भवितव्यम् । न तस्मिन्महार्हं रत्नं भर्तुर्बहुमतमिति तर्कयामि । तस्य दर्शनेन भर्तुरभिमतो जनः स्मारितः । मुहूर्तं प्रकृतिगम्भीरोऽपि पर्युत्सुकनयन आसीत् । सेवितं नामावुत्तेन । सेवा हर्षितेऽर्थे । ननु भण । अस्य कृते मात्स्यिकभर्तुः । मात्स्येन योऽस्तीति मात्स्यिकस्तस्य भर्तुरस्य पुरुषस्य कृते सेवितम् । धनप्राप्तिरस्यैव जातेति सेवनमेतदर्थमेव जातमिति भावः । अत एवासूयया पश्यतीति । भट्टारक !-

---

पाठा०—१ 'जानुकः—एसो क्खु कण्णा तथा णाम अणुग्गहीदे जं सूलादो ओदारिअ हत्थिक्खंधं समारोविदे । २ 'सूचकः—जानुके पारितोसिअं कहेहि महारिहरअणेण तेण अंगुलीएण ३ 'महारिहरअणं त्ति परितोसो । पुच्छिदे जध । उभौ—किं णाम । श्यालकः—तक्केमि तस्स दंसणेण ४ 'तो मिदे हाणि मस्स आरोपेण । ५ 'धीवरकः—भट्टारका,—तुम्हाणं पि सुमणमुल्लं

जानुकः—एव्वं जुज्जइ । [एवं युज्यते ।]

श्यालः—धीवर ! महत्तरो तुमं पिअवअस्सओ दाणिं मे संवुत्तो । कादम्बरीसक्खिअं अम्हाणं पढमसोहिदं इच्छीअदि । ता सोण्डिआपणं एव्व गच्छम्ह । [धीवर ! महत्तरस्त्वं प्रियवयस्यक इदानीं मे संवृत्तः । कादम्बरीसाक्षिकमस्माकं प्रथमसौहृदमिष्यते । तच्छौण्डिकापणमेव गच्छामः ।]

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

प्रवेशकः ।

(ततः प्रविशत्याकाशयानेन सानुमती नामाप्सराः ।)

सानुमती—णिव्वत्तिदं मए पज्जाअणिव्वत्तणिज्जं अच्छरातित्थसण्णिज्झं जाव साहुजणस्स अभिसेअकालो त्ति । संपदं इमस्स राएसिणो उदन्तं पच्चक्खीकरिस्सं । मेणआसंबन्धेण सरीरभूदा मे सउन्दला । ताए अ दुहिदुणिमित्तं आदिट्ठपुव्व म्हि । (समन्तादवलोक्य ।) किं णु हु उदुच्छवे वि णिरुच्छवारम्भं विअ राअउलं दीसइ ।

इतोऽर्धं युष्माकं सुमनोमूल्यं भवतु । सुमनोमूल्यं पुष्पमूल्यमिति विशेषोक्तिः । पुष्पमूल्यार्थे । प्रियवयस्यक इदानीं मे संवृत्तः । कादम्बरी मदिरा तत्साक्षिकं पानेनास्माकं प्रथमसौहृदमसमाप्तपूर्वं न त्वाविष्यते । तच्छौण्डिकापणमेव गच्छामः । प्रवेशक इति । प्रवेशकलक्षणं तु सुधाकरे—'नीचैः केवलं पात्रैर्भाविभूतार्थसूचनम् । अङ्कयोरुभयोर्मध्ये स विज्ञेयः प्रवेशकः ॥' इति । 'अङ्कयोरुभयोर्मध्ये' इत्यनेन प्रथमाङ्कनिषेधः । कविनिपुणके 'तृतीयाः प्रवेशकाः' इति पाठः । तत्र विष्कम्भद्वयं तृतीयषष्ठयोरङ्कयोः पञ्चे तृतीये प्रवेशक इत्यर्थः । निर्वर्तितं मया पर्यायनिर्वर्तनीयमप्सरस्तीर्थसांनिध्यं यावत्साधुजनस्याभिषेककाल इति । 'पर्यायोऽवसरे क्रमे' इत्यमरः । तत्र पर्यायामप्सरस्तीर्थं नाम तीर्थमस्ति । तत्र यावत्साधुजनस्याभिषेककालस्तावत् एकैकयाप्सरसा संनिहितया स्थातव्यमिति नियमः । तन्निर्वर्तितं सानुमत्या तत्पर्यं [illegible] । संप्रत्यस्य राजर्षेरुदन्तं वार्ताम् । 'वार्ता प्रवृत्तिर्वृत्तान्त उदन्तः स्यात्' इत्यमरः । मेनका-

पाठा०—१ 'कादम्बरीसहिदे सु पढमे अम्हाणं सोहिदे इच्छीअदि । ता सोण्डिआपाणं एव गच्छम्ह ।' २—३ 'णिव्वत्तिदं' ४ 'ता जाव इमस्स राए-सिणो दुरन्तं पच्चक्खीकरइस्सं ।' ५ 'संविज्ञ म्हि ।' ६ 'अवसिदउच्छवे वि हिदपादे णिरुच्छवारम्भं विअ राअउलं'

अत्थि मे विहवो पविभाणेण सव्वं परिण्णादुं । किं दु सहीए आअरो मए माणइदव्वो । होदु, इमाणं एव्व उव्वाणपालिआण विरअइदरिणीपरि कम्मा पस्सवत्तिणी भविअ उवविसिस्सं । [निर्व्यलितं मया पयोधनिर्वर्तं दीर्घमक्षरवीर्यसोतिर्व्वं पापस्यापुनरस्यामभिषेककाल इति । सोमधमस्य धर्मसंदर्भं प्रसवीकरिष्यामि । सेवकार्पणबन्धेन शरीरमात्रं मे पर्युत्सुका । तथा च दुर्वृत्तनिमित्तमात्रिकस्वीमि । किं तु अत्र स्वातन्त्र्येऽपि निरवद्यासम्भ मिव राजकुल रक्षते । अस्ति मे विभवः प्रतिमानेन सर्वं परिज्ञातुम् । किं तु सख्या आदरो मया माननीयः । भवतु, अनयोरेवोद्यानपालिकयोर्विरचित- वेषनिर्बन्धा पार्श्ववर्तिनी भूत्वोपवेक्ष्ये ।] (इति नाट्यस्थिर्वे स्थिता ।)

(ततः प्रविशति पञ्चमुखमोक्षणी षष्ठी । अपरा च द्वितीयसखी ।)

प्रथमा—

मेहसमयहरिणपङ्कुर ओसिअ सव्व वसंतमासस्स ।

दिट्ठो सि भूअलोरम । उत्तुमअरू । तुम पसाएमि ॥ २ ॥

[भाग्यास्मितिलपाण्डुर जीवित । सर्व वसन्तमासस्य ।

दृष्टोऽसि भूतलोरस । अतुमहत्व । त्वां प्रसादयामि ॥]

करिष्यामि । सेवकार्पणबन्धेन शरीरमात्रं मे पर्युत्सुकम् । तथा च दुर्वृत्तनिमित्त- मात्रिकस्वीमि । किं तु अत्र स्वातन्त्र्यारम्भेऽपि निरवद्यारम्भमिव राजकुलं रक्षते । अस्ति मे विभवः सामर्थ्यं प्रतिमानेन सर्वं परिज्ञातुम् । किं तु सख्या सेव- नया आदरो मया माननीयः । भवतु अनयोरेवोद्यानपालिकयोर्विरचितवे- षनिर्बन्धनस्थापनविधया प्रतिच्छन्ना पार्श्ववर्तिनी भूत्वोपवेक्ष्ये । भवन्नेति पञ्च- मस्वरेण । तल्लक्षणं तु— नाडत्कोपमिश्रेपमञ्जूपोक्तस्वरये । मध्ये चित्पञ्चमी परिसरेण विरचना ॥ प्रमाणलक्षणम्' इति । मिथ्यीति । इत्यादिप्रकरणेन चतु मध्यमध्यमस्य छन्दोपरिहरणं नामाक्षरविषयम् । तल्लक्षणं कृत्वापरिपूर्वे (१२०४)— निरवद्या विषयम्' इति । तत्र प्रविशतीति । उपमाप- विवक्षयोरिति सुविरचयतोः प्रवेशः । [भाग्यस्येति ।] भाग्यमतिलपाण्डुर जीवित सर्वं वसन्तमासस्य । दृष्टोऽसि भूतलोरस अतुमहत्व । त्वां प्रसादयामि ॥ अत्र

पाठा०—१ 'मार्गभहरियमेद पतति मिस वसंत' २ विद्धं भूतमार्ग धर्मसंदर्भं विरचयामि'

द्वितीया—परहुदिए! किं एआइणी मन्तेसि ?। [परभृतिके! किमेकाकिनी मन्त्रयसे ?।]

प्रथमा—महुअरिए! चूदकलिअं देक्खिअ उम्मत्तिआ परहुदिआ होदि। [मधुकरिके! चूतकलिकां दृष्ट्वोन्मत्ता परभृतिका भवति।]

द्वितीया—(सहर्षं त्वरयोपगम्य।) कहं उवट्ठिदो महुमासो[1]? [कथमुपस्थितो मधुमासः?।]

प्रथमा—महुअरिए! तव दाणिं[2] कालो एसो मदविब्भमगीदाणं। [मधुकरिके! तवेदानीं काल एष मदविभ्रमगीतानाम्।]

प्रथमसंबोधनेन मन्त्रयसोक्तिः । एकाकिनीति शब्दे । ... न ... इति सिद्धः । वसन्तमासस्य जीवितमिति स्वरूपम् । ... प्रदेशेषु मधुरेण ... रक्षितत्वमिव ... इति स्वरूपम् । क्वचित् 'जीवितसर्वस्वम्' इति पाठः । तत्र प्राकृते पूर्वनिपातनियमाभावाज्जीवितेति । अन्यत्र 'वसन्तमासस्य जीवस्वरूपम्' इति पाठः । जीवितसर्वस्वमित्यर्थः । अत्र जीवितशब्देन 'यावत्तावज्जीविते' इति सूत्रेण विकारस्य लोपे 'जीअं' इति रूपम् । ... स्वसेव्यसममिति भावः । ... ऽपि स्वरूपम् । प्रथमपरिदृश्यमानत्वात् ... सर्वत्र ... प्रथमे परिदृश्यमानत्वात् ... तथैव ... । मधुमासो मधुकरीति ... । परभृतिकायाः कोकिलायाः ... । अत्र 'तुमम्' इति पाठः प्रामादिकः । ... । द्वितीयैकवचनादेशे 'तुमं' इति पाठेऽपि ... (?) वा विज्ञेयः । तस्मात् 'तुमं' इति पाठोऽन्याय्यः । ... इति सूत्रेण ... अपि भवन्ति । परभृतिके! किमेकाकिनी मन्त्रयसे ?। मधुकरिके! चूतकलिकां दृष्ट्वोन्मत्ता परभृतिका भवति । ... । कथमुपस्थितो मधुमासः ?। मधुकरिके! तवेदानीं काल एष मदविभ्रमगीतानाम् । ... । सखि! ...

पाठभे०—१ 'णाहि महुअरिए, चूदकलिअं... होदि।' २ 'दाणि'

द्वितीया—सहि ! अवलम्ब मं जाव अग्गपादट्ठिआ भविअ चूदकलिअं गेण्हिअ कामदेवच्चणं करेमि । [सखि ! अवलम्बस्व मां यावदग्रपादस्थिता भूत्वा चूतकलिकां गृहीत्वा कामदेवार्चनं करोमि ।]

प्रथमा—जइ मम वि खु अद्धं अच्चणफलस्स । [यदि ममापि खल्वर्धमर्चनफलस्य ।]

द्वितीया—अकहिदे वि एदं संपज्जइ । जदो एक्कं एव णो जीविदं दुधा ट्ठिदं सरीरं । (सखीमवलम्ब्य स्थिता चूताङ्कुरं गृह्णाति ।) अए, अप्पडिबुद्धो वि चूदप्पसवो एत्थ बन्धणभङ्गसुरभी होदि । [अकथितेऽप्येतत्संपद्यते । यत एकमेव नौ जीवितं द्विधा स्थितं शरीरम् । अये अप्रतिबुद्धोऽपि चूतप्रसवोऽत्र बन्धनभङ्गसुरभिर्भवति ।] (इति कपोतहस्तकं कृत्वा ।)

तुमं सि मए चूदङ्कुर दिण्णो कामस्स गहिदधणुअस्स ।
पहिअजणजुवइलक्खो पञ्चब्भहिओ सरो होहि ॥ २ ॥
[त्वमसि मया चूताङ्कुर दत्तः कामाय गृहीतधनुषे ।
पथिकजनयुवतिलक्ष्यः पञ्चाभ्यधिकः शरो भव ॥]

(इति चूताङ्कुरं क्षिपति ।)

अवलम्बस्व मां यावदग्रपादस्थिता भूत्वा चूतकलिकां गृहीत्वा कामदेवार्चनं करोमि । यदि ममापि खल्वर्धमर्चनफलस्य । अकथितेऽप्येतत्संपद्यते यत एकमेव नौ जीवितं द्विधा स्थितं शरीरम् । अये अप्रतिबुद्धोऽपि चूतप्रसवः एत्थ अत्र पल्लवगुच्छे । एसो' इति पाठ एव । बन्धने वृन्ते भङ्गस्तेन सुरभिर्भवति । 'बन्धने च तथा वृन्ते मानार्थो बन्धनं स्मृतम्' इति रुद्रः । कपोतहस्तकमिति । यथा संगीतरत्नाकरे— कपोतोऽसौ करो यत्र श्लिष्टमूलाग्रपार्श्वकः । प्रणामे गुरुसंभाषे' इति । तुमं सीति । त्वमसि मया चूताङ्कुर दत्तः कामाय गृहीतधनुषे । गृहीतधनुष इत्यनेन सर्वथा सफलत्वं ध्वनितम् । पथिकजनयुवतिलक्ष्यः पञ्चाभ्यधिकः शरो भव । अत्र पञ्चाभ्यधिकत्वे शरस्यार्थान्तरे उपमाप्रत्यभिज्ञाति-

---

पाठा०—१ सहिअ इमिणा पसवेण संपादेमि कामदेवस्स अच्चणं । २ 'च्चणफलस्स ३ एक्क जेव्व णो एवं सरीरं । ४ 'असि तुमं मे चूदङ्कुर दिण्णो कामस्स गहिअचावस्स । पहिअजणजुवइलक्खो पंचब्भहिओ सरो होहि ॥

द्वितीया—परहुदिए ! किं एआइणी मंतेसि ? । [परभृतिके ! किमेकाकिनी मन्त्रयसे ? ।]

प्रथमा—महुअरिए ! चूदकलिअं देक्खिअ उम्मत्तिआ परहुदिआ होदि । [मधुकरिके ! चूतकलिकां दृष्ट्वोन्मत्ता परभृतिका भवति ।]

द्वितीया—(सहर्षं त्वरयोपगम्य ।) कहं उवत्थिदो महुमासो ? । [कथमुपस्थितो मधुमासः ? ।]

प्रथमा—महुअरिए ! तव दाणिं कालो एसो मदविब्भमगीदाणं । [मधुकरिके ! तवेदानीं काल एष मदविभ्रमगीतानाम् ।]

प्रथमसंबोधनेन [illegible] । [illegible] । [illegible] इति [illegible] । [illegible] जीवितेति [illegible] । [illegible] इति [illegible] । [illegible] 'जीवितसर्वस्वम्' इति पाठः । तदा प्राकृते पूर्वनिपातानियमात्सर्वजीवितेति । [illegible] 'सर्वेऽन्यस्य जीवित-सर्वस्व' इति पाठः । जीवितसर्वं [illegible] । अत्र जीवितपदेन 'प्राणाः जीविते' इति सूत्रेण [illegible] 'जीअं' इति [illegible] । [illegible] तथैवोक्तमुचितमिति भाव । [illegible] । प्रथमपरि[illegible] तौ मङ्गलं सर्वत्र मङ्गलेषु प्रथमं परिगण्यमानत्वात्तौ मङ्गलं [illegible] तथैव [illegible] । [illegible] सर्वकालयोरभेदोपचारात् । परभृतिकायाः [illegible] । [illegible] इति पाठः प्रामाणिकः । [illegible] । द्वितीयैकवचनादेशे 'तुह' इति पाठेऽपि [illegible] (?) वा निरन्वीत । तस्मात् 'तुमं' इति पाठोऽप्यसाम्प्रतः । [illegible] सूत्रेण [illegible] अपि भवन्ति । परभृतिके ! किमेकाकिनी मन्त्रयसे ? । मधुकरिके ! चूतकलिकां दृष्ट्वा उन्मत्ता परभृतिका भवति । [illegible] । कथमुपस्थितो मधुमासः ? । मधु-करिके ! तवेदानीं काल एष मदविभ्रमगीतानाम् । [illegible] । सखि ! [illegible]-

---

पाठ०—१ '[illegible] महुअरिए, चूदकलिअं ...होदि ।' २ '[illegible]' ।

द्वितीया—सहि ! अवलम्ब मं जाव अग्गपादट्ठिआ भविअ चूदकलिअं गेण्हिअ कामदेवच्चणं करेमि । [सखि ! अवलम्बस्व मां यावदग्रपादस्थिता भूत्वा चूतकलिकां गृहीत्वा कामदेवार्चनं करोमि ।]

प्रथमा—जइ मम वि सु अद्धं अच्चणफलस्स । [यदि ममापि अर्धमर्चनफलस्य ।]

द्वितीया—अकहिदे वि एदं संपज्जइ । जदो एक्कं एव णो जीविदं दुधा ट्ठिदं सरीरे । (सखीमवलम्ब्य स्थिता चूताङ्कुरं गृह्णाति ।) अए, अप्पडिबुद्धो वि चूदप्पसवो एत्थ चंपअमअरन्दसुरभी होदि । [अकथितेऽप्येतत्संपद्यते । यत एकमेव नौ जीवितं द्विधा स्थितं शरीरम् । अये अप्रतिबुद्धोऽपि चूतप्रसवोऽत्र चम्पकमकरन्दसुरभिर्भवति ।] (इति कपोतहस्तकं कृत्वा ।)

ईम सि मए चूअङ्कुर दिण्णो कामस्स गहिदधणुअस्स ।
पहिअजणजुवइलक्खो पञ्चब्भहिओ सरो होहि ॥ २ ॥
[असि मया चूताङ्कुर दत्तः कामाय गृहीतधनुषे ।
पथिकजनयुवतिलक्ष्यः पञ्चाभ्यधिकः शरो भव ॥]

(इति चूताङ्कुरं क्षिपति ।)

म्बस्व मां यावदग्रपादस्थिता भूत्वा चूतकलिकां गृहीत्वा कामदेवार्चनं करोमि । यदि ममापि अर्धमर्चनफलस्य । अकथितेऽप्येतत्संपद्यते यत एकमेव नौ जीवितं द्विधा स्थितं शरीरम् । अये अप्रतिबुद्धः कोरकोऽपि चूतप्रसव एव अत्र चम्पकारम्भे । 'पसो' इति पाठ एषः । चम्पके इव मकरन्द सुरभिर्भवति । चम्पके च तथा इत्वे माधवार्थं अन्यर्थं स्मृतम् इति भावः । कपोतहस्तकमिति । यथा संगीतरत्नाकरे—'कपोतोऽसौ करो यत्र श्लिष्टमूलाग्रपार्श्वकः । प्रणामे गुरु-संभाषे' इति । तुर्ये सीसि । त्वमसि मया चूताङ्कुर दत्तः कामाय गृहीतधनुषे । गृहीतधनुष इत्यनेन सर्वदा सन्नद्धत्वं व्यञ्जितम् । पथिकजनयुवतिलक्ष्यः पञ्चा-भ्यधिकः शरो भव । अत्र पञ्चाभ्यधिक इत्यनेन शरपञ्चकान्यस्मादधि-

---

पाठा०—१ भविअ इत्थिआ चलणेण धीराअमि कामदेवस्स वावणं । २ चम्पअफलस्स ३ 'एक्कं जेव णो दुवे सरीरे ।' ४ 'असि इमस्सि मे चूअं कुर दिण्णो कामस्स गहिदचावस्स । पहिअजुवइजणलक्खो पंचब्भहिओ सरो होइ ॥

(प्रविश्यापटीक्षेपेण कुपितः।)

कञ्चुकी—मा तावत्। अनात्मज्ञे! [1]देवेन प्रतिषिद्धे वसन्तोत्सवे त्वमाम्रकलिकाभङ्गं किमारभसे!।

उभे—(भीते।) पसीददु अज्जो। अग्गहीदत्थाओ वअं।
[प्रसीदत्वार्यः। अगृहीतार्थे आवाम्।]

कञ्चुकी—न किल श्रुतं युवाभ्यां यद्वासन्तिकैस्तरुभिरपि देवस्य शासनं प्रमाणीकृतं तदाश्रयिभिः पत्त्रिभिश्च। तथा हि—

चूतानां चिरनिर्गतापि कलिका बध्नाति न स्वं रजः
संनद्धं यदपि स्थितं कुरबकं तत्कोरकावस्थया।
कण्ठेषु स्खलितं गतेऽपि शिशिरे पुंस्कोकिलानां रुतं
शङ्के संहरति स्मरोऽपि चकितस्तूणार्धकृष्टं शरम्॥ ४॥

वक्रोक्तिः। अपवारितमेवेति तिरस्करिणीतिरस्कारेणापि। 'त्वद्वनितः ... प्रवेशो निर्गमोऽपि वा' इत्युक्तेरत्र कञ्चुकिनः सूचनामात्रमपटीक्षेपेण प्रवेशः। तत्र कुपितत्वं हेतुः। कञ्चुकिप्रवेशनं पूर्वमुक्तम्। मा तावदिति निषेधं ... निषेधे। अनात्मज्ञे आत्मानमजानाने। देवेन प्रवर्तयिता दुष्यन्तेन। किमारभसे किमर्थमारम्भं करोषि। त्वयाप्यनुनारम्भ एव क्रियते। सोऽपि किमर्थमिति भावः। इत्येव क्षेपवचनम्। प्रसीदत्वार्यः। अगृहीतार्थे अगृहीतनिषेधवस्तुस्वरूपे आवाम्। वासन्तिकैरुत्पन्नैर्वसन्तसम्बन्धिभिरपि। चेतनैस्तु प्रमाणीकृतमेव। अचेतनैरपीत्यपि शब्दार्थः। शासनमाज्ञा। 'शासनं ... शास्त्रविषु' इति हैमः। प्रमाणीकृतमिति कर्मोत्प्रेक्षा। ... वस्तुस्वभावस्यान्यथाकरणात्। ... तदेव दर्शयति—तथा हीति। चूतानामिति। चूतानां कलिका प्रवर्तते एकत्र मिमायैकवचनम्। 'कलिका'शब्दो नाविकसितपुष्पार्थोऽभिनवोद्गतायामर्थमयूरी प्रवर्तते। अभिव्यक्तित्वं च फलं ज्ञेयम्। चिरनिर्गता चिरादुत्पन्नापि। स्वं स्वीयम्। आत्मीयमिति यावत्। ... रजः परागं न बध्नाति। न दृढं करोतीत्यर्थः। ... रपि। संनद्धमपि ... निर्गतमपि। 'संनद्ध'शब्दो ... संनद्धः च ... ... प्रवर्तते। कुरबकं कोरकत्वं कुड्मलमिति यावदेवमाचष्टे। तत्र ...

पाठ०—१ 'देवेनैव निषिद्धेऽपि मधूत्सवे चूतकलिकाभङ्गमारभसे।
२ 'बन्ने' ३ 'पुंस'। ४ 'न खलु श्रुतं भवतीभ्यां वासन्तिकैस्तरुभिरपि प्रमाणीकृतं देवस्य शासनं तदाश्रयिभिश्च।'

उभे—णत्थि संदेहो । महाप्पहावो राएसी । [नास्ति संदेहः । महाप्रभावो राजर्षिः ।]

प्रथमा—अज्ज ! कति दिअहाइं अम्हाण मित्तावसुणा रट्ठिएण महिणीपाअमूलं पेसिदाणं [1] । इत्थ अ णो पमदवणस्स पालणकम्म समप्पिदं । ता आअंतुअदाए अस्सुदपुव्वो अम्हेहिं एसो वुत्तन्तो । [आर्य ! कति दिवसान्यावयोर्मित्रावसुना राष्ट्रियेण महिषीपादमूलं प्रेषितयोः ?। इत्थं च नौ प्रमदवनस्य पालनकर्म समर्पितम् । तदागन्तुकतयाऽश्रुतपूर्व आवाभ्यामेष वृत्तान्तः ।]

कुरबकः कुसुमरः । कर्पोरकमणकस्या कलिकावस्थया स्थितम् । अत्र कोरकत्वं न जहातीति वर्णनमात्रे वसन्ते पतिरुद्धतीनोक्तिः । नचेऽपि शिशिरे वसन्तारम्भसमये पुंस्कोकिलानां कण्ठे स्थितं कण्ठेषु स्खलितम् । तथाऽस्फुटा कोकिलानां वाच इत्यर्थः । अत्र च निरतिशयत्वाद् कारणसोऽपि कार्यस्य पराधर्मविधान्नात्वविशेषोक्तिः । अत्र विरोधाभासमपि तत्प्रबलाहिरोधाभाव एवाशिरावियत्र । कर्पूर इव दग्धोऽपि शक्तिमान्यो जने जने । इत्यत्रापि तत्र यस्य कुसुमं न [illegible] कृतम् ४' इत्यादौ ममापि अपि'शब्दो विशेषोक्तेर्द्योतनात् । उक्तं च रसाननाकल्पद्रुमे—'समानाधिकरणयोरन्यतमस्याभावः कारणसत्ताया एव नाम्यमानत्वं च तु यथा कार्याभावसेवमन्योन्यचायकभामिताविरोधाभासप्रतेः' इति । ननु दग्धत्वस्य शक्तिमत्त्वं शक्तिमत्त्वस्य विपर्ययं परिसमाप्तौ चोत्सर्यं च दग्धत्वं तत्तुहरणस्वस्य कस्तूरात तस्य तत्तुहरण्यमितसन्योन्यचायकत्वं प्रतीयत एवेति चेद् —सत्यम्; तर्हि यथा विरोधे सत्यपि भिन्नविषयत्वेनाऽऽभासतेने विरोधाभासत्वम् एवं कारणमात्रे कार्यसत्त्वे तत्र च सति तदभाव इत्येवंरूपमिदम् इत्यपरिहारत्वेनैव तत्र विषय इति ध्येयम् । अप्रकारमिदं परिसमाप्तौ चोत्सर्यस्य महत्वे । दग्धत्वे चैतस्मिन्निरूपितपर्यायस्य 'पात्यति न दार्थं न कुरुते' (मालती १।२) 'निबध्यपि मूरिदासे गुणविपि कलत्रकममम्' इत्यादाविति सर्वं स्थिरमम् । प्रभावोक्तिः । यक्षिता गीत अरोऽपि तृणार्धहार्यं तृणीरादपनिष्क्रासितं शरं संहरतीति मत्त इत्युत्प्रेक्षायाम् । अत्र गीतत्वं शरसंहरणमुत्प्रेक्ष्यम् । कामस्य असुलभरत्नात्सम्भवपुण्यमामात्मनोरकाल्यविपक्षप्रेक्षा । तस्यां च पूर्वमन्त्रमर्थं हेतुत्वेन योज्यम् । काव्यलिङ्गम् । स्निग्धेति कुरबकेति देवरोपीति छेकानुविरस्यानुप्रासः । कर्षेकुमितिपीतिर्वं वृत्तम् । नास्ति संदेहः । महाप्रभावो राजर्षिः । तयोः स्त्रीत्वात्पण्डुत्वाद्विस्मया नायकप्रभावविषयनेनोक्त्या चैतदुक्तम् । आर्य ! कति दिवसान्यावयोर्मित्रावसुना राष्ट्रियेण महिषीपादमूलं प्रेषितयोः ? ।

पाठान्तर—1 तुल्य संदेहो । महाप्पहावो खु वुत्तो 2 'अम्हाणं इव पमदवने दिअक्कम्मं अप्पिदुं । तदो अ ससुम्ही'

(प्रविश्यापटीक्षेपेण कुपितः ।)

कञ्चुकी—मा तावत् । अनात्मज्ञे ! देवेन प्रतिषिद्धे वसन्तोत्सवे त्वमाम्रकलिकाभङ्गं किमारभसे ? ।

उभे—(भीते ।) पसीददु अज्जो । अगहीदत्थाओ वअं ।
[प्रसीदत्वार्यः । अगृहीतार्थे आवाम् ।]

कञ्चुकी—न किल श्रुतं युवाभ्यां यद्वासन्तिकैस्तरुभिरपि देवस्य शासनं प्रमाणीकृतं तदाश्रयिभिः पत्रिभिश्च । तथा हि—

चूतानां चिरनिर्गतापि कलिका बध्नाति न स्वं रजः
सन्नद्धं यदपि स्थितं कुरबकं तत्कोरकावस्थया ।
कण्ठेषु स्खलितं गतेऽपि शिशिरे पुंस्कोकिलानां रुतं
शङ्के संहरति स्मरोऽपि चकितस्तूणार्धकृष्टं शरम् ॥ ४ ॥

क्रमोक्तिः । अपटीक्षेपेणेति तिरस्करिणीपरिष्कारेण । 'सहसैव यत्र प्रवेशो निर्गमोऽपि च' इत्युक्तेरत्र कञ्चुकिनः सम्भ्रमातिशयेनैव प्रवेशः । तत्र कुपितत्वं हेतुः । अनात्मज्ञे पूर्ववत् । मा तावदिति निषेधे । वसन्तोत्सवे वसन्तोत्सवनिमित्ते । देवेन प्रभुणा दुष्यन्तेन । किमारभसे किमर्थमारम्भं करोषि ? तथाप्यनुपारम्भ एव क्रियते । कोऽपि किमर्थमिति भावः । तस्यैव कोपकारणम् । प्रसीदत्वार्यः । अगृहीतार्थे अगृहीताभिप्रायवस्तुतत्त्वे आवाम् । वासन्तिकैरिति वसन्तोद्भवैस्तरुभिरपि । शासनं प्रमाणीकृतमेव । तदाश्रयिभिः पत्रिभिः पक्षिभिः । शासनमाज्ञा । 'शासनं नृपदत्तोर्व्यां लेखाज्ञापनयोरपि' इति हैमः । प्रमाणीकृतमिति पक्षोपेक्षा । शासनमाज्ञा वस्तुसामर्थ्यादेव तथात्वात् । अथवाऽचेतनत्वे चेतनव्यवहारसमारोपः । तदेव दर्शयति—तथा हीति । चूतानामिति । चूतानां कलिका अपि बध्नाति स्वं रजः । 'कलिका' शब्दो ... । अनिष्पन्नत्वं न फलं हैमम् । चिरनिर्गता शिशिरान्तप्रोद्गतापि । स्वं स्वीयम् । स्वकीयमिति यावत् । ... रजः परागं न बध्नाति । न तद्वयोरीकर्षः । यथा ... रजोदर्शने न धातीति समालोकितरपि । सन्नद्धमपि ... । 'सन्नद्ध'शब्दो ... । स च सन्नद्धः ... कुरबकं ... पुष्पमिति यावत् । ...

पाठा०—१ 'देवेनैव निषिद्धेऽपि मधूत्सवे चूतकलिकाभञ्जनमारभसे ।' २ 'भमरो' ३ 'कुसुम' । न खलु श्रुतं भवतीभ्यां वासन्तिकैस्तरुभिरपि प्रमाणीकृतं देवस्य शासनं तदाश्रयिभिश्च ।

उभे—णत्थि संदेहो । महाप्पहावो राएसी । [नास्ति संदेहः । महाप्रभावो राजर्षिः ।]

प्रथमा—अज्ज ! कदि दिअसाइं अम्हाणं मित्तावसुणा रट्ठिएण भट्टिणीपादमूलं पेसिदाणं ? । इत्थं अ णो पमदवणस्स पालणकम्मं समप्पिदं । ता आअन्तुअदाए अस्सुदपुव्वो अम्हेहिं एसो वुत्तन्तो । [आर्य ! कति दिवसान्यावयोर्मित्रावसुना राष्ट्रियेण भट्टिनीपादमूलं प्रेषितयोः ? । इत्थं च नौ प्रमदवनस्य पालनकर्म समर्पितम् । तदागन्तुकतयाऽश्रुतपूर्व आवाभ्यामेष वृत्तान्तः ।]

इत्यर्थः' इत्यमरः । दन्तैरकारसमया कलिकावस्थया स्थितम् । अत्र कोरकत्वे न बध्नातीति कार्याभावे कारणस्य सद्भावस्योक्तेः । चूतेऽपि शिशिरे वसन्तारम्भसमये पुंस्कोकिलानां स्वरं धरितं कण्ठेषु स्खलितम् । तथाऽङ्कुरः कोकिलानो जात इत्यर्थः । अत्र च चिरनिष्पादेः कारणस्योक्तेः कार्यस्य प्रतिबन्धेर्विशेषा-भावाभिधेयोक्तिः । अन्यत्र विरोधवाक्यमपि तत्स्वभावाद्विरोधाभाव एवास्तीति चेत् । 'कर्पूर इव दग्धोऽपि शक्तिमान्यो जने जने । इत्यादि एव यस्य वीर्यं न हतं नमस्' इत्यादौ सत्यपि कार्यभावे विशेषोक्तेर्दर्शनात् । उक्तं च रसार्णवसुधाकरे—'कार्याभावेनोपपन्नकारणतया कारणसत्ता एव वाच्यमानत्वे न तु तथा कार्याभावस्यान्योन्यव्यवच्छेदाभावादिरोधाभास-स्येदं' इति । ननु दर्पणस्य स्वच्छत्वं प्रतिबिम्बस्य विषयं परिकल्प्यैवोक्तत्वं न दर्पणत्वं वस्तुदर्पणस्य व्यवहारस्य वस्तुदर्पणमिवान्योन्याभावमवलं प्रतीयत एवेति चेत्—सत्यम्; यदि यथा विरोधे सत्यपि विरोधविषयस्त्वेवाद्यपक्षेण विरोधाभासत्वम्, एवं कारणाभावे कार्योत्पत्ते तत्र च सति तस्मान् इत्येवंरूपनियम विपरीतत्वेनैव तस्य नियम इति चेत्सम् । अन्यथा विषयं परिकल्प्यैवोक्त्वेस्य माहते । एतस्ते चेदव्यतिरिक्तविषयत्वेनास्य 'वाञ्छति च तार्पं च कुरुते' (माघे ११) 'भिक्षैरपि भूरिभाजैः कृपणिमपि वक्रमपक्रमम्' इत्यादावपि सर्वं निरवद्यम् । समासोक्तिश्च । चकितो भीत स्मरोऽपि तूणार्धकृष्टं तूणीरादपनिष्क्रान्तं शरं संहरतीति षष्ठे शरुक्षेपायम् । अत्र भीतत्वं शरसंहरणस्य भयस्यो-त्प्रेक्षम् । वाक्यम मधुकरस्तार्पणतुष्णावमग्नोत्थवनसविषयसमुत्प्रेक्षा । अर्था च पूर्वोपत्वमन्ये हेतुत्वेन योज्यम् । पाण्डितमम् । स्थितेष्विति इत्येतेरपि हेतुरोपेति उत्प्रेक्षित्वमुखसा । कार्यकारणविहितं वृत्तम् । णत्थि संदेहः । महाप्रभावो राजर्षिः । ततो वीरवाक्यप्रयुक्तसहितया नायकप्रभावादिवर्णनीयतया नैवमुक्तम् । आर्य ! कति दिवसान्यावयोर्मित्रावसुना राष्ट्रियेण भट्टिनीपादमूलं प्रेषितयो ? ।

पाठा०—१ णत्थि संदेहो । महाप्पहावो क्खु एसो २ 'अज्ज' इत्य पमदवण रक्खणकम्मं अप्पिदं । अदो ण सुदपुव्वो

कञ्चुकी—भवतु । न पुनरेवं प्रवर्तितव्यम् ।

उभे—अज्ज ! कोदूहलं णो । जइ इमिणा जणेण सोदव्वं भोदु अज्जो किंणिमित्तं भट्टिणा वसन्तुस्सवो पडिसिद्धो । [आर्य ! कौतूहलं नौ । यद्यनेन जनेन श्रोतव्यं कथयत्वार्यः किंनिमित्तं भर्त्रा वसन्तोत्सवः प्रतिषिद्धः ।]

सानुमती—उस्सवप्पिआ क्खु मणुस्सा । गुरुणा कारणेण होदव्वं । [उत्सवप्रियाः खलु मनुष्याः । गुरुणा कारणेन भवितव्यम् ।]

कञ्चुकी—बहुलीभूतमेतत्किं न कथ्यते ? । किमत्रभवत्योः कर्णपथं नायातं शकुन्तलाप्रत्यादेशकौलीनम् ? ।

उभे—सुदं रट्ठिअमुहादो जाव अंगुलीअअदंसणं । [श्रुतं राष्ट्रियमुखादाङ्गुलीयकदर्शनम् ।]

कञ्चुकी—(आत्मगतम् ।) तेन ह्यल्पं कथयितव्यम् । (प्रकाशम् ।) यदैव खलु स्वाङ्गुलीयकदर्शनादनुस्मृतं देवेन सत्यमूढपूर्वा मे तत्रभवती रहसि शकुन्तला मोहात्प्रत्यादिष्टेति । तदाप्रभृत्येव पश्चात्तापमुपगतो देवः । तथा हि—

रम्यं द्वेष्टि यथा पुरा प्रकृतिभिर्न प्रत्यहं सेव्यते
शय्याप्रान्तविवर्तनैर्विगमयत्युन्निद्र एव क्षपाः ।

किंनिमित्तं[illegible] । [illegible] नौ [illegible] । [illegible] । आर्य ! कौतूहलं नौ । यद्यनेन जनेन श्रोतव्यम् । [illegible] । तत्कथयत्वार्यः किंनिमित्तं भर्त्रा वसन्तोत्सवः प्रतिषिद्धः । उत्सवप्रियाः खलु मनुष्याः । गुरुणा कार णेन भवितव्यम् । [illegible] । 'सारमेयीर्न कौलीनं [illegible]' इत्यमरः । श्रुतं राष्ट्रियमुखादाङ्गुलीयकदर्शनम् । [illegible] इति यथा । तथा च वामनः (काव्या० सू० ५।२।१)—'[illegible]' इति । [illegible] । रम्यमिति । रम्यं [illegible] । [illegible] । '[illegible]' इत्युक्तेः ।

पाठा०—१ 'तेण हि पुनरेवं ण' २ 'पडिसिद्धो' ३ 'राजाणो होन्ति । ता गुरुणा' ४ (स्वगतम्) बहुलीभूतोऽप्ययमर्थो किं न कथ्यते । (प्रकाशम्) अपि [illegible]' ५ 'रहसि मया' ६ 'यदैव' ७ '[illegible]'

दाक्षिण्येन ददाति वाचमुचितामन्तःपुरेभ्यो यदा
गोत्रेषु स्खलितस्तदा भवति च व्रीडाविलक्षश्चिरम् ॥ ५ ॥

सानुमती—पिअं मे । [प्रियं मे ।]

कञ्चुकी—अस्मात्प्रभवतो वैमनस्यादुत्सवः प्रत्याख्यातः ।

उभे—जुज्जइ । [युज्यते ।]

(नेपथ्ये ।)

एदु एदु भवं । [एतु एतु भवान् ।]

कञ्चुकी—(कर्णं दत्त्वा ।) अये ! इत एवाभिवर्तते देवः । स्वकर्मानुष्ठीयताम्[1] ।

उभे—तह । [तथा ।] (इति निष्क्रान्ते ।)

प्रकृतिभिरमात्यैः पुरा पूर्वं यथा तथा न सेव्यते । पूर्वं तु कार्यापेक्षित्वमात्मनः स्वमन-रञ्जनाभिमतैः । पूर्वं प्रत्यहमनुदिनं न तथा यथापूर्वं प्रत्यहमित्युभयं विवेकम् । शय्याप्रान्तम् । न शय्यायाः प्रान्तेषु, न मध्ये । यानि विवर्तनानि परिवर्तनानि । तैश्च । वैपरीत्ये पतति एवेति पूर्वत्र हेतुत्वेन योज्यम् । क्षपा निशाः । न तु दिवसम् । विगमयतीति विरुद्धं यथा स्यात्तथापि [illegible] न तु पश्यति । अन्तःपुरेभ्यो देवीभ्यो दाक्षिण्येनानुरोधेन । 'दाक्षिण्यं नाम बिम्बोष्ठि ! बैम्बिकानां कुलव्रतम्' इत्युक्तेः । एतेनाप्रत्ययसमर्थं व्यञ्जितम् । उचितमिति वचनस्यापेक्षया वचनं व्यञ्जितम् । ईदृशीं वाचं ददाति । यदा गोत्रेषु नामसु । गोत्रं तु नाम्नि च इत्यमरः । स्खलितोऽन्यनामग्राही [illegible] चिरमविलक्षं व्रीडया लज्जया विलक्षो विस्मयान्वितो भवति । 'विलक्षो विस्मयान्वितः' इत्यमरः । अयं राजा दुष्यन्ते ममाप्येवमासक्तोऽभिवदति [illegible] इत्यर्थः । अत्र पर्यायाप्रस्तिरी [illegible] रम्यं द्वेष्टीत्युपादेयं च [illegible] योज्यम् । सम्पत्तिरेव च । पुरेत्यादि [illegible] । प्रियं मे । यथाहीमनसाहिति [illegible] । [illegible] अधिकारिसमर्थः । वैमनस्यादुद्वेगात् । युज्यते प्रमिताप्रत्यविशेषेण इत्यपेक्षान्यान्य युक्तिनामकमङ्गमुपक्षिप्तम् । तल्लक्षणं दशरूपके (११८६)— [illegible] युक्तिः' इति । एतु एतु भवान् । तथा इति तथेति । [illegible] ।

पाठा०—१ '[illegible]' च (इत्युभे निष्क्रान्ते ।)'

कञ्चुकी—भवतु । न पुनरेवं प्रवर्तितव्यम् ।

उभे—अज्ज ! कोदूहलं णो । जइ इमिणा जणेण सोदव्वं कहेदु अज्जो किंणिमित्तं भट्टिणा वसंतुस्सवो पडिसिद्धो । [आर्य ! कौतूहलं नौ । यद्यनेन जनेन श्रोतव्यं कथयत्वार्यः किंनिमित्तं भर्त्रा वसन्तोत्सवः प्रतिषिद्धः ।]

सानुमती—उस्सवप्पिआ क्खु मणुस्सा । गुरुणा कारणेण होदव्वं । [उत्सवप्रियाः खलु मनुष्याः । गुरुणा कारणेन भवितव्यम् ।]

कञ्चुकी—बहुलीभूतमेतत्किं न कथ्यते ? । किमत्रभवत्योः कर्णपथं नायातं शकुन्तलाप्रत्यादेशकौलीनम् ? ।

उभे—सुदं रट्ठिअमुहादो जाव अंगुलीअअदंसणं । [श्रुतं राष्ट्रियमुखाद्यावदङ्गुलीयकदर्शनम् ।]

कञ्चुकी—(आत्मगतम् ।) तेन ह्यल्पं कथयितव्यम् । (प्रकाशम् ।) यदैव खलु स्वाङ्गुलीयकदर्शनादनुस्मृतं देवेन सत्यमूढपूर्वा मे तत्रभवती रहसि शकुन्तला मोहात्प्रत्यादिष्टेति । तदाप्रभृत्येव पश्चात्तापमुपगतो देवः । तथा हि—

रम्यं द्वेष्टि यथा पुरा प्रकृतिभिर्न प्रत्यहं सेव्यते
शय्याप्रान्तविवर्तनैर्विगमयत्युन्निद्र एव क्षपाः ।

कतिचित्दिनानीत्यन्वयः । इत्थं च नौ स्वामिजनस्य प्रत्ययः समर्पितम् । तदनु ... भूतपूर्वं भयादन्यायेन इतान्वः । भवतु, यथार्थं तथात्मनि सर्वः । आर्ये कौतूहलं नौ । यद्यनेन जनेन श्रोतव्यम् । अस्य भवत्योरन्यतिसर्वं । तदनन्तरं किंनिमित्तं भर्त्रा वसन्तोत्सवः प्रतिषिद्धः । उत्सवप्रियाः खलु मनुष्याः । गुरुणा कारणेन भवितव्यम् । प्रत्यादेशो निराकरणम् [illegible] । [illegible] कौलीनं लोकवादे' इत्यमरः । श्रुतं राष्ट्रियमुखाद्यावदङ्गुलीयकदर्शनम् । न इति यथा तथा च वामनः (काव्या ५. ५।२।१)—'निषेधार्थो निपातो नञ्समर्थे' इति । यदैव स्मृतं देवेन तदारभ्येत्यन्वयः । रम्यमिति । रम्यं मनोहरं वस्तु पारामिकं द्वेष्टि । प्रकृतयोऽपि न प्रत्यहं सेव्यते । 'आत्मानमनुकूलं च' इत्युक्तेः ।

पाठ०—१ 'तेन हि पुनरेवं च' २ 'णिमित्तो' ३ 'कारणेण होदि । गुरुणा' ४ (स्वगतम्) बहुलीभूतोऽयमर्थः किं न कथ्यते । (प्रकाशम्) अपि पथमागतं' ५ 'रहसि मया' ६ 'प्रभृति' ७ 'पश्चात्तापोपगत'

सानुमती—(राजानं दृष्ट्वा ।) ठाणे क्खु पच्चादेसविमाणिदा वि इमस्स किदे सउन्दला किलम्मदि त्ति । [स्थाने खलु प्रत्यादेशविमानिता-पि अस्य कृते शकुन्तला क्लाम्यतीति ।]

राजा—(ध्यानमन्दं परिक्रम्य ।)

> प्रथमं सारङ्गाक्ष्या प्रियया प्रतिबोध्यमानमपि सुप्तम् ।
> अनुशयदुःखायेदं हतहृदयं संप्रति विबुद्धम् ॥ ७ ॥

सानुमती—ण ईदिसाणि तवस्सिणीए भाअहेआणि । [नेदृ-शानि तपस्विन्या भागधेयानि ।]

विदूषकः—(अपवार्य ।) लङ्घिदो एसो भूओ वि सउन्दला-वाहिणा । ण जाणे कहं चिकिच्छिदव्वो भविस्सदि त्ति । [लङ्घित एष भूयोऽपि शकुन्तलाव्याधिना । न जाने कथं चिकित्सितव्यो भविष्यतीति ।]

सानुमत्याम् पुनः उपस्थिता । तत्स्वरूपं तु—[illegible] यत्र [illegible] [illegible] । सर्वोपसाधु सर्वत्र' इति । अस्य [illegible] [illegible] आहुः (सा. द. ३।१२ ५–६)—[illegible] पैव पादान्त [illegible] [illegible] । [illegible] [illegible] । प्रतिपदि [illegible] इव सारङ्गा इव ' इति । [illegible] [illegible], [illegible] इत्य-नेन [illegible] 'स्वप्नं हृदि [illegible]' इति पूर्वोक्तरीत्या । [illegible] इत्युक्तेः । [illegible] इति । [illegible] इत्युक्तेः । स्थाने युक्तं एव प्रत्यादेशेन निराकरणेन विमानितापि अस्य कृते शकुन्तला क्लाम्यतीति । [illegible] [illegible] । [illegible] । [illegible] इत्युक्तेः । प्रथममिति । [illegible] [illegible] । [illegible] प्रतिबोध [illegible] इति [illegible] । [illegible] [illegible] प्रतिबोध्यमानमपि । अत एव प्रतिबोध [illegible], [illegible] [illegible] प्रतिबोध्यमानं [illegible] । अत एव [illegible] [illegible] विबुद्धम् । अत्र पूर्वार्धे [illegible] । अत्र प्रति-बोध्यमान[illegible] 'सुप्तं' पदेनोक्तः । [illegible] । [illegible] [illegible] । तपस्विन्या [illegible] भागधेयानि भाग्यानि । 'भागधेयं भाग्यमर्थे' इत्यमरः । लङ्घित एष भूयोऽपि शकुन्तलाव्याधिना [illegible] [illegible] । [illegible] । [illegible] । न

पाठा०—१ 'अवसरो' २ '(अपवार्य) लङ्घिदो वि एसो सउन्दलावाहिणा'

(ततः प्रविशति पश्चात्तापसदृशवेषो राजा विदूषकः प्रतीहारी च ।)

कञ्चुकी—(राजानमवलोक्य ।) अहो सर्वास्ववस्थासु रमणीयत्वमाकृतिविशेषाणाम् । एवमुत्सुकोऽपि प्रियदर्शनो देवः । तथा हि—

प्रत्यादिष्टविशेषमण्डनविधिर्वामप्रकोष्ठार्पितं
बिभ्रत्काञ्चनमेकमेव वलयं श्वासोपरक्ताधरः ।
चिन्ताजागरणप्रतान्तनयनस्तेजोगुणादात्मनः
संस्कारोल्लिखितो महामणिरिव क्षीणोऽपि नालक्ष्यते ॥ ६ ॥

आश्चर्ये । सर्वास्ववस्थासु सर्वास्वप्यवस्थास्वित्यवस्थापदस्य समर्थनम् । सर्वासु यदा यादृश्यो या उपस्थितास्तासु तादृश्येन रमणीयत्वमित्यर्थः । उत्सुक उत्कण्ठितः । प्रियदर्शनः । एतदवस्थायां अन्यत्र प्रियदर्शनत्वं अपि श्लाघ्यमेवम् । अत एवापर्यन्तरम्यत्वे 'विशेष'पदम् । तथा हीत्युपक्रमसूचकः । स एव पदे पदेन पूर्वपदस्य व्याख्येयोत्तरपदस्येति शेषम् । प्रत्यादिष्टेति । प्रत्यादिष्टो निराकृतो विशेषमण्डनस्य प्रकोष्ठे वामभुजस्याग्रे कलाचिकायामर्पितं परिहितं च । अनेन अत्यन्तमभूषितत्वेन प्रकोष्ठस्यापि विभूषणम् । येन भूषितत्वभ्रान्तिः तदुक्तं सर्वम् इति सर्वं व्यञ्जितम् । वामस्य प्रकोष्ठस्य ममविरहजोऽतिकार्श्यमापादितं वलयम् । 'प्रकोष्ठो विस्तृतकरे स्वकक्षान्तरेऽपि च । कूर्परस्याधरे चापि' इति विश्वः । एवमेवैकमात्रस्य धारणेन विरहितत्वं व्यञ्जितम् । 'वलयम्' इत्येकवचनं द्वितीयस्य बोधसमर्थम् । बिभ्रत् । धारयमाणः शुभम् । 'श्वास'पदेनैव विरहातिशयत्वं व्यञ्जितम् । अत एवं शुष्कं अधरं जनयति । एवं मुखलावण्यक्षयः सूचितः । एवं शोकप्रदर्शनसामर्थ्यं दर्शितमिति सूचितं च । एतत्सर्वमेव विशेषे व्यज्यते । चाक्षेण निरीक्षिताद्युपचारेषु पार्श्वे न तु पक्षोऽपरो यस्य सः । तदवस्थाक्षोभाद्युक्तत्वं च व्यञ्जितम् । चिन्तया शकुन्तलाप्रवृत्तया जागरणं तेन प्रतान्ते म्लाने नयने यस्य सः । आत्मनः स्वस्य तेजो गुणस्य च शोभातिशयोऽभिव्यक्त च व्यञ्जितम् । एषु वस्तुतोऽपि परिहार्यत्वम् । स्वस्वकार्यत्वेऽत्युपपत्तिरेव तथोक्तोऽपि क्षीणोऽपि शोभातिशयेन नालक्ष्यते । न इति । संस्कारोल्लिखितो महामणिरिव । महारत्नेन उपमानं तेजोगुणविशिष्टत्वं महत्त्वं च व्यञ्जितम् । यथा शाणे उल्लिखितो महामणिः तत्त्वेन क्षीणो न लक्ष्यते तादृश्युपमा । अनेन महामणुभावेनास्य क्षीणत्वेऽप्यल्पत्वं तथा लक्षणापत्तेऽप्यभिज्ञत्वं च व्यञ्जितम् । प्रत्यादिष्टेति चिन्तेति क्षीणेति दैन्यधृतिरत्नप्रशमाः । अत्र चिन्तेति संस्काराचरणेति निरन्तरा क्षीण इति च पुनः प्रत्यादिष्टेति विप्रलम्भशृङ्गार इति भावा अपि सूचिताः । उपमालङ्कारोऽयम् । अत्र भावेन भावशबलत्वमुपेषु

पाठ०—१ 'रमणीयत्वं' २ 'तथा क्षेत्रे विप्रलम्भोऽपि प्रिय'' ३ 'प्रतिमाशोभेते वर्णं' ४ 'ध्यानजागरणमीलितोपुष्पेतधरम'

सानुमती—(पार्श्वतः स्थित्वा ।) ठाणे खु पच्चादेसविमाणिदा वि इमस्स किदे सउन्दला किलम्मदि त्ति । [स्थाने खलु प्रत्यादेशविमानितापि अस्य कृते शकुन्तला क्लाम्यतीति ।]

राजा—(ध्यानमन्दं परिक्रम्य ।)

प्रथमं सारङ्गाक्ष्या प्रियया प्रतिबोध्यमानमपि सुप्तम् ।
अनुशयदुःखायेदं हतहृदयं संप्रति विबुद्धम् ॥ ७ ॥

सानुमती—ण ईदिसाणि तवस्सिणीए भाअहेआणि । [ननीदृशानि तपस्विन्या भागधेयानि ।]

विदूषकः—(अपवार्य ।) लङ्घिदो एसो भूओ वि सउन्दलावाहिणा । ण आणे कहं चिकिच्छिदव्वो भविस्सदि त्ति । [लङ्घित एष भूयोऽपि शकुन्तलाव्याधिना । न जाने कथं चिकित्सितव्यो भविष्यतीति ।]

मातुर्यथा गुरु उपरिताः । [illegible] तु—[illegible] [illegible] सर्वकस्मात् सर्वेषु' इति । अन्ये आचार्याः [illegible] (अ. ५. ११२ ५—६)—'[illegible] नैव [illegible] [illegible] । [illegible] । परिपेषि [illegible] सरसता इह ॥' इति । [illegible] 'त्वं हेहि यथा पुरा' इति पूर्वपक्षेऽपिरः । [illegible] इत्युक्तं । [illegible] इत्युक्तं । स्थाने युक्तं [illegible] विमानितापि अस्य कृते शकुन्तला क्लाम्यतीति । [illegible] । ध्यानमन्दमिति [illegible] । [illegible] इत्युक्तं । प्रथममिति । सारङ्गो हरिणस्तस्येव [illegible] । [illegible] प्रतिबोध [illegible] इति [illegible] । तथापि प्रियया [illegible] शकुन्तलया प्रतिबोध्यमानमपि । [illegible] एव प्रतिबोध [illegible] नास्मापि तु [illegible] प्रतिबोध्यमानं सुप्तं मोहमुपागतम् । अत एव इदं हतहृदयं [illegible] अनुशयदुःखाय पश्चात्तापदुःखाय विबुद्धम् । अत्र पूर्वार्धे विशेषोक्तिः । [illegible] । [illegible] च । [illegible] रागोपादानादः । तपस्विन्या [illegible] 'तपस्वी [illegible]' इत्यमरः । लङ्घित एव भूयोऽपि शकुन्तलाव्याधिना शकुन्तलायाः [illegible] । [illegible] । शकुन्तलैव व्याधिरिति [illegible] । न

पाठभे०—१ '[illegible]' २ (समकम्) भूओ वि [illegible]

कञ्चुकी—(उपगम्य।) जयतु जयतु देवः। महाराज! प्रत्यवेक्षिताः प्रमदवनभूमयः। यथाकाममध्यास्तां विनोदस्थानानि महाराजः।

राजा—वेत्रवति! मद्वचनादमात्यमार्यपिशुनं ब्रूहि। 'चिरप्रबोधनान्न संभावितमस्माभिरद्य धर्मासनमध्यासितुम्। यत्प्रत्यवेक्षितं पौरकार्यमार्येण तत्पत्रमारोप्य 'दीयतामिति।

प्रतीहारी—जं देवो आणवेदि। [यद्देव आज्ञापयति।] (इति निष्क्रान्ता।)

राजा—वातायन! त्वमपि स्वं नियोगमशून्यं कुरु।

कञ्चुकी—यदाज्ञापयति देवः। (इति निष्क्रान्तः।)

विदूषकः—किदं भवदा णिम्मच्छिअं। संपदं सिसिरादवच्छेदरमणीए इमस्सिं पमदवणुद्देसे अत्ताणं रमइस्ससि। [कृतं भवता निर्मक्षिकम्। सांप्रतं शिशिरातपच्छेदरमणीयेऽस्मिन्प्रमदवनोद्देश आत्मानं रमयिष्यसि।]

राजा—वयस्य! रन्ध्रोपनिपातिनोऽनर्था इति यदुच्यते तदव्यभिचारि वचः। कुतः?

मुनिसुताप्रणयस्मृतिरोधिना
मम च मुक्तमिदं तमसा मनः।

...ताने कथं निर्मक्षिकत्वमो भविष्यतीति। प्रत्यवेक्षिताः प्रमदवनभूमयः इति एवं निःशङ्कं यथाकामं प्रमदवनमिति भीतिः। 'चिरं प्रमदवनं वरस्तु भविष्यत्युत्के च रमते पुरोवर्ष्मकम्' इति कञ्चुकी। चिरप्रबोधनात् प्रबोधनस्यातिकालत्वात्। यदेव आज्ञापयतीति। वातायनेति कञ्चुकिनाम। नियोगमधिकारम्। कृतं भवता निर्मक्षिकम्। सांप्रतं शिशिरातपच्छेदरमणीये। आत्मानं शिशिरे आत्मातपः। प्रमदवनोद्देश आत्मानं रमयिष्यसि। रन्ध्रोपनिपातिनः। 'छिद्रेष्वनर्था बहुलीभवन्ति' (पं. तं. २।१७५) इत्युक्तेः। मुनीति। मुनिसुतायां प्रणयस्मरणम्। रागे मुनिसुतायैव प्रत्यभिज्ञानासम्भवेऽपि। या प्रणय प्रेमा तस्य स्मृतिरोधिना तेनैव तम-

ममसिञ्चेन सखे! महारिप्यता
धनुषि चूतशरश्च निवेशितः[१] ॥ ८ ॥

विदूषकः—[२]चिट्ठ दाव, इमिणा दण्डकट्ठेण कन्दप्पवाहिं णासइस्सं। [तिष्ठ तावत्; अनेन दण्डकाष्ठेन कन्दर्पव्याधिं नाशयिष्यामि।] (इति दण्डकाष्ठमुद्यम्य चूताङ्कुरं पातयितुमिच्छति।)

राजा—(सस्मितम्।) भवतु; दृष्टं ब्रह्मवर्चसम्। सखे! [३]क्वोपविष्टः प्रियाया किंचिदनुकारिणीषु लतासु दृष्टिं विलोभयामि?।

विदूषकः—[४]णं आसण्णपरिआरिआ चदुरिआ भवदा संदिट्ठा। माहवीमण्डवे इमं वेलं अदिवाहइस्सं। तहिं मे चित्तफलअगदं सहत्थलिहिदं तत्तहोदीए सउन्दलाए पडिकिदिं आणेहि त्ति। [ननु आसन्नपरिचारिका चतुरिका भवता संदिष्टा। माधवीमण्डपे इमां वेलामतिवाहयिष्ये। तत्र मे चित्रफलकगतां स्वहस्तलिखितां तत्रभवत्याः शकुन्तलायाः प्रतिकृतिमानयेति।]

राजा—ईदृशं हृदयविनोदनस्थानम्। तत्तमेव मार्गमादेशय।

विदूषकः—इदो इदो भवं। [इत इतो भवान्।]

(उभौ परिक्रामतः। सानुमत्यनुगच्छति।)

च माद्येनेदं मम मनो क्षुब्धम्। मकरिष्यता मनसिजेन कन्दर्पेण धनुषि चूतशरो निवेशितश्च। मम वीर्ययोग्यो वसन्तसमयस्य प्रादुरभूदिति भावः। चापेनकस्मर्तं चेतसा। समुच्चयालंकारः। भोजेन तु (स. क. ३।७२) अत्रापि समये सार 'अलंकार' इत्युक्त्वा उदाहृतम् दृष्टमुदाहृतम्। वसन्तमाधव। द्युतिविशेषितं इदम्। तिष्ठ तावत्। अनेन दण्डकाष्ठेन कन्दर्पव्याधिं नाशयामि। कन्दर्पस्यो व्याधिरिव गाविति 'कन्दर्पव्याधि'शब्देन चूताङ्कुर उक्त इति ज्ञेयम्। ननु आसन्ना परिचारिका चतुरिका भवता संदिष्टा। परिचारिकालक्षणं मातृगुप्ताचार्यैरुक्तम्—'संवाहने च मर्दने च तथा चैव प्रसाधने। तथाभरणसंयोगमाल्यवर्णप्रदानेषु च॥ नियोज्या स्मृता या तु कथ्यते परिचारिका॥' इति। माधवीमण्डपे आसन्नतीरस्थस्य इमां वेलामतिवाहयिष्ये। तत्र मे चित्रफलकगतां स्वहस्तलिखितां तत्रभवत्याः शकुन्तलायाः प्रतिकृतिमानयेति। ईदृशं हृदयविनोदनस्थानमिति भावः। तत्तस्मात्तमेव

पाठा०—१ 'अपि च—उपहितपरिमलमुच्छ्वसितमुकुला विपतमानसिमितगिरागताम्। वसुधास्वरूपोऽर्धेमि चोरसुकस्य सुरभिमासस्य सुरपं प्रसुमनिवस्। २ 'भो वयस्य, चिट्ठ—कन्दप्पवाणं णासेमि' ३ 'केनामीनुपविष्टः विलोभयामि' ४ 'णं भवदा—चित्तफलअं मेधाविणी आणिदा। ५ हृदयमेव मे हृदयस्थानमानय। कन्दर्पवातोऽयं माधवीमण्डपम्।

विदूषकः—एसो मणिसिलापट्टअसणाहो माहवीमंडवो उवहार-रमणिज्जदाए णिस्संसअं साअदेण विअ णो पडिच्छदि। ता पविसिअ णिसीदद् भवं। [एष मणिशिलापट्टकसनाथो माधवीमण्डप उपहाररमणीयतया निःसंशयं स्वागतेनेवावां प्रतीच्छति। तत्प्रविश्य निषीदतु भवान्।]

(उभौ प्रवेशं कृत्वोपविष्टौ।)

सानुमती—लदासंस्सिदा देक्खिस्सं दाव सहीए पडिकिदिं। तदो से भत्तुणो बहुमुहं अणुराअं णिवेदइस्सं। [लतासंश्रिता द्रक्ष्यामि तावत्सख्याः प्रतिकृतिम्। ततोऽस्या भर्तुर्बहुमुखमनुरागं निवेदयिष्यामि।] (इति तथा कृत्वा स्थिता।)

राजा—सखे! सर्वमिदानीं स्मरामि शकुन्तलायाः प्रथम-वृत्तान्तम्। कथितवानस्मि भवते च। स भवान्प्रत्यादेशवेलायां मत्स-मीपगतो नासीत्। पूर्वमपि न त्वया कदापि संकीर्तितं तत्रभवत्या नाम। कच्चिदहमिव विस्मृतवानसि त्वम्[१]।

विदूषकः—ण विसुमरामि। किंदु सव्वं कहिअ अवसाणे उण तुए परिहासविअप्पओ एसो ण भूदत्थो त्ति आचक्खिदं। मए वि मिप्पिंडबुद्धिणा तह ज्जेव गहीदं। अहवा भविदव्वदा क्खु बलवदी। [न विस्मरामि। किंतु सर्वं कथयित्वावसाने पुनस्त्वया परिहासविजल्प एष न भूतार्थ इत्याख्यातम्। मयापि मृत्पिण्डबुद्धिना तथैव गृहीतम्। अथवा भवितव्यता खलु बलवती।]

मार्गं माधवीमण्डपमार्गमादेशय। इत इतो भवान्। एष मणिशिलापट्टकसनाथो माधवीमण्डपस्य उपहारः पुष्पोपहारेणैव रमणीयता तया निःसंशयं स्वागते-नेव नौ आवां प्रतीच्छति। तत्प्रविश्य निषीदतु भवान्। लतासंश्रिता द्रक्ष्यामि तावत्सख्याः प्रतिकृतिम्। ततस्तस्य भर्तुर्बहुमुखमनेकप्रकारमनुरागं निवेदयि-ष्यामि। इदानीं शकुन्तलायाः सर्वं प्रथमवृत्तान्तं स्मरामीति संबन्धः। प्रत्यादेश-वेलायां निराकरणसमये। न विस्मरामि। किं तु सर्वं कथयित्वाऽवसाने पुनः त्वया

पाठा०—१ 'माहवीलदामंडवो' २ 'प्रथमवृत्तान्तं' ३ प्रत्याख्यानकाले' ४ 'भव पुण णासीद्' ५ 'प्रथममपि तत्रभवत्याः कीर्तितं नाम मया... त्व-मपि।

सानुमती—एवं णेदं । [एवमेवैतत् ।]

राजा—(स्मृत्वा ।) सखे ! त्रायस्व माम् ।

विदूषकः—भो ! किं एदं ? अणुववण्णं क्खु ईदिसं तुइ । कदा वि सप्पुरिसा सोअवत्तव्वा ण होन्ति । ण पवादे वि णिक्कम्पा गिरीओ । [भोः ! किमेतत् ? अनुपपन्नं खल्वीदृशं त्वयि । कदापि सत्पुरुषाः शोकवक्तव्या न भवन्ति । ननु प्रवातेऽपि निष्कम्पा गिरयः ।]

राजा—वयस्य ! निराकरणविक्लवायाः प्रियायाः समवस्थामनुस्मृत्य बलवदशरणोऽस्मि । सा हि—

इतः प्रत्यादेशात्स्वजनमनुगन्तुं व्यवसिता
स्थिता तिष्ठेत्युच्चैर्वदति गुरुशिष्ये गुरुसमे ।

'प्रतिपन्नचित्तस्य एव च भूतार्थः' समार्थ (२।१८) इति । 'एते स्मरणास्ते भूतम्' इत्यमर । स्मृत्वाऽऽत्तम् । त्रायस्व रक्षस्व ग्रीत्यम् । अथवा समितस्वायाः एवं भवती । एवमेवैतत् । भोः ! किमेतत् ! कस्मीनिमित्तमित्यर्थः । अनुपपन्नं कस्मीदृशं त्वयि धीरे इति त्वम् कुपमन्ये । कदापि सत्पुरुषाः शोकवक्तव्या न भवन्ति । शोके जातेऽन्येन वक्तव्या न भवन्तीत्यर्थः । अप्रस्तुत प्रशंसा । तत्र दृष्टान्तमाह—ननु प्रवातेऽप्यतिप्रसिद्धवातेऽपि निष्कम्पा गिरयः । निराकरणेन विक्लवाया विह्वलायाः । बलवदधिकम् । [इत इति ।] स्वजनमनु व्यवसिता प्रत्यादेशात्पुनरनुगन्तुमुद्यतेति गुरोः पितुः शिष्ये तस्मिन्गुरुसमे कण्वसमे वदति सति पुनरनन्तरं बाष्पप्रसाधुना प्रसर व्यापित्वं येन कलुषामानीतां दृष्टिं । क्रूरे कठिने । इदं व्याख्यानमस्वरसानाय । यथा—(माघ. ११) 'तदेतन्मतिमिर्मितमन्दिरम्' इत्यादौ । मयि निपुणहृदये परोपकारनिरते तादृशमित्यर्थ पयकल्मीकपर्मीकतुर इत्यान्वरपर्यन्तमितवाक्यम् । अर्पितवती पातयन्ती दृष्टिं । अत्र स्तोर्थेरम्यार्थमयान्तुमपार्थवाचे अप्रयत्नमेवम्भावात्री अवार्थवत्प्रतिपर्व व्याजस्तीति इति 'परमस्वस्थतिरस्कारवाक्यम् । किमिव ! शनिर्विषवर्त सम्यमिव । एवं षष्ठे पादे चरणे कम्भिरपार्थ च दोमरे' इति लिपः । उपमालङ्कारः । तात्पर्यतोऽस्याद्वे-

---

पाठान्तर—१ 'भवे किं एदं' २ 'णिक्कम्पा अपि गिरिओ' ३ 'अनन्तरमवस्था' ४ 'प्रवातेऽपि' ५ 'स्थिता तिष्ठे'

पुनर्दृष्टिं बाष्पप्रसरकलुषामर्पितवती
मयि क्रूरे यत्तत्सविषमिव शल्यं दहति माम् ॥ ९ ॥

सानुमती—अम्महे, ईदिसी सकज्जपरदा। इमस्स संदावेण अहं रमामि। [अहो ईदृशी स्वकार्यपरता। अस्य संतापेनाहं रमे।]

विदूषकः—भो! अत्थि मे तक्को। केण वि तत्तहोदी आआससंचारिणा णीदे त्ति। [भोः! अस्ति मे तर्कः। केनापि तत्रभवत्याकाशसंचारिणा नीतेति।]

राजा—कः पतिदेवतामन्यः परामर्ष्टुमुत्सहेत? मेनका किल सख्यास्ते जन्मप्रतिष्ठेति श्रुतवानस्मि। तत्सहचारिणीभिः सखी ते हृतेति मे हृदयमाशङ्कते।

सानुमती—संमोहो क्खु विम्हअणिज्जो ण पडिबोहो। [संमोहः खलु विस्मयनीयो न प्रतिबोधः।]

विदूषकः—जइ एव्वं अत्थि क्खु समागमो कालेण तत्तहोदीए। [यद्येवमस्ति खलु समागमः कालेन तत्रभवत्याः।]

राजा—कथमिव?

विदूषकः—ण क्खु मादापिदरा भत्तुविओअदुक्खिदं दुहिदरं पेक्खिदुं पारेन्ति। [न खलु मातापितरौ भर्तृवियोगदुःखितां दुहितरं द्रष्टुं पारयतः।]

उर्वशीसर्गं च। गुरुशिष्ये गुरुत्वम् इत्यत्र अपितपरत्वं न वक्तव्यम्। तत्त्वं मैत्रेय अग्रतः प्रत्यार्पयेव तथा प्रयुक्तत्वात्। तस्मात्र पदे. ... ... अत्यन्तमेव शिखरिणी वृत्तम्। अम्महे आश्चर्ये। ईदृशी आत्मकार्यपरैवेति ... । अस्य संतापेनाहं रमे। मम संतोष इत्यर्थः। संतापे संतोष इति विषमम्। ... पूर्वोक्त... । ... तत्र ... मयि ... । अस्ति मे तर्कः। केनापि तत्रभवत्याकाशसंचारिणा नीतेति। पतिदेवतां पतिव्रतां परामर्ष्टुं स्प्रष्टुम्। जन्मप्रतिष्ठा जन्मस्थानम्। 'प्रतिष्ठा स्थानमात्रके' इति विश्वः। संमोहः खलु विस्मयनीयोऽपरमार्थत्वात्। न प्रतिबोधः। ...

पाठा०—१ 'इमस्स ईदिसी ...' ...संतावेण। २ ... पतिव्रता ... ३ 'मुष्णाते' ४ '... श्रुतवान्'। ५ 'मादा पिदा वा भत्तुविरहिदं चिरं दुहिदरं पेक्खिदुं पारेन्ति'।

राजा—वयस्य !

> स्वप्नो नु माया नु मतिभ्रमो नु
> क्लिष्टं नु तावत्फलमेव पुण्यम् ।
> असंनिवृत्त्यै तदतीतमेते
> मनोरथा नाम तटप्रपाताः ॥ १० ॥

विदूषकः—मा एवं, णं अंगुलीअअं एव्व णिदंसणं अवस्संभावी अचिंतणिज्जो समागमो होदि त्ति । [मैवम्; नन्वङ्गुलीयकमेव निदर्शनमवश्यंभाव्यचिन्तनीयः समागमो भवतीति ।]

सखे । क्वेयमस्ति यत्र समायाता प्रयोग तत्सम्भवाः पुण्यायाः । न खलु माता-पितरौ महर्षिमेनकादि विश्वं ढुक्लिर्त मह पारयत स्मृतः । न वसिष्ठादि संवत्सा । स्वप्न इति । उपस्थितस्यासत्सुखं यत्स्वसंनिवृत्त्यै पुनर्निवर्तनाभावाय । मनेनोत्क-ण्ठाविषयो भण्यते । अतीतं गतम् । तत्र स्वप्नविभिन्नतद्भिन्नितत्वैरसमन्ययसंभा-वनीयसंसर्गमत्वं भण्यते । तत्र भरणमप्यपेमत्वमेषपात्न्योऽपि प्रतिक्षणत्वं भाविन्यम् इत्युक्तः । तत्रै वैमात्यत एतमिति स्वप्नो न्विति पूर्ववितर्कः । तत्र चेतस्यमात्मस्वमात्मं नानुभूतस्य इत्यत आह—माया न्विति । मनारब्धमात्मा यत्तः प्रकटनं माया यथा स्वप्नपरिकल्पादिसम्भवत्यभाव इति भावः । मायेदं यत्पिहाने न प्रतीतस्यादत आह—मतिभ्रमो न्विति । तेनान्यथाभिधाने चक्षु-ष्मत्यभ्रम इत्यर्थः । मायेदं यदि भ्रमाद्यारभ्रमत्वं न मायत आह—क्लिष्टमुक्तमेव एव क्लिष्टं पुण्यं न्विति । मायान्मसहायः सैमायनादिर्मंपठनामत्र पर्वं मम क्लिष्टमनसत्वम् । यत्तत्र कविरद्युत्पत्त्यो भवी पूर्वकन्नेऽभ्रमत्व एवावसितः । यत्र तावत्पर्यं पयस्मित्यर्थं । तत्रैतार्थमात्रः । अतःपरमेवेते त्वमेत्यमाना मम न भावस्तमानः मनोरथाः । नामेत्यलीके । अलीकाः मनोरथा इत्यर्थः । ते तटप्रपाता इति निदर्शनम् । यथा वर्षासमये गजादेखात्वा भोपथ पीड्यमाना आत्महमित्त्या पतन्ति । एकः पतति तदुपर्यन्यस्तदुपरीतरः । एवं मनोरथ-मनेके मिलेकन्तेऽन्य उत्पद्यन्ते तेऽपि मिलिकन्ते हृदितरे उत्पद्यन्त इत्यर्थः । प्रपातस्तवतटे भृगु इति कोशादनुरूपमत्राभावः । सुप्रत्युक्ति यत्रेमसेति ऐच-द्रुपगुमान्ये । ह्वारस्तुरभ्यतितिप्त्यत्नोपेन्द्रवज्राभ्यः । मैवम्; नन्वङ्गुलीयकमेव निदर्शनमनुपाहरम् । अवश्यंभाव्यचिन्तनीयः समागमो भवतीति । विदूषकः

पाठा०—१ 'स्वप्ने नु' २ 'पुण्यैः' ३ 'तदतीव मन्ये' ४ 'मनोरथानाम तटप्रपातम्' ।

पुनर्दृष्टिं बाष्पप्रसरकलुषामर्पितवती
मयि क्रूरे यत्तत्सविषमिव शल्यं दहति माम् ॥ ९ ॥

सानुमती—अम्महे', ईदिसी सकज्जपरदा । इमस्स संदावेण अहं रमामि । [अहो, ईदृशी स्वकार्यपरता । अस्य संतापेनाहं रमे ।]

विदूषकः—भो ! अत्थि मे तक्को । केण वि तत्तहोदी आआससंचारिणा णीदे त्ति । [भोः ! अस्ति मे तर्कः । केनापि तत्रभवत्याकाशसंचारिणा नीतेति ।]

राजा—कः पतिदेवतामन्यः परामर्ष्टुमुत्सहेत' मेनका किल सख्यास्ते जन्मप्रतिष्ठेति' श्रुतवानस्मि । तत्सहचारिणीभिः सखी ते हृतेति मे हृदयमाशङ्कते ।

सानुमती—संमोहो खु विम्हअणिज्जो ण पडिबोहो । [संमोहः खलु विस्मयनीयो न प्रतिबोधः ।]

विदूषकः—जइ एव्व अत्थि खु समाअमो कालेण तत्तहोदीए । [यद्येवमस्ति खलु समागमः कालेन तत्रभवत्या ।]

राजा—कथमिव ! ।

विदूषकः—ण खु मादापिदरा भत्तुविओअदुक्खिदं दुहिदरं पेक्खिदुं पारेन्ति । [न खलु मातापितरौ भर्तृवियोगदुःखितां दुहितरं द्रष्टुं पारयतः ।]

ऊर्ध्वमात्मनं च । गुरुविम्बे गुरुत्वम इत्यत्र कथितपदत्वं न चह्नीयम् । [illegible] [illegible] तथा प्रयुक्तत्वात् । उत्तरत्र पदे [illegible] [illegible] । विशालिनी वृत्तम् । अम्महे आश्चर्ये । ईदृशी [illegible] । अस्य संतापेनाहं रमे । मम संतोष इत्यर्थः । संतापे संतोष इति विषमम् । [illegible] । [illegible] [illegible] । अस्ति मे तर्कः । केनापि तत्रभवत्याकाशसंचारिणा नीतेति । पतिदेवतां पतिव्रतां परामर्ष्टुं स्प्रष्टुम् । जन्मप्रतिष्ठा जन्मस्थानम् । प्रतिष्ठा स्यात्स्थानके' इति विश्वः । संमोहः खलु विस्मयनीयोऽसमाधानम् । न प्रतिबोधः । [illegible]

पाठ०—१ 'इमस्स ईदिसी सकज्ज' संदावेण । २ कः पतिदेवतामन्यः' ३ 'शुश्रावते' [illegible] ।' ४ 'मादा पिदा वा भत्तुविरहिदं चिरं दुहिदरं पेक्खिदुं पारेदि ।

सानुमती—अह अप्पणहत्थपरं भवे एव एव सोअणिज्ज भवे । [यद्यात्महस्तगतं भवेत्तदा सोचनीयं भवेत् ।]

विदूषकः—भो ! इअं णाममुद्दा केण उग्घादेण तत्तहोदीए हत्थब्भासं पाविदा ? । [भोः ! इयं नाममुद्रा केनोद्घातेन तत्रभवत्या हस्ताभ्यासं प्रापिता ? ।]

सानुमती—मम वि कोदूहलेण आआरिदो एसो । [ममापि कौतूहलेनाकारित एषः ।]

राजा—श्रूयताम्, स्वनगराय प्रस्थितं मां प्रिया सबाष्पमाह—कियच्चिरेणार्यपुत्रः प्रतिपत्तिं दास्यति—इति ।

विदूषकः—तदो तदो ? । [ततस्ततः ? ।]

राजा—पश्चादिमां मुद्रां तदङ्गुलौ निवेशयता मया प्रत्यभिहिता,—

एकैकमत्र दिवसे दिवसे मदीयं
नामाक्षरं गणय गच्छसि यावदन्तम् ।

त्वयपरस्यायमङ्गुलीयकस्यानुशयनम् । इदं च साधारणरमणीय वस्तु एव धनवतीमपि कैयट् । पुनिःस्थाम स्तम् । यद्यात्महस्तगतं भवेत्तदा शोचनीयं भवेत् । इयं नाममुद्रा केनोद्घातेन केनोपक्रमेण । 'उद्घातः प्रस्तावे चोरैः स्खलिते समुपक्रमे' इति धरणिः । तत्रभवत्याः शकुन्तलाया हस्ताभ्यासे हस्तसमीपं प्रापिता । तत्र उत्तरं निमित्तं वदति स्वनगरेऽर्थाभिगमनप्रवृत्तायामुत्थिताः । ममापि कौतूहलेनाकारित एषः । आकारित इति प्रस्तोतव्या । ममाप्येतत्प्रश्नो कौतूहलमासीत्, तदेतेन पृष्टमिति भावः । कियच्चिरेण कियता विलम्बेन । प्रतिपत्तिम् वार्तामिति यावत् । 'प्रतिपत्तिः प्रवृत्तौ स्यात्' इति धरणिः । एकैकमिति । अत्र मुद्रिकायां दिवसे दिवसे मदीयमेकैकं नामाक्षरं गणय । यावदन्तमन्तं गच्छसि । यावदन्तमन्तमारिहितयां । त्रिभिरक्षरैरिति भावः । इत्येवं । ममान्तःपुरप्रवेशसमयेऽपुरं तत्र प्रवेशयितुं नेता मानयित्वा जनस्तत्र समीपमुपै-

---

पाठा०—१ सर्वं सोअणीअं भवे । अहि दूरे वहसि । एत्थाहरणी वेअ कण्णमुद्दाए अब्भत्थामि । २ 'उग्घादेण' ३ 'हत्थअंसणं' ४ 'मम वि' ५ आआरिदो' ६ 'पश्चात्, श्रूयताम् । यदा तपोवनात्स्वनगराय' ७ 'सबाष्पमित्याह' ८ 'पुनरप्यार्यपुत्रः स्मरिष्यतीति' ९ अथमां नाममुद्रामसे-गुल्यां १ 'प्रापितमाह'।

राजा—(अङ्गुलीयकं निर्वर्ण्य ।) अये ! इदं तावदसुलभस्थानभ्रंशि शोचनीयम् ।

तव सुचरितमङ्गुलीय ! नूनं
प्रतनु ममेव विभाव्यते फलेन ।
अरुणनखमनोहरासु तस्या-
श्च्युतमसि लब्धपदं यदङ्गुलीषु ॥ ११ ॥

'यद् एवं' इत्यादिनैतदन्येन परोक्षणा नामाङ्गमुपक्षिप्तम् । तल्लक्षणं दशरूपके (१।४७)—'सिद्धामन्त्रणतो भाविदर्शिका स्यात्परोक्षणा' इति । न सुलभस्थानं तस्य स्थानं च तस्माद्भ्रंशोऽस्यास्तीति तत् । अङ्गुलीयकस्य [illegible] । अत एव शोचनीयम् । तवेति । हे अङ्गुलीय ! नूनं निश्चितं तव सुचरितं पुण्यं ममेव प्रतनु स्वल्पं विभाव्यते ज्ञायते । यतोऽतिस्वल्पस्य ममेव प्रतनुत्वं कथं ज्ञातं तत्राह—फलेनेति । अल्पफलत्वेन हेतुनेत्यर्थः । ममेवेति दृष्टान्तः । तेन तवापि पुण्यमल्पं ज्ञायते । तत्र ममाल्पपुण्यत्वे हेतुः पूर्वं दर्शितः । त्वदल्पपुण्यत्वे हेतुमाह—अरुणेति । अरुणवर्णा [illegible] यदि [illegible] मनोहरासु पुरः परिस्फुरन्त्या इवाङ्गुलीषु [illegible] [illegible] तत्र [illegible] तथापि [illegible] प्रत्यभिमानः । प्रेमातिशयेन वा सर्वाङ्गसुन्दरेषु [illegible] । यद्वा— [illegible] फलाङ्गुलीषु [illegible] । तथा चाभिज्ञानम्—'तस्याः किं सिञ्जन्य ! [illegible] प्रयाति' इति । [illegible] मध्ये [illegible] अपि [illegible] ! [illegible] । [illegible] । तत्र ता मनोहराय [illegible] [illegible] [illegible] न [illegible], न [illegible] । एतेन [illegible] । [illegible] च [illegible]—'[illegible] न [illegible] न [illegible] अपि । [illegible] [illegible] अपि । [illegible] [illegible] मधुरा [illegible] । [illegible] ता [illegible]' इति । [illegible] । ननु ममेवेतिवत् '[illegible] [illegible]' [illegible] [illegible] किं न [illegible] चेत्,—उच्यते; [illegible] [illegible] स्थितिः । [illegible] तत्र [illegible] । यथा—'[illegible] मधुरतरम्' [illegible] [illegible] । [illegible]-

सानुमती—जइ अण्णहत्थगदं भवे सच्चं एव सोअणिज्जं भवे । [यद्यन्यहस्तगतं भवेत्सत्यमेव शोचनीयं भवेत् ।]

विदूषकः—भो ! इअं णाममुद्दा केण उग्घादेण तत्तहोदीए हत्थब्भासं पाविदा[२] । [भोः ! इयं नाममुद्रा केनोद्घातेन तत्रभवत्या हस्ताभ्यासं प्रापिता ? ।]

सानुमती—मम वि कोदूहलेण आआरिदो एसो । [ममापि कौतूहलेनाकारित एषः ।]

राजा—श्रूयताम् । स्वनगराय प्रस्थितं मां प्रिया सबाष्पमाह—कियच्चिरेणार्यपुत्रः प्रतिपत्तिं दास्यति—इति ।

विदूषकः—तदो तदो ? । [ततस्ततः ? ।]

राजा—पश्चादिमां मुद्रां तदङ्गुलौ निवेशयता मया प्रत्यभिहिता,—

एकैकमत्र दिवसे दिवसे मदीयं
नामाक्षरं गणय गच्छसि यावदन्तम् ।

यावत्स्वेनामहस्तस्पर्शमस्यानुपापत्वात् । इयं च [illegible] एव संभवतीत्यपि ज्ञेयम् । पुष्पिताग्रा वृत्तम् । यद्यन्यहस्तगतं भवेत्सत्यं शोचनीयं भवेत् । हन नाममुद्रा केनोद्घातेन केनोपक्रमेण । 'उद्घातः प्रक्रमे धीरैः स्खलिते समुपक्रमे' इति धरणिः । तत्रभवत्याः शकुन्तलाया हस्ताभ्यासं हस्तसमीपं प्रापिता ? तथा तस्मै किमर्थं दत्तेति [illegible] । ममापि कौतूहलेनाकारित एषः । आकारित इत्यत्र [illegible] । ममाप्येतद्वृत्तान्ते कौतूहलमस्तीति, तदर्थमेव श्रोतुमिति भावः । कियच्चिरेण कियता विलम्बेन । प्रतिपत्तिम्, वार्तामिति यावत् । 'प्रतिपत्तिः प्रवृत्तौ स्यात्' इति धरणिः । एकैकमिति । अत्र मुद्रिकायां दिवसे दिवसे मदीयमेकैकं नामाक्षरं गणय । यावत्तदन्तमन्तं गच्छसि । नामाक्षरसमाप्तिमित्यर्थः । [illegible] भावः । हे प्रिये ! मदीयनामाक्षरसंख्यातुल्ये [illegible] समीपमुपे-

---

पाठ०—१ 'सच्चं सोअणीअं भव । सहि, दूरे वट्टदि । पुण्णाइव्वी जेव कण्णसुहाइं अणुभवामि । २ 'उग्घादेण' ३ 'हत्थसंसग्गं' ४ 'मम वि' ५ आआरिदो ६ 'श्रूयताम् । यदा तपोवनात्स्वनगराय' ७ सबाष्पमिदमाह' ८ 'पुनरस्माकं स्मरिष्यतीति' ९ अयमी नाममुद्रामङ्गुल्यां १ भाषि च यावदन्तम् ।

राजा—(अङ्गुलीयकं विलोक्य।) अये! इदं तदसुलभस्थानभ्रंशि शोचनीयम्।

तव सुचरितमङ्गुलीय! नूनं
प्रतनु ममेव विभाव्यते फलेन।
अरुणनखमनोहरासु तस्या-
श्च्युतमसि लब्धपदं यदङ्गुलीषु ॥ ११ ॥

'जइ एव्वं' इत्यस्मिन्नेवमन्तेन मदोपत्या [illegible]। [illegible] दशरूपके (१।८७)— [illegible] इति। न [illegible] तव तत्स्थाने च [illegible]। [illegible]। अत एव शोचनीयम्। तवेति। हे अङ्गुलीय! नूनं निश्चितं तव सुचरितं पुण्यं ममेव प्रतनु अल्पं विभाव्यते ज्ञायते। [illegible] कथं ज्ञायते इत्यत आह—फलेनेति। [illegible] हेतुनेत्यर्थः। ममेवेति उपमा। येन मयापि [illegible] तथापीत्यर्थः। [illegible] पूर्वं दर्शितः। [illegible] हेतुमाह—अरुणेति। [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] तथापि [illegible] [illegible]। [illegible] निक्षेपः। यथा— [illegible]। तथ [illegible]—'तस्याः [illegible]' इति। [illegible] [illegible] [illegible]। [illegible] नख्या [illegible]। [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible] न [illegible], न [illegible]। [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible]— [illegible] न [illegible] न [illegible] अपि। [illegible] [illegible] अपि। [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible]' इति। [illegible]। [illegible] ममेवेति [illegible] [illegible] [illegible] किं च [illegible] चेत्,—उच्यते; [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible]। यथा— [illegible] [illegible]। [illegible]

विदूषकः—(आत्मगतम् ।) गहीदो णेण पन्था उम्मत्तआणं ।
[गृहीतोऽनेन पन्था उन्मत्तानाम् ।]

राजा—(मुद्रिकां विलोक्य ।) मुद्रिके !

कथं नु तं बन्धुरकोमलाङ्गुलिं
करं विहायासि निमग्नमम्भसि ? ।

अथवा,—

अचेतनं नाम गुणं न लक्षये-
न्मयैव कस्मादवधीरिता प्रिया ॥ १२ ॥

विदूषकः—(आत्मगतम् ।) कहं बुभुक्खाए खादिदव्वो म्हि ।
[कथं बुभुक्षया खादितव्योऽस्मि ।]

[illegible] । अनेनोन्मत्तः । गृहीतोऽनेन पन्था उन्मत्तानाम् । कथमिति । [illegible] प्रश्ने । बन्धुराः सुन्दराः कोमलाः अङ्गुलयो यत्र तम् । 'बन्धुरं सुन्दरे रम्ये' इति विश्वः । [illegible] निमग्नासि । तं [illegible] मया वारंवारं [illegible] [illegible] कृतं पुर [illegible] विहाय [illegible] । अनेन मुद्रिकाया [illegible] न [illegible] । [illegible] निमग्नासि ? । [illegible] तव [illegible] सुखं [illegible] एवं [illegible] । अत्र [illegible] । [illegible] इति [illegible] । अचेतनमिति । [illegible] । नामेति प्रसिद्धौ । अचेतने वस्तुनि गुणं सौन्दर्यादिकं [illegible] न [illegible] । [illegible] । तथा [illegible] मया तु [illegible] । [illegible] । कस्मात् । [illegible] । [illegible] प्रिया अवधीरिता तिरस्कृता [illegible] पुनरस्यापि [illegible] । [illegible] । कथं बुभुक्षया खादितव्योऽस्मि । [illegible] भावः । [illegible] ।

पाठा०—१ (सविषादम्) [illegible] । कथं [illegible] । २ ([illegible])' ३ '[illegible]' ४ '[illegible]' ५ '[illegible]' । वि०—(आत्मगतम्).

तापस्विन्ये ! भवपरोपगृहमवेक्ष्य
नेत्रां जनस्तव समीपमुपैष्यतीति ॥ १२ ॥

तेन दारुणात्मना मया मोहादनुष्ठितम् ।

सानुमती—रमणीओ क्खु अत्तणो विहिणा विसंवादिदो । [रमणीयः खल्वात्मविधिना विसंवादितः ।]

विदूषकः—कहं धीवरकप्पिअस्स रोहिदमच्छस्स उअरब्भन्तरे आसि ? । [कथं धीवरकल्पितस्य रोहितमत्स्यस्योदराभ्यन्तर आसीत् ? ।]

राजा—शचीतीर्थं वन्दमानायाः सख्यास्ते हस्ताद्गङ्गास्रोतसि परिभ्रष्टम् ।

विदूषकः—जुज्जइ । [युज्यते ।]

सानुमती—अदो एव्व तवस्सिणीए सउन्दलाए अधम्मभीरुणो इमस्स राएसिणो परिणए संदेहो आसि । अहवा, ईदिसो अणुराओ अहिण्णाणं अवेक्खदि । कहं विअ एदं ? । [अत एव तपस्विन्याः शकुन्तलाया अधर्मभीरोरस्य राजर्षेः परिणये संदेह आसीत् । अथवेदृशोऽनुरागोऽभिज्ञानमपेक्षते । कथमिवैतत् ? ।]

राजा—उपालप्स्ये तावदिदमङ्गुलीयकम् ।

ष्यतीति । मयापि प्रत्यभिज्ञेति पाठान्तरम् । तेनात्मनुपाधी मन्दभाग्ये न । ... न्तादिकम्म इत्यम् । मया निराकरणकाले दुर्वचनपरैरेवमादि व्यज्यते । 'दारुणात्मना' इति तावन्मात्रमनुशयात् । रमणीयः खल्वात्मविधिना दैवेन चान्यथैव च विसंवादितः । कथं धीवरकल्पितस्य कैवर्तकल्पितस्य रोहितमत्स्यस्योदराभ्यन्तर आसीत् ? । शचीतीर्थमिति पाठान्तरं ... ग्नि लभ्यते । युज्यते । अत एवाङ्गुलीयकदर्शनादेव तपस्विन्याः शकुन्तलायाः अधर्मभीरोरस्य राजर्षेः परिणये संदेह आसीत् । अथवेदृशोऽनुरागोऽभिज्ञानमपेक्षते । कथमिवैतत् ? । उपालप्स्ये ... । ...

पाठा०—१ 'भवपरोपनिवेदयन्ती' २ 'तथा मोहात्प्रत्याख्यातम्' ३ 'कहं रोहिदमच्छस्स मुहं पविसिअ णिअ एदं पविट्ठं आसि ।' ४ 'सचीतित्थे पडिदं' ५ 'भाअवरं सक्खाए परिब्भट्ठं ।' ६ 'अदो एव्व राएसिणो' ७ 'संदेहो । अह वा' ८ 'ता कहं विअ' ९ 'अथवा, उपालप्स्ये'

राजा—

यद्यत्साधु न चित्रे स्यात्क्रियते तत्तदन्यथा।

तथापि तस्या लावण्य रेखया किंचिदन्वितम्॥ १४॥

सानुमती—सरिसं एदं पच्छादावगुरुणो सिणेहस्स अणवले-वस्स अ। [सदृशमेतत्पश्चात्तापगुरोः स्नेहस्यानवलेपस्य च।]

विदूषकः—भो! दाणिं तिण्णिओ तत्तहोदीओ दीसन्ति। सव्वाओ अ दंसणीआओ। कदमा एत्थ तत्तहोदी सउन्दला? [भोः! इदानीं तिस्रस्तत्रभवत्यो दृश्यन्ते। सर्वाश्च दर्शनीयाः। कतमात्र तत्रभवती शकुन्तला?]

सानुमती—अणभिण्णो क्खु ईदिसस्स रूवस्स मोहदिट्ठी अअं जणो। [अनभिज्ञः खल्वीदृशस्य रूपस्य मोघदृष्टिरयं जनः।]

राजा—त्वं तावत्कतमां तर्कयसि?।

विदूषकः—तक्केमि जा एसा सिढिलकेसबन्धणुव्वन्तकुसुमेण केसन्तेण उब्भिण्णसेअबिन्दुणा वअणेण विसेसदो ओसरिआहिं बाहाहिं अवसेअ-

---

यदिति। चित्रे यद्यत्साधु न स्यात्तत्तदन्यथा क्रियते यद्यपि तथापि तस्या लावण्यं किंचिदनिर्वचनीयम् च रेखया निर्माणं तूलिकापरिलिखितया अन्यथा क्रियते। अत च प्रेमातिशयेनाप्यन्वितम्। लावण्यं कान्त्याख्यं भूयो भूयो विलोकनमपि लोचनं नातिक्रामतीति भावः। अत च शोभया रेखयान्वितमिति विरो-धाभासः। अवयवसंस्थानमात्रं प्राह। रेखालक्षणं संगीतरत्नाकरे—'चित्र-मेवाङ्गसौन्दर्यमाहार्यं मेलने सति। समस्थितिर्यतो लेभाए रेखा प्रकीर्तिता' इति। पश्चात्तापगुरोः गुरोरधिकस्य प्रागनवलेपस्य। तेऽस्याप्यनवलेपस्य निर्गर्वस्य। भोः! इदानीं तिस्रस्तत्रभवत्यो दृश्यन्ते। सर्वाश्च दर्शनीयाः। कतमात्र तत्रभवती शकुन्तला! अनभिज्ञः खल्वीदृशस्य रूपस्य मोघदृष्टिरयं जनः। तर्कयामि यैषा शिथिलकेशबन्धनोद्वान्त-

---

पाठा०—१ 'वयस्य, २ 'सरिसं पच्छा...विवरस्स। राजा—(निःश्वस्य) साक्षात्प्रियामुपगतां तृणवदपास्य...। ३ 'तिण्णि जाद दीसन्ति दीसन्ति। ४ 'अणभिण्णो एस तत्थहोदी पडिकिदि जणस्स। भादरचतुष्के दूर्वं च एदा के तक्केसि। ५ अवसेअसिणिद्धपत्तं लक्खीकेसिदा सिढि—

राजा—अकारणपरित्यागानुशयतप्तहृदयस्तावदनुकम्प्यतामयं जनः पुनर्दर्शनेन ।

(प्रविश्यापटीक्षेपेण चित्रफलकहस्ता ।)

चतुरिका—इअं चित्तगदा भट्टिणी । [इयं चित्रगता भट्टिनी ।] (इति चित्रफलकं दर्शयति ।)[१]

विदूषकः—साहु वअस्स ! । महुरावत्थाणदंसणिज्जो भावाणुप्पवेसो । खलदि विअ मे दिट्ठी णिण्णुण्णदप्पदेसेसु । [साधु वयस्य ! । मधुरावस्थानदर्शनीयो भावानुप्रवेशः । स्खलतीव मे दृष्टिर्निम्नोन्नतप्रदेशेषु ।]

सानुमती—[२]अम्मो, एसा राएसिणो णिउणदा । जाणे सही अग्गदो मे वट्टदि त्ति । [अहो एषा राजर्षेर्निपुणता । जाने सख्यग्रतो मे वर्तत इति ।]

आत्मनोऽनुकम्पनीयत्वं प्रकाशयति—अकारणेति । अकारणं कारणाभावेन यः परित्यागस्तेनानुशयः पश्चात्तापस्तेन [illegible] हृदयं यस्य सः । अत्र परित्यागस्याकारणत्वम् कारणाभावः कारणसद्भावेऽप्यर्थं परित्याग इति विरोधो नावगन्तव्यः । अत्र 'अकारण'शब्देन प्रसिद्धं कारणमात्रं परिहृतं तदेव ज्ञातो कारणं शापरूपमिति । अनेन चित्रफलकस्यानयनाच्चतुरिकायाः सूचनम् । प्रविश्य अपटीक्षेपेण प्रवेशो-ऽतित्वरया सूच्यते । अपटी जवनिका । अपटी कण्डपटीव प्रतिसीरा जवनिका तिरस्करिणी' इत्यमरः । इयं चित्रगता भट्टिनी' इत्यनेन राजा पुनर्दर्शनमाशितं तदन्यत्र भट्टिनी कथं संपादितम् । अत एव पश्चात् 'चित्रफलकं दर्शयति' इत्युक्तिः । साधु वयस्येति मित्रं प्रशंसनम् । मधुरं सुन्दरं यदवस्थानमवस्थितिस्तया दर्शनीयो द्रष्टव्यो भावानुप्रवेशोऽभ्यन्तरविकारणम् । सुन्दराकारवशात् भावाभिव्यक्ति-रत्यन्तरं दृश्यते । स्खलतीव दृष्टिर्निम्नोन्नतप्रदेशेषु । अनेन मधुराकृतिरप्यभेदेनम् । यथा सत्यप्रत्यक्षाकृतौ निम्नोन्नतेषु दृष्टिः स्खलति तथा चित्रेऽपीति भावः । [illegible] इति भावः । किं बहुना प्रत्यक्षदर्शनमिव चित्रमपि वर्तते मे दृष्टिरिति । एतदेवानुसंधानाह सानुमती—अहो इति । अहो आश्चर्ये । एषा राजर्षेर्निपुणता । अहं जाने सखी शकुन्तलाऽग्रतो मे वर्तत इति । जाने इति संभावना ।

पाठभ०—१ "[illegible]" २ 'राजा–अहो [illegible] [illegible] [illegible] । [illegible] [illegible] ॥ ३ 'भावमधुरा रेखा । [illegible] 'प्रदेशेषु । किं बहुना [illegible] मे [illegible] । ४ अहो [illegible]'

राजा—

यद्यत्साधु न चित्रे स्यात्क्रियते तत्तदन्यथा ।
तथापि तस्या लावण्यं रेखया किञ्चिदन्वितम् ॥ १४ ॥

सानुमती—सरिसं एदं पच्छादावगुरुणो सिणेहस्स अणवलेवस्स अ । [सदृशमेतत्पश्चात्तापगुरोः स्नेहस्यानवलेपस्य च ।]

विदूषकः—भो ! दाणिं तिण्णिओ तत्तहोदीओ दीसन्ति । सव्वाओ अ दंसणीआओ । कदमा एत्थ तत्तहोदी सउन्दला ? । [भोः ! इदानीं तिस्रस्तत्रभवत्यो दृश्यन्ते । सर्वाश्च दर्शनीयाः । कतमात्र तत्रभवती शकुन्तला ? ।]

सानुमती—अणभिण्णो क्खु ईदिसस्स रूवस्स मोहदिट्ठी अअं जणो । [अनभिज्ञः खल्वीदृशस्य रूपस्य मोहदृष्टिरयं जनः ।]

राजा—त्वं तावत्कतमां तर्कयसि ? ।

विदूषकः—तक्केमि जा एसा सिढिलकेसबन्धणुव्वन्तकुसुमेण केसन्तेण उब्भिण्णसेअबिन्दुणा वअणेण विसेसदो ओसरिआहिं बाहाहिं अवसेअ-

---

यद्यदिति । चित्रे यद्यत्साधु न [illegible] क्रियते यद्यपि तथापि तस्या लावण्यं किंचिद[illegible] च रेखया [illegible] अन्यथा क्रियते । [illegible]

पाठा०—१ [illegible] २ 'सरिसं [illegible]...सिणेहस्स । राजा—(निःश्वस्य) [illegible] ३ [illegible]

सिणिद्धपत्तपल्लवस्स चूअपादवस्स पासे[1] ईसिपरिस्सन्ता विअ आलिहिदा सा तत्तहोदी । इदराओ सहीओ त्ति । [कर्णयामि यैषा स्निग्धकेशवत्कपोलाश्रुबिन्दुसुमेन केशान्तेनोद्भिन्नस्वेदबिन्दुना वदनेन विशेषतो ऽपसृतान्तो बाहुभ्यामसकेनाभिनवपल्लवस्य चूतपादपस्य पार्श्वे ईषत्परि- श्रान्तेवालिखिता सा शकुन्तला । इतरे सख्याविति ।]

राजा—निपुणो भवान् । अस्त्यत्र मे भावचिह्नम् ।

स्विन्नाङ्गुलिविनिवेशो रेखाप्रान्तेषु दृश्यते मलिनः ।

अश्रु च कपोलपतितं दृश्यमिदं वर्तिकोच्छ्वासात् ॥ १५ ॥

चतुरिके ! अर्धलिखितमेतद्विनोदस्थानम् । गच्छ, वर्तिकां तावदानय ।

चतुरिका—अज्ज माढव्व ! अवलम्ब चित्तफलअं जाव आअच्छेमि । [आर्य माढव्य ! अवलम्बस्व चित्रफलकं यावदागच्छामि ।]

राजा—अहमेवैतदवलम्बे । (इति यथोक्तं करोति ।)

(निष्क्रान्ता चेटी ।)

कुसुमेन केशान्तेनोद्भिन्नस्वेदबिन्दुना वदनेन विशेषतोऽपसृताभ्यां बाहुभ्यां कुसुमानामसकेनाभिनवपल्लवस्य चूतपादपस्य पार्श्वे ईषत्परिश्रान्तेव । अत्र पूर्वं तृतीयान्तत्वं हेतुत्वेन योज्यम् । आलिखिता सा शकुन्तला । इतरे सख्यौ । भावेन सात्त्विकभावेन कृतं चिह्नं भावचिह्नम् । भव्यतरस्तेऽपी तत्त्वतः । 'तापचिह्नम्' इति पाठे सुगममेव । स्विन्नेति । स्विन्ना या अङ्गुल्या अवलिम्पनाभावाद्वा विनिवेशः स्थितिः । रेखाप्रान्तेषु यद्वेश्मिन्प्रदेशोपान्तेष्विति दृश्यते । मलिनत्वं स्वेदेन चित्रपत्रेऽपि च । कपोलपतितं विच्छिन्नाङ्ग- कस्वेदमश्रु मम सात्त्विकभावोत्पन्नं चेदं वर्तिका चित्रपटे ऊर्ध्वीकृत- स्योच्छ्वासं उच्छूनत्वात् उच्छ्वासात् । पक्ष्मणि परिमिते वर्तिकया च वर्तिकं दृश्यता । अनुमानालङ्कारः । अनेन हेतुत्वेन भूषणमुपलिखितम् । तथाचोक्तं तु— स हेतुरिति निर्दिष्टो यत्कार्यं प्रकाशकम्' इति । वर्तिकां तूलिकाम् । आर्य

पाठा०—1 'स्वेदबिन्दुना वदनेन विशेषतोऽपसृताभ्यां बाहुभ्यामसकेनाभि- नवपल्लवस्य चूतपादपस्य ईसिपरिस्सन्ता विअ आलिहिदा सा तत्तहोदी इदराओ सहीओ त्ति' २ 'अस्ति' ३ 'स्विन्नाङ्गुलिविनिवेशो रेखाप्रान्तेषु दृश्यते मलिनः । ४ 'कपोलपतितं वर्तिकोच्छ्वासात्' ५ 'अर्धलिखितमेतद्विनोद वर्तिकास्तावदानय । चेटी—अज्ज .. जाव आअच्छामि'

राजा—अथ हि,—

साक्षात्प्रियामुपगतामपहाय पूर्वं
चित्रार्पितां पुनरिमां बहुमन्यमानः ।
स्रोतोवहां पथि निकामजलामतीत्य
जातः सखे ! प्रणयवान्मृगतृष्णिकायाम् ॥ १६ ॥

विदूषकः—(आत्मगतम् ।) एसो अत्तभवं णदिं अदिक्कमिअ मिअतिण्हिअं संकन्तो । (प्रकाशम् ।) भो ! अवरं किं एत्थ लिहिदव्वं ? । [एषोऽत्रभवान्नदीमतिक्रम्य मृगतृष्णिकां संक्रान्तः । भोः ! अपरं किमत्र लिखितव्यम् ? ।]

सानुमती—जो जो पदेसो सहीए मे अहिरूवो तं तं आलिहिदुकामो भवे । [यो यः प्रदेशः सख्या मेऽभिरूपस्तं तमालिखितुकामो भवेत् ।]

मास्मैति निरुक्तवचोऽयं । अवलम्ब्य निरूपणार्थं मत्स्यापकर्षणमपि । साक्षादिति । पूर्वमव्यवहितसमये न तु कालान्तरे । अन्यथोपपन्नामिति प्रतीतिप्रसक्त्यार्थमर्थ- बीजस्वं स्यात् । केवलं कवीभ्यार्थं न अपि तु प्रियाम् । ईदृशात् प्रसङ्गेन । साक्षात्प्र- त्ययतुल्यसो' इत्यमरः । उप समीपे गतां प्राप्ताम् । न त्वामपरस्मात्रेण न प्राप्तुमा- म्नाताम् । अथ च प्रसङ्गेन प्रियामिति शाकुन्तलपरत्वावगमस्य न तु समस्ता । समस्त पुनरस्यास्ते महापुरुषस्यानेनैवाप्रसक्तात् । पुनरनन्तरं चित्रार्पितां लिखितामिमां पुरतो दृश्यमानां बहु मन्यमान आदरेणावलोकमानः । पथि मार्गे निकामजलां संपूर्णोदकां स्रोतोवहां नदीम् । अथ च यतो निकामजलमस्य स्रोतो- वहां प्रवाहरूपमिति वा योज्यम् । अतीत्यातिक्रम्य मृगतृष्णिकायां मरुमरीचिकायां प्रणयवानभिलाषुको जातः । हेतुनिरपेक्षत्वादुपमितिरलङ्कारः । बहुमन्येति मन्य- मान इति प्रेमानुमत्सोऽपि । अपहाय बहुमन्यमान इत्यनयोर्निर्दिष्टत्वं भावक- मीयम् । प्रायश उपमेयेन निदर्शना भवत्यलङ्कारात् । वसन्ततिलका वृत्तम् । एषोऽत्रभवान्नदीमतिक्रम्य मृगतृष्णिकां संक्रान्तः । अनयेतत्स्या कर्म निवर्तनीयो मतिप्रदर्शनात्मकः । पूर्वं तन्मयतायां कथा कालेन पठित इत्युक्तम् । भोः ! अपरं किमत्र लिखितव्यम् ? । यो यः प्रदेशः सख्याः शकुन्तलायाः मेऽभिरूपः सुन्दरस्तं तमा-

पाठभे०—१ 'विदू०— भो किं एत्थ अवरं आलिहिदव्वं । मिअवेदी- ओ जो सिअसईए अहिमदो पदेसो तं तं आलिहिदुकामो त्ति तक्केमि ।' राजा—सखे श्रूयताम्—'

सिणिद्धपत्तपाअवस्स मूलपाअवस्स पास्से इसिपरिस्सन्ता विअ आलिहिदा सा सउन्दला। इदराओ सहीओ त्ति। [सर्वाण्यपि चैतानि स्निग्धच्छायस्य ... कुसुमेन केशान्तेनोद्भिन्नस्वेदबिन्दुना वदनेन विशेषतो-ऽपसृताभ्यां बाहुभ्यामवसेकस्निग्धतरुपल्लवस्य मूलपादपस्य पार्श्वे ईषत्परि-श्रान्तेवालिखिता सा शकुन्तला। इतरे सख्याविति।]

राजा—निपुणो भवान्। अस्त्यत्र मे भावचिह्नम्।

स्विन्नाङ्गुलिविनिवेशो रेखाप्रान्तेषु दृश्यते मलिनः।

अश्रु च कपोलपतितं दृश्यमिदं वर्तिकोच्छ्वासात्॥ १५॥

चतुरिके! अर्धलिखितमेतद्विनोदस्थानम्। गच्छ, वर्तिकां तावदानय।

चतुरिका—अज्ज माढव्व! अवलम्ब चित्तफलअं जाव आअच्छेमि।
[आर्य माढव्य! अवलम्बस्व चित्रफलकं यावदागच्छामि।]

राजा—अहमेवैतदवलम्बे। (इति यथोक्तं करोति।)

(निष्क्रान्ता चेटी।)

कुसुमेन केशान्तेनोद्भिन्नस्वेदबिन्दुना वदनेन विशेषतोऽपसृताभ्यां भुजाभ्यां बाहुभ्यां शुचाभ्यामवसेकस्निग्धतरुपल्लवस्य मूलपादपस्य पार्श्वे ईषत्परिश्रान्तेव। अत्र पूर्वं तृतीयान्तत्रयं हेतुत्वेन बोध्यम्। आलिखिता सा शकुन्तला। इतरे सख्यौ। भावेन सात्त्विकभावेन कृतं चिह्नं भावचिह्नम्। मन्मथजन्मोऽपी भावः। 'तावच्चिह्नम्' इति पाठे पूर्वोक्तमेव। स्विन्नेति। स्विन्ना या अङ्गुल्यः सात्त्विकभावात्तासां विनिवेशः स्थितिः। रेखाप्रान्तेषु चित्रस्थरेखोपान्तेषु मलिनो दृश्यते। मलिनत्वं स्वेदेनैव चित्रवर्णोपघातात्। कपोलपतितं चित्रस्थायाः कपोलस्योपरिपतितं मम सात्त्विकभावेनोत्पन्नं चेदं वर्तिका चित्रपटे अश्रुविसर्पण स्योच्छ्वासं उच्छूनत्वं तस्मात्। 'समौ शलाकावर्तिके तूलिका च वर्तिका' इत्यमरः। अक्षुब्धनतुपाठी। अनेन हेतुत्वेन भूषणसुपहितम्। तथाहि 'हे-तु हेतुमतोरर्थकथनं हेतुः' इति। वर्तिकां तूलिकाम्। आर्य

पाठा०—१ 'कचान्तोद्भिन्नस्वेदबिन्दुना वदनेन विशेषतोऽपसृताभ्यां बाहुभ्याम् अवसेकस्निग्धतरुपल्लवस्य मूलपादपस्य पार्श्वे ईषत्परिश्रान्तेव आलिखिता सा शकुन्तला। इतरे सख्यौ इति' २ 'भवान्' ३ 'स्विन्नाङ्गुलिविनिवेशो रेखाप्रान्तेषु दृश्यते मलिनः।' ४ 'अश्रु च कपोलपतितं वर्तिकोच्छ्वासात्' ५ 'अर्धलिखितमेतद्विनोदस्थानम्। वर्तिकां तावदानय। चेटी—अज्ज... जाव गच्छामि'

विदूषकः—किं विअ । [किमिव ?।]

सानुमती—वेणवासस्स सोउमारस्स अविणअस्स अ ण सरिसं भविस्सदि । [वनवासस्य सौकुमार्यस्याविनयस्य च सदृशं भविष्यति ।]

राजा—

कृतं न कर्णार्पितबन्धनं सखे !
शिरीषमागण्डविलम्बिकेसरम् ।
न वा शरच्चन्द्रमरीचिकोमलं
मृणालसूत्रं रचितं स्तनान्तरे ॥ १८ ॥

विदूषकः—भो ! किं णु तत्तहोदी रत्तकुवलअपल्लवसोहिणा अग्गहत्थेण मुहं ओवारिअ चइदचइदा विअ ठिआ । [भोः ! किं नु तत्र-

---

[illegible]म् । अभिप्रेतमभिमतम् । किमिव ? । 'वनवास'इत्यनेन पुष्पादि[illegible]म्, 'सौकुमार्य'इत्यनेन [illegible] 'अवि-नयस्य'इत्यनेन [illegible] व्यज्यते । सदृशं भविष्यति । कृतमिति । अत्र 'कर्ण'शब्देन [illegible] तेन भूपस्य [illegible] व्यज्यते । तेन [illegible] व्यङ्ग्यः । कर्णार्पितमारोपितं बन्धनं वृन्तं यस्य तत् । [illegible] केसरा यस्य तत् । एतेन [illegible] न भूषयति अपितु [illegible] व्यज्यते । शिरीषं शिरीषपुष्पं न कृतम् । हे सखे ! 'शिरीष'पदेन कोमलत्वं [illegible] सुकुमारत्वं व्यज्यते । शिरीषकेसरलम्बे [illegible] । एतेन [illegible] परस्परोत्पीडनमत्वम्, [illegible], तेन च [illegible] व्यज्यते । रचितं न बेति [illegible] । अत्रा[illegible] व्यङ्ग्यः । [illegible] । [illegible] । शिरीषपुष्पमपि [illegible] इति [illegible] इत्याहुः । वंशस्थं वृत्तम् । किं नु तत्रभवती रक्तकुवलयस्य पल्लवः पत्रं तद्वच्छो-भिना । [illegible] सुखमपवार्य चकित-

---

पाठा०—१ 'वणवासस्स अ सरिसं' २ 'रत्तकुवलअसोहिणा'

राजा—श्रूयताम्,—

कार्या सैकतलीनहंसमिथुना स्रोतोवहा मालिनी
पादास्तामभितो निषण्णहरिणा गौरीगुरोः पावनाः ।
शाखालम्बितवल्कलस्य च तरोर्निर्मातुमिच्छाम्यधः
शृङ्गे कृष्णमृगस्य वामनयनं कण्डूयमानां मृगीम् ॥ १७ ॥

विदूषकः—(आत्मगतम् ।) जह अहं देक्खामि पूरिदव्वं णेण चित्तफलअं लम्बकुच्चाणं तावसाणं कदम्बेहिं । [यथाहं पश्यामि पूरितव्यमनेन चित्रफलकं लम्बकूर्चानां तापसानां कदम्बैः ।]

राजा—वयस्य ! अन्यच्च शकुन्तलायाः प्रसाधनमभिप्रेतमस्माभि ।

निर्मितुमयो मयेह । कार्येति । अनेन पद्येनाभिमतं पूर्वमुक्तं [illegible] पूर्णं विभावयन् स्मरति । ते च स्रवाः [illegible] विरहेणैव पोषयन्ति दैन्ये धैर्ये इत्यमिहुर्च यसाः स । अनेनोऽपि [illegible] व्यज्यते । मालिनी नाम्नी स्रोतोवहा नदी कार्या । स्रोतोवहेत्यनेन सन्न्याहितम्, तेन जलाभावेऽपि [illegible] तेन रमणीयत्वम्, तेन चोऽपिपत्वं व्यज्यते । मालिनीमभित इत्यभितोऽनो द्वितीया । गौरीगुरोर्हिमवतः । अनेन कण्वपितृत्वेन [illegible] दर्शनेषत्वं द्योत्यते । 'निषण्णहरिणा' इत्यनेन [illegible] । तेन [illegible] त्वम् तेन च सुरतघर्मं व्यज्यते । 'पावना' इत्यनेन [illegible] नम् । पादाः प्रत्यन्तपर्वताः । कार्या इत्यनुषज्यते । शाखावलम्बितानि वल्कलानि वृक्षत्वचो यस्य । अनेनाश्रम [illegible] तस्या आश्रमवर्तित्वं व्यञ्जितम् । यस्य तरोरधः कृष्णमृगस्य कृष्णसारस्य शृङ्गे । वामनयनमिति [illegible] । कण्डूयमानां मृगीं निर्मातुमिच्छामि । अत्र कण्डूयनं शृङ्गार [illegible] पर्यन्तामस्य । अनेनानुरूपत्वं व्यञ्जितम् । पूर्वं 'कार्या' इत्युक्त्वा 'निर्मातुमिच्छामि' इत्युक्तिस्तु वर्णनस्य [illegible], [illegible] न वस्तुतः कर्तव्यमिति भावः । [illegible] । [illegible] गौरीगुरोरिति [illegible] इति [illegible] प्रासः । गौरीगुरोरिति [illegible] । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । यथाहं पश्यामि । पूरितव्यमनेन चित्रफलकं लम्बकूर्चानां तापसानां कदम्बैः समूहैः

पाठा०—१ 'पादास्तमभितो निषण्णहरिणाः.. पावनाः' । २ 'जधा मे तक्केमि पूरिदो अनेन चित्तफलओ आदीर्घी कुच्चाणं तावसाणं हि ।' ३ [illegible]

सानुमती—अदि अभिजादं खु एसो वारिदो । [अतिअभिजातं खल्वेष वारितः ।]

विदूषकः—पडिसिद्धा वि वामा एसा जादी । [प्रतिषिद्धापि वामैषा जातिः ।]

राजा—एवं भोः, न मे शासने तिष्ठसि । श्रूयतां तर्हि संप्रति,—

अक्लिष्टबालतरुपल्लवलोभनीयं
पीतं मया सदयमेव रतोत्सवेषु ।
बिम्बाधरं स्पृशसि चेद् भ्रमर ! प्रियाया-
स्त्वां कारयामि कमलोदरबन्धनस्थम् ॥ २० ॥

[illegible] मधुकरीं दृष्टेत्युक्तिः । अत्र [illegible] कुसुमोत्सुकपवेलत्र-येव । [illegible] । सखी परिजनः । मधुकरीति [illegible] । मधुकरीमिति [illegible] । [illegible] स्वार्थं यथा स्यात्तथा वारितः । [illegible] इति भिः । 'प्रतिषिद्धापि वामैषा जातिः' इति विदूषकवचनं [illegible] । राजोऽपि पूर्ववदेव । शासने शासनम् । अक्लिष्टेति । [illegible] केनापि न [illegible] नूतनतरो [illegible] सुन्दरम् । अत्र [illegible] 'स'पयोपमानम् । यथा —[illegible] । अक्लिष्टमासी [illegible] । एतेन [illegible] व्यज्यते । प्रियाया बिम्बाधरे [illegible] समासः । तथा च वामनः (का.सू.५।२।१५) 'बिम्बाधर इति वृत्तौ मध्यमपदलोपि-न्याम्' इति । रतोत्सवेषु तथा सह [illegible] । [illegible] यदपि [illegible] सदयं स्यात् न पीतं न तु निर्दयं [illegible] । [illegible] । [illegible] विशेष्यम् । तेन भ्रमरस्य तार्थेऽपि [illegible] व्यज्यते । हे भ्रमर ! त्वं चेद् स्पृशसि तदा कमलोदरे बन्धनस्थं त्वां कारयामि । अनेन पूर्वमपि [illegible] व्यज्यते । [illegible] । यदि [illegible] । [illegible] न । कम-लोदरे [illegible] । [illegible] । [illegible]

पाठा०—१ अहिजादं खु वारिदो । २ 'अहिजादामा खु एसा' ३ (षष्ठे-नम् ।) भोः' ४ इदानीं'

भवती रक्तकुसुमपक्षपातसौभिमानमत्तेन कुसुमपक्षपातं व्यतिक्रमितेव सिता।]
(पत्रमार्गं निरूप्य दृष्ट्वा।) भो, एसो दासीएपुत्तो कुसुमरसपाडच्चरो तत्थहोदीए वअणं अहिलङ्घेदि[1] महुअरो। [भोः, एष दास्याःपुत्रः कुसुमरसपाटच्चरस्तत्रभवत्या वचनमभिलङ्घयति मधुकरः।]

राजा—ननु धार्ष्ट्यमेव भूयः।

विदूषकः—एस एव अविणीदाणं सासिदा इमस्स धरणे पडिविस्सदि। [भवानेवाविनीतानां शासितास्य धारणे प्रभविष्यति।]

राजा—युज्यते। अयि भो कुसुमलताप्रियातिथे! किमत्र परिपतनखेदमनुभवसि?।

एषा कुसुमनिषण्णा तृषितापि सती भवन्तमनुरक्ता।
प्रतिपालयति मधुकरी न खलु मधु विना त्वया पिबति ॥ १९ ॥

व्यतिक्रमेण सिता किं निर्मिता चेतना। एष दास्याःपुत्रः कुसुमरसपाटच्चरः पुष्पमधुचोरः। अनेनैवापराधेन दण्ड्योऽस्माकमन्तरे च कुरुपं वचनमेव इति व्यज्यते। तस्याः कस्याश्चिदपि तत्रभवत्याः पूज्यायाः वचनमभिलङ्घयति। 'मधुकर' इति साभिप्रायम्। राजस्तु तदेव एव विजानीमीति बुद्ध्वा व्यतिक्रमयुक्तिः। विदूषकस्तु चित्रगतस्य धारयितुमशक्यत्वादिति सोत्प्रासं समाधत्तेऽभिप्रायम्—भवानेवाविनीतानां शासिताऽस्य धारणे प्रभविष्यति। राजा तु वास्तवत्वमेव प्रस्तुत्य पठति—युज्यत इति। कुसुमलतायाः प्रियातिथिः [illegible]। कुसुमपुष्पलता कुसुमलतेति मध्यमपदलोपी समासः। तस्या अपि प्रियोऽतिथिस्त्वं तु मा परिचितिविरहस्य संबोधनम्। अत्र [illegible] वा तादृशी लता तत्र परिपतनखेदमिव। अनुभवसि नाम नातिचिरं कुरुपं न विजानीमि किम्, परिपतनस्य एव खेदमनुभवसि न तु मधुपानाभोऽपीति भावः। चित्रलिखितायां लतायां भ्रमरेऽपि लिखित एव तादृशोऽस्मीत्युक्तिः। एषेति। कुसुमनिषण्णेत्यनेन तत्पानसामर्थ्यं स्थापितमिति भावः। अनुरक्तेत्यनेन तव तयोश्चिरं यमनमिति भाव्यते। तृषितामित्यपक्षेऽपि मधुकरी स्वाभाव्यमिति विषमस्था प्रतिपालयति च मधुकरी भवन्तं प्रतिपालयतीति प्रेम्णा त्वया विना मधु न पिबति। अत्र चित्रगतायाः स्वाभाविकस्य कामभावस्य 'त्वया विने'ति रूपितस्य चाऽन्येऽप्यत्रभवत्योऽपेक्षिता। अथवा

पाठभे०—1 'विलङ्घेदि...[illegible]।' 2 [illegible] अति-अन्तरे पठ्यते। 3 'किमिदं' 4 'भ्रमरी' 5 'मधु त्वां विना पिबति।'

सानुमती—पुव्वावरविरोही अपुव्वो एसो विरहमग्गो । [पूर्वापरविरोध्यपूर्व एष विरहमार्गः ।]

राजा—वयस्य ! कथमेवमविश्रान्तदुःखमनुभवामि ? ।

प्रजागरात्खिलीभूतस्तस्याः स्वप्ने समागमः ।
बाष्पस्तु न ददात्येनां द्रष्टुं चित्रगतामपि ॥ २२ ॥

सानुमती—सव्वहा पमज्जिदं तुए पच्चादेसदुक्खं सउन्दलाए । [सर्वथा प्रमार्जितं त्वया प्रत्यादेशदुःखं शकुन्तलायाः ।]

(प्रविश्य ।)

चतुरिका—जेदु जेदु भट्टा । वट्टिआकरण्डअं गेण्हिअ इदो-मुहं पत्थिदम्हि । [जयतु जयतु भर्ता । वर्तिकाकरण्डकं गृहीत्वेतोमुखं प्रस्थितास्मि ।]

राजा—किं च ? ।

चतुरिका—सो मे हत्थादो अंतरा तरलिआदुदीआए देवीए वसुमदीए अहं एव अज्जउत्तस्स उवणइस्सं त्ति सबलक्कारं गहीदो । [स मे हस्तादन्तरा तरलिकाद्वितीयया देव्या वसुमत्याहमेवार्यपुत्रस्योपनेष्यामीति सबलात्कारं गृहीतः ।]

पद्य—प्रजागरेत्यादि— इत्यादिनाऽयमेव चित्रं नाम संध्यन्तरमनुसंधितम् । तल्लक्षणम्—'चित्रं त्वाकारस्य निवेशनम्' इति । पूर्वापरविरोधी पूर्व एव विरहमार्गः । पूर्वं चित्रस्य चित्रस्यैव दर्शनम्, पुनस्तदनन्तरमनुभवस्य प्रसाधेन ग्रहणम्, पुनरपि चित्रस्यैव ग्रहणमिति पूर्वापरविरोधः । तन्मात्रावस्थानन्तरं मूर्च्छावस्थायां प्रवृत्तानीति भावः । अत एवापूर्वं आश्चर्यभूतो । प्रजागरात् इति । तस्याः स्वप्ने समागमः प्रजागरात्खिलीभूतो विघ्नः । न पुनर्दर्शनेऽप्यनु-भवाय । बाष्पो नेत्रजलोद्गमो इति विघ्नः । एनां चित्रगतामपि । प्रत्याद-र्शनं पुनस्तदनुभवमिति अभिप्रायार्थः । द्रष्टुं न ददाति । देवानुभावे । सर्वथा प्रमार्जितं त्वया प्रत्यादेशदुःखं शकुन्तलायाः । जयतु जयतु भर्ता । वर्तिकाकर-ण्डकं तूलिकापात्रादिभाण्डं गृहीत्वेतोमुखं प्रस्थितास्मि । स वर्तिकाकरण्डको मे मम हस्तादन्तरा मध्ये तरलिकाद्वितीयया देव्या वसुमत्याहमेवार्यपुत्रस्योप-

पाठा०—१ 'विरहित्य मार्गः' २ 'कथमविश्रान्तं दुःखं' ३ 'खिलीभूतः' ४ 'सव्वहा प्रमज्जिदं तए...पच्चादेसदुक्खं पच्चक्खं सेव सहीजणस्स' । ५ 'इदो भट्टे' ६ 'किं तदा' ७ 'तिरक्खिआदुदीआए देवीए'

विदूषकः—एवं तिष्ठन्तस्स किं ण भाइस्सदि ? । (आत्मगतम् ।) एसो दाव उम्मत्तो । अहं पि एदस्स संगेण ईदिसवण्णो विअ संवुत्तो । (प्रकाशम् ।) भो ! चित्तं क्खु एदं । [एवं तिष्ठतस्तस्य किं न भेष्यति ? । एष तावदुन्मत्तः । अहमप्येतस्य संगेनेदृशवर्ण इव संवृत्तः । भोः ! चित्रं खल्वेतत् ।]

राजा—कथं चित्रम् ? ।

सानुमती—अहं पि दाणिं अवगदत्था, किं उण जहालिहिदाणुभावी एसो । [अहमपीदानीमवगतार्था, किं पुनर्यथालिखितानुभाव्येषः ।]

राजा—वयस्य ! किमिदमनुष्ठितं पौरोभाग्यम् ? ।

दर्शनसुखमनुभवतः साक्षादिव तन्मयेन हृदयेन ।

स्मृतिकारिणा त्वया मे पुनरपि चित्रीकृता कान्ता ॥ २१ ॥

(इति बाष्पं विहरति ।)

हसन् । एवं तिष्ठतस्तस्य किं न भेष्यति ? । एष तावदुन्मत्तः । अहमप्येतस्य संगेनेदृशं वर्णं [illegible] इव संवृत्तः । सोऽप्येतदत्रैव [illegible] पर्यवसानमिति भावः । भोः ! चित्रं खल्वेतत् । 'राजा—पुनः [illegible]' इत्यादिनैतदन्तेन भ्रान्तिरूपं सन्ध्यन्तरमुपक्षिप्तम् । तल्लक्षणं तु— 'भ्रान्तिर्विपर्ययज्ञानं प्रसङ्गस्यातिशयात्' इति । अहमपीदानीमवगतार्था । चित्रमिति ज्ञानं समाप्यमुना [illegible] । किं पुनर्यथालिखितमनुभाव्येव [illegible] पश्य । 'राजा—अद्य पार्श्वस्थैव [illegible]' इत्यादिना 'वस्तुनयनम्' इत्यन्तेन [illegible] सूचिता । '[illegible]' इति [illegible] । पौरोभाग्यं दोषैकदृष्टित्वम् । 'दोषैकदृक् पुरोभागी' इत्यमरः । दर्शनेति । तन्मयेन [illegible] साक्षादिव दर्शने सुखमनुभवतो मम स्मृतिकारिणा चित्रमिति स्मरणं [illegible] त्वया कान्ता चित्रीकृतालेख्यस्था कृता । [illegible] 'आलेख्याश्चर्ययोश्चित्रम्' इत्यमरः । स्मृतिकारिणा चित्रीकृतेति [illegible] विरोधाभासो व्यङ्ग्यः । उत्प्रेक्षा [illegible] छेकानुप्रासवृत्त्यनुप्रासः । [illegible] (स. कं.) 'परमप्यात्मनः स्मरणे स्मरणालंकारः' इत्युक्तत्वात् तदलंकारे उदाहरणम् ।

पाठ०—१ भो एव्वं चिट्ठन्तस्स दे कधं ण' २ 'ईदिसो वेस' संवुत्तो । राजा—कथं चित्रार्पितमात्रोऽपि चित्त एव । विदू०—[illegible] । विदू०—भो चित्तं क्खु एदं । राजा—कथं चित्रम् । ३ 'जधालिहिदा णुभावी' ४ 'विहरति' ।

सानुमती—पुव्वावरविरोही अपुव्वो एसो विरहमग्गो। [पूर्वापरविरोध्यपूर्व एष विरहमार्गः।]

राजा—वयस्य! कथमेवमविश्रान्तदुःखमनुभवामि?।

प्रजागरात्खिलीभूतस्तस्याः स्वप्ने समागमः।
बाष्पस्तु न ददात्येनां द्रष्टुं चित्रगतामपि॥ २२॥

सानुमती—सव्वहा पमज्जिदं तुए पच्चादेसदुक्खं सउन्दलाए। [सर्वथा प्रमार्जितं त्वया प्रत्यादेशदुःखं शकुन्तलायाः।]

(प्रविश्य।)

चतुरिका—जेदु जेदु भट्टा। वट्टिआकरंडअं गेण्हिअ इदोमुहं पत्थिदम्हि। [जयतु जयतु भर्ता। वर्तिकाकरण्डकं गृहीत्वेतोमुखं प्रस्थितास्मि।]

राजा—किं च?।

चतुरिका—सो मे हत्थादो अंतरा तरलिआदुदीआए देवीए वसुमदीए अहं एव अज्जउत्तस्स उवणइस्सं त्ति सबलक्कारं गहीदो। [स मे हस्तादन्तरा तरलिकाद्वितीयया देव्या वसुमत्याहमेवार्यपुत्रस्योपनेष्यामीति सबलात्कारं गृहीतः।]

राजा—अविश्रान्तदुःखम्- इत्यत्र अविश्रान्तेनैकरूपेण स्थितं नाम सदुःखानुभवमनुपदि॥ष्टम्। तथाहि—'चित्रं न्यायस्य विकल्पनम्' इति। पूर्वापरविरोधश्च पूर्व एव विरहमार्गः। पूर्वं विपक्षा विरहेण दुःखम्, पुनश्चास्येन्द्रियवशात्स्यामी स्वप्नेन दुःखम्, पुनरपि चित्रदर्शनेन दुःखमिति पूर्वापरविरोधः। तस्मादन्तरालेऽवसरान्तरं पूर्वापरयोरविरामानुभवामीति भावः। अत एवापूर्व आत्मवर्त्मेति। प्रजागरात् इति। तस्याः स्वप्ने समागमः प्रजागरात् खिलीभूतः निरुद्धः। तु पुनर्बाष्पोऽश्रु प्रवाहः। बाष्पो नेत्रजलोऽनयोः इति विश्वः। एनां चित्रगतामपि। प्रत्यादर्शनं पुनरतुलत्वमिति अपि'शब्दार्थः। [illegible] न ददाति। हेतुगर्भमत्रोक्तिः। सर्वथा प्रमार्जितं त्वया प्रत्यादेशदुःखं शकुन्तलायाः। जयतु जयतु भर्ता। वर्तिकाकरण्डकं तूलिकापात्रमेवाविस्मार्य गृहीत्वेतोमुखं प्रस्थितास्मि। स वर्तिकाकरण्डको मे मम हस्तादन्तरा मध्ये तरलिकाद्वितीयया देव्या वसुमत्याहमेवार्यपुत्रस्योप-

पाठा०—१ 'विरहस्स मग्गो' २ 'कथमविश्रान्तं दुःखं' ३ समागमः ४ 'वयस्स अंतरिदं एव...विरहसहीए सउन्दलाए पच्चादेसदुःखं देव ... ५ इदो भट्टा' ६ 'किं च' ७ 'तरलिआदुदिआए देवीए'

विदूषकः—दिट्ठिआ तुमं मुक्का । [दिष्ट्या त्वं मुक्ता ।]

चतुरिका—जाव देवीए विडवलग्गं उत्तरीअं तरलिआ मोचेदि ताव मए णिव्वाहिदो अप्पा । [यावद्देव्या विटपलग्नमुत्तरीयं तरलिका मोचयति तावन्मया निर्वाहित आत्मा ।]

राजा—वयस्य ! उपस्थिता देवी बहुमानगर्विता च । भवानिमां प्रतिकृतिं रक्षतु ।

विदूषकः—अत्ताणं ति भणाहि । (चित्रफलकमादायोत्थाय च ।) जइ भवं अंतेउरकालकूडादो मुच्चीअदि तदो मं मेहप्पडिच्छंदे पासादे सद्दावेहि । [आत्मानमिति भण । यदि भवानन्तःपुरकालकूटान्मोक्ष्यते तदा मां मेघप्रतिच्छन्दे प्रासादे शब्दापय ।] (इति द्रुतपदं निष्क्रान्तः ।)

सानुमती—अण्णसंकंतहिअओ वि पढमसंभावणं अवेक्खदि सिढिलसोहदो दाणिं एसो । [अन्यसंक्रान्तहृदयोऽपि प्रथमसंभावनमपेक्षते शिथिलसौहार्द इदानीमेषः ।]

(प्रविश्य पत्रहस्ता ।)

प्रतीहारी—जेदु जेदु देवो । [जयतु जयतु देवः ।]

देव्यागमनेति सम्भ्रमस्वरं पठितम् । दिष्ट्या त्वं मुक्ता । यावद्देव्या विटपलग्नमुत्तरीयं तरलिका मोचयति तावन्मया निर्वाहित आत्मा । बहुमानगर्विता । इमां प्रतिकृतिं चित्रितां शकुन्तलाप्रतिमाम् । आत्मानमिति भण । केवलं प्रतिकृतिरेव रक्षणीयेति न अपि त्वात्मापि रक्षणीय इत्यर्थः । अत्र आत्मशब्देन विदूषके राज्ञ्या भेदुभयमपि सूच्यते । तेन प्रतिकृतिरक्षणोपायापि रक्षितव्येति भावः । यदि भवानन्तःपुरकालकूटान्मोक्ष्यते तदा मां मेघप्रतिच्छन्दनाम्नि प्रासादे शब्दापय । आह्वय । अन्यसंक्रान्तहृदयोऽपि प्रथमसंभावनमपेक्षते । शिथिलसौहार्द इदानी-

---

पाठभे०—१ 'तुमं कधं विमुक्का । २ 'जाव अदिविडवलग्गं देवीए परिचारिआ अंचलं ताव णिग्गमिदो मए अप्पा । (नेपथ्ये) एदु एदु भट्टिणी । विदू०— (कर्णं दत्त्वा ।) भो अहिमाणिणी एसा अंतेउरवग्गी सेवाविहिणा मं चिंत अपरिहरिदुं इच्छदिस्सदि । ३ 'भणं रि किं ति ण भणसि ४ अंतेउरकालकूडादो मुच्चिस्सदि' ५ 'मेहप्पच्छदपासादे सद्दावेसि । जई ण तहिं भवेसि परिहरावं दक्खिअ ण कं वि अण्णो देक्खदि । ६ दक्खदि सिढिलोसीहदो दाव एसो ।

राजा—वेत्रवति ! न खेलनत्वरा दृष्टा त्वया देवी[1] ।

प्रतीहारी—अह इं[2] । पत्तहत्थं मं देविस्तअ पडिणिउत्ता[3] । [अथ किम् ? पत्रहस्तां मां प्रेक्ष्य प्रतिनिवृत्ता ।]

राजा—कार्यज्ञा कार्योपरोधं मे परिहरति ।

प्रतीहारी—देव ! अमच्चो विण्णवेदि—अत्थजादस्स गणणाबहुलदाए एक्कं एव्व पोरकज्जं अवेक्खिदं[4] तं देवो पत्तारूढं पच्चक्खीकरेदु—त्ति[5] । [देव ! अमात्यो विज्ञापयति—अर्थजातस्य गणनाबहुलतयैकमेव पौरकार्यमवेक्षितं तद्देवः पत्रारूढं प्रत्यक्षीकरोतु—इति ।]

राजा—इतः पत्रिकां[6] दर्शय ।

(प्रतीहार्युपनयति ।)

राजा—(अनुवाच्य[7] ।) कथम्[8] ! समुद्रव्यवहारी सार्थवाहो धनमित्रो नाम नौव्यसने विपन्नः । अनपत्यश्च किल तपस्वी । राजगामी तस्यार्थसंचय इत्येतदमात्येन लिखितम् । कष्टं खल्वनपत्यता । बहुधनत्वाद्बहुपत्नीकेन तत्रभवता भवितव्यम् । विचार्यतां यदि काचिदापन्नसत्त्वा तस्य भार्यासु स्यात् ।

प्रतीहारी—देव ! दाणिं एव्व साकेदअस्स सेट्ठिणो दुहिदा णिव्वुत्तपुंसवणा जाआ से सुणीअदि । [देव ! इदानीमेव साकेतकस्य श्रेष्ठिनो दुहिता निर्वृत्तपुंसवना जायास्य श्रूयते ।]

राजा—ननु गर्भः पित्र्यं रिक्थमर्हति[10] । गच्छ एवममात्यं ब्रूहि ।

देव । जयतु जयतु देवः । अथ किम् ? । पत्रहस्तां मां प्रेक्ष्य प्रतिनिवृत्ता । देव ! अमात्यो विज्ञापयति—अर्थजातस्य गणनाबहुलतयैकमेव पौरकार्यमवेक्षितं तद्देवः पत्रारूढं प्रत्यक्षीकरोत्विति । नौव्यसने पोतभङ्गे । 'व्यसनं विपदि भ्रंशे' इत्यमरः । निरपत्यतामभिप्रायवान् । तस्य धनिनो भार्यासु मध्ये काचिदापन्नसत्त्वा गर्भिणी स्यात् । देव ! इदानीमेव साकेतकस्यायोध्यायाः । 'साकेतः स्यादयोध्यायाम्' इति हैमः । श्रेष्ठिनो दुहिता निर्वृत्तपुंसवना अस्य भार्यात्वेन श्रूयते ।

पाठ०—१ 'खेलनत्वरा' २ 'देवी वसुमती' ३ 'एव दिट्ठा । पत्तहत्थं' ४ 'पच्चवेक्खिदं' ५ 'पच्चक्खीकरेदि' ६ 'पत्रं' ७ (वाचयति) ८ 'विदितमस्तु देवपादानाम् । ... ... ' ९ '... ... वसु । ... राजार्थतामापद्यते । इति श्रुत्वा देवः प्रमाणमिति' । (सविषादम्) ... १० 'ननु भः गर्भः पित्र्यमृक्थमर्हति । गच्छैवममात्यं'

विदूषकः—चिट्ठम्मा तुमं मुत्ता । [तिष्ठ त्वं मुक्ता ।]

चतुरिका—जाव देवीए 'पिङ्गलअम्मा उत्तरीअं लग्गिम्मा मोचेदि ताव मए णिव्वाहिदो अप्पा । [यावद्देव्या पिङ्गलकयोत्तरीये लग्नया मोचयति तावन्मया निर्वाहित आत्मा ।]

राजा—वयस्य ! उपस्थिता देवी बहुमानगर्विता च । भवानिमां प्रतिकृतिं रक्षतु ।

विदूषकः—'अत्ताणं' ति भणाहि । (चित्रफलकमादायोत्थाय च ।) जइ भवं 'अन्तेउरकालकूडादो मुच्चीअदि तदो मं मेहप्पडिच्छन्दे पासादे सद्दावेहि । [आत्मानमिति भण । यदि भवानन्तःपुरकालकूटान्मोक्ष्यते तदा मां मेघप्रतिच्छन्दे प्रासादे शब्दापय ।] (इति द्रुतपदं निष्क्रान्तः ।)

सानुमती—अण्णसंकन्तहिअओ वि पढमसंभावणं अवेक्खदि सिढिलसोहदो दाणिं एसो । [अन्यसंक्रान्तहृदयोऽपि प्रथमसंभावनामपेक्षते शिथिलसौहार्द इदानीमेष ।]

(प्रविश्य पत्रहस्ता ।)

प्रतीहारी—जेदु जेदु देवो । [जयतु जयतु देवः ।]

मेऽभवदिति कथयन्नाह ग्रहीता । तिष्ठ त्वं मुक्ता । यावद्देव्या पिङ्गलकाप्रभुत्तरीयं लग्नया मोचयति तावन्मया निर्वाहित आत्मा । पलायितुमिति शेषः । इदं प्रतिकृति लिखितां शकुन्तलाप्रतिमाम् । आत्मानमिति भण । केवलं प्रतिकृतिरेव रक्षणीयेति न अपि त्वात्मापि रक्षणीय इत्यर्थः । अत्र आत्मशब्देन विदूषके एव चेतु भण्यमपि गम्यते । तेन प्रतिकृतिरक्षणेनात्मापि रक्षितामिति व्याख्या । यदि भवानन्तःपुरकालकूटान्मोक्ष्यते तदा मां मेघप्रतिच्छन्दनामनि प्रासादे शब्दापय । शब्दय । अन्यसंक्रान्तहृदयोऽपि प्रथमसंभावनामपेक्षते । शिथिलसौहार्द इदानी-

---

पाठा०—१ 'तुमं कधं विमुक्का ।' २ 'अत्तपविङ्गलअम्मा देवीए परिच्चरीआ अंचले ताव णिगूहिदो मए अप्पा । (नेपथ्ये) एदु एदु भट्टिणी । विदू— (कर्णं दत्त्वा ।) भो बाहिरादोवी एसा अन्तेउरवग्गी मेहादिवि मई विअ रक्खिदुं उवत्थिदा ।' ३ 'किं पि किं ति ण भणासि' ४ 'अन्तेउरवाउरादो मुच्चिस्ससि' ५ 'मेहप्पडिच्छन्दपासादे सद्दावेसि । एदं च जहिं मोचेमि जहिं पारावदं उज्झिअ ण को वि अण्णो पेक्खदि ।' ६ 'रक्खदि पिरज्जोदिदो दाव एसो ।'

राजा—

संरोपितेऽप्यात्मनि धर्मपत्नी
त्यक्ता मया नाम कुलप्रतिष्ठा ।
कल्पिष्यमाणा महते फलाय
वसुंधरा काल इवोप्तबीजा ॥ २४ ॥

सानुमती—[1]अपरिच्छिण्णा दाणिं दे संददी भविस्सदि । [अपरिच्छिन्नेदानीं ते संततिर्भविष्यति ।]

चतुरिका—(जनान्तिकम् ।) अए ! इमिणा सत्थवाहवुत्तन्तेण [2]दिउणुव्वेओ भट्टा । णं अस्सासिदुं मेहप्पडिच्छन्दादो अज्ज माढव्वं गेण्हिअ आअच्छामि । [अयि ! अनेन सार्थवाहवृत्तान्तेन द्विगुणोद्वेगो भर्ता । एनमाश्वासयितुं मेघप्रतिच्छन्दादार्यं माढव्यं गृहीत्वागच्छामि ।]

प्रतीहारी—सुट्ठु भणासि । [सुष्ठु भणसि ।] (इति निष्क्रान्ता ।)

राजा—अहो दुष्यन्तस्य संशयमारूढाः पिण्डभाजः । कुतः ।

अस्मात्परं बत यथाश्रुति संभृतानि
को नः कुले निवपनानि [3]नियच्छतीति ।
नूनं प्रसूतिविकलेन मया प्रसिक्तं
धौताश्रुशेषमुदकं पितरः पिबन्ति ॥ २५ ॥

(इति मोहमुपगतः ।)

अस्वरूपं सन्तमेव हृदये कृत्वा निर्दिशति । संरोपित इति । धर्मेण संभावयितुमर्हाम् । मया तादृग्धार्मिकेण तादृशाचरणेन संरोपितेऽप्यात्मनि पुत्ररूपेण गर्भतां प्राप्तेऽपि । 'आत्मा वै पुत्रनामासि' (आ. गृ. १।१५) इति श्रुतेः । कुलप्रतिष्ठा कुलप्रतिष्ठाकारणभूता धर्मपत्नी त्यक्ता । नामेति संभाव्यते । काले बीजवपनयोग्ये समये उप्तबीजा न्यस्तबीजा वसुंधरा इव महते फलाय तस्मात् कल्पिष्यमाणा प्रभविष्यन्ती सगर्भा त्यक्तेत्यर्थः । उपमालंकारश्च । पुष्पिताग्रा छन्दः । अपरिच्छिन्नेदानीं ते संततिर्भविष्यति । अयि इमिना अनेन सार्थवाहवृत्तान्तेन द्विगुणोद्वेगो भर्ता । एनमाश्वासयितुं मेघप्रतिच्छन्दात् प्रासादात् आर्यं माढव्यं गृहीत्वा परिगच्छामि । सुष्ठु भणसि । संशयमारूढाः पिण्डभाजः । पिण्डभाजः पितरः । अस्मादिति । बतेति खेदे । अस्मात्परं दुष्यन्तात्परं यथाश्रुति वेदविधिनेव ...

पाठभे०—१ 'अपरिच्छिण्णा दाणिं ण भविस्सदि ।' २ 'भट्टे एदं वेवावि... ...' ३ 'मह्य असमीवं ४ 'मेहप्पडिच्छन्दादो ...' ५ 'दे भविदे' ६ 'यथासमृति' ७ 'नियच्छतीति' ८ 'धौताश्रुसेकमुदकं'

प्रतीहारी—जं देवो आणवेदि। [यद्देव आज्ञापयति।] (इति निष्क्रान्ता।)

राजा—एहि तावत्।

प्रतीहारी—इअम्हि। [इयमस्मि।]

राजा—किमनेन संततिरस्ति नास्तीति।

येन येन वियुज्यन्ते प्रजाः स्निग्धेन बन्धुना।
स स पापादृते तासां दुष्यन्त इति घुष्यताम् ॥ २१ ॥

प्रतीहारी—एवं णाम घोसइदव्वं। (निष्क्रम्य। पुनः प्रविश्य।) काले पवुट्ठं विअ अहिणंदिदं देवस्स सासणं। [एवं नाम घोषयितव्यम्। काले प्रवृष्टमिवाभिनन्दितं देवस्य शासनम्।]

राजा—(दीर्घमुष्णं च निःश्वस्य।) एवं भोः, संततिच्छेदनिरवलम्बानां कुलानां मूलपुरुषावसाने संपदः परमुपतिष्ठन्ति। ममाप्यन्ते पुरुवंशश्रीरकाल इवोप्तबीजेव भूरेषा।

प्रतीहारी—पडिहदं अमंगलं। [प्रतिहतममङ्गलम्।]

राजा—धिङ्मामुपस्थितश्रेयोऽवमानिनम्।

सानुमती—असंसअं सहिं एव्व हिअए करिअ णिंदिदो णेण अप्पा। [असंशयं सखीमेव हृदये कृत्वा निन्दितोऽनेनात्मा।]

रिक्थं पितृसंपदमिव रिक्थं धनम्। 'रिक्थं धनं वसु' इत्यमरः। यदेव आज्ञापयतीति। इयमस्मि। येनेति। पापादृते। स्निग्धेन सर्वात्मना मित्रेणेत्यर्थः। ... ग्रुमाप्ते। एवं नाम घोषयितव्यम्। काले प्रावृषि वर्षाभिवर्षितसमये प्रवृष्टमिवाभिनन्दितं देवस्य शासनमिति। ममाप्यन्ते पर्यवसाने पुरुवंशश्रीरे- षोप्तबीजा। प्रतिहतममङ्गलम्। उपस्थितं प्राप्तं श्रेयः तदवमाननकारम्।

पाठा०—१ 'अथवा किमनेन संततिरस्ति नास्ति वा' २ 'पुरुवंश इति घुष्यताम्' ॥ ३ 'विअ सासणं अहिणंदिदं महाराअस्स देवस्स' ४ "निरवलं- बनानां मूलपुरुष" ... "परमुपतिष्ठन्ते। ममाप्यन्ते पुरुवंशश्रिय एष वृत्तान्तः। ५ 'उपगत' ६ 'अप्पा णिंदिदो'

राजा—

संरोपितेऽप्यात्मनि धर्मपत्नी
त्यक्ता मया नाम कुलप्रतिष्ठा ।
कल्पिष्यमाणा महते फलाय
वसुंधरा काल इवोप्तबीजा ॥ २४ ॥

सानुमती—अपरिच्छिण्णा दाणिं दे संददी भविस्सदि । [अपरिच्छिन्नेदानीं ते संततिर्भविष्यति ।]

चतुरिका—(जनान्तिकम् ।) अज्ज ! इमिणा सत्थवाहवुत्तन्तेण द्विउणुव्वेगो भट्टा । णं अस्सासिदुं मेहप्पडिच्छन्दादो अज्जं माढव्वं गेण्हिअ आअच्छामि । [आर्ये ! अनेन सार्थवाहवृत्तान्तेन द्विगुणोद्वेगो भर्ता । एनमाश्वासयितुं मेघप्रतिच्छन्दादार्यं माढव्यं गृहीत्वागच्छामि ।]

प्रतीहारी—सुट्ठु भणासि । [सुष्ठु भणसि ।] (इति निष्क्रान्ता ।)

राजा—अहो दुष्यन्तस्य संशयमारूढाः पिण्डभाजः । कुतः ?

अस्मात्परं बत यथाश्रुति संभृतानि
को नः कुले निवपनानि नियच्छतीति ।
नूनं प्रसूतिविकलेन मया प्रसिक्तं
धौताश्रुशेषमुदकं पितरः पिबन्ति ॥ २५ ॥

(इति मोहमुपगतः ।)

असंशयं सर्वमेव हृदये कृत्वा निःश्वस्योपविश्य । संरोपित इति । त्यक्तेति संभावनायाम् । मया सारपार्थिवेन तापसस्यापमानेन संरोपितेऽप्यात्मनि पुत्ररूपेण समर्पितेऽपि । 'आत्मा वै पुत्रनामासि' (शत ब्रा १।१५) इति श्रुतेः । कुलप्रतिष्ठा कुलस्य प्रतिष्ठारूपा धर्मपत्नी सत्याऽप्यपरीक्षिता । काले समये उप्तबीजा स्वयमुप्तबीजा एव महते फलाय कल्पिष्यमाणा वसुंधरा भवेदिति इत्युक्ता । सम्प्रति च । पुत्रप्रसवः । सम्प्रति पुत्राभावेन संततिविच्छेदः । अपरिच्छिन्नेदानीं ते संततिर्भविष्यति । आर्ये इमिना अनेन सार्थवाहवृत्तान्तेन द्विगुणोद्वेगो भर्ता । एनमाश्वासयितुं मेघप्रतिच्छन्दात् प्रासादात् आर्यं माढव्यं गृहीत्वागच्छामि । सुष्ठु भणसि । संशयमारूढाः पिण्डभाजाः पितरः । पिण्डभाजः पितरः । अस्मा दिति । बतेति खेदे । अस्मात्परं दुष्यन्तात्परं यथाश्रुति वेदविहितेन मार्गेण

पाठ०—१ अपरिच्छिन्ना दाणिं दे भविस्सदि । २ 'अपरं पर्व वेसकसिद सिग्धमस्सुदादो' ३ 'भट्टा समर्थेण' ४ 'मेहप्पडिच्छन्दादो पासादादो अज्जं' ५ 'दे भणिदं' ६ 'यथाशक्ति' ७ 'नियच्छतीति' ८ 'धौताश्रुशेषमुदकं'

चतुरिका—(ससंभ्रममवलोक्य।) समस्ससदु भट्टा। [समाश्वसितु भर्ता।]

सानुमती—हद्धी हद्धी। सदि क्खु दीवे ववहाणदोसेण एसो अंधआरदोसं अणुहोदि। अहं दाणिं एव्व णिव्वुदं करेमि। अहवा सुदं मए सउंदलं समस्सासअंतीए महेंदजणणीए मुहादो जण्णभाओस्सुआ देवा एव्व तह अणुचिट्ठिस्संति जह अइरेण धम्मपदिणिं भट्टा अहिणंदिस्सदि त्ति। ता ण जुत्तं एदं कालं पडिवालिदुं। जाव इमिणा वुत्तंतेण पिअसहिं समस्सासेमि। [हा धिक् हा धिक्। सति खलु दीपे व्यवधानदोषेणैषोऽन्धकारदोषमनुभवति। अहमिदानीमेव निर्वृतं करोमि। अथवा श्रुतं मया शकुन्तलां समाश्वासयन्त्या महेन्द्रजनन्या मुखाद्यज्ञभागोत्सुका देवा एव तथानुष्ठास्यन्ति यथाचिरेण धर्मपत्नीं भर्ताभिनन्दिष्यतीति। तन्न युक्तमेतं कालं प्रतिपालयितुम्। यावदनेन वृत्तान्तेन प्रियसखीं समाश्वासयामि।] (इत्युद्भ्रान्तकेन निष्क्रान्ता।)

कुले संततावपि बहुप्रकारदुःखानि विवश्यामि भावयामि। 'नियुक्तं निवापः' इत्यमरः। ये निवपन्ति ददति ते वापशीलाः। 'वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा' (पा ३।३।१३१) इति लट्। इति भरतवाक्योपक्षेपे। प्रशस्तिनिर्वासन पुत्ररहितेन मया प्रसिद्धं इत्याद्युक्तं धौतमश्रु येन तत्र तर्पणं च सापिण्ड्याः पिबन्ति। काव्यलिङ्गोत्प्रेक्षानुप्रासाः। वसन्ततिलकं वृत्तम्। यथा—'दीर्घस्वनं च निश्वस्य' इत्यादिनैवस्रग्धेन स्वस्नं नामाश्रुपतितम्। तथा च—'असमावधस्तं नष्ट स्मृतं बाष्पाक्षम्' इति। 'यथा—दीपोपिते' इत्यादिना मोहमुपगतः' इत्यन्तेन सूचना नाम नाट्यालंकारः। समाश्वसितु भर्ता। सति खलु दीपे व्यवधानदोषेणान्धकारदोषे मोहमुपगतम्। तम च तिमिरजन्यं दोषं व्यवधानदोषमनुभवति। तस्मामपि शकुन्तला तत्र [illegible] प्रस्तुते धर्मादीपकमासस्तुतस्य व्यवधानस्तुतमयेन। अहमिदानीमेव निर्वृतं सुखितं करोमि। अथवेत्याक्षेपे। श्रुतं मया शकुन्तलां समाश्वासयन्त्या महेन्द्रजनन्या अदितेर्मुखाद्यज्ञभागोत्सुका देवा एव तथानुष्ठास्यन्ति यथाचिरेण धर्मपत्नीं शकुन्तलां भर्ताभिनन्दिष्यतीति। तन्न युक्तमेतं प्रतिपालयितुम्। [illegible] वर्तुमिच्छन्ती। यावदनेन वृत्तान्तेन प्रियसखीं शकुन्तलां समाश्वासयामि

पाठा०—१ 'अनुभवति राजर्षी'। देवी—आहा, एवं संतापितेन। गच्छ [illegible] पहु भवदासु देवीसु अमुरुमवपुत्रजन्मेन पुत्रपुरिसाणं वसिले भविस्सदि (आत्मगतम्।) न मे वचनं परिदिस्सदि भट्टा। अथ वा अनुरूपं जेव ओषधं इदं विसरेमि। राजा—(शोकमभिनीय) सर्वथा—अमृतभवन्ती कन्या मेवस्सीर्वं प्रवासन्त्ये। भन्नकमित्तमपार्ते देव इव धरणीपीयोः २ (इति मोहमुपगतः।) देवी—(ससंभ्रमम्) समस्ससदु समस्सदु भट्टा। मिश्र०—सि इदाणिं जेव' ३ 'संभाद्यसंतीए' ४ 'जण्णभागउस्सुआणो देवदाओ' ५ जुत्तं मम एत्थ चिट्ठिदुं।

(नेपथ्ये।)

अच्चरिअं। [आश्चर्यम्।]

राजा—(सशङ्कमाकर्ण्य सर्वं दत्त्वा) अये, गौतमस्येवार्तस्वरः[1]। कोऽत्र भोः ![2]

(प्रविश्य।)

प्रतीहारी—(ससंभ्रमम्।) परित्ताअदु देवो संसअगदं वअस्सं। [परित्रायतां देवः संशयगतं वयस्यम्।]

राजा—केनापन्नो माणवकः ?

प्रतीहारी—अदिट्ठरूवेण केण वि सत्तेण अदिक्कमिअ मेहप्प डिच्छन्दस्स पासादस्स अग्गभूमिं आरोविदो। [अदृष्टरूपेण केनापि सत्त्वेनातिक्रम्य मेघप्रतिच्छन्दस्य प्रासादस्याग्रभूमिमारोपितः।]

'ध्रुवम्' इत्यस्मिन् गानस्यव्याख्यातिप्रसङ्गः सूचितः। अनेनाख्यानं नाम सन्ध्यङ्गमुपक्षिप्तम्। तल्लक्षणं तु—'पीडनाधूर्णनमाख्यानमिति कीर्तितम्' इति। मर्दो यदुक्तममानि अतिप्रसक्तिः पीडनाद्यर्थोत्पत्तिः। अनुबन्धेन' इत्युपाध्यायप्रयोगानुबन्धेन। तल्लक्षणं संगीतशास्त्राभिधायी—'एवं वक्तुमनीति कल्पनाविशेषान् प्रसारयेत्। वामं पीठे प्रयोगमध्ये संस्थाप्य सुरङ्गं चिह्नं तु वैषीनिस्तृतमानस्य तस्य ॥' इति। अत्यद्भुतमेतत्। 'आश्चर्यमद्भुतोऽद्भुते' इत्यमरः। आर्तस्वरेण विकृतस्वरेण। परित्रायतां देवः। संशयगतं जीवितसंशयमापन्नं मम वयस्यं विदूषकम्। अनेन समयान्तमके विप्रलम्भतया उपक्षिप्तम्। तल्लक्षणं तु—'मर्मं स्यादभिभव्य त्रास' इति। आपन्नोऽभिभूतः। 'आपन्नोऽभिभूतः स्यात्' इत्यमरः। माणवको विदूषकः। अदृष्टरूपेण केनापि सत्त्वेन अतिक्रम्य मेघप्रति च्छन्दस्य प्रासादस्याग्रभूमिमारोपितः। सत्त्वेनातिरूपेणेति प्रकृते प्रविष्टेन।

पाठ०—१ 'सत्त्वापत्तवेत्ता' २ चेटी—भट्टा, सा पाम सो माणवअवस्सी दिअसिसमाणिस्सिदपाणिं विस्तरअणाह्णो पाविदो भविस्सदि। राजा—नन्विदं, मया महत्पताकाविविरुपनीतानां देवीमुपालभ्यते। चेटी—जं देवो आणवेदि। (इति निष्क्रान्ता।) (नेपथ्ये) ३ 'परित्ताअदो मीसि भिवस्सदो माणवअ। कः कोऽत्र' ४ कंचुकी—आज्ञापयतु देवः। राजा—विज्ञप्यतां किमयं माण स्यमानवकः सम्पृष्टिः। कंचु०—यावद्द्रष्टुमेनामपि। (इति निष्क्रम्य ससंभ्रमः पुनः प्रविश्य।) राजा—पार्वतायन न खलु किंचिदत्याहितम्। कंचुकी—एवम्। राजा—तत्कुतोऽस्य वेदना। कथादि—यतोऽस्य यष्ट्या पार्श्वे स विध्यैव संपति। नातिस्फुरोत्ति सर्वोऽभ्यन्तरमिव मारुतः। कंचु०—परित्रायतां सुहृदं महाराजः। राजा—कस्मात् परित्रातव्यः। कंचु०—महतो भयात्। राजा—अयि, भिन्नार्थमभिधीयताम्। कंचु०—योऽसौ दिवसेऽस्मिन्नाधारो मेघप्रतिच्छन्दो नाम। राजा—किं तत्र। कंचु०—तस्यायमग्रभागे नीलकण्ठैरेकैकशिखामालिकाभिरुपेतम्। सका मकरोदरपर्यङ्का ते देव्यापि सर्पेण निपुण मीनाः ॥ राजा—समाप्तिं'

चतुरिका—(ससंभ्रममवलोक्य।) समस्ससदु भट्टा । [समाश्वसितु भर्ता ।]

सानुमती—हद्धी हद्धी । सदि क्खु दीवे ववधाणदोसेण एसो अंधआरदोसं अणुहोदि । अहं दाणिं एव्व णिव्वुदं करेमि । अहवा सुदं मए, सउंतलं समस्ससअंतीए महेंदजणणीए मुहादो जण्णभाओस्सुआ देवा एव्व तह अणुचिट्ठिस्संति जह अइरेण धम्मपदिणिं भट्टा अहिणंदिस्सदि त्ति । ता ण जुत्तं कालं पडिवालिदुं । जाव इमिणा वुत्तंतेण पिअसहिं समस्सासेमि । [हा धिक् हा धिक् । सति खलु दीपे व्यवधानदोषेणैषोऽन्धकारदोषमनुभवति । अहमिदानीमेव निर्वृतं करोमि । अथवा श्रुतं मया शकुन्तलां समाश्वासयन्त्या महेन्द्रजनन्या मुखाद्यज्ञभागोत्सुका देवा एव तथानुष्ठास्यन्ति यथाचिरेण धर्मपत्नीं भर्ताभिनन्दिष्यतीति । तन्न युक्तं कालं प्रतिपालयितुम् । यावदनेन वृत्तान्तेन प्रियसखीं समाश्वासयामि ।] (इत्युद्भ्रान्तेन निष्क्रान्ता ।)

कुले संसृतानि बहुपरम्परयुक्तानि निवपनानि श्राद्धानि । 'पितृदानं निवापः स्यात्' इत्यमरः । को निवपति ददाति । धारयतीत्यर्थः । 'सर्वनामस्थानेऽसंबुद्धौ' (पा १।१।११९) इति धत्वम् । इति आत्मपूर्वसुहृत्प्रोक्तेः । प्रसूतिविकलेन पुत्ररहितेन मया प्रक्षिप्तं दत्तमुदकं धौतमश्रु तेन तस्य तत्पूर्वेषां च पूर्वेषु निवापः । पितृणां पिण्डोदकविलोपाशङ्का। । पञ्चदशिकं वृत्तम् । 'राजा—धैर्यमवलम्ब्य निश्वस्य' इत्यादिनैतदन्तेन समस्तं नाम प्रकरणमुपक्षिप्तम् । तल्लक्षणं तु—'कार्यापहरणं तु स्यात्समस्तं सुखदुःखयोः' इति । 'राजा—धैर्योपि' इत्यादिना 'मोहमुपगतः' इत्यन्तेन मूर्च्छा नाम व्यसनमुक्तम् । समाश्वसितु भर्ता । सति खलु दीपे व्यवधानेनैव मूर्च्छा नाम समवस्थेयम् । समाश्वसितु भर्ता । सति खलु दीपे व्यवधानदोषेणान्धकारदोषे मोहमनुभवति । तत्र देशान्तरेऽपि पुत्राभावस्य न स एव दोषस्तेऽन्धकारदोषे मोहमनुभवति । तथा च तिमिरजन्यं दोषं मनुष्योऽन्धकारमनुभवति । तथास्मिन् शकुन्तलायां तदद्य च तिमिरजन्यं दोषं मनुष्यो व्यवधानमनुभवति । अहमिदानीं प्रस्तुते सम्बन्धाभिव्यक्तप्रस्तुतस्य व्यवधानमपसारयेयम् । अहमिदानीमेव निर्वृतं सुखितं करोमि । अथवेत्याक्षेपे । श्रुतं मया शकुन्तलां समाश्वासयन्त्या महेन्द्रजनन्या अदितेर्मुखाद्यज्ञभागोत्सुका देवा एव तथानुष्ठास्यन्ति यथाचिरेण धर्मपत्नीं शकुन्तलां भर्ताभिनन्दिष्यतीति । तन्न युक्तं कालं प्रतिपालयितुम् । विलम्बं कर्तुमित्यर्थः । यावदनेन वृत्तान्तेन प्रियसखीं शकुन्तलां समाश्वासयामि ।

पाठा०—१ अनुभवति तामसी । चेटी—भट्टा अलं संतापिदेण । एसकालो जेव पहू अवरासु देवीसु अणुरूवपुत्तजम्मेण पुव्वपुरिसाणं अणिण्णो भविस्ससि । (आत्मगतम् ।) न मे वचनं प्रतिपद्यते भट्टा । अथ वा अनुरूपं जेव ओसहं आदंके णिवड्ढेदि । राजा—(शोकनाटितकेन) अर्ययंसा—आसूतमन्याणि पुरुषाणि मे विरतैरं प्रजायन्त्वे । सम्बन्धविषमयातां देशं इव सलक्षणीयोना ॥ (इति मोहमुपगतः ।) चेटी—(ससंभ्रमम्) समस्ससदु समस्ससदु भट्टा । मिश्र०—हद्धि २ 'संभावअंतीए' ३ 'जण्णभाअसमुस्सुआणो देवदाणो' ४ तुरवं जेव' ५ युक्तं मम एत्थ विलंबिदुं ।

(नेपथ्ये ।)

[illegible] । [[illegible] ।]

राजा—([illegible]) अये, मौद्गल्यसेनातिसरा[1] ।
क कोऽत्र भो ! ।[2]

(प्रविश्य ।)

प्रतीहारी—(ससंभ्रमम् ।) परित्ताअदु देवो संसअगदं बम्हणं । [परित्रायतां देवः संशयगतं ब्राह्मणम् ।]

राजा—केनात्ययगतो माणवकः ! ।

प्रतीहारी—अदिट्ठरूवेण केण वि सत्तेण अदिक्कमिअ मेहप्पडिच्छन्दस्स पासादस्स अग्गभूमिं आरोविदो । [अदृष्टरूपेण केनापि सत्त्वेनातिक्रम्य मेघप्रतिच्छन्दस्य प्रासादस्याग्रभूमिमारोपितः ।]

[illegible] इत्यादिना [illegible] सूचितः । [illegible] तु— [illegible] इति । [illegible] 'उपनत[illegible]' [illegible] । [illegible] संगीतसुधाभिधी—'पूर्वं [illegible] ।' [illegible] इति । [illegible] । [illegible] इत्यमरः । [illegible] । परित्रायतां देवः । संशयगतं [illegible] विप्रलम्भम् । [illegible] तु—'मनं [illegible]' इति । [illegible] स्यात्' इत्यमरः । माणवके [illegible] । अदृष्टरूपेण केनापि सत्त्वेन [illegible] मेघप्रतिच्छन्दस्य प्रासादस्याग्रभूमिमारोपितः । [illegible] ।

पृ०३०—१ 'मद्नातिसरेषा २ चेटी—भट्टा, सा णाम से माणवअस्स [illegible] [illegible] पाविदो भविस्सदि । राजा—चतुरिके, गच्छ [illegible] देवीमुपालभस्व । चेटी—जं देवो आणवेदि । (इति निष्क्रान्ता ।) (नेपथ्ये) ३ 'परमार्थतो [illegible] । का [illegible]' ४ कञ्चुकी—[illegible] देवः । राजा—[illegible] [illegible] । कञ्चु०—[illegible] । (इति निष्क्रम्य [illegible] पुनः प्रविश्य ।) राजा—[illegible], न खलु [illegible] । कञ्चुकी—एवम् । राजा—[illegible] । [illegible] संप्रति । [illegible] ॥ कञ्चु०—परित्रायतां [illegible] महाराजः । राजा—[illegible] परित्रातव्यः । कञ्चु०—[illegible] । राजा—अपि, [illegible] । कञ्चु०—[illegible] मेघच्छन्दो नाम । राजा—किं तत्र । कञ्चु०—[illegible] । [illegible] ॥ राजा—समाप्ति'

राजा—(सस्मितम्।) मा तावत्। ममापि सत्त्वैरभिभूयन्ते गृहाः।
अथवा,—

अहन्यहन्यात्मन एव तावज्
ज्ञातुं प्रमादस्खलितं न शक्यम्।
प्रजासु कः केन पथा प्रयाती-
त्यशेषतो वेदितुमस्ति शक्तिः॥ २९॥

(नेपथ्ये।)

भो वअस्स! अविहा अविहा। [भो वयस्य! अविधा अविधा।]

राजा—(गतिभेदेन परिक्रामन्।) सखे! न भेतव्यं न भेतव्यम्।

(नेपथ्ये।)

(पुनस्तदेव पठित्वा।) कहं ण भाइस्सं?। एस मं को वि पच्चव-णदसिरोहरं इच्छुं विअ तिण्णभङ्गं करेदि। [कथं न भेष्यामि?। एष मां कोऽपि प्रत्यवनतशिरोधरमिक्षुमिव त्रिभङ्गं करोति।]

राजा—(सदृष्टिक्षेपम्।) धनुस्तावत्।

(प्रविश्य शार्ङ्गहस्ता।)

यवनी—भट्टा! एदं हत्थावावसहिदं सरासणं। [भर्तः! एतद्धस्तावापसहितं शरासनम्।]

(राजा सशरं धनुरादत्ते।)

मा तावदिति निषेधे वाक्यम्। ममाप्यविदितस्य [illegible] सत्त्वैरभिभूयन्त इति [illegible]। अथवेत्यादि। अहन्यहनि प्रतिदिनमात्मनः प्रमादस्खलितमनवधानेन विपरीताचरणं ज्ञातुं अवगन्तुं न शक्यम्। [illegible]—प्रजास्विति। प्रजासु मध्ये को जनः केन पथा प्रयातीत्यशेषतो वेदितुं [illegible] शक्तिरस्तीति [illegible]। [illegible]। भो वयस्य! अविधेति भये निपातः। [illegible] गतिभेदेन। [illegible]। कथं न भेष्यामि?। एष मां कोऽपि प्रत्यवनतशिरोधरमिक्षुमिव त्रिभङ्गं करोति। [illegible]

पाठा०—१ [illegible]। २ [illegible] सिरो-धरं इच्छुं विअ [illegible]। ३ [illegible] ४ [illegible]

(नेपथ्ये ।)

एष त्वामभिनवकण्ठशोणितार्थी
शार्दूलः पशुमिव हन्मि चेष्टमानम् ।
आर्तानां भयमपनेतुमात्तधन्वा
दुष्यन्तस्तव शरणं भवत्विदानीम् ॥ २७ ॥

राजा—(सरोषम् ।) कथं मामेवोद्दिशति ? । तिष्ठ कुणपाशन ! त्वमिदानीं न भविष्यसि । (शार्ङ्गमारोप्य ।) वेत्रवति ! सोपानमार्गमादेशय ।

प्रतीहारी—इदो इदो देवो । [इत इतो देवः ।]

(सर्वे सत्वरमुपसर्पन्ति ।)

राजा—(समन्ताद्विलोक्य ।) शून्यं खल्विदम् ।

हितं चरतको मधु । । एष इति । अभिनवं नूतनं कण्ठशोणितं तदर्थी शार्दूलो व्याघ्रः । शार्दूलद्वीपिनौ व्याघ्रे इत्यमरः । चेष्टमानमितस्ततो गच्छन्तं पशुमिव त्वां हन्मि । अभिनवेत्यादिविशेषणमेवाधुनाऽपि योज्यम् । चेष्टमानमिति दुष्यन्तो-ऽपि । अनेन बीभत्सरसो ध्वनितः । तल्लक्षणं तु—'इत्यावर्णं तु पदार्थानां सर्वेन्द्रिय-पालकः । बलनाशस्यानुरोधाय वस्तुवर्णनाभिधारमतम् । स्थायी त्वस्मिन्नेवमात्मुनमात्र लम्भो पापपूजनम् । अथ संचारिणो मोहावेग्यपस्मारवत्सक । स्यात्रिस्य पत्र बीभत्सः स स्वामिन्या समुत्पन्नः । द्वावेवानुदोऽनन्यावृत्तो बीभत्सस्तु त्रिधा मतः । आद्यो रुधिरनिर्गतमिद्राक्षुधामिमावयो ध' इति । दशरूपकेऽपि —'रुधिरान्त्रनिवसवसामांसादिभिः क्षोभणः इति त्रिविधो बीभत्स-भेदः । आर्तेषु पीडितानां भयमपनेतुं दूरीकर्तुमात्तधन्वा गृहीतचाप इति कार्यमिदं कोपानैमत्तत्नम् । रूपमात्रानिमुक्तासक्ताः । महर्षिभिरुदम् । अन्ये नैजो नाम सेप्स्यन्तरानुभविकम् । तल्लक्षणं तु—ओजस्तु पराक्रमाद्यो निज-दाक्षिण्यमर्पकः' इति । तदभिप्रायेण राजा कोपमिति । कुणपाशन राक्षस । राजा—सरोषमं इत्यादिनैतदन्वेन क्षेपो नाम सेप्स्यन्तरानुभविकम् । तल्लक्षणं तु—'क्षेपस्तु सेवको वीर्यपराक्रमादिसम्भवः' इति । इत इतो

पाठा०—१ 'न भवसि' २ 'चापारोपणं नाटयन्' ३ 'अये शून्यमिदम्'।

(नेपथ्ये ।)

अविहा अविहा । अहं अत्तभवंतं पेक्खामि । तुमं मं ण पेक्खसि ! । बिडालग्गहीदो मूसओ विअ णिरासो म्हि जीविदे संवुत्तो । [अविधा अविधा । अहमत्रभवन्तं पश्यामि । त्वं मां न पश्यसि ! । बिडालगृहीतो मूषिक इव निराशोऽस्मि जीविते संवृत्तः ।]

राजा—भोस्तिरस्करिणीगर्वित ! मदीयमस्त्रं त्वां द्रक्ष्यति । एष तमिषुं संदधे,—

यो हनिष्यति वध्यं त्वां रक्ष्यं रक्षति च द्विजम् ।
हंसो हि क्षीरमादत्ते तन्मिश्रा वर्जयत्यपः ॥ २८ ॥

(इत्यस्त्रं संधत्ते ।)

(ततः प्रविशति विदूषकमुत्सृज्य मातलिः ।)

मातलिः—राजन् !

कृताः शरव्यं हरिणा तवासुराः
शरासनं तेषु विकृष्यतामिदम् ।

नेप० । अविधा खेदे । अहमत्रभवन्तं पूज्यं राजानं पश्यामि । त्वं मां न पश्यसि ! । बिडालगृहीतो मार्जारगृहीतो मूषिक इव निराशोऽस्मि जीविते संवृत्तः । अनेनैतन्मात्रेण क्षणोऽपि जीविताशया सूचिता । तिरस्करिण्या विद्यया त्वया गर्वित ! अहं त्वां न पश्यामि तथापि मदीयं शरं त्वां द्रक्ष्यति । एष इत्यस्य श्लोकेनान्वयः । य इति । यः शरो वध्यं त्वां हनिष्यति प्रहरिष्यति । द्विजं विदूषकं रक्ष्यं रक्षति रक्षिष्यति । तमिषुं संदधे इति संबन्धः । एतच्छ्लोकार्थसमर्थने दृष्टान्तमाह—हंस इति । अत्रोपमेयं उपमानवाक्यस्थेन श्लोकेनार्थं निदर्शितम् । राजा—भो इत्यादिनैतदन्तेन भयप्रयत्नो नामाङ्गमभिहितम् । तल्लक्षणं दशरूपके (१।४०)—'भयप्रयत्नः [illegible]' । राजा मातलेरागमिष्यत्वात् । 'नेपथ्ये' इत्यारभ्य श्लोक [illegible] रसो भाषिता । तल्लक्षणं तु—[illegible] रसो [illegible] क्षिका । विस्तारश्चाथ नव [illegible] परिकीर्तिताः ॥ [illegible] श्लोक-[illegible] तथा । [illegible] । [illegible] । [illegible] ॥ [illegible] माया [illegible] च [illegible] । [illegible] ॥ [illegible] इति । कृता इति । हरिणेन्द्रेण असुरा दैत्यास्तव शरव्यं लक्ष्यं कृताः । 'लक्ष्यं लक्षं शरव्यं च' इत्यमरः । अथ

पाठा०—१ 'परिरक्खदि, परित्ताति' २ 'मज्जारगहीदो विअ संवुत्ते णिरासो' ३ 'न पश्यसि' ४ 'रक्षिष्यति'

प्रसादसौम्यानि सतां सुहृज्जने
पतन्ति चक्षूंषि न दारुणाः शराः ॥ २९ ॥

राजा—(ससम्भ्रममस्त्रमुपसंहरन्।) अये, मातलिः । स्वागतं महेन्द्रसारथे ! ।

(प्रविश्य ।)

विदूषकः—भो ! जेण इट्ठिपसुमारं मारिदो सो इमिणा साअदेण अहिणंदीअदि । [अहं येनेष्टिपशुमारं मारितः सोऽनेन स्वागतेनाभिनन्द्यते ।]

मातलिः—(सस्मितम् ।) आयुष्मन् ! श्रूयतां यदस्मि हरिणा भवत्सकाशं प्रेषितः ।

राजा—अवहितोऽस्मि ।

मातलिः—अस्ति कालनेमिप्रसूतिर्दुर्जयो नाम दानवगणः ।

राजा—अस्ति । श्रुतपूर्वं मया नारदात् ।

मातलिः—

सख्युस्ते स किल शतक्रतोरवध्य-
स्तस्य त्वं रणशिरसि स्मृतो निहन्ता ।

एवं प्रसादनं तेषु विधेयम् । तदर्थमुपसंहरास्त्रमिति ध्वनितम् । सुहृज्जनविषये च । सुहृज्जने सतां प्रसादेन सौम्यान्यनुग्राहकाणि चक्षूंषि पतन्ति न दारुणा भयङ्करा शराः । तेन तेषु बाणप्रक्षेपसमये न अपि तु शरप्रक्षेपेऽपि चक्षूंषि इति भावः । अत्र 'तव शरा'इति विशेषे वक्तव्ये 'सतां सुहृज्जने' इति सामान्योक्तेरप्रस्तुतप्रशंसा । [illegible] न दारुणा इति व्यतिरेकः । वृत्त्यनुप्रासः । वंशस्थं वृत्तम् । [illegible] मातलेर्महेन्द्रसम्बन्धित्वेनैवेति 'महेन्द्रसारथे' इत्युक्तिः । अहं येनेष्टिपशुमारं मारितः सोऽनेन स्वागतेनाभिनन्द्यते । [illegible] । अवहितोऽस्मि [illegible] । 'राजा—अस्ति' इति पूर्वोक्तोत्तरं [illegible] वाक्यम् । [illegible] । [illegible] ।

पाठा०—१ 'देवराजसारथे' २ 'भो [illegible] इट्ठिपसुमारेण मारिदुं [illegible] । [illegible] ।' ३ '[illegible]' ४ '[illegible]' ५ '[illegible]'

(नेपथ्ये ।)

अविहा अविहा । अहं अत्तभवन्तं पेक्खामि । तुमं मं ण पेक्खसि । बिडालग्गहीदो मूसओ विअ णिरासो म्हि जीविदे संवुत्तो । [अविहा अविहा । अहमत्रभवन्तं पश्यामि । त्वं मां न पश्यसि । बिडालगृहीतो मूषिक इव निराशोऽस्मि जीविते संवृत्तः ।]

राजा—भोस्तिरस्करिणीगर्वित ! मदीयमस्त्रं त्वां द्रक्ष्यति । एष तमिषुं संदधे,—

यो हनिष्यति वध्यं त्वां रक्ष्यं रक्षति च द्विजम् ।
हंसो हि क्षीरमादत्ते तन्मिश्रा वर्जयत्यपः ॥ २८ ॥

(इत्यस्त्रं संधत्ते ।)

(ततः प्रविशति विदूषकमुत्सृज्य मातलिः ।)

मातलिः—राजन् !

कृताः शरव्यं हरिणा तवासुराः
शरासनं तेषु विकृष्यतामिदम् ।

वेदा । अविहा खेदे । अहमत्रभवन्तं पुनरेव [illegible] पश्यामि । त्वं मां न पश्यसि ।। बिडालगृहीतो मार्जारगृहीतो मूषिक इव निराशोऽस्मि जीविते संवृत्तः । [illegible] मनेन [illegible] जीवितुमाशा [illegible] । तिरस्करिणी विद्या तया गर्वित ! यद्यहं न पश्यामि तथापि मदीयं अस्त्रं त्वां द्रक्ष्यति । एष [illegible] इति । यः शरो वध्यं त्वां हनिष्यति मारयिष्यति । द्विजं विदूषकं रक्ष्यं रक्षिष्यति । तमिषुं संदध इति संबन्धः । [illegible] दृष्टान्तमाह—हंस इति । [illegible] विवक्षितम् । राजा—भोः इत्यादिवेतदन्तस्य [illegible] । [illegible] दशरूपके (१।४०)—'[illegible]' । [illegible] । 'नेपथ्ये' इत्यादिना [illegible] रक्षो [illegible] । [illegible] ॥ [illegible] । [illegible] । [illegible] ॥ [illegible] ॥ [illegible] इति । कृता इति । [illegible] असुरा [illegible] शरव्यं [illegible] । [illegible] शरव्यं च' इत्यमरः । अत

पाठा०—१ 'परित्ताहि, परित्ताहि' २ मज्जारग्गहीदो विअ संवुत्तो णिरासो' ३ 'ण पस्सदि' ४ 'रक्षिष्यति'

मत्प्रसादसौम्यानि सतां सुहृज्जने
पतन्ति चक्षूंषि न दारुणाः शराः ॥ २९ ॥

राजा—(ससम्भ्रमम्।) अये, मातलिः! स्वागतं महेन्द्रसारथये।

(प्रविश्य।)

विदूषकः—अहं जेण इट्ठिपसुमारं मारिदो सो इमिणा साअदेण अहिणंदीअदि। [अहं येनेष्टिपशुमारं मारितः सोऽनेन स्वागतेनाभिनन्द्यते।]

मातलिः—(सस्मितम्।) आयुष्मन्! श्रूयतां यदस्मि हरिणा भवत्सकाशं प्रेषितः।

राजा—अवहितोऽस्मि।

मातलिः—अस्ति कालनेमिप्रसूतिर्दुर्जयो नाम दानवगणः।

राजा—अस्ति। श्रुतपूर्वं मया नारदात्।

मातलिः—

सख्युस्ते स किल शतक्रतोरवध्य-
स्तस्य त्वं रणशिरसि स्मृतो निहन्ता।

इदं शरासनं तेषु निक्षिप्तम्। शरसन्धानमभ्यासोऽस्मीति ध्वनितम्। सुहृज्जन- [illegible] च। सुहृज्जने सतां प्रसादेन सौम्यान्यनुग्राहीणि चक्षूंषि पतन्ति न दारुणा मर्मभेदिनः शराः। तेन तेषु अनुग्रहदर्शनमात्रं न अपि तु शरप्रक्षेपोऽपि [illegible] इति भावः। अत्र 'तव शरा' इति विशेषे प्रस्तुते 'सतां सुहृज्जने' इति सामान्योक्ते- रप्रस्तुतप्रशंसा। [illegible] । न दारुणा इति व्यतिरेकः। वृत्त्यनुप्रासः। [illegible]। [illegible]। अये [illegible]। मातलिमिन्द्रसारथिमभिनन्दतीति महेन्द्रसारथये इत्युक्तिः। अहं येने- ष्टिपशुमारं मारितः सोऽनेन स्वागतेनाभिनन्द्यते। [illegible] निपातः। हरि- णेन्द्रेण। अवहितोऽस्मि सावधानोऽस्मि। राजा—'अस्ति' इति पूर्वोक्तोत्तरत्वं [illegible] वाक्यम्। [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] प्रभृति तेन सह [illegible] । शतक्रतोरिन्द्रस्यावध्यः।

पाठा०—१ 'देवराजसारथये' २ जो मणे [illegible] इट्ठिणा अहं पसुमारेण मारिदुं ण पारिदो। सो उण इमं साअदेण अहिणंददि। ३ [illegible] ४ [illegible] ५ [illegible]

(नेपथ्ये ।)

अविहा अविहा । अब्बम्हणत्तं पेक्खामि । तुमं मं ण पेक्खसि ! । बिडालग्गहीदो मूसओ विअ णिरासो म्हि जीविदे संवुत्तो । [अविहा अविहा । अब्रह्मण्यं पश्यामि । त्वं मां न पश्यसि ! । बिडालगृहीतो मूषिक इव निराशोऽस्मि जीविते संवृत्तः ।]

राजा—भोस्तिरस्कारिणीगर्वित ! मदीयमस्त्रं त्वां द्रक्ष्यति । एष तमिषुं संदधे,—

यो हनिष्यति वध्यं त्वां रक्ष्यं रक्षति च द्विजम् ।
हंसो हि क्षीरमादत्ते तन्मिश्रा वर्जयत्यपः ॥ २८ ॥

(इत्यस्त्रं संधत्ते ।)
(ततः प्रविशति विदूषकमुत्सृज्य मातलिः ।)

मातलिः—राजन् !

कृताः शरव्यं हरिणा तवासुराः
शरासनं तेषु विकृष्यतामिदम् ।

नेपथ्ये । अविहा खेदे । अब्रह्मण्यं पूर्ण्यं राजानं पश्यामि । त्वं मां न पश्यसि ! । बिडालगृहीतो मार्जारगृहीतो मूषिक इव निराशोऽस्मि जीविते संवृत्तः । अनेनेव मार्गेणाऽपि जीविताभावः सूचितः । तिरस्कारिणी विद्या तया गर्वित ! यद्यपि न पश्यामि तथापि मदीयं अस्त्रं त्वां द्रक्ष्यति । एष इषुम् ... । य इति । यो वध्यं त्वां हनिष्यति मारयिष्यति । द्विजं विदूषकं रक्ष्यं रक्षति रक्षिष्यति । तमिषुं संदधे इति संबन्धः । एतमेवार्थमर्थान्तरेण समर्थयते हंस इति । अत्रोपमेयेन उपमानस्य ... विवक्षितम् । तथा—भो इत्यविवेकतस्त्वेन ... । तदुक्तं ... (११४०)— 'भवभ्रमः ...' । राजा ... । 'विदग्धे' इत्यादिवद् ... रसो ... । ... रसो ... । ... परिकीर्तिताः ॥ ... तथा । ... । ... पाठमोक्षे । ... ॥ ... ॥ ... इति । कृता इति । हरिणा इन्द्रेण असुरा दैत्यास्तव शरव्यं लक्ष्यं कृताः । 'लक्ष्यं लक्षं शरव्यं च' इत्यमरः । अत

पाठभे०—१ 'पश्यामि, पश्यासि' २ 'मज्जारगहीदो विअ संवुत्तो णिरासो' ३ 'न पश्यसि' ४ 'रक्षिष्यति'

त्वन्मतिः केवलं तावत्परिपालयतु प्रजाः ।
अधिज्यमिदमन्यस्मिन्कर्मणि व्यापृतं धनुः ॥ १२ ॥

इति ।

विदूषकः—जं भवं आणवेदि । [यद्भवानाज्ञापयति ।]

(इति निष्क्रान्तः ।)

मातलिः—आयुष्मान् रथमारोहतु ।

(राजा रथाधिरोहणं नाटयति ।)

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

षष्ठोऽङ्कः ।

नम । त्वन्मतिरिति । इति गाढेति संबन्धः । पूर्वं प्रजापरिपालनं उभयमपि व्याप्तमासीत् । अद्य तु ते मतिरेवेति केवलेत्युक्तम् । अनेनोभयमपत्यचिन्तितव्य-भावः सूचितम् । द्वितीयस्मात्तत्र विनियोगमाह—अधीति । अन्यस्मिन्कर्मणि दानवसंहारे । एतेन लोकद्वयपालनसमर्थत्वं ध्वनितम् । अधिज्यमित्यनेनोक्तस्य मारभ्य दानवसंहरणपर्यन्तं व्यापृतत्वं ध्वनितम् । यद्भवानाज्ञापयति । रथा-धिरोहणं नाटयतीत्यूर्ध्वगमनम् । तल्लक्षणं तु संगीतरत्नाकरे—'कुम्भिपो-स्थितपाद सान्द्रात्ततमत्र यत । स्वस्थानात् पादोऽन्योऽन्यप्रेरितपादन्यासा भवेत् ॥' इति ॥

इति श्रीमदभिज्ञानशाकुन्तलटीकायामर्थ-
द्योतनिकायां षष्ठोऽङ्कः समाप्तः ॥



पाठा०—१ 'रथमारोहत्वायुष्मान्'

क ख १

उच्छेत्तुं प्रभवति यन्न सप्तसप्ति-
स्तन्नैशं तिमिरमपाकरोति चन्द्रः ॥ १० ॥

स भवानात्तधन्वा एव इदानीं देवेन्द्ररथमारुह्य विजयाय प्रतिष्ठताम्।

राजा—अनुगृहीतोऽहमनया मघवतः संभावनया। अथ माढव्यं प्रति भवता किमेवं प्रयुक्तम्?।

मातलिः—तदपि कथ्यते। किंचिन्निमित्तादपि मनःसंतापादायुष्मान्मया विक्लवो दृष्टः। पश्चात्कोपयितुमायुष्मन्तं तथा कृतवानस्मि। कुतः?

ज्वलति चलितेन्धनोऽग्निर्विप्रकृतः पन्नगः फणां कुरुते।
प्रायः स्वं महिमानं क्षोभात्प्रतिपद्यते हि जनः ॥ ११ ॥

राजा—(जनान्तिकम्।) वयस्य! अनतिक्रमणीया दिवस्पतेराज्ञा। तदत्र परिगतार्थं कृत्वा मद्वचनादमात्यपिशुनं ब्रूहि—

प्रयाणश्रवसेऽपि मेघुमन्मव इत्यर्थः। अन्तरान्तरेण युक्ते (पा. २।३।४) इति निपातः। एवमितरथा अनुमाने तस्य पाक्षस्य सं निरस्य स्वस्य। सप्त-सप्तिः सूर्यो यन्नैशं निशासंबन्धि तिमिरमुच्छेत्तुं नाशयितुं न प्रभवति समर्थो न भवति तच्चन्द्रमपाकरोति। इत्यन्वयः। सेत्स्यतीति आसन्नेति छेकानुप्रासः। प्रहर्षिणीवृत्तम्। अत्रानेन शान्तामिता सूर्योपमायुक्तेन सेवाश्रितं यस्या अप-स्मारदोषाख्या कयोपमायां बहुधोपमाभिरिति ध्वनितम्। ज्वलतीति। चलितं यस्य मासमिन्धनं यस्य सोऽग्निर्ज्वलति। विप्रकृतः कोपितः पन्नगः सर्पः फणां फटाटोपं कुरुते इत्यर्थः। फटायां तु फणा द्वयोः इत्यमरः। हि निश्चितं जनः सर्वो लोकः क्षोभात्क्षोभणात्स्वं महिमानं स्वप्रभावं प्रायो बाहुल्येन प्रतिपद्यते प्राप्नोति। आर्यावृत्तम्। अप्रस्तुतप्रशंसालंकारः। अर्थमिति विशेषे प्रस्तुते जन इति सामान्योक्तेरप्रस्तुतप्रशंसा। अतिक्रमिते इति छेकानुप्रासः। तदत्रास्मिन् विषये मनोगतमेव अस्मद्वचनेन परिगतार्थं ज्ञातार्थं कृत्वा। पिशुन इति अमात्य-

---

पाठा०—१ 'देवरथमारुह्य' २ 'अनुगृहीतोऽस्म्यनया' ३ तपसी संरम्भेण प्रायः प्रतिपद्यते तेजः।' ४ 'वृत्तान्तम्'।

त्वन्मतिः केवला तावत्परिपालयतु प्रजाः।
अधिज्यमिदमन्यस्मिन्कर्मणि व्यापृतं धनुः॥ ३२॥

[illegible]ति।

विदूषकः—न मं आणवेदि। [न मामाज्ञापयति।]

(इति निष्क्रान्तः।)

मातलिः—आयुष्मान् रथमारोहतु।

(राजा रथाधिरोहणं नाटयति।)

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे।)

षष्ठोऽङ्कः।

मास। त्वन्मतिरिति। इति [illegible]। पूर्वं प्रजापरिपालने धनुरपि व्यापृतमासीत्। अधुना तु मतिरेवेति केवलेत्युक्तम्। अधिज्यम[illegible]। [illegible]। द्वितीयपक्षान्तरविशेषमाह—अधीति। अन्यस्मिन्कर्मणि दनुजमारणे। एतेन [illegible] ध्वनितम्। अधिज्यमित्यनेनैतत्कर्म आरभ्य [illegible] व्यापृतत्वं ध्वनितम्। न मामाज्ञापयति। रथाधिरोहणं [illegible]। लक्षणं तु संगीतरत्नाकरे—'कुञ्चिते-स्थितपादः [illegible] यदा। [illegible] भवेत्॥' इति॥

इति श्रीमदभिज्ञानशाकुन्तलटीकायामर्थ-द्योतनिकायां षष्ठोऽङ्कः समाप्तः॥



पाठा०—१ 'रथमारोहत्वायुष्मान्' क ख ग

उच्छेत्तुं प्रभवति यन्न सप्तसप्ति-
स्तन्नैशं तिमिरमपाकरोति चन्द्रः ॥ १० ॥

स भवानात्तशस्त्र एव इदानीं तमैन्द्ररथमारुह्य विजयाय प्रतिष्ठताम्

राजा—अनुगृहीतोऽहमनया[1] मघवतः संभावनया । अथ मातले भवता किमेवं प्रयुक्तम् ? ।

मातलिः—तदपि कथ्यते । किंचिन्निमित्तादपि मनःसंतापादा-युष्मान्मया विक्लवो दृष्टः । पश्चात्कोपयितुमायुष्मन्तं तथा कृतवानस्मि । कुतः ?

ज्वलति चलितेन्धनोऽग्निर्विप्रकृतः पन्नगः फणां कुरुते ।
प्रायः स्वं महिमानं क्षोभात्प्रतिपद्यते हि जनः ॥ ११ ॥

राजा—(जनान्तिकम् ।) वयस्य ! अनतिक्रमणीया दिवस्पतेराज्ञा । तदत्र परिगतार्थं कृत्वा मद्वचनादमात्यपिशुनं ब्रूहि—

सप्तसप्तिरपि [illegible] इत्यर्थः । 'सप्तसप्ती सप्ताश्वे' (प. ६।३।८१) इति निपातः । [illegible] यत्र [illegible] तं निरस्य स्थितः । सप्तसप्तिः सूर्यो यदैव निशासंबन्धि तिमिरमुच्छेत्तुं नाशयितुं न प्रभवति समर्थो न भवति चन्द्रस्तदपाकरोति । [illegible] । [illegible] [illegible] महर्षिभीकृतम् । [illegible] सूर्योपमानस्येव [illegible] [illegible] [illegible] । ज्वलतीति । चलितं [illegible] [illegible] [illegible] । [illegible] [illegible] पन्नगः सर्पः फणां [illegible] । 'फणायां तु फणा द्वयोः' इत्यमरः । प्रि [illegible] जनः सर्वो लोकः क्षोभात् [illegible] स्वं महिमानमात्मप्रभावं प्रायो बाहुल्येन प्रतिपद्यते प्राप्नोति । [illegible] । अत्रेति विषये प्रस्तुते अत्र इति सामान्योऽप्रस्तुतप्रशंसा । [illegible] इति [illegible] । तदस्मात् विषये [illegible] [illegible] परिगतार्थं [illegible] कृत्वा । 'पिशुन' इति [illegible]

पाठा०—१ 'दैवरथमारुह्य' २ 'गृहीतोऽस्म्यनया' ३ 'वजस्वी संक्षोभा-त्प्रायः प्रतिपद्यते तेजः ।' ४ [illegible]

गणयत्यवदानविस्मितो
भवतः सोऽपि न सत्क्रियागुणान् ॥ १ ॥

राजा—मातले ! मा मैवम्, स खलु मनोरथानामप्यभूमिर्विसर्जनावसरसत्कारः । मम हि दिवौकसां समक्षमर्धासनोपवेशितस्य

अन्तर्गतप्रार्थनमन्तिकस्थं
जयन्तमुद्वीक्ष्य कृतस्मितेन ।
आमृष्टवक्षोहरिचन्दनाङ्का
मन्दारमाला हरिणा पिनद्धा ॥ २ ॥

सम्भावना करोति येनस्यपि तस्य नाम्पदीनयो । बहुमानेन संभावनाविषयं मन्यते । किन्ता येतन्नं गुण इति विरोधाभासो न्यायाः सम्यक्परिकृतः । तदत्र उपकारलेशमात्रमिव मन्यमानो विपक्षिविपान्तरस्येव किमपि न स्मरतीति भावः । तेन 'उदात्तमहत्व वंश' इत्युक्तार्थमेव । हेतुमुत्प्रेक्षा । क्रमेणोपमा अ-ष्टम । परस्परं विभावनात्मत्वोममपि । अत्र क्रियाभावके भरते त्वपि बहुम-मनोभावमर्शसमपि च विशेषोक्तिः । अथ च पक्षपातवत्त्वानर्थोऽस्ते भार माभारादिमात्रमपि । यद्यपि आरम्भमाणो योग्यत्वपि सत्क्रियागुणेभ्योऽपि प्रयोति परिवर्तनः । मनोरथानामपि विषयोऽभिमितस्तस्मुमयम । देवमनेन रूपम् । अन्ये स्वभेदमं मनोषितं मन्यन्ते । मनोरथाविभूमित्वमेव दर्शयति—मम हीति । मम मनुष्यमात्रस्य । दिवौकसो देवस्य न अपि तु सकलदिवौकसां देवानाम् । भूसमाक्षया न अपि तु समर्थं समक्षम् । अर्धासनाग्रे न अपि तु अर्धासने । निविष्टस्य न अपि उपवेशितस्येतस्य ओवेनाम्नय । अन्तर्गतेति । अन्तर्गता हृदय प्रार्थना मन्दारमालाभिलाषिणी यस्य तथा च तम् । न दूरस्थम् अपि स्थितस्य समीपस्थम् । 'उपकण्ठान्तिकाभ्यर्णाभ्यग्र' इत्यमरः । अयमर्थः पुत्र सुरपतिर् दीक्ष दृष्ट्वा कृतस्मितेनेति तस्य मनोगतो भावः ज्ञातोऽति सूचितं पय-न्तरात्मसमनोऽभिप्रायोऽपलक्षणता गम्यते । हरिणेन्द्रेणायमर्थं स्वयं वक्षसोऽपरि चन्दनं हरिचन्दनैः योऽङ्कचिह्नमस्याः सा । अमृष्टावलोपादनेन माल्यमात्रस्य-भावेन मकायत्वपूर्वं चन्दनादुपपत्ते न लज्यते । येन तत्स्वरूपोपल-क्षणमस्यमनुष्ठितमनोहरत्वादित्वं गम्यते । मन्दारकुमाराणां मालया मम नित-रामुच्च त्वं परिधाय न तु स्वयं । पीतस्यापि चिन्मयत्वताम् । मन्दीति मन्येऽहि देवतान्तभावी । विवोपमायिवितत्वयोपेन्द्रस्योः । मातलिः—अय-मभिरतमुच्यते । भवान्मानेवयाविति मनोरथावीतवस्तुतानेऽपि सामर्थं धनि-

---

पाठ०—१ "गणयत्यवदानविस्मितो भवतः सोऽपि न सत्क्रियागुणान्' २ "भवति-द्रूपतर्नां विसर्जनावसरे सत्कारः । ३ "योपवेशितस्य' ४ 'मपृष्ट वक्षो'

सप्तमोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशत्याकाशयानेन रथाधिरूढो राजा मातलिश्च ।)

राजा—मातले ! अनुष्ठितनिदेशोऽपि मघवतः सत्क्रियाविशेषादनुपयुक्तमिवात्मानं समर्थये ।

मातलिः—(सस्मितम् ।) आयुष्मन् ! उभयमप्यपरितोषं समर्थये ।

प्रथमोपकृतं मरुत्वतः

प्रतिपत्त्या लघु मन्यते भवान् ।

इतो निर्वहणसन्धिः समाप्तिं यावत् । तल्लक्षणं यथा सुधाकरे—'मुखसन्ध्यादयो यत्र विकीर्णा बीजसंयुताः । महा(एका)र्थ्यमुपनीयन्ते यत्र निर्वहणं हि तत्' इति । कार्यस्यानन्तरोपक्षेप संधिरिदम् । तल्लक्षणं मातृगुप्ताचार्येण—'यत्राविद्यमानं वस्तु [illegible] प्रयुज्यते । तदर्थो यः समारम्भस्तत् [illegible] उच्यते इति ॥ [illegible] सम्यक् च प्रतिरूपं क्रियाफलम् । इतिवृत्तं भवेद्यस्मिन् [illegible] स कथ्यते ॥' इति । अङ्गानि तु— संधिर्निरोधो ग्रथनं निर्णयः परिभाषणम् । प्रसादानन्दसमयाः कृतिर्भाषोपगूहनम् ॥ पूर्ववाक्यं [illegible] चतुर्दश ॥' इति । एतेषां लक्षणानि व्याख्यास्यामस्तत्र तत्र प्रसङ्गे । अत्र वाक्यपूर्वं [illegible] सूचितम् । प्रकृते श्लोक्य-[illegible] गौणम् । [illegible] पते । अतः [illegible] प्रवेशः । [illegible] । [illegible] अनुष्ठितनिदेशः [illegible] 'मघवत इत्यत्रेति [illegible] । सत्क्रियाविशेषात् [illegible] अनुपयुक्तमिवात्मानमिति [illegible] यदि [illegible] । [illegible] गुणमिति च [illegible] । एतेनात्र [illegible] गुणमाहितं च । [illegible] परमपौरुषकर्मणि-[illegible] न [illegible] । तथा च भवदुप-[illegible] च । त्वं [illegible] तथा समर्पयसे । अहं पुनरुभयमपि । न विद्यते परितोषो [illegible] समर्थये । इयत्तु [illegible] मन्यते त्वं [illegible] मन्यस इति भावः । [illegible]—प्रथ-मेति । [illegible] प्रतिपत्त्या [illegible] प्रथमकृतं लघु [illegible] मन्यते । [illegible] । [illegible] । सोऽपीन्द्रः [illegible] गुणान्तरे [illegible] तस्य गुणं [illegible] मन्यते । [illegible]

पाठा०—१ 'उभयमप्यपरितोषमुत्पादयति' । [illegible] लघु [illegible] मन्यते ।

किं वाऽभविष्यदरुणस्तमसां विभेत्ता
तं चेत्सहस्रकिरणो धुरि नाकरिष्यत् ॥ ४ ॥

मातलिः—सदृशमेवैतत् । (स्तोकमन्तरमतीत्य ।) आयुष्मन् ! इतः पश्य नाकपृष्ठप्रतिष्ठितस्य सौभाग्यमात्मयशसः ।

विच्छित्तिशेषैः सुरसुन्दरीणां
वर्णैरमी कल्पलतांशुकेषु ।
विचिन्त्य गीतक्षममर्थजातं
दिवौकसस्त्वच्चरितं लिखन्ति ॥ ५ ॥

नियोज्याः भृत्याः भविष्यन्ति कर्मनिष्पादका भवन्ति । ईश्वराणां प्रभूणां सम्भावना गौरवं तस्य गुणं तमवेहि जानीहि । प्रभुसत्कारेणैव कार्यसिद्धिः भृत्यगुणः कोऽपि नास्तीति भावः । 'सम्भावना सम्भावगौरवे ध्यानकल्पनयोरपि' इत्यमरः । अत्रेमं वाक्यमपि च विशेषे प्रस्तुतेऽप्रस्तुतसामान्यकथनमप्रस्तुतप्रशंसा । [illegible] च तस्य सूतस्य तस्य प्रभुत्वं च सूर्यसम्बन्धा [illegible] ज्ञायते । अरुणस्तमसां [illegible] किं अभविष्यत् ।। चेद्यदि सहस्रकिरणो रविर्धुर्ये [illegible] नाकरिष्यदिति क्रियातिपत्तिः । [illegible] सिद्ध्यन्तीति निपातनप्रसादः [illegible] । वसन्ततिलकं वृत्तम् । [illegible] । तेनैतादृशमेव [illegible] भावः । स्तोकमल्पमन्तरमवकाशमतीत्यातिक्रम्येति [illegible] । मातलिः पुनस्तमेव स्तुतिं विवक्षुः—आयुष्मन्निति । नाकपृष्ठे स्वर्गलोके प्रतिष्ठितस्य स्थितस्य सौभाग्यं [illegible] । विच्छित्तीति । सुरसुन्दरीणां न तु सुरयोषितां विच्छित्तिशेषैरङ्गरागावशेषैर्वर्णैः [illegible] । 'विच्छित्तिरङ्गरागेऽपि [illegible]' इति [illegible] । [illegible] कल्पलतांशुकेषु [illegible] । एतेन [illegible] । [illegible] लिखन्ति [illegible] । गीतक्षमं [illegible] विचिन्त्य [illegible] । क्वचित् 'अर्थबन्धम्' इति पाठः । एवं [illegible] । [illegible] । अत्र विच्छित्तिशेषैरिति [illegible] च [illegible] । धुरि [illegible] च ।

पाठा०—१ 'किं वाभविष्यदरुणस्तमसां वधाय' २ 'सदृशं नैतत्'
३ '[illegible] । [illegible]'

मातलिः—किमिव नामायुष्मानमरेश्वरान्नार्हति ? । पश्य,—

सुखपरस्य हरेरुभयैः कृतं
त्रिदिवमुद्धृतदानवकण्टकम् ।
तव शरैरधुना नतपर्वभिः
पुरुषकेसरिणश्च पुरा नखैः ॥ ३ ॥

राजा—अत्र खलु शतक्रतोरेव महिमा स्तुत्यः ।

सिध्यन्ति कर्मसु महत्स्वपि यन्नियोज्याः
संभावनागुणमवेहि तमीश्वराणाम् ।

तम् । किमिव नार्हतीति । सततविप्रियमविरम्नमसुकृतं जीवितमपमानमपि तत्कर्ता, अमरेश्वरादीति किं वक्तव्यमिति भावः । सुखेति । सुखपरस्य सुखे परः सुखपरस्तस्य । यद्वा—सुखमेव परं यस्यावशिष्टमिति इति विवेचम् । हरेरिन्द्रस्योभयैः । त्रि- [illegible] मार्गः । दानवाः कण्टका इव दानवकण्टकाः । उद्धृता दानवकण्टका यत्र त- त्कृतम् । अत्र उद्धृत'पदेन तेषां समूलन्याशसम्बन्धमात्रे गम्यते । उभयसत्त्वं प्रायः सर्वं पन्नगम् । अनया बाणयोः पुरुषोर्यं पक्षपातत्वं भज्यते । त्वद्बाणसाम्यव त्याद्बुद्धपरत्वस्य विवेकत्वे गम्यते यत्तस्यार्थं विवेकत्वमुक्तं तस्य मयपर्न यो- धिगुम् । सम्पत्तिर्व्याख्यानम् । यथा पविन्नार्थमुद्गतत्वकं व्योवेद्गुणिकेन । एतेन विभागाये ध्वनितः । अत्र च सुखपरस्य विहीनिमवधम्यस्य हरेः त्रिदश विशिष्टमिव त्रिदिवं स्वर्गम् । यद्वा—त्रिदिवं सुखं विद्यते यत्र तत् । सर्वस्मीत्य- त्त् । त्रिदिवं सुखे । स्वर्गे च त्रिदिव चयाम्' इति हैमः । एतदर्थं एवं मन्ये- दर्थं पान्ति प्रभुपन्थी(ति) रोपोपभ्यासः । केसरपैरसत अह—तवेति । अधुना नतानि पर्वाणि येषां ते नतपर्वाणस्तैः । पर्वणां नतत्वं मनिसत्वे त्वत्- त्यत् । एतेन शरत्वं भीमत्वं मनोहरत्वं च व्यनितम् । तव नरसहस्य विक्रम- शीलस्य पौर्वत्वमपीति रोपणस्य व्याख्यातं पौरुष्यम् । पुरा पूर्वं च पुरुषेण सिंहो यथेक्तस्य पर्वणा नखस्तम् । कृतमिति भावे वा । कर्त पर्वाणे येषां तैरपि- च । इत्थं प्रभुभवस्यापरमितमपि भक्तवीतसम्बन्धाद्दुभयोरपि । तेन नखो भाराम्य हारिद्रपेण बाणस्य तथा औपम्यं व्यनितम् । यस्मादुभयोः । ननु रावणा एव भ्यस्य इति स्पष्टं संसर्गयोः यत्स्तु दामुप्रमेति चेद् —उच्यते, उद्धृत' पदस्य दानवकण्टकयोः सम्बन्धात्वा रूपकसापेक्षम् । किन्च स्पष्टं स्पष्टार्थं प्राभा- न्यादुभेरिरुभ्यमयोस्तुल्यत्वाबाधम् । उपमायां तु दामवानानेन समानमदृष्टर्थ- सिद्धेः । अत एव न संकरोऽपि । रूपमादरत्वमयोजनं पूर्वमेवोक्तमिति दीक्षेत मपि यथासूर्येणा । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । सिध्यन्तीति । महत्स्वपि कर्मसु कार्येषु

पाठा०—1 'सुरेश्वरादायुष्मानर्हति । २ 'महिमा । यतः'

चिन्ताऽस्मि निष्पन्दस्समयमसौ विभेत्ता
ह येऽस्तु रश्मिकिरणो पुरि नाकरिष्यत् ॥ ४ ॥

मातलिः—सेदस्मैवेतत् । (सोपानमतरमतीत्य ।)आयुष्मन् । इतः

प्रस्य नाकपृष्ठप्रतिष्ठितस्य सौभाग्यमालम्बस्व ।

विच्छित्तिविक्षेपैः सुरसुन्दरीणां
वर्णैरमी कल्पलतांशुकेषु ।
विचिन्त्य गीतक्षममर्थमुत्र
दिवौकसस्त्वच्चरितं लिखन्ति ॥ ५ ॥

नियोज्या' देवस्य नखिरूपान्ति धर्मनिपातस्य भवन्ति । [illegible] प्रभूतं वस्तं समस्ता पौरवं तव पुनं समर्थौ जातौ । मधुसमस्तेनैव तत्कर्मसिद्धिः देवस्कन्दः कोऽपि भावोऽपि भावः । ध्यानात्मा शरमात्मा पौरवे व्याकरोमि' एवमनः । अनेन कालमेव च विशेषे प्रस्तुतेऽप्रस्तुतमधुसमवचनप्रस्तुतप्रशंसा । अन्यता च तस्य समर्थं तव प्रभुत्वं च सूचकत्वा निमग्नाद्भिमतोत्स्मुकस्य दैवरते प्रत्यये । तस्मात्तवर्ण मेघान्तरमारोपस्य किम फलमनिष्यत् ? । तस्मैव सहस्रकिरणो रश्मिभिरपि नाकरिष्यदिति विध्वंसितायां । समाप्तार्थमनुमानस्य । विभेत्ति निपातनमुपाय समर्थे । समन्वितार्थं इत्यम् । सदा मेघावपेक्षया । तेनैवारम्भेण पञ्चवृत्तिरुपमिति भावः । सोपानमन्तरमवतारमतीत्यावरिक्तेति पर्यन्तम् । मातलिः पुनरवसर स्तुतिं विवक्षया—आयुष्मन्निति । नाकस्य वर्णनस्य प्रतिष्ठितस्य सौभाग्य स्थिरत्वेन प्रतिष्ठां भावय । विच्छित्तीति । सुरसुन्दरीणां च तु सुरलोकितां विच्छित्तिवर्णैरसम्पन्नादैर्वर्णकर्मभिरिति । 'विच्छित्तिरङ्गरागेऽपि हारविच्छेदयोरपि' इति विश्वः । तैः वर्णेन समाप्तार्थं समानेनोपनीतेनिकालेन लावण्यतानामविच्छित्तिरस्पृष्टिश्चम् । अमीभिः सितपीतादिभिरमी दिवौकसः कल्पलतांशुकेषु कल्पलतावस्त्रेषु । एतेनैव शुपितत्वं स्रविकल्पोपममिति व्यज्यते । तावीर्णं स्वरचनं लिखन्ति । गीतस्यैकल्पार्थसमपात्रात् । गीतक्षमं गातुं योग्यमर्थमाख्यानरूपं विचिन्त्य विचार्य सम्पिप्रयोर्थ गीतमिनर्थ हृदय लिखन्तीत्यर्थः । अन्यत्र 'मर्यसंपदम्' इति पाठः । एवं विच्छित्त्यादिविशिष्टत्वेनापि दिव्याङ्गनानारीश्वरेण परितोष्यमानपरिवेष्ट्यपुरसालंकारः । तेन देवाङ्गनाभिर्भवत्कथासम्भोगयोग्यमभिसिन्धितस्य स्वयमिति वस्तु व्यज्यते । अत्र विच्छित्तिविशेषस्य सम्बन्धेनापि मेघस्येव निरूपणस्य च पद्मोपयोगिताय परिकरालंकारस्य । श्रुतिरप्यनुप्रासे च ।

पाठा०—१ 'कि मामविष्यदवसमसौ भवान्' २ 'सत्ये वर्णैवस्' ३ 'कल्पलतांशुकेषु । चिन्तितं गीतिक्षम'

राजा—मातले! असुरसंप्रहारोत्सुकेन पूर्वेद्युर्दिवमधिरोहता न लक्षितः स्वर्गमार्गः। कतरस्मिन्मरुतां पथि वर्तामहे?।

मातलिः—

त्रिस्रोतसं वहति यो गगनप्रतिष्ठां
ज्योतींषि वर्तयति च प्रविभक्तरश्मिः।
तस्य द्वितीयहरिविक्रमनिस्तमस्कं
वायोरिमं परिवहस्य वदन्ति मार्गम् ॥ ६ ॥

[illegible]स्त्रुपमातिरिन्द्रकल्पोपेन्द्रस्तम्भयोः। महापुरुषस्यापस [illegible] सायपि वस्तुतेनं निरमवीति यथा [illegible] ज्योती। असुराणां दैत्यानां संप्रहार उत्सुकेन पूर्वेद्युर्दिवं स्वर्गं अधिरोहता स्वर्गमार्गो न लक्षितः। किं तु [illegible] इति च [illegible] मातः। मरुतां पथि वायुस्कन्धे। [illegible] [illegible] कतरस्मिन्मरुतां [illegible] वर्तामहे?। तदुक्तं सिद्धान्तशिरोमणौ—भूवायुरावहः [illegible] प्रवहस्तदूर्ध्वं [illegible] संवहसंज्ञकश्च। अन्यस्ततोऽपि सुवहः परिपूर्वकोऽस्माद्बाह्यः परावह इमे पवनाः प्रसिद्धाः॥' इति। त्रिस्रोतसमिति। यो पवने [illegible] त्रिभिर्मार्गैः स्रोतोभिर्गच्छन्तीं त्रिस्रोतसं गङ्गां वहति। तथा च विष्णुपुराणे—विष्णोर्वामपदाङ्गुष्ठनखस्रोतोविनिर्गताम्। [illegible] सुता। ततः [illegible] [illegible] त्रिपथगा [illegible] [illegible] सप्तर्षयोऽस्याः प्रभवं परिचिन्वन्ति। [illegible] [illegible] [illegible] इति। यो मार्गः प्रविभक्ता [illegible] एव यत्र वर्तते। ज्योतींषि ध्रुवमितकाममण्डलानि सर्वाणि परिभ्रमयति। तथा च विष्णुपुराणे—सूर्याचन्द्रमसौ तारा नक्षत्राणि ग्रहैः सह। वातानीकमयैर्बन्धैर्ध्रुवे बद्धानि तानि वै॥ इति। तथा 'ग्रहर्क्षताराधिष्ण्यानि ध्रुवे बद्धान्यशेषतः। भ्रमन्त्युचितचारेण मैत्रेयानिलरश्मिभिः॥' इति। तस्य परिवहस्य परिवहनामो वायोरिमं मार्गं वदन्ति। द्वितीयो हरेर्वामनावतारे विक्रमः पादविक्षेपस्तेन निस्तमस्कं पावनीकृतं [illegible] च। '[illegible] [illegible] पदे [illegible] [illegible]' इति हैमः। तदुक्तं वामनपुराणे—'[illegible] [illegible] [illegible] महासुरेन्द्रेण त्रिभुवनम्। पदे [illegible] [illegible] त्रिविक्रमं [illegible] [illegible] [illegible] प्रथमं [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]म्॥ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]। वेदो

पाठभे०—१ "दिवमधिरोहता न लक्षितोऽयं मरुतां मार्गः। [illegible] वर्तामहे मरुताम्। २ [illegible]प्रविभक्तरश्मिः ३ [illegible] [illegible] [illegible] वायोर्मार्गो द्वितीयहरिविक्रमपूत एषः।

राजा—मातले ! अतः खलु सर्वाङ्गकरणो ममान्तरात्मा प्रसीदति । (रथाङ्गमवलोक्य ।) मेघपदवीमवतीर्णौ स्वः ।

मातलिः—कथमवगम्यते ?

राजा—

अयमरविवरेभ्यश्चातकैर्निष्पतद्भि-
र्हरिभिरचिरभासां तेजसा चानुलिप्तैः ।
गतमुपरि घनानां वारिगर्भोदराणां
पिशुनयति रथस्ते शीकरक्लिन्ननेमिः ॥ ७ ॥

द्वितीयेव चचार वैपरीत्येन वैनतेयसमीपमुपेयिवान् ॥' इति । अन्यत्रापि—'कर्म-केतेन चक्री स चचार चराचरम् । ममथाप्यभवत्तस्य सूर्येन्दू सव्यदक्षिणे । द्वितीयेन क्रमेणाथ सर्वेषामेव गतिः ॥' इति । विष्णुपुराणेऽप्यन्यथोक्त-मुक्तम्—'यावन्त्यश्चैव तारास्तावन्तो वातरश्मयः । सर्वे ध्रुवनिबद्धास्ते भ्रमन्तो भ्रामयन्ति तम् ॥ तैलपीडा यथा चक्रं भ्रमन्तो भ्रामयन्ति वै । तथा भ्रमन्ति ज्योतींषि वातविद्धानि सर्वशः ॥ अलातचक्रवद्यान्ति वातचक्रेरितानि तु । यस्माज्ज्योतींषि वहति' इति । अत्र सिद्धान्तशिरोमणौ— 'भूमेर्बहिर्द्वादश-योजनानि भूवायुरत्राम्बुदविद्युदाद्यम् । तदूर्ध्वगो यः स निरन्तरस्य प्रवाहसंज्ञस्य तु मध्यवर्ती ॥ नक्षत्रकक्षा ग्रहकक्षया समेता यस्मात्प्रवहेण सम्भ्रमत्यजस्रम् । यथाधरः खेचरचक्रमुच्चैः भ्रमत्यसौ प्रवहानिलेन ॥' इति । अत्रानुप्रासकृतपदकल्पनालङ्कारः । अनुप्रासश्च । वसन्ततिलकं वृत्तम् । अतः पूर्वोक्तप्रवहवायु-स्कन्धसंचारतः सर्वाङ्गकरणो मातलिप्रश्नः । अयमिति । शीकरैरम्बुकणैः क्लिन्ना आर्द्रा नेमिश्चक्रप्रान्तो यस्य स तेऽयं रथः । अराणां चक्रावयवानां विवरेभ्यश्छिद्रेभ्यः । 'अरं शीघ्रे च चक्राङ्गे' इति विश्वः । निष्पतद्भिर्निर्गच्छ-द्भिश्चातकैः पक्षिविशेषैः अचिरभासां विद्युतां तेजसा अनुलिप्तैः पीतैर्हरिभी रथाश्वैश्च स्वस्य वारिगर्भोदरगामित्वं येषां ते तादृशम् । अनेन संपूर्णजलभरितत्वं ध्वनितम् । गर्भोदरयोरभ्यन्तरार्थत्वे तु वारिगर्भाभ्यन्तरवर्तिनां घनानामुपरि गतं गमनं पिशुनयति सूचयति । पिशुनौ खलसूचकौ इत्यमरः । अत्र 'वारिगर्भो-दराणाम्' इत्यत्र हेतुत्वे सत्यपि हेतुत्वं बोध्यम् । तेन हेत्वन्यथासिद्धयोरा-द्यभावसाधनाः संकरः । वारिगर्भोदरत्वं प्रति तत्विशेषणस्यापि हेतुत्वं बोध्यम् ।

पाठ०—१ "करणान्तरात्मा" २ "मवतीर्णौ स्वः" ३ "चानुलिप्तैः, कथ" ४ "अयमरविवरेभ्यः" । ५ "शीकर"

राजा—मातले ! असुरसंप्रहारोत्सुकेन पूर्वेद्युर्दिवमधिरोहता न लक्षितः स्वर्गमार्गः । कतरस्मिन्मरुतां पथि वर्तामहे ? ।

मातलिः—

त्रिस्रोतसं वहति यो गगनप्रतिष्ठां
ज्योतींषि वर्तयति च प्रविभक्तरश्मिः ।
तस्य द्वितीयहरिविक्रमनिस्तमस्कं
वायोरिमं परिवहस्य वदन्ति मार्गम् ॥ ६ ॥

अस्त्युपसहारोत्सुकेनेत्यादि । महाप्रभावस्य वायोरिमं मार्गं पथानुसारेण कायपि तस्यासुरैर्न निरपदीति राजा तस्य विषयान्तरसंचारं पृच्छति । असुराणां संहार उत्सुकेन पूर्वेद्युर्दिवं स्वर्गमधिरोहता स्वर्गमार्गो न लक्षितः । किं तु कुत्र वर्तेत इति न ज्ञातमिति भावः । मरुतां पथि वायुस्कन्धे । सप्त वायुस्कन्धाः प्रसिद्धाः । तन्मध्ये कतरस्मिन्मरुतां स्कन्धे वर्तामहे ? । तदुक्तं सिद्धान्तशिरोमणौ—'भूवायुरावह इह प्रवहस्तदूर्ध्वं स्यादुद्वहस्तदनु संवहसंज्ञकश्च । अन्यस्ततोऽपि सुवहः परिपूर्वकोऽस्माद्बाह्यः परावह इमे पवनाः प्रसिद्धाः ॥' इति । त्रिस्रोतसमिति । यो गगने प्रतिष्ठा स्थितिर्यस्यास्तां गगनप्रतिष्ठां त्रिस्रोतसं गङ्गां वहति । तथा च विष्णुपुराणे—'विष्णोर्वामपादाङ्गुष्ठनखस्रोतोविनिर्गताम् । विभर्ति यां भक्त्या शिरसाहर्निशं ध्रुवः । ततः सप्तर्षयो यस्याः प्राणायामपरायणाः । तिष्ठन्ति वीचिमालाभिरुह्यमानजटा जले । वार्योघैः सन्ततैर्यस्याः प्लावितं शशिमण्डलम् । भूयोऽधिकतरां कान्तिं वहत्येतदहःक्षये । मेरुपृष्ठे पतत्युच्चैर्निष्क्रान्ता शशिमण्डलात् ॥' इति । यो मार्गः प्रविभक्ता रश्मयो येषां तथाभूतानि एव सन् ज्योतींषि ध्रुवाविष्टानि नक्षत्राणि वर्तयति परिभ्रमयति । तथा च विष्णुपुराणे—'सूर्याचन्द्रमसौ तारा नक्षत्राणि ग्रहैः सह । वातानीकमयैर्बन्धैर्ध्रुवे बद्धानि तानि वै ॥' इति । तथा 'भ्रमन्त्युचितचारेण मैत्रेयानिलरश्मिभिः ॥' इति । तस्य परिवहस्य परिवहाख्यस्य वायोरिमं मार्गं वदन्ति । द्वितीयो हरेर्विक्रमावतारे त्रिविक्रमः पादविक्षेपस्तेन निस्तमस्कं पादाङ्घ्रि दीप्तं च । 'तमोऽन्धकारे स्वर्भानौ पापे शोके गुणान्तरे' इति हैमः । तदुक्तं वामनपुराणे—'ध्यानस्थो वामनस्तेन दर्शं महासुरेशेन त्रिपुर्वकम्याः । पादे द्वितीये दिवि विक्रमे स्थितिः ॥ ...स्य त्रयमपि द्वितीयं त्रिविक्रमस्य पश्यन्ति प्रथमक्रमेण । नभो महीं च ... त्र्यम् ॥ पुनं ... निरस्तापिनाये ... । तेषो

राजा—मातले ! अतः खलु सबाह्यान्तःकरणो ममान्तरात्मा प्रसीदति । (रथाङ्गमवलोक्य ।) मेघपथमवतीर्णौ स्वः ।

मातलिः—कथमवगम्यते ? ।

राजा—

अयमरविवरेभ्यश्चातकैर्निष्पतद्भि-
हरिभिरचिरभासां तेजसा चानुलिप्तैः ।
गतमुपरि घनानां वारिगर्भोदराणां
पिशुनयति रथस्ते शीकरक्लिन्ननेमिः ॥ ७ ॥

द्वितीयेन चकार वैमात्रकेण देवशिरसीप्सुरीश्वरः ॥' इति । अन्यत्रापि—'एके-नैकेन चरणौ च चकार चराचरम् । नभ्यपात्रवत्त्रस सर्वेन्द्र सम्बभिवे । द्वितीयेन क्रमेणाथ समीद्धर्मेनतापसः ॥ इति । विष्णुपुराणेऽप्यन्यत्रैवा-मुक्तम्—'वायुस्तथैव गगनारामकन्त्र वातरश्मयः । सर्वे ध्रुवनिबद्धास्ते भ्रमन्तो भ्रमयन्ति तम् ॥ तैलपीडा यथा चक्रं भ्रमन्तो भ्रामयन्ति वै । तथा भ्रमन्ति ज्योतींषि वातविद्धानि सर्वशः ॥ यस्मात्ज्योतींषि प्रवहस्तेनासौ प्रवहस्तु । यस्माज्ज्योतींषि वहति' इति । तदुक्तं सिद्धान्तशिरोमणौ— भूमेर्बहिर्द्वादश-योजनानि भूवायुरत्राम्बुदविद्युदाद्यम् । तदूर्ध्वगो यः स निरन्तरस्य प्रवहाभिधानस्तु सम्यक्संस्थः ॥ नक्षत्रकक्षाखचरैः समेतो यस्मात्ततस्तेन समाहतोऽयम् । भपञ्जरः खेचरचक्रयुक्तो भ्रमत्यजस्रं प्रवहानिलेन ॥' इति । अत्र महापुरुषचरित-कर्म्मपुराणार्थकथनम् । अनुप्रासः । वसन्ततिलकं वृत्तम् । अतः पूर्वोक्तप्रकारेण प्रवहस्य सञ्चारतः समागतत्वे वाक्यमिदमुच्यते । अयमिति । सीकरैरम्बुकणैः क्लिन्ना आर्द्रा नेमिश्चक्रधारा यस्य स तोऽयं रथः । अराणि चक्राणि तेषां विवरेभ्यश्छिद्रेभ्यः । 'अरं शीघ्रे च चक्राङ्गे' इति विश्वः । निष्पतद्भिर्निर्गच्छ-द्भिश्चातकैः पक्षिविशेषैः तथा अचिरभासां विद्युतां तेजसा कान्त्या अनुलिप्तैः व्याप्तैः हरिभि-रश्वैश्च रथस्तव वारिगर्भोदराणां जलपूर्णोदराणां मेघानां ते तारतम्यम् । अनेन मेघपथसञ्चारित्वं ध्वनितम् । घर्मोदरत्वेनाम्बुपूर्णत्वे तु घनानामासन्नत्वेन घनानामुपरि गतं गमनं पिशुनयति सूचयति । 'पिशुनौ खलसूचकौ' इत्यमरः । अत्र 'वारिगर्भो-दराणाम्' इत्यस्य हेतुत्वं प्रसाधे हेतुत्वं योजनीयम् । तेन हेतुसम्बन्धिरयोरला-भिमानस्थः सङ्करः । वारिगर्भोदराणां मेघे रथनेमिक्लिन्नत्वं हेतुत्वं बोध्यम् ।

पाठा०—१ 'करणान्तरात्मा' २ 'मवतीर्णौ स्वः' ३ 'चानुलिप्तैः, अनु०' ४ 'अयमरविवरेभ्य' । ५ 'शीकर'

राजा—मातले ! असुरसंप्रहारोत्सुकेन पूर्वेद्युर्दिवमधिरोहता न लक्षितः स्वर्गमार्गः । कतरस्मिन्मरुतां पथि वर्तामहे ? ।

मातलिः—

त्रिस्रोतसं वहति यो गगनप्रतिष्ठां
ज्योतींषि वर्तयति च प्रविभक्तरश्मिः ।
तस्य द्वितीयहरिविक्रमनिस्तमस्कं
वायोरिमं परिवहस्य वदन्ति मार्गम् ॥ ६ ॥

[illegible]रिन्द्रसखोपेन[illegible]योः । महापुरुषसाहस्य सत्त्वविभवं [illegible] तदपि तत्त्वतो विस्मयतीति राजा तत्र विषयान्तरसंचारं करोति । असुराणां दैत्यानां संप्रहार उत्सुकेन पूर्वेद्युर्दिवं स्वर्गं प्रत्यधिरोहता स्वर्गमार्गो न लक्षितः किं तु कुत्र वर्तत इति न ज्ञातमिति भावः । मरुतां पथि वायुस्कन्धे । एक एव वायुस्कन्ध आवहादयः । तन्मध्ये कतरस्मिन्मरुतां स्कन्धे वर्तामहे ? । तदुक्तं सिद्धान्तशिरोमणौ—'भूवायुरावह इह प्रवहस्तदूर्ध्वं स्यादुद्वहस्तदनु संवहसंज्ञकश्च । अन्यस्ततोऽपि सुवहः परिपूर्वकोऽस्माद्बाह्यः परावह इमे पवना प्रसिद्धाः ॥' इति । त्रिस्रोतसमिति । यो मरुत् गगनप्रतिष्ठां त्रिमार्गगां गङ्गां त्रिस्रोतसं वहति । यथा च विष्णुपुराणे—'[illegible] [illegible] स्वर्गं भुवः । [illegible] गङ्गां नानाद्युपरायणा ॥ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] । [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ॥' इति । यो मार्गो प्रविभक्ता रश्मयोऽर्चिषस्तुल्या एव यत्र वर्तते । ज्योतींषि ग्रहनक्षत्राणि वर्तयति परिभ्रमयति । यथा च विष्णुपुराणे—'ध्रुवसक्ता[illegible] तारा [illegible] [illegible] । [illegible] [illegible] [illegible] ॥' इति । तथा [illegible] [illegible] [illegible] । [illegible] [illegible] [illegible] ॥' इति । तस्य परिवहस्य परिवहनाम्नो वायोरिमं मार्गं वदन्ति । द्वितीयो हरेर्वामनावतारे विक्रमः पादविक्षेपणेन निस्तमस्कं तमोरहितं च । 'त्वमोऽन्धकारे [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]' इति [illegible] । यदुक्तं वामनपुराणे—'[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] । [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ॥ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] । [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]॥' [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] । [illegible]

पाठा०—१ 'रथवितोहता न लक्षितोऽयं [illegible] [illegible] । [illegible] वर्तामहे मरुताम् ।' २ '[illegible]' ३ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] पूर्वः ।

राजा—मातले ! अतः खलु सर्वाधिकारिणो ममान्तरात्मा प्रसीदति । (रथाङ्गमवलोक्य ।) मेघपथमवतीर्णौ स्वः ।

मातलिः—कथमवगम्यते ? ।

राजा—

अयमरविवरेभ्यश्चातकैर्निष्पतद्भि-
र्हरिभिरचिरभासां तेजसा चानुलिप्तैः ।
गतमुपरि घनानां वारिगर्भोदराणां
पिशुनयति रथस्ते शीकरक्लिन्ननेमिः ॥ ७ ॥

द्वितीयेन जहार वैमनस्यमेव यदङ्गिरसीसुरेश्वरः ॥' इति । अन्यत्रापि—'कल्पे-नैकेन स्वर्गं च जहार चराचरम् । नमश्चात्मवतस्य सुरेन्द्र समवर्तिनी । द्वितीयेन श्लेषाय सर्वदेवकरात्मना ॥ इति । विष्णुपुराणेऽप्यन्यथा-युक्तम्—'पादन्यासैव वाचाराचमनन्ते पादरसमपा । सर्वे भुवनिपतावे प्रसन्नो भासयन्ति वसु ॥ वैरूपीता यथा पार्श्वे प्रसन्नो भासयन्ति वै । तथा प्रसन्नि ज्योतींषि पावनियानि सर्वशः ॥ अव्यक्तकरणानि पादभोगेनापि तु । समाप्तोऽपि पदमि' इति । तदुक्तं सिद्धान्तशिरोमणौ—'भूमेर्भिद्वयष-योजनानि भूवायुरुपाम्बुदनिमुखाहम् । तदूर्ध्वे यः स विरेपदस्य प्रसादविदस्य तु मन्यपरेषा ॥ नक्षत्रकाः परैः प्रमेया सकारवशेन समाप्तोऽयम् । यथायरः कैवल्यमुक्ते प्रसवसर्वं प्रसादाभिलेन ॥' इति । सप्तमहापसप्तदिश-वर्षमानुरागार्थकथाः । अनुशासन । तदन्यदिदं दृष्टम् । अतः पूर्वपक्षपरम्परा-दृष्टपर्यायतः तथाविधरथे वातेनिवसर्पितः । अयमिति । चीत्कैरसुपूर्वे-क्रिया नार्यं नैमरथापचयता नाम स नेदमी रथः । ततोऽपि चन्द्रमामि तेषां विवरेभ्यश्छिद्रेभ्यः । अरं शीघ्रे च चक्राङ्गे' इति विश्वः । निष्पतद्भिर्निर्गच्छ-द्भिश्चातकैः पक्षिविशेषैः हरिभिः अचिरभासां विद्युतां तेजसा चानुलिप्तैः परीतैहरिभिः रथाश्वैश्च युक्तः वारिगर्भोदराणि येषां ते तादृशाम् । जलेन संपूर्णजठराणामित्यर्थः घनानाम् । मेघानामुपरिष्टादुपरिभागेन तु शीकरक्लिन्नाः शीकरैः क्लिन्ना नेमिर्यस्य गतं पिशुनयति सूचयति । 'पिशुनौ खलसूचकौ' इत्यमरः । अत्र 'वारिगर्भो-दराणाम्' इत्यस्य हेतुत्वं मध्यार्थे हेतुत्वं बोध्यम् । तेन हेतुवाक्यमित्रयोपा-द्विभावनया संकरः । वारिगर्भोदरत्वं प्रति रथनेमिक्लेदस्य हेतुत्वं बोध्यम् ।

पाठा०—१ 'सर्वाधिकारात्मा' २ 'मेघपथीभूतौ स्वः' ३ चातुर्थ्य, कथ° ४ 'चपलमतिविवरैश्च' ।' ५ 'शीकर'

मातलिः—क्षणादायुष्मान् स्वाधिकारभूमौ वर्तिष्यते ।

राजा—(अधोऽवलोक्य ।) वेगावतरणादाश्चर्यदर्शनः [२]संलक्ष्यते मनुष्यलोकः । तथा हि,—

शैलानामवरोहतीव शिखरादुन्मज्जतां मेदिनी
[३]पर्णस्यान्तरलीनतां विजहति स्कन्धोदयात्पादपाः ।
[४]संतानैस्तनुभावनष्टसलिला व्यक्तिं भजन्त्यापगा
केनाप्युत्क्षिपतेव पश्य भुवनं मत्पार्श्वमानीयते ॥ ८ ॥

ऐन्द्ररथस्यैव प्रभावोऽयमुपपद्यते । मालिनी वृत्तम् । स्वाधिकारेति रथस्थितस्य । स्वाधिकारो यस्यां सा स्वाधिकारा । सा चासौ भूमिश्च तस्याम् । वीक्ष्यते इति । उन्मज्जतां प्रत्यक्षमवलोकनम् । अधोऽवलोकनेन परस्येव प्रत्यक्षं सर्वं स्वरूपत्वात्तत्समस्तं भावितम् । यत्र यत्र दृश्यते तत्र तत्र धर्मो व्यक्तः । यथा तीरे स्थितेऽपि तरङ्गपातनत्वापत्तः । यत्र यत्र दृश्यते तत्र पर्णान्तरलग्नत्वाद्विशेष एव व्यक्तः । यथा विश्लेषेण प्रकटत्वे स्थिते तत्त्वविशेषस्थितिरपि भास्वर एव स्थितम् । शिखराणां पर्वतानां शिखरप्रथमावस्थान् । पत्रोदयस्य । मेदिन्यवरोहतीवाऽत्रो वाच्योत्प्रेक्षा । पादपा वृक्षाः । स्कन्धानां प्रकाशमानत्वस्याभावात् । अतो प्रकाशः स्कन्धः सायं प्रसरः । स्कन्धोदयः प्रत्यक्षं व्यक्तपत्रावलीनत्वं त्यजति । पर्णानां व्यक्तत्वेन परस्परं मग्नं तत्र विशिष्टत्वं दर्शनीयत्वं याति । प्रत्यक्षीभवन्तीत्यर्थः । तनोर्भावस्तनुत्वं तेन नष्टमदृश्यं सलिलं यासां ता आपगा नद्यः संतानैर्विस्तारैः । अर्थाद्दृश्यन्ते । 'संतानो विस्तृतौ वंशकृते गोत्रसमोऽन्वये' इति धरणिः । व्यक्तिं प्रकटतां भजन्ति यान्ति । पश्येति सम्यगर्थस्य प्रयोगः । उत्क्षिपतोत्पादितवत्युत्थितम् । केनापि भुवनं मत्पार्श्वं भवितव्यतया नीयत इवेति वस्तूत्प्रेक्षा । पार्श्वे प्रत्यासन्ने पार्श्वोपान्ते पार्श्वस्थोऽपि च' इति विश्वः । स्वभावोक्तिरलंकारोऽप्युत्प्रेक्षया संकीर्णः । ननु मेदिन्यवरोहतीव पुरुषत्वमायाः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्र समर्थनापरिहारमवतार्य 'पृथुत्वा व्यक्तिम्' इति परिज्ञानस्वभावसमत्वज्ञाने दोषः परिहरणीयः । एतेन समुच्चयोऽप्युपपन्नं निरस्तार्थतं वा । तदन्ये नाम प्रकटमर्थापत्तिसिद्धं भावप्रत्यक्षत्वं च परिहृतं भवति । हेतुनामापेक्षापरत्वे विशेषस्त्वात्तेन परिहार्यते । महावाक्यत्वेनैकवाक्यत्वेऽपि 'उन्मज्जनात्' इति पठित्वा परिहर्तव्ये । स्कन्धोदयात्' इति पाठे तु इत्यपि इति पठित्वा परिहरणीये । पार्श्वसंयोगात्

पाठा०—१ अथ किम् । अन्यत्र 'क्षणादूर्ध्वमायुष्मान्स्वाधिकारे' २ 'संलक्ष्यते' ३ 'पर्णाभ्यन्तरलीनतां' ४ संतानै तनुभावनष्टसलिलाव्यक्त्या भजन्त्यापगाः'

मातलिः—साधु दृष्टम्। (सबहुमानमवलोक्य।) अहो! उदाररमणीया पृथिवी।

राजा—मातले! कतमोऽयं पूर्वापरसमुद्रावगाढः कनकरसनिस्यन्दी सान्ध्य इव मेघपरिघः सानुमानालोक्यते?।

मातलिः—आयुष्मन्! एष खलु हेमकूटो नाम किंपुरुषपर्वतस्तपःसंसिद्धिक्षेत्रम्। पश्य,—

स्वायम्भुवान्मरीचेर्यः प्रबभूव प्रजापतिः।
सुरासुरगुरुः सोऽत्र सपत्नीकस्तपस्यति॥ ९॥

राजा—तेन ह्यनतिक्रमणीयानि श्रेयांसि। प्रदक्षिणीकृत्य भगवन्तं गन्तुमिच्छामि।

मातलिः—प्रथमः कल्पः।

(नाट्येनावतीर्णौ।)

राजा—(सविस्मयम्।)

उपोढशब्दा न रथाङ्गनेमयः
प्रवर्तमानं न च दृश्यते रजः।

साधु दृष्टमिति। सबहुमानमवलोक्येति सविस्मयानुभावकं कथितम्। अहो आश्चर्ये। उदारा महती रमणीया च। [illegible] दृश्येषु [illegible]। पूर्वापरसमुद्रयोरवगाढः [illegible] सान्ध्यः [illegible] मेघोऽर्गल इव सानुमान् पर्वतः। [illegible]। यथा विष्णुपुराणे—'हिमवान्हेमकूटश्च निषधश्चास्य दक्षिणे। नीलः श्वेतश्च शृङ्गी च उत्तरे वर्षपर्वताः। लक्षप्रमाणौ द्वौ मध्ये' इति। जम्बूद्वीपस्यापि [illegible] पूर्वापरसमुद्रमग्नत्वं संभवत्येव। किंपुरुषेति। यदुक्तं विष्णुपुराणे—'भारतं प्रथमं वर्षं ततः किंपुरुषं स्मृतम्। हरिवर्षं तथैवान्यन्मेरोर्दक्षिणतो द्विज॥' इति। 'तपःसंसिद्धिक्षेत्र'मित्यनेन मारीचस्य सूचनम्। स्वायम्भुवादिति। [illegible] मरीचेर्यः प्रजापतिः कश्यपो बभूव। सुरासुरगुरु'रित्यनेनास्य [illegible]। [illegible]

पाठा०—१ 'उदाररमणीया पृथ्वी' ३ '[illegible]' २ 'मेघ। धातु-मानवलोक्यते।' ४ 'एष तपस्विनो सिद्धिक्षेत्रम्' ५ 'आयुष्मन्, प्रथमः' ६ (रथावतरणं नाटयित्वा) [illegible]। राजा—मातले, उपोढ'

अभूतलस्पर्शतयानिरुद्धत-
स्तवावतीर्णोऽपि रथो न लक्ष्यते ॥ १० ॥

मातलिः—एतावानेव शतक्रतोरायुष्मतश्च विशेषः ।

राजा—मातले ! कतमस्मिन्प्रदेशे मारीचाश्रमः ।

मातलिः—(हस्तेन दर्शयन् ।)[१]

वल्मीकार्धनिमग्नमूर्तिरुरसा संदष्टसर्पत्वचा
कण्ठे जीर्णलताप्रतानवलयेनात्यर्थसंपीडितः ।
अंसव्यापि शकुन्तनीडनिचितं बिभ्रज्जटामण्डलं
यत्र स्थाणुरिवाचलो मुनिरसावभ्यर्कबिम्बं स्थितः ॥ ११ ॥

नयश्चापच उपोढशब्दाः प्रकटना न रथस्य नेमयः प्रवर्तमानं न दृश्यते । अभिलक्ष्यतोऽनिरोधात् । अतो भूतलस्पर्शे प्रमाणतया रथनिरोधो नास्ति । अत एवाभावात् । अत एवाभूतलेऽपि निम्नापि हेतुरेव योज्यम् । तत्र रथोऽवतीर्णोऽपि न लक्ष्यत इति न अपि तु लक्ष्यत एव । 'तवावतीर्णोऽपि' इति अपिशब्दः । तत्र बाधा व्याख्येयम् । यत्र रथावतरणे भुवि तदा लक्षणं नेमिशब्दादीनामभावात्सुखमितस्यापि विशेषोऽस्ति सुखदुःखाभ्यां । अवतीर्णेऽपि न लक्ष्यत इति विरोधाभासोऽपि । वंशस्थं वृत्तम् । एतावानेवेति प्रतीयते कमाह । हस्तेनेत्युपलक्षितेन पाठेन । वल्मीकेति । वल्मीकस्य पिपीलिकाकृतमृत्तिकास्तूपस्य अर्धभागे निमग्ना मूर्तिः शरीरं यस्य सः । 'अर्धमात्रस्थे भागे' इति विश्वः । 'मूर्तिः काठिन्यकाययोः' इत्यमरः । अनेनास्य प्रतपश्चरणमुक्तम् । संदष्टा सर्पत्वचो यत्र तेनोरसोपलक्षितः । अनेन सर्पसमुपधारणसुखम् । 'कण्ठे जीर्णं' इत्यनेन लतावलयं बहुकालास्थं व्यतिरिक्तम् । अत्यर्थं [illegible] इव कण्ठरोमाणीत्युपमितत्वमाह । संपीडनस्य [illegible] । [illegible] कण्ठरोमिव [illegible] इति विश्वः । तेनात्यर्थसंपीडितः । अनेनापकारित्वसुखम् । अंसयोर्व्याप्तीति सर्वव्यापि । अनेन महत्त्वमुक्तम् । शकुन्तानां पक्षिणां नीडैः स्थानैः तेन निचितं व्याप्तम् । 'स्थाने कुले च' इति विश्वः । जटानां मण्डलं समूहं बिभ्रत् । अनेन च निमित्तसंपत्तं योजयते । स्थाणुरिवाचलो निश्चलः । स्थाणुरूपेऽपि विशेषयति योजयति । यत्र यस्मिन्नाश्रमे । अभि अर्कस्य । समीप इति यावत् । अंसः स्कन्धः । अयं प्रदेशस्य । असौ मुनिरर्कबिम्बमभि स्थितोऽस्ति । [illegible]

पाठा०—१ 'एतावानेवायुष्मतः शतक्रतोश्च रथस्य विशेषः' २ 'वल्मीकार्धनिमग्न' ३ '[illegible]' ४ '[illegible]संपीडितः'

राजा—नमस्ते कश्यपपत्ने ।

मातलिः—(संयतप्रग्रहं रथं कृत्वा ।) महाराज ! एतावदितिपरिवर्धितमन्दारवृक्षं प्रजापतेराश्रमं प्रविष्टौ स्वः ।

राजा—स्वर्गादधिकतरं निर्वृतिस्थानम् । अमृतह्रदमिवावगाढोऽस्मि ।

मातलिः—(रथं स्थापयित्वा ।) अवतरत्वायुष्मान् ।

राजा—(अवतीर्य ।) मातले ! भवान्कथमिदानीम् ? ।

मातलिः—संयन्त्रितो मया रथः । वयमप्यवतरामः । (तथा कृत्वा ।) इत आयुष्मन् ! । (परिक्रम्य ।) दृश्यन्तामत्रभवतामृषीणां तपोवनभूमयः ।

राजा—ननु विस्मयादवलोकयामि ।

प्राणानामनिलेन वृत्तिरुचिता सत्कल्पवृक्षे वने
तोये काञ्चनपद्मरेणुकपिशे धर्माभिषेकक्रिया ।
ध्यानं रत्नशिलातलेषु विबुधस्त्रीसंनिधौ संयमो
यत्काङ्क्षन्ति तपोभिरन्यमुनयस्तस्मिंस्तपस्यन्त्यमी ॥ १२ ॥

द्वितीया । अत्र स्थितः सन् मारीचाश्रम इत्यन्वयः । परिकर्मेत्युपलक्षणम् । [illegible] रथम् । संयता नियमिताः प्रग्रहा रश्मयो यस्य तम् । रथमित्यर्थः । इतोऽपि [illegible] । एष भूमिरदितिपरिवर्धित [illegible] । किन्तु पद्यात्—प्रजापतेराश्रमं प्रविष्टौ स्व इति । अदिति-[illegible] तया परिवर्धिता मन्दारवृक्षा यत्र । स्वर्गादधिकतरं निर्वृतिस्थानं सुखस्थानमिति भिन्नं वाक्यम् । अमृतेति । अमृतस्य ह्रदमवगाढ इवेत्युत्प्रेक्षा । अत्र पूर्वसादृश्यं [illegible] ज्ञेयम् । कथमिति प्रश्ने । किं [illegible] । प्राणानामिति । कल्पवृक्षेऽपि वने [illegible] प्राणानां वृत्तिः [illegible] न तु [illegible] । [illegible] तोये जले धर्मार्थम् न तु भोगार्थम्, अभिषेकक्रिया स्नानविधिः । रत्नशिलातलेषु ध्यानम् । [illegible], न तु [illegible] । विबुधस्त्रीसंनिधौ [illegible] संयमः । [illegible] संयमो न [illegible] विशेषतः स्त्रीसंनिधौ [illegible] । [illegible]

पाठा०—१ 'नमो' २ 'अहो, कथं' ३ 'प्रथमपक्षिन् [illegible]' ४ 'इतो दृश्यन्तां विस्मयनीयां तपो' ५ 'विस्मयादवलोक-नम्' ६ 'पुण्याभिषेक' ७ 'गूढेषु' ८ 'यत्काङ्क्षन्ति'

अभूतलस्पर्शतयानिरुद्धत-
स्तवावतीर्णोऽपि रथो न लक्ष्यते ॥ १० ॥

मातलिः—एतावानेव शतक्रतोरायुष्मतश्च विशेषः ।

राजा—मातले ! कतमस्मिन्प्रदेशे मारीचाश्रमः ।

मातलिः—(हस्तेन दर्शयन् ।)[1]

वल्मीकार्धनिमग्नमूर्तिरुरसा संदष्टसर्पत्वचा
कण्ठे जीर्णलताप्रतानवलयेनात्यर्थसंपीडितः ।
अंसव्यापि शकुन्तनीडनिचितं बिभ्रज्जटामण्डलं
यत्र स्थाणुरिवाचलो मुनिरसावभ्यर्कबिम्बं स्थितः[2] ॥ ११ ॥

रथाङ्गनेमयः रथोत्थस्या उपोढशब्दा न रजश्च नेमुखतं प्रवर्तमानं न दृश्यते । अभिमतलेऽप्रतिरोधात् । यतो भूतलस्पर्शे सत्यपि रश्मिनिरोधो भवति । अत्र तदभावात् । अत एवाभूतलेऽपि निम्नपि हेतुत्वेन योज्यम् । तव रथोऽवतीर्णोऽपि न लक्ष्यत इति न अपि तु लक्ष्यत एव । 'तवावतीर्णोऽपि' इति क्वचित्पाठः । तत्र कथा व्याख्येयम् । अत्र रथावतरणे कारणे सति तत्सर्वं नेमिशब्दाद्यभावसमाधानुत्पत्तिनिमित्तत्वमपि विशेषोक्तिः पुनरनुप्रासश्च । अवतीर्णेऽपि न लक्ष्यत इति विरोधाभासोऽपि । वंशस्थं वृत्तम् । एतावानेवेति व्यतिरेकालंकारः । हस्तेनेत्युपायविशेष दर्शयन् । वल्मीकेति । वल्मीकस्य निर्दिष्टस्य अर्धस्तुतस्यार्धे मग्नतया निमग्ना मूर्तिः शरीरं यस्य सः । अर्धमग्नामग्नावे भावे' इति विश्वः । मूर्तिः काठिन्यकाययोः इत्यमरः । अनेनाचेतनत्व-तपश्चरणमुक्तम् । संदष्टा सर्पत्वचो यस्य तेनोरसोपलक्षितः । अनेन सर्वांगनुपल-भारत्वमुक्तम् । कण्ठे जीर्णलतानां स्तूपस्य वलयाकारं वलयितम् । अत्यन्तं संपीडितस्य च वलय इव वल्कलोपमावीयैरूपमितप्रायः । संपीडनस्य काठ-स्यात् । 'कण्ठ कण्ठोऽपि स्यात्कं कठेऽपि च' इति विश्वः । तेनात्यर्थं संपीडितः । अनेनात्यन्तपरिस्पन्दत्वमपरसत्वमुक्तम् । अंसयोर्व्याप्नोति तदंसव्यापि । अनेन महत्त्वमुक्तम् । शकुन्तानां पक्षिणां नीडैः स्थानैः तेन निचितं व्याप्तम् । स्थाने कुले गृहे' इति विश्वः । जटानां मण्डलं समूहं बिभ्रत् । अनेन वा निमित्तसंस्तवं योत्यते । स्थाणुरिवाचलो निश्चलः । स्थाणुरत्रोऽपि विशेषणमपि योज्यमपि । तस्य मध्येन । अत्र अभ्यर्के । समीप इति पदम् । अंशु रश्मयः । अत्र प्रदेशस्य । असौ मुनिरर्कबिम्बमभि तस्मीपस्य । अभ्यर्कबिम्बमीत्यनेन तपोयोगे

पाठा०—1 'पुरागमेशायुष्मतः शतक्रतोश्च रथस्य विशेषः' 2 'यत्र—वल्मीकार्धनिमग्न' 3 "सर्पत्वचाज्जटामण्डलः 4 "चात्यर्थसंपीडितः

(नेपथ्ये।)

मा खु चावलं करेहि। कहं गदो ज्जेव अत्तणो पकिदिं ?। [मा खलु चापलं कुरु। कथं गत एवात्मनः प्रकृतिम् ?।]

राजा—(कर्णं दत्त्वा।) अभूमिरियमविनयस्य। को नु खल्वेष निषिध्यते। (शब्दानुसारेणावलोक्य। सविस्मयम्।) अये, को नु खल्वयमनुबध्यमानस्तपस्विनीभ्यामबालसत्त्वो बालः ?।

अर्धपीतस्तनं मातुरामर्दक्लिष्टकेसरम्।
प्रक्रीडितुं सिंहशिशुं बलात्कारेण कर्षति ॥ १४ ॥

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टकर्मा तपस्विनीभ्यां बालः।)

बालः—जिम्भ सिंह ! दन्ताइं दे गणइस्सं। [जृम्भस्व सिंह ! दन्तांस्ते गणयिष्ये।]

प्रथमा—अविणीद ! किं णो अपच्चणिव्विसेसाणि सत्ताणि विप्पअरेसि ?। हन्त, वड्ढइ दे संरंभो। ठाणे क्खु इसिजणेण सव्वदमणो त्ति किदणामहेओ सि। [अविनीत ! किं नोऽपत्यनिर्विशेषाणि सत्त्वानि विप्रकरोषि ?। हन्त वर्धते तव संरम्भः। स्थाने खल्वृषिजनेन सर्वदमन इति कृतनामधेयोऽसि।]

न्यासः। इत्यनुपपन्नोऽपि। मा खलु चापलं कुरु। कथं गत एवात्मनः प्रकृतिम् ?। स्वभावचापल्यं इत्यन्वेषेरकार्थः। अभूमिरस्थानम्। अविनयस्येव उक्तं कर्म मम च। अर्धेति। यो नु खलु बालः केवलं अर्धपीतस्तनमपि सिंहशिशुं बलात्कारेण कर्षतीति पूर्वेणान्वयः। किमर्थम् ? प्रक्रीडितुं क्रीडां कर्तुम्। अनेनास्यौद्धत्यार्थमिति भावः। एतेनास्य बालत्वमपि निरूपितम्। सिंहार्थं स्तन्यापायित्वे मातृविषयकत्वमर्धपीतस्य अभक्षणमानस्य इति व्यज्यते। कीदृशम् ? मातुरर्धपीतस्तनम्। शिशुत्वान्मातुरस्तन्यमेव दुष्करम्, तथापि सिंहशिशुत्वेनपरम्, तथाप्यवस्थात्, तथापि स्वनु थेयत्, तथापि बलं यस्मादिति एतेनास्यौद्धत्यं व्यज्यते। पुनः कीदृशम् ? आमर्देनाकर्षणेनाकर्षणेन क्लिष्टा विशेषदुःखाः केसराः स्कन्धवालाः यस्य तम्। स्वभावोक्तिः प्रस्तुतमनुप्रास च। यथानिर्दिष्टं सिंहशिशुकर्षणरूपं कर्म यस्य सः। तपस्विनीभ्यामिति सहार्थे तृतीया। जृम्भस्व सिंह ! दन्तांस्ते गणयिष्ये। अविनीत ! किं नोऽस्माकमपत्यनिर्विशेषाणि सत्त्वानि प्राणिनो विप्रकरोषि ? ।। इत्यादि स्वदे। वर्धते तव संरम्भः। स्थाने युक्तं खलु ऋषिजनेन सर्वदमन इति कृतनामधेयोऽसि। एवं खलु

पाठा०—१ 'चावलत्तणं' २ 'जहिं जहिं जव अत्तणो पइदिं ईसदि।' ३ 'खल्वेषं' ४ 'अयमनुबध्यमानस्तपस्विनीभ्यामबालः' ५ 'सिंहशिशुं सिंह शिशुं बलेनाकर्षति।' ६ 'जिम्भ हे सिंहपोतका सिंह' ७ 'संवड्ढदि दे संरंभो।' ८ 'ऋषिजनेन'

मातलिः—उत्सर्पिणी खलु महतां प्रार्थना । (परिक्रम्य पश्यन् ।) अये वृद्धशाकल्य ! किमनुतिष्ठति भगवान्मारीचः ? । किं ब्रवीषि ? । दाक्षायण्या पतिव्रताधर्ममधिकृत्य पृष्टस्तस्यै महर्षिपत्नीसहितायै कथयतीति ।

राजा—(कर्णं दत्त्वा ।) अये ! प्रतिपाल्यावसरः खलु प्रस्तावः ।

मातलिः—(राजानमवलोक्य ।) अस्मिन्नशोकवृक्षमूले तावदास्तामायुष्मान्, यावत्त्वामिन्द्रगुरवे निवेदयितुमन्तरान्वेषी भवामि ।

राजा—यथा भवान्मन्यते । (इति स्थितः ।)

मातलिः—आयुष्मन् ! साधयाम्यहम् । (इति निष्क्रान्तः ।)

राजा—(निमित्तं सूचयित्वा ।)

मनोरथाय नाशंसे किं बाहो ! स्पन्दसे वृथा ? ।
पूर्वावधीरितं श्रेयो दुःखं हि परिवर्तते ॥ १२ ॥

वृद्धापैनां मारण्यवां सद्यापि सति उत्तरोत्तरमपि स्वस्मै उत्कृष्टस्थानमिच्छयापादि-त्वादुत्तरोत्तरमभिलाषा महतामित्येषोक्तिः । एतया चैतद्विषयिणी स्वाकाङ्क्षा धैर्यं शिरसो व्यज्यते । सन्तप्तमनसो मुनिगणान्वयिनो यस्यास्ते तपोभिः प्रभुत्व तपःफलेनैवास्ति धर्मिकस्थानेऽस्मी तपस्यैव तपस्यन्ति । 'स्त्रीणां पेयम् तपोऽस्य कर्वेषटोः' (पा.२।१।१५) इति समाह् । 'तपसः परस्मैपदं च' इति परस्मैपदम् । तपोधन इति न्यासेति कारीति वैश्वानरचरकसुगपत्रः । हैत्वर्थकत्वे न्यायः । कल्पनान्तरोक्तम् । अत्र नवाङ्कुरवर्णिपुणकुंठी पादस्वी महती प्रार्थनेति पूर्वार्धस्य समर्थकत्वादर्थान्तरन्यासः । अयं प्रस्तावः पतिव्रताधर्मकथनप्रसङ्गः । अत्र निमित्तम् । प्रतिपाल्योऽवसरः समयो यस्य सः । पुनरप्यवसरापेक्षोऽयम् । अशोकवृक्षस्यैतस्योपविष्टस्य लोकपालैरपि अभिप्रायितोऽपि व्यनिक्तम् । अन्यदर्थं मम मनोऽर्थ यदिदं यस्य वा । निमित्तं दक्षिणबाहुस्फुरणम् । मम इति । हे बाहो ! वृथा किं स्पन्दसे स्फुरसि ? । स्वार्थं पुनः इत्याह—मनोरथाय दुःखस्थास्थाय नाशंसे । मम तु मनोरथार्थमपि नास्ति प्रत्याशा वृथैव स्पन्दसेऽसि भावः । मनोरथायेति निषमस्य निमित्तार्थविषयोक्तिः । पूर्वमवधीरितं तिरस्कृतम् न तु स्वार्थं, श्रेयः कल्याणं दुःखं यथा स्यात्तथा परिवर्तते आवर्तते । अर्थान्तर

पाठा०—१ 'किमनुतिष्ठति भगवान् मारीचः (आकर्ण्य ।) किं' २ इत शाकल्यस्य पतिव्रताधर्मम्' ३ "आयुष्मन् अवकाशोऽपि । प्रतिपाल्यावसरः खलु प्रस्तावः । (राजानमवलोक्य ।) अस्मिन्नशोकवृक्षमूले' ४ "महेन्द्रगुरवे निवेदयामि । राजा—यथा' ५ वृथा

मन्यपथान्तरमितरागया
नवोपसा मिथमिवैकपदस्थम् ॥ १९ ॥

द्वितीया—सुवदे ! ण सक्को एसो वामामेत्तेण 'णिरुम्भिदुं । गच्छ तुम । समक्खेरए टवए मक्कण्डेअस्स इसिकुमारअस्स वण्णाविद्धो सिविआमोरओ चिट्ठदि । से उवाहर । [सुव्रते ! न शक्य एषो वाचामात्रेण निरुन्धितुम् । गच्छ त्वम् । समीपे उटजे मार्कण्डेयस्य ऋषिकुमारस्य वर्णविचित्रो [illegible] उपाहर ।]

प्रथमा—तह । [तथा ।] (इति निष्क्रान्ता ।)

बालः—इमिणा ज्जेव वाअं कीलिस्सं [अनेनैव तावत्क्रीडिष्यामि ।]
(इति अन्यतो विलोकयन् स्थितः ।)

[illegible] इति [illegible] । तेन [illegible] । [illegible] पक्षः । [illegible] इति । एवं [illegible] । [illegible] इति मिश्राः । तेन [illegible] । न तु [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] इति [illegible] । न शक्य एषो वाचामात्रेण निरुन्धितुम् । त्वं गच्छ । [illegible] इति [illegible] इति के [illegible] । उटजे मार्कण्डेयस्य ऋषिकुमारस्य [illegible] उपाहर । तह इति [illegible] । अनेनैव तावत्क्रीडिष्यामि । [illegible] इति

पाठ०—१ 'णिरुम्भिदुं' २ 'उवाहर' ३ 'वेअ कीलिस्सं'

राजा—किं नु खलु बालेऽस्मिन्नौरस इव पुत्रे स्निह्यति मे[1] मनः ! नूनमनपत्यता मां वत्सलयति ।

द्वितीया—एसा क्खु केसरिणी तुमं लंघेदि जइ से पुत्तअं ण मुंचेसि । [एषा खलु केसरिणी त्वां लङ्घयिष्यति यदि तस्याः पुत्रकं न मुञ्चसि ।]

बालः—(सस्मितम् ।) अम्महे, बलिअं क्खु भीदो[2] म्हि । [अहो, बलीयः खलु भीतोऽस्मि ।] (इत्यधरं दर्शयति ।)

राजा—

महतस्तेजसो बीजं बालोऽयं प्रतिभाति मे ।
स्फुलिङ्गावस्थया वह्निरेधापेक्ष इव स्थितः ॥ १५ ॥

प्रथमा—वच्छ ! एदं बालमइंदअं मुंच । अवरं दे [3]कीलणअं दाइस्सं । [वत्स ! एनं बालमृगेन्द्रं मुञ्च । अपरं ते क्रीडनकं दास्यामि ।]

बालः—कहिं ? । देहि णं । [कुत्र ? । देह्येतत् ।] (इति हस्तं प्रसारयति ।)

राजा—(बालस्य हस्तमवलोक्य ।) कथं चक्रवर्तिलक्षणमप्यनेन धार्यते ! । तथा ह्यस्य,—

प्रलोभ्यवस्तुप्रणयप्रसारितो
विभाति जालग्रथिताङ्गुलिः करः ।

केसरिणी सिंही त्वां लङ्घयिष्यति उपोपरं किमित्यर्थः । "वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा" (पा ३।३।१३१) इति वर्तमानसामीप्ये । यदि तस्याः पुत्रकं न मुञ्चसि । अम्महे आश्चर्ये । स्वदर्थमात् बलिअं अधिकं भीतोऽस्मीति सोपहासम् । अधरं विवृतं दर्शयेत्यत्र विनियोगमाह । तदुक्तं संगीतसुधानिधौ— विवृतास्यो विशदस्मायदपेक्ष्यप्रकाशिका । हसने वाक्कराने च घोषाभेदे नियुज्यते । अन्ते विवृतमित्यर्थवर्धितु च बोधिताः ।' इति । महत इति । अयं बालो महतस्तेजसो बीजं मूलम् । बाल्यात्प्राप्तिकूर्जं तेजोऽभिव्यक्तत्वं इत्यर्थः । स्फुलिङ्गावस्थया स्थितो वह्निरिव । महतस्तेजसो बीजमित्यत्र प्रतिबिम्बं—एधापेक्ष इति । उपमालङ्कारः । वत्स । एनं बालमृगेन्द्रं मुञ्च । अपरं ते क्रीडनकं दास्यामि । कुत्र ? । देहि णं । वयो बा स्वामी कश्चित् इति भावेदयः । प्रलोभ्येति ।

पाठा०—१ हृदयम्' २ भीतः स्मि' ३ (सविलासम्) ४ 'वह्निरेधापेक्ष इव स्थितः । ५ इदं ६ क्रीडनकं' ७ कहिं से, देहि मे ८ "मनेन' ९ 'तथा हि—

तापसी—भद्दमुह! ण खु अअं इसिकुमारओ। [भद्रमुख! न खल्वयमृषिकुमारः।]

राजा—आकारसदृशं चेष्टितमेवास्य कथयति। स्थानप्रत्ययात्तु वयमेवंतर्किणः। (यथाभ्यर्थितमनुतिष्ठन्बालस्पर्शमुपलभ्य। आत्मगतम्।)

अनेन कस्यापि कुलाङ्कुरेण
स्पृष्टस्य गात्रेषु सुखं ममैवम्।
कां निर्वृतिं चेतसि तस्य कुर्याद्
यस्यायमङ्कात्कृतिनः प्ररूढः॥ १९॥

तापसी—(उभौ निर्वर्ण्य।) अच्छरिअं अच्छरिअं। [आश्चर्यमाश्चर्यम्।]

राजा—आर्ये! किमिव?

तापसी—इमस्स बालअस्स दे वि संवादिणी आकिदी त्ति विम्हाविदह्मि। अपरिइदस्स वि दे अप्पडिलोमो संवुत्तो त्ति। [अस्य बालकस्य तेऽपि संवादिन्याकृतिरिति विस्मापितास्मि। अपरिचितस्यापि तेऽप्रतिलोमः संवृत्त इति।]

तुमर्थे। अत्रापि धात्वाभ्यासादेर्मत्र स्पष्टत्वेनाभ्यासात् विकिरतं योज्यः। अथवा 'कल्मषोऽरिपुम्' इति चोपलभ्य इति पठनीयम्। तथा सत्व-संभवस्तुत इति विशेषणमपि योज्यम्। पूर्वप्रयोगेऽपि विमर्शविपरिणामेन योज्यम्। आधमेत्यादि विविधविरोधोपमेयत्वात् न्यूनोपमानत्वम्। तत्पश्य इत्यम्। भद्रमुख! न खल्वयमृषिकुमारः। आकारेति। आकारसदृशं चेष्टितम्। ऋषिकुमारोऽयं न भवतीति कथयतीत्यर्थः। स्थानप्रत्ययात् स्थानविश्वासात्। यथाभ्यर्थितं यथाकृतं गेनाभ्योत्पन्नमनुतिष्ठन्। अनेनेति। कस्याप्यज्ञातस्य कस्यापि बाला वंशे विनुभवनस्य कुलेऽङ्कुरेणाभ्यन्तरितत्वेनापत्यरूपेणोत्पन्नेनाङ्कुरस्थेनानेन गात्रेषु स्पृष्टस्य न तु कस्योत्पन्नस्य ममैवं सुखमुत्पन्नमनुभवस्यात्मनि निर्वृतिपरम्परां सुखं यदि तदा कृतिनः। अयमेव कृतार्थः। यस्याङ्कात्प्ररूढः प्ररोहे यदि बालकस्य चेतसि कां निर्वृतिं किं सुखं कुर्यादिति न ज्ञायत इति भावः। अत्र पुष्पसमेन आकारविशेषणेन वर्णितः। उपमानसादृश्याद्-दात्मदर्शनविशेषः। उत्तमम्। चलितलोके पराक्रमीति प्रेक्षापरिसुन्दर भावः। इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रयोः उपजातिः। उभौ बालदुष्यन्तौ। निर्वर्ण्य दृष्ट्वा। आश्चर्यमाश्चर्यम्। इमस्स बालअस्स तव च देहस्येव संवादिनी इव

पाठा०—१ 'वयमतर्किणः' २ स्पृष्टेषु' ३ भद्रमुख ४ 'अवअवेहिं मज्झुद्दे संवादिणी' ५ 'विम्हिद्ह्मि। अवि अ वाअणीओ वि भणिअ अप-रिचिदस्स अ दे अप्पडिलोमो संवुत्तो

राजा—स्पृहयामि खलु दुर्ललितायास्मै ।

आलक्ष्यदन्तमुकुलाननिमित्तहासै-
रव्यक्तवर्णरमणीयवचःप्रवृत्तीन् ।
अङ्काश्रयप्रणयिनस्तनयान्वहन्तो
धन्यास्तदङ्गरजसा मलिनीभवन्ति ॥ १७ ॥

तापसी—होदु, णं मं अअं गणेदि । (पार्श्वमवलोकयति ।) को एत्थ इसिकुमाराणं ? । (राजानमवलोक्य ।) भद्दमुह ! एहि दाव । मोएहि इमिणा दुम्मोअहत्थग्गाहेण डिम्भलीलाए बाहीअमाणं बालमिइन्दं ।
[भवतु, न मामयं गणयति । कोऽत्र ऋषिकुमाराणाम् ? । भद्रमुख ! एहि तावत् । मोचयानेन दुर्मोचहस्तग्राहेण डिम्भलीलया बाध्यमानं बालमृगेन्द्रम् ।]

राजा—(उपगम्य । सस्मितम् ।) अयि भो महर्षिपुत्र !

एवमाश्रमविरुद्धवृत्तिना
संयमः किमिति जन्मतस्त्वया ।
सत्त्वसंश्रयसुखोऽपि दूष्यते
कृष्णसर्पशिशुनेव चन्दनः ? ॥ १८ ॥

दुर्ललिताय (पा. [illegible]) इति [illegible] । आलक्ष्येति । [illegible] । [illegible] मलिनीभवन्ति । [illegible] । [illegible] इति [illegible] । भवतु, न मामयं गणयति । कोऽत्र ऋषिकुमाराणाम् ? । भद्रमुख ! एहि तावत् । मोचयानेन दुर्मोचहस्तग्राहेण । [illegible] । डिम्भलीलया [illegible] मोचयेति [illegible] । एवमिति । [illegible] । संयमः [illegible] । [illegible] । [illegible]

पाठा०—१ तापसी (विलोक्य हसन्ती) पुत्त [illegible] । राजा (निःश्वस्य) २ [illegible] ३ [illegible] ४ [illegible] ५ मा बाधेहि दाव इमिणा [illegible] ६ [illegible] ७ संयमी ८ [illegible] ९ [illegible]

राजा—(अपवार्य।) हन्त, द्वितीयमिदमाशाजननम्। (प्रकाशम्।) अथ सा तत्रभवती किमाख्यस्य राजर्षेः पत्नी?।

तापसी—को तस्स धम्मदारपरिच्चाइणो णाम संकीत्तिदुं चिन्तिस्सदि?। [कस्तस्य धर्मदारपरित्यागिनो नाम संकीर्तयितुं चिन्तयिष्यति?।

राजा—(स्वगतम्।) इयं खलु कथा मामेव लक्ष्यीकरोति। यदि तावदस्य [1]शिशोर्मातरं नामतः पृच्छामि। अथवाऽनार्यः परदारव्यवहारः।

(प्रविश्य मृण्मयूरहस्ता।)

तापसी—सव्वदमण! सउन्दलावण्णं पेक्ख। [सर्वदमन! शकुन्तलावण्यं प्रेक्षस्व।]

बालः—(सदृष्टिक्षेपम्।) कहिं वा मे अज्जू?। [कुत्र वा मम माता?।]

उभे—णामसारिस्सेण वञ्चिदो माउवच्छलो। [नामसादृश्येन वञ्चितो मातृवत्सलः।]

द्वितीया—वच्छ! इमस्स [1]मित्तिआमोरअस्स रम्मत्तणं देक्ख त्ति भणिदो सि। [वत्स! अस्य मृत्तिकामयूरस्य रम्यत्वं पश्येति भणितोऽसि।]

मन्यते। तदपवार्येत्यर्थः। अपवार्यमन्येनाश्राव्यम् वाक्यस्य यथार्थं वेद्यते यस्य तदपवार्यं प्रकाशम्। हन्तेति हर्षे। एषो बन्धः। एतमिदमिति द्वितीयम्। कस्तस्य धर्मदारपरित्यागिनो नाम संकीर्तयितुं चिन्तयिष्यति। संकीर्तनमपि दूरे चिन्तनेऽपि दोषः। संकीर्तने पुनः किं वक्तव्यमिति भावः। अनार्योऽपरोपाख्यम् इत्यादिना 'परदारव्यवहार' इत्यनेन विरोधनामकमङ्गमुपन्यस्तम्। तल्लक्षणं तु—'कार्यस्यानीतस्य युक्त्या विरोधः परिकीर्तितः' इति। सर्वदमन! शकुन्तलावण्यं प्रेक्षस्व। अत्र शकुन्तलाया नाम श्रुत्वेति बालस्योक्तिः। कुत्र वा मे मम अज्जू माता?। अत्र 'अज्जू च मातरि' इति देशीकोशः। पार्श्वमपि तु प्रत्यासन्नेव (?)। तथा च सूत्रम्—'आर्यादेर्वा अज्जूआ' इति। नामसादृश्येन वञ्चितो मातृवत्सलः। वत्स! अस्य मृत्तिकामयूरस्य रम्यत्वं पश्येति भण

पाठा०—१ 'आशाजननम्' २ 'णामं गिण्हिस्सदि' ३ 'कथयति मामेव लक्ष्यीकरोति' ४ 'शिशोर्नामतो मातरं पृच्छेयम्।' ५ 'कहिं वा मे अज्जुआ (उभे सहर्षिते)' ६ 'मोरअस्स रमणीअत्तणं पेक्ख'

राजा—(पार्श्वमुपगम्य ।) न चेन्मुनिकुमारोऽयम्, अथ 'कोऽस्य व्यपदेशः ? ।

तापसी—पुरुवंसो । [पुरुवंशः ।]

राजा—(आत्मगतम् ।) कथमेकान्वयो मम ? । अतः खलु मदनुकारिणमेनमत्रभवती मन्यते । अस्त्येतत्पौरवाणामन्त्यं कुलव्रतम् ।

भवनेषु रसाधिकेषु पूर्वं
क्षितिरक्षार्थमुशन्ति ये निवासम् ।
नियतैकपतिव्रतानि पश्चा-
त्तरुमूलानि गृहीभवन्ति तेषाम् ॥ २० ॥

(प्रकाशम् ।) न पुनरात्मगत्या मानुषाणामेष विषयः ।

तापसी—जह भद्दमुहो भणादि अच्छरासंबन्धेण इमस्स जणणी एत्थ देवगुरुणो तवोवणे प्पसूदा । [यथा भद्रमुखो भणति अप्सरःसम्बन्धेनास्य जनन्यत्र देवगुरोस्तपोवने प्रसूता ।]

स्यादित्यर्थः इति [illegible] । अपरिचितस्यापि तेऽस्य [illegible] इति [illegible] । कोऽस्य व्यपदेशः किं कुलम् ? । पुरुवंशः । अन्त्यं [illegible] । पूर्वं यौवने ये राजानः । रसो राग [illegible] एते [illegible] तेषु । 'रसो गन्धरसे स्वादे तिक्तादौ विषरागयोः । शृङ्गारादौ द्रवे वीर्ये देहधात्वम्बुपारदे' इति विश्वः । भवनेषु सौधेषु । क्षितिरक्षार्थं पृथ्वीरक्षणाय । निवासं स्थितिमुशन्ति कामयन्ते । 'वश कान्तौ' इति धातुः । [illegible] । तत्र केवलं महीरक्षार्थे स्थितिर्भोगार्थं न [illegible] इति भावः । पश्चाद्वार्धके । तेषां राज्ञां तरुमूलानि गृहीभवन्ति । [illegible] निवासस्थानानि भवन्ति [illegible] । [illegible] नियमाः [illegible] पतिव्रता धर्मपत्नी येषु तानि । एतेन [illegible] । [illegible] । [illegible] इदम् । आत्मगत्या [illegible] । [illegible] । एवं देशे मनुष्याणां [illegible] इति संशयः । [illegible] । यथा भद्रमुखो

पाठा०—१ तपोवने २ 'पोरवोत्ति' ३ '°स्यान्वयः समानान्वयः । अतः खलु संभाव्यते । (प्रकाशम् ।) अस्त्येतत्' ४ सुधासितेषु पूर्वं ५ नियतैकयतिव्रतानि' ६ इमस्स जणणीए

राजा—(अपवार्य ।) हन्त, द्वितीयमिदमाशाजननम् । (प्रकाशम् ।) अथ सा तत्रभवती किमाख्यस्य राजर्षेः पत्नी ? ।

तापसी—को तस्स धम्मदारपरिच्चाइणो णाम संकीत्तिदुं चिन्तिस्सदि ? । [कस्तस्य धर्मदारपरित्यागिनो नाम संकीर्तयितुं चिन्तयिष्यति ?]

राजा—(स्वगतम् ।) इयं खलु कथा मामेव लक्ष्यीकरोति । यदि तावदस्य शिशोर्मातरं नामतः पृच्छामि । अथवाऽनार्यः परदारव्यवहारः ।

(प्रविश्य मृण्मयूरहस्ता ।)

तापसी—सव्वदमण ! सउन्तलावण्णं पेक्ख । [सर्वदमन ! शकुन्तलावण्यं प्रेक्षस्व ।]

बालः—(सदृष्टिक्षेपम् ।) कहिं वा मे अज्जू ? । [कुत्र वा मम माता ? ।]

उभे—णामसारिस्सेण वञ्चिदो मादुवच्छलो । [नामसादृश्येन वञ्चितो मातृवत्सलः ।]

द्वितीया—वच्छ ! इमस्स मित्तिआमोरअस्स रम्मत्तणं देक्खत्ति भणिदो सि । [वत्स ! अस्य मृत्तिकामयूरस्य रम्यत्वं पश्येति भणितोऽसि ।]

भवति । तत्रभवतीत्यर्थः । अप्सरःसम्बन्धेनास्य बालस्य जननी [illegible] देवगुरोः कश्यपस्य तपोवने प्रसूता । हन्तेति हर्षे । एषा मेना । एतदिदमिति द्वितीयम् । कस्तस्य धर्मदारपरित्यागिनो नाम संकीर्तयितुं चिन्तयिष्यति । संकीर्तनार्थं इति चिन्तनेऽपि दोषः । संकीर्तने पुनः किं वक्तव्यमिति भावः । अनार्योऽपरिहार्यम् इत्यादिना "परदारव्यवहार" इत्यन्तेन विशेषणानामनुपपत्तिः । तदुक्तं तु—'धर्मसम्पत्त्यं [illegible] निषेधः परिपीडितार' इति । सर्वदमन ! शकुन्तलायाः पक्षिणो लावण्यम् । अत्र शकुन्तलया सर्वं पश्येति श्लेषवक्रोक्त्यलंकारः । कुत्र वा मे मम अज्जू माता ? । अत्र अज्जू च माता' इति देशीयोक्तम् । अर्थेऽस्मिन्नु प्रयोगोऽस्य (?) । तथा च रत्नम्—'आर्यास्ति वा अम्बा' इति । नामसादृश्येन वञ्चितो मातृवत्सलः । वत्स ! अस्य मृत्तिकामयूरस्य रम्यत्वं पश्येति भणितो

पाठा०—१ 'माशासंजननम्' २ 'आर्ये किमाख्यस्य' ३ 'कथमियं [illegible] मामेव लक्ष्यीकरोति' ४ 'शिशोर्मातुर्नामधेयं पृच्छेयम्' । ५ 'कहिं वा मे अज्जुआ (उभे सहर्षम्)' ६ 'मोरअस्स रम्मत्तणं देक्ख'

राजा—(आत्मगतम् ।) किं वा शकुन्तलेत्यस्य मातुराख्या । सन्ति पुनर्नामधेयसादृश्यानि । अपि नाम मृगतृष्णिकेव नाममात्रप्रस्तावो मे विषादाय कल्पते ।

बालः—अज्जुए ! रोअदि मे एसो भद्दमोरओ । [मातः ! रोचते म एष भद्रमयूरः ।] (इति क्रीडनकमादत्ते ।)

प्रथमा—(विलोक्य सोद्वेगम् ।) अम्महे, रक्खाकरंडअं से मणिबंधे ण दीसदि । [अहो रक्षाकरण्डकमस्य मणिबन्धे न दृश्यते ।]

राजा—अलमलमावेगेन । नन्विदमस्य सिंहशावविमर्दात्परिभ्रष्टम् । (इत्यादातुमिच्छति ।)

उभे—मा क्खु णं अवलम्बिअ । कहं गहीदं णेण ? । [मा खल्विदमवलम्ब्य । कथं गृहीतमनेन ? ।] (इति विस्मयादुरोनिहितहस्ते परस्परमवलोकयतः ।)

राजा—किमर्थं प्रतिषिद्धाः स्मः ? ।

नन्दितोऽस्मि । राजा— यदि तावदयम् इत्यादिना 'मातुराख्या' इत्यन्तेनवार संवादकं नाम भूषणमुपक्षिप्तम् । तदुक्तं तु— 'कल्पनाकारसंवादकं विमर्शं निवर्तमेव्यम्' इति । अपि नामेति । यथा मृगतृष्णिका विषादाय कल्पते तद्वन्नाममात्रप्रस्ताव इत्यर्थः । अत्र सन्ति पुनर्नामधेयसादृश्यानीति हेतुनैव योजनम् । अज्जुए मातः । रोचते म एष भद्रमयूरः । अम्महे इति खेदे । रक्षाकरण्डकं मणिबन्धेऽस्य न दृश्यते । रक्षाकरण्डकं रक्षौषधिः । करणे मणिबन्धे स्थापितमित्यर्थः । ... । मा खल्विदमवलम्ब्य । कथं गृहीतमनेन ! । उरोनिहितहस्ते इति विस्मयाभिनयः । ... —शिरोधुर्य ... भवेत्' इति । ... अद्भुतरसो व्यज्यते । तल्लक्षणं भावप्रकाशे । ... —'... ' इति । भरतेनापि— '... ' इति । ... । तल्लक्षणं तु— अद्भुतस्य

पाठा०—१ अथ वा सन्ति पुनर्नामसादृश्यानि । २ 'नाममात्रे प्रस्तावो विषादाय कल्पेत' । ३ अज्जुए, कोवादि मे भद्दअ एसो मअरओ ४ ... ५ ... ६ 'परिहाअ' ७ मा क्खु (विलोक्य) कहं गहीदं णेण' ८ प्रतिषिद्धोऽस्मि'

प्रथमा—सुणादु महाराओ । एसा अवराइदा णाम 'ओसही इमस्स जादकम्मसमए भअवदा मारीएण दिण्णा । एदं किल मादापिदरो अप्पाणं अ वज्जिअ अवरो भूमिपडिदं ण गेण्हादि । [शृणोतु महाराजः । एषाऽपराजिता नामौषधिरस्य जातकर्मसमये भगवता मारीचेन दत्ता । एतां किल मातापितरावात्मानं च वर्जयित्वाऽपरो भूमिपतितां न गृह्णाति ।]

राजा—अथ गृह्णाति ³ ।

प्रथमा—तदो तं सप्पो भविअ दसइ । [ततस्तं सर्पो भूत्वा दशति ।]

राजा—भवतीभ्यां कदाचिदस्याः प्रत्यक्षीकृता विक्रिया ? ।

उभे—अणेअसो । [अनेकशः ।]

राजा—(सहर्षम् आत्मगतम् ।) कथमिव संपूर्णमपि मे मनोरथं नाभिनन्दामि ? । (इति बालं परिष्वजते ।)

द्वितीया—सुव्वदे ! एहि । इमं वुत्तन्तं णिअमव्वावुदाए सउन्दलाए णिवेदेम्ह । [सुव्रते ! एहि । इमं वृत्तान्तं नियमव्यापृतायै शकुन्तलायै निवेदयावः ।]

(इति निष्क्रान्ते ।)

बालः—मुञ्च मं । जाव अज्जुआए सआसं गमिस्सं । [मुञ्च माम् । यावन्मातुः सकाशं गमिष्यामि ।]

राजा—पुत्रक ! मया सहैव मातरमभिनन्दिष्यसि ।

तु वा मासिर्भेषेनद्युपगृह्यताम्' इति । शृणोतु महाराजः । एषाऽपराजिता नामौषधिरस्य जातकर्मसमये भगवता मारीचेन कश्यपेन दत्ता । एतां किल मातापितरावात्मानं च वर्जयित्वाऽपरो भूमिपतितां न गृह्णाति । ततस्तं सर्पो भूत्वा दशति । अनेकशः । प्रथमा—'शृणोतु महाराजः' इत्यादिना 'अनेकशः' इत्यन्तेन पूर्वभावस्यमवगमसूचितम् । तल्लक्षणं तु—'पूर्वभावस्तु निर्देशो यथार्थोपदेशनम्' इति । सुव्रते ! एहि । इमं वृत्तान्तं नियमव्यापृतायै । अनेनापि तत्पात्रयं नियमव्यापृतमुक्तम् । शकुन्तलायै निवेदयावः । मुञ्च माम् । याव-

पाठा०—१ 'महाराओ' २ 'सुणमहोसही' ३ मादापिदरे अप्पाणअं च' ४ 'तदा सप्पो भविअ तं दंसदि । ५ 'भवादाभवदीभ्यां कदाचिदस्याय प्रत्यक्षीकृत्य प्रत्यक्षीकृतमिदम् । ६ तस्मिं कस्मिदामी पूर्वमात्मनो मनोरथं' ७ सउन्दलाए पउत्त मिवे' ८ 'अम्मुआसआसं ९ 'मया सह 'मम्बमिन्दसि ।

राजा—(आत्मगतम्।) किं वा शकुन्तलेत्यस्य मातुराख्या। सन्ति पुनर्नामधेयसादृश्यानि। अपि नाम मृगतृष्णिकेव नाममात्रप्रस्तावो मे विषादाय कल्पते।

बालः—अज्जुए! रोअदि मे एसो भद्दमोरओ। [मातः! रोचते म एष भद्रमयूरः।] (इति क्रीडनकमादत्ते।)

प्रथमा—(विलोक्य सोद्वेगम्।) अम्महे, रक्खाकरंडअं से मणिबंधे ण दीसदि। [अहो रक्षाकरण्डकमस्य मणिबन्धे न दृश्यते।]

राजा—अलमलमावेगेन। नन्विदमस्य सिंहशावविमर्दात्परिभ्रष्टम्। (इत्यादातुमिच्छति।)

उभे—मा क्खु एदं अवलंबिअ। कहं गहीदं णेण! [मा खल्विदमवलम्बस्व। कथं गृहीतमनेन!] (इति विस्मयादुरोनिहितहस्ते परस्परमवलोकयतः।)

राजा—किमर्थं प्रतिषिद्धाः स्मः?

मणिबन्धेऽपि। राजा—'किं वा शकुन्तला' इत्यादिना 'मातुराख्या' इत्यन्तेनाकर संभाव्यं मम सूचनमुपक्षिप्तम्। तदुक्तं तु—'कार्यसमारम्भे सिद्धार्थ बिन्दुमर्थनम्' इति। अपि नामेति। यथा मृगतृष्णिका विषादाय कल्पते तद्वन्नाममात्रप्रस्ताव इत्यर्थः। अत्र सन्ति पुनर्नामधेयसादृश्यानीति हेतुत्वेन योज्यम्। अज्जुए मातः। रोचते म एष भद्रमयूरः। 'अम्महे' इति खेदे। रक्षाकरण्डकं मणिबन्धेऽस्य न दृश्यते। रक्षाकरण्डकं रक्षार्थौषधिः। 'करण्डो मधुकोषे खड्गादीनां पात्रभेदयोः' इत्यमरः। मा खल्विदमवलम्बस्व। कथं गृहीतमनेन!। उरोनिहितहस्ते इति विस्मयाभिनयः। एतद्विस्मयाविष्करणे निदर्शनमप्यस्ति— 'शिरोधुतं पताकं च हस्तयो विस्मये भवेत्' इति। अनेनैतस्यापि अद्भुतरसो व्यज्यते। तदुक्तं प्रयुञ्जनेन। उक्तं च धनिकेन—'कुर्यान्निर्वहणेऽद्भुतम्' इति। भरतेनापि— 'निर्वहणे कर्तव्यो नित्यं हि रसोऽद्भुतः कविभिः' इति। अनेनोपन्यासनमुपक्षिप्तम्। तदुक्तं तु—अद्भुतस्य

पाठभे०—१ अथ वा सन्ति पुनर्नामसादृश्यानि। २ 'नाममात्रे प्रस्तावो विषादाय कल्पेत'। ३ 'अज्जिके, ओलोअहि मे भद्दअं मऊरअं' ४ 'मोरओ' ५ 'मणिबन्धए' ६ 'परिभ्रष्ट' ७ 'मा खु (विलोक्य) कहं गहीदं णेण' ८ 'कस्मादहं प्रतिषिद्धोऽस्मि'

प्रथमा—सुणादु महाराओ । एसा अवराजिदा णाम [1]ओसही इमस्स जादकम्मसमए भअवदा मारीएण दिण्णा । एदं किल मादापिदरो अप्पाणं च वज्जिअ अवरो भूमिपडिदं ण गेण्हादि । [शृणोतु महाराजः । एषापराजिता नामौषधिरस्य जातकर्मसमये भगवता मारीचेन दत्ता । एतां किल मातापितरावात्मानं च वर्जयित्वापरो भूमिपतितां न गृह्णाति ।]

राजा—अथ गृह्णाति ? ।

प्रथमा—तदो तं सप्पो भविअ दसइ । [ततस्तं सर्पो भूत्वा दशति ।]

राजा—भवतीभ्यां कदाचिदस्याः प्रत्यक्षीकृता विक्रिया ? ।

उभे—अणेअसो । [अनेकशः ।]

राजा—(सहर्षम् आत्मगतम् ।) कथमिव संपूर्णमपि मे मनोरथं नाभिनन्दामि ? । (इति बालं परिष्वजते ।)

द्वितीया—सुव्वदे ! एहि ! इमं वुत्तन्तं णिअमव्वावुदाए सउन्द-लाए णिवेदेम्ह । [सुव्रते ! एहि । इमं वृत्तान्तं नियमव्यापृतायै शकुन्तलायै निवेदयावः ।]

(इति निष्क्रान्ते ।)

बालः—मुञ्च मं । जाव अज्जुए सआसं गमिस्सं । [मुञ्च माम् । यावन्मातुः सकाशं गमिष्यामि ।]

राजा—पुत्रक ! मया सहैव मातरमभिनन्दिष्यसि ।

तु वा प्रतिबन्धेनोपगूहनम्' इति । शृणोतु महाराजः । एषापराजिता नामौषधिरस्य जातकर्मसमये भगवता मारीचेन काश्यपेन दत्ता । एतां किल मातापितरावात्मानं च वर्जयित्वाऽपरो भूमिपतितां न गृह्णाति । ततस्तं सर्पो भूत्वा दशति । अनेकशः । 'प्रथमा—सुणादु महाराओ' इत्यारभ्य 'अणेअसो' इत्य-न्तेन पूर्वभावनामकमङ्गमुपक्षिप्तम् । तल्लक्षणं तु—'पूर्वभावस्तु विज्ञेयो कार्यार्थो-पदर्शनम्' इति । सुव्रते ! एहि । इमं वृत्तान्तं नियमव्यापृतायै । स्वीनामपि तत्पातिव्रत्यनियमधारिण्याः । शकुन्तलायै निवेदयावः । मुञ्च माम् । याव-

---

पाठा०—१ 'महाभाओ' २ 'सुरमहोसही' ३ 'मादापिदरे अप्पाणअं च' ४ 'तदा सप्पो भविअ तं दंसदि' । ५ भवतीभ्यामस्याः कदाचिदस्याः प्रत्यक्षीकृतमिदम् प्रत्यक्षीकृतमिदम् । ६ कहिं आभिणन्दामि पूर्वभाव्यतो मनोरथं' ७ 'सउन्दलाए णिवुत्त णिवेदे'' ८ अत्तुआसआसं ९ 'मयैव सह 'मन्दिष्यसि ।

बालः—मम खु तादो दुस्सन्दो । ण तुमं । [मम खलु तातो दुष्यन्तः । न त्वम् ।]

राजा—(सस्मितम् ।) एष विवाद एव प्रत्याययति ।

(ततः प्रविशत्येकवेणीधरा शकुन्तला ।)

शकुन्तला—विआरकाले वि पकिदित्थं सव्वदमणस्स ओसहिं सुणिअ ण मे आसा आसि अत्तणो भाअहेएसु । अहवा जह साणुमदीए आचक्खिदं तह संभावीअदि एदं ।[१] [विकारकालेऽपि प्रकृतिस्थां सर्वदमनस्यौषधिं श्रुत्वा न मे आशासीदात्मनो भागधेयेषु । अथवा यथा सानुमत्याख्यातं तथा संभाव्यत एतत् ।]

राजा—(शकुन्तलां विलोक्य ।) अये ! सेयमत्रभवती शकुन्तला । यैषा,—

वसने परिधूसरे वसाना
नियमक्षाममुखी धृतैकवेणिः ।
अतिनिष्करुणस्य शुद्धशीला
मम दीर्घं विरहव्रतं बिभर्ति ॥ २१ ॥

[illegible] स्वार्थं गमिष्यामि । मम खलु तातो दुष्यन्तः । न त्वम् । प्रत्यायय- [illegible] सर्वदमनस्य [illegible] एषेति भावः । विकारकालेऽपि प्रकृतिस्थां सर्वदमनस्यौषधिं श्रुत्वा न मे आशासीदात्मनो भागधेयेषु । अथवा यथा सानुमत्याख्यातं तथा संभाव्यत एतत् । अनेन समयाख्यमङ्गमुपक्षिप्तम् । तल्लक्षणम्—'दुःखस्यापगमो यत्र समयः स निगद्यते' इति । वसान इति । परितः अत्यन्तं धूसरे मलिनवर्णे । [illegible] । वसने [illegible] । नियमेन [illegible] क्षामं कृशं मुखं यस्याः सा । [illegible] । [illegible] स्मर्यते । मुख्य- [illegible] । [illegible] । अतिनिष्करुणस्य [illegible] मम [illegible] दीर्घं [illegible] विरहव्रतं बिभर्ति । [illegible] । [illegible] । 'राजा—' इत्यादिना [illegible] । [illegible]

पाठा०—१ 'दुस्सन्दो मम तादो ण क्खु तुमं' २ 'एस विवाद एव मं [illegible] ३ (इति परिक्रामति) ४ 'अवलोक्य' ५ [illegible]

शकुन्तला—(पश्चात्तापविवर्णं राजानं दृष्ट्वा ।) ण क्खु अज्जउत्तो विअ । तदो को एसो दाणिं किदरक्खामङ्गलं दारअं मे गत्तसंसग्गेण दूसेदि । [न खल्वार्यपुत्र इव । ततः क एष इदानीं कृतरक्षामङ्गलं दारकं मे गात्रसंसर्गेण दूषयति ।]

बालः—(मातरमुपेत्य ।) अज्जुए ! एसो कोवि[1] पुरिसो मं पुत्त त्ति आलिङ्गदि । [मातः ! एष कोऽपि पुरुषो मां पुत्र इत्यालिङ्गति ।]

राजा—प्रिये ! क्रौर्यमपि मे त्वयि प्रयुक्तमनुकूलपरिणामं संवृत्तम्, यदहमिदानीं त्वया प्रत्यभिज्ञातमात्मानं पश्यामि ।

शकुन्तला—(आत्मगतम् ।) हिअअ ! अस्सस अस्सस । परिच्चत्तमच्छरेण अणुअम्पिअम्हि देव्वेण । अज्जउत्तो क्खु एसो । [हृदय ! आश्वसिहि आश्वसिहि । परित्यक्तमत्सरेणानुकम्पितास्मि दैवेन । आर्यपुत्रः खल्वेषः ।]

राजा—प्रिये !

स्मृतिभिन्नमोहतमसो दिष्ट्या प्रमुखे स्थितासि मे सुमुखि ! ।
उपरागान्ते शशिनः समुपगता रोहिणी योगम् ॥ २२ ॥

तु—'पुनर्जीवोपपन्नं लोचनविलमभिवीक्ष्यते' इति । न खल्वार्यपुत्र इव । पश्चात्तापविवर्णत्वे हेतुर्वैव बोध्यम् । ततः क एष इदानीं कृतरक्षामङ्गलं दारकं मे गात्रसंसर्गेण दूषयति । मातः ! एष कोऽपि पुरुषः पुत्र इति मामालिङ्गति । अनुकूलः परिणामः परिपाको यस्य तत् । त्वं मया गतासि तथा मया न प्रत्यभिज्ञातासि । मयि पुनरागते त्वया प्रत्यभिज्ञात इत्यनुकूलपरिणामत्वम् । हृदय ! आश्वसिहि आश्वसिहि । परित्यक्तमत्सरेणानुकम्पितास्मि दैवेन । आर्यपुत्रः खल्वेषः । अनेनाश्चममनोमत्सरप्रत्युपशिक्षितम् । तदुक्तं तु—'समानमस्तु कोऽपीवमनाननन्तरः स तु वीर्सेत' इति । स्मृतीति । मोहतमो राहुरिव मोहतमः । अभिन्येनम्-नेन राहुणा तस्य पाठवत्प्रतिमम् । तमस्तु राहु स्वर्भानु इत्यमरः । उपरागामन-मनन्तरमेव पदपामः । स्मृत्या भिन्नं दूरीकृतं मोहतमो यस्य तस्य मे मम प्रमुखे संमुखे दिष्ट्या दैवेन हे सुमुखि ! स्थितासि । सुमुखीति वाचिकमन्यम् । समुप-

---

पाठा०—१ 'सवितर्कम्' । २ 'अज्जुए' ३ 'पश्यामि' ४ 'पुत्तेत्ति आलिङ्गेदि' । ५ 'हृदय' ६ 'अस्ससिह अस्ससिह । परिच्चत्तमच्छरेण' ७ 'क्खु एसो'

शकुन्तला—जेदु जेदु अज्जउत्तो । [जयतु जयत्वार्यपुत्रः । (इत्यर्धोक्ते बाष्पकण्ठी विरमति ।)

राजा—सुन्दरि !

बाष्पेण प्रतिषिद्धेऽपि जयशब्दे जितं मया ।
यत्ते दृष्टमसंस्कारपाटलोष्ठपुटं मुखम् ॥ २२ ॥

बालः—अज्जुए ! को एसो ? । [मातः ! क एषः ? ।]

शकुन्तला—वच्छ ! दे भाअहेआइं पुच्छेहि । [वत्स ! ते भागधेयानि पृच्छ ।]

राजा—(शकुन्तलायाः पादयोः प्रणिपत्य ।)

सुतनु ! हृदयात्प्रत्यादेशव्यलीकमपैतु ते
किमपि मनसः संमोहो मे तदा बलवानभूत् ।

सैव संवृत्ते स्वार्थे योग्यत्वाच्छकुन्तलोपनमेव करोतीति भावः । जयतम्बे महाम्बे । अपराम्बे महो राहुमतो चिन्हो न पुनि ण' इत्यन्तः । शशिमण्डलस्य रोहिणी नक्षत्रविशेषो योगं संबन्धं समुपगता । अत्र सुचिरेणेति विशेषणवि शेषणमुपमानः । परिकरालंकारः । उपमानोपमेयभावः पूर्वोपमालंकारः बहूनां पदानामुत्प्रेक्षा । अनेन ससूत्रीसंबन्धसमुत्प्रेक्षणान्वयः संकरः । सर्वास्वाविर्भावसमाश्लेषसमुत्प्रेक्षणस्य संबन्धविवर्जनम् । मोदस्य शशिनोऽ निवर्तितमुपमाने तस्य संबन्धमनुपमितम् । तथा विशेषणेष्वपि योगम् । मिथस्त्वं मिथः मोहवशगौ पुनर्योगमुपगताविव नाम निवर्तयेत् । अन्यो तु प्रा गुक्तमेव । अन्ये आपन्नभावमात्मानमातुमयोः संवेदसंबन्धमाहुः । जयतु जयत्वार्यपुत्रः । बाष्पेणेति । बाष्पेणानुपरमेण । एवेव चाविनिरुद्धजयशब्दं मन्यते । एतावदेव ते मुखं दृष्टमिति जितं जितवान् । विजितमुखकर्मेण च विरहवाप । अत एव जय इत्याभाषणम् । जयशब्दे प्रतिषिद्धेऽपि जितमिति विरोधाभासः । जितं अनुपरागस्य हेतुमत्त्वेनोपपादनात्काव्यलिङ्गमपि । सुचिरात् पुमपूजी । मातः ! एष कः ? । वत्स ! ते भागधेयानि पृच्छ । कचित्पुस्तके 'पुच्छेहि' इति नास्ति । कविकल्पाये रूपकम् । सुतन्विति । सुतनुत्वमेवैतद् सुतनु इति संबोधनं हे सुतन्विति । तव हृदयात्प्रत्यादेशव्यलीकं निराकरणजनितम पैतु दूरीभवतु । 'व्यलीकं त्वप्रियेऽकार्ये' इत्यमरः । अपि तव हृदयात्

पाठा०—१ 'अज्जुए, क एसो' २ 'भाअहेआइं पुच्छ । (इति रोदिति ।) राजा-सुतनु'

प्रथमतमसामेवमाया कुसुमेषु मानवः
अन्यमपि शिरसन्न्यः शिवां पुनोत्पारिक्षणया ॥ २४ ॥

शकुन्तला—तेसु अस्सदत्ते । पूण मे संस्मरिदम्परिसंमबर्व पुराम्मि तेसु दिवसेसु परिणामसुह आसी जेण साणुक्कोसो वि अत्थठवे मेइ विरसो संवुत्तो । [अभिज्ञातापत्तया । पूर्वं मे सुचरितप्रति-बन्धकं पुराकृतं तेषु दिवसेषु परिणामसुखमासीद्येन सानुक्रोशोऽप्यार्यपुत्रे मयि विरसः संवृत्तः ।]

(राजोपविशति ।)

शकुन्तला—अह कह अज्जउत्तेण सुमरिदो दुक्खभाई अयं जणो ? । [अथ कथमार्यपुत्रेण स्मृतो दुःखभागयं जनः ? ।]

नेऽर्थेषु क्रियेऽपि पुनरस्मरणं निमित्तं मया सम्यगिति वाक्यार्थेन न शक्यः । अपि तु अस्सेस्मरोऽन्न्यत्रस्पेक आत इति भवति । किमर्थमपि इदं तथाह— किमपीस्मत्तो यत्तासौ किमपिमयानम किमपियक्तो मे यम तथा स्यादेक-स्मो वमनाम्पितः संयोगोऽभ्यानमपूरिति निमित्तं निवेधम् । तेन संयोगेन समनाशस्मृतमने वाक्यमिश्च । तव निराशाशातृथमिद् सम्यगमिति भावः । संयोगात्मकः सुष्मूर्मं वाक्यमिसस तस्मे निवेदयते तस्मे स्त्रार्थमिमेवर्ग वाके-मोहस्य प्रधानाधोत्थम । तेन संयोगस्य मनोपर्येकस्मवात् संयोगे अत इत्यार्थैनसम्यं विरतम् । प्रथमेति । प्रथमसमयमाविकसंमोहानाम् । तम प्रथममा'यम्येवापिकायाक शब्दे; तेव तयस्तः संयोगो अन्यस्ते सदैकम्ये भान्यते । भव स्योऽस्मरणिमिरैस्मृतमसाथो नावदुत्तीय । 'तमः शोके शुष्क-स्तरे' इति निषः । कुमेषु कार्येषु पूर्णमपाः शुभमारपत्याः मनुष्यो मवन्ति इत्यर्थान्तरन्यासः । प्रथमतमम्या—प्रजमिति । अन्यः विरहस्यपिद(?) परिभक्ति एव मासममपाद्रियदृश्य मनोहरा पुनोति विरतपोति । सहित-इत्येति मानिन्यम् । यन्यमितुमनुमानी । समनिवेति मर्मपीति नवमेति । शपनुमाम । दृश्मोनाम । 'राजा—मनुष्यथाः पालकः मनिपक्ष' इत्यातिमानुषी नाम भूषणमुपमितम् । तमर्थं तु— आनन्दोत्सारं मानवं निरैपोऽस्मुनवो कुपेः इति । अभिज्ञानार्थेषु । पूर्वं निमित्तं मे सुचरितप्रति-बन्धकं पुराकृतम् । कर्मेत्यर्थः । तेषु दिवसेषु परिणामसुखं परिणामसुखमासी-देन सानुक्रोशोऽपि भार्योऽप्यार्यपुत्रो मयि विरसो विरसः संवृत्तः । अथ कथ-

पाठा०—१ 'कुसुमेष्वपि सुतनु' २ 'सुचरितनिबन्धनं' ३ 'तथा संवृत्ते ४ 'मार्य सुमर'

राजा—उद्धृतविषादशल्यः कथयिष्यामि ।

मोहान्मया सुतनु ! पूर्वमुपेक्षितस्ते
यो बाष्पबिन्दुरधरं परिबाधमानः ।
स तावदाकुटिलपक्ष्मविलग्नमद्य
बाष्पं प्रमृज्य विगतानुशयो भवेयम् ॥ २५ ॥

(इति यथोक्तमनुतिष्ठति ।)

शकुन्तला—(नाममुद्रां दृष्ट्वा ।) अज्जउत्त ! एदं तं अंगुलीअअं ।
[आर्यपुत्र ! इदं तदङ्गुलीयकम् ।]

आर्यपुत्रेण स्मृत्वे दुःखमास्यते कथम् । उद्धृतविषादशल्य इत्युक्त्या । दृढ शोके चोदस्य [illegible] व्यञ्जनम् । मोहादिति । हे सुतनु ! मया परमविवेकिना धर्मभीरुणा परमभीरुत्वेन दुष्यन्तेनेत्यभिप्रायेणोक्तम् । मोह कालतो तव बाष्पबिन्दुः । आलोचनकम् । उपेक्षितो न मार्जितः अत एवा परितः सर्वतो बाधमानः स्थित इति शेषः । अनेन बिन्दूपमसमयवर्ती स्थूलतोऽप्यवधानास्त्वमिव ज्ञापिता । तेन मार्जनकरणसामर्थ्यं तस्याम नवरागुरुपरिता च विशेषोक्तिः । मोहमिति निमित्तत्वेनाप्युपनिमित्ता वामतया परिनिष्कणापेक्षया तं बाष्पं प्रमृज्य प्राप्य विस्वाऽनुशये गतपश्चात्ता भवेयम् । आशंसायां लिङ् । वीतरागम् ! या ईदृशस्थितिः सततस्य तव तिर स्थितत्वम् । अनेनास्य बाष्पस्य बिन्दुत्वमावरणमालोकनाभावेऽपीदानीमवस्थानमसहिष्णुत्वं ध्वनित मनु तस्य बाष्पस्यातीतत्वात्कथमिति तत्रेयमभिनिवेशः कथमिति चेत् उच्यते । यदि राजभूतस्यापि अमङ्गलरूपस्य दुःखानि भवोपसन्तीत्युक्तिरेव एवं राज्ञः तस्य पूर्वोक्तकारणेन यो बाष्प उपगतः स तस्मात्प्रेम राज्ञ पश्चात् । दुःखोद्भव मयो । आकुटिलेति स्वाविरेक । यस्य बाष्पं विस्तारिणो पर्योपलक बाष्पः कविभिन्नतापपक्षाश्रय इति बोधव्यम् । अत एतत्समर्थनेन विषयदुष्टत्वम् । इदमेवोद्धृतविषादशल्यत्वम् । अतोऽपगतपश्चादनुशयो हि विषादः । तदुक्तं सुधाकरे— अपराधपरिज्ञानजातपरितापो भवेत् । स विषाद इति । अनुशयतापौ । अनुतापश्चेति नाम् । नामैकदेशग्रहणमिति । पश्चात्तापौ पर्यायौ । तत्र विषयग्रहणमिति ज्ञेयम् । तदुक्तं संगीतरत्नाकरे— 'रुदार्थेन च सादृश्यो याञ्चीकथनाभिप्रायः । मिथ्याभेदपदं निभद्' इति । अनेन कथयिष्यामीति प्रत्युक्तं कथनं उपपादितम् । आर्यपुत्र ! इदं तदङ्गुलीयकम् ।

पाठा०—१ 'अज्जउत्त ! अक्खदं' २ 'अवामि' ३ 'थं इदं'

राजा—अस्मादङ्गुलीयोपलम्भात्खलु स्मृतिरुपलब्धा ।

शकुन्तला—विसमं किदं णेण जं तदा अज्जउत्तस्स पच्चअकाले दुल्लहं आसि । [विषमं कृतमनेन यत्तदार्यपुत्रस्य प्रत्ययकाले दुर्लभमासीत् ।]

राजा—तेन ऋतुसमवायचिह्नं प्रतिपद्यतां लता कुसुमम् ।

शकुन्तला—ण से विस्ससामि । अज्जउत्तो एव्व णं धारेदु । [नास्य विश्वसिमि । आर्यपुत्र एवैतद्धारयतु ।]

(ततः प्रविशति मातलिः ।)

मातलिः—दिष्ट्या धर्मपत्नीसमागमेन पुत्रमुखदर्शनेन चायुष्मान्वर्धते ।

राजा—अभूत्संपादितस्वादुफलो मे मनोरथः । मातले ! न खलु विदितोऽयमाखण्डलेन वृत्तान्तः स्यात् ? ।

मातलिः—(सस्मितम् ।) किमीश्वराणां परोक्षम् । एत्वायुष्मान् ; भगवान्मारीचस्ते दर्शनं वितरति ।

राजा—शकुन्तले ! अवलम्ब्यतां पुत्रः । त्वां पुरस्कृत्य भगवन्तं द्रष्टुमिच्छामि ।

शकुन्तला—हिरिआमि अज्जउत्तेण सह गुरुसमीवं गन्तुं । [जिह्रेम्यार्यपुत्रेण सह गुरुसमीपं गन्तुम् ।]

अङ्गुलीयकोपलम्भः प्राप्तिस्तस्मात् । विषमं कृतमनेन यत्तदार्यपुत्रस्य प्रत्ययकाले दुर्लभमासीत् । तेन कारणेन हि विहितं यथा लता ऋतोः समवाय चिह्नमस्य चिह्नं कुसुमं प्रतिपद्यताम् । अत्र लताङ्गुलीयकयोः पारस्परिकं सादृश्यं प्रस्तुताप्रस्तुतयोरन्योऽन्योऽप्रस्तुत कथा । प्रस्तुतेन चाऽप्रस्तुतप्रशंसा । नास्य विश्वसिमि । आर्यपुत्र एवैतद्धारयतु । 'राजा—प्रिये ! स्मृतिभिन्न-' इत्यादिवे तदन्तेन परिभाषणं नामाङ्गमुक्तम् । तल्लक्षणं तु—'मिथः संजल्पनं भाषा-लापः परिभाषणम्' इति । 'ततः प्रविशति मातलिः' इत्यनेन प्रशमं नामाङ्गमुपक्षिप्तम् । तल्लक्षणं तु—उपक्षेपस्तु कार्याणां वचनं परिकीर्तितम् इति । राजा—अभूत्संपादितस्वादुफलो मे मनोरथः' इत्यनेन प्रहर्षणाख्यं नाटकाङ्गमत्र उपक्षिप्तम् । तल्लक्षणं तु—'प्रहर्षः प्रमदाधिक्यम्' इति । यथा-

---

पाठ०—१ 'अथवाङ्गुलीयोप°' २ 'विसमीकिदं खु अणेण जं तदा—पच्चअकाले दुल्लहं मे' ३ 'णेव णं धारेदु' ४ 'पुत्रदर्शनेन' ५ 'सुसंपादितात् सादुफलको' ६ '°भगवन्मारीचः' ७ 'दर्शनमिच्छामि'

राजा—अभ्यानरिक्ष्यमभ्युपपत्तिकालेषु । पेहेहि ।

(सर्वे परिक्रामन्ति ।)

(ततः प्रविशत्यदित्या सार्धमासनस्थो मारीचः ।)

मारीचः—(राजानमवलोक्य ।) दाक्षायणि !

पुत्रस्य ते रणशिरस्यमग्रयायी
दुष्यन्त इत्यभिहितो भुवनस्य भर्ता ।
चापेन यस्य विनिवर्तितकर्म जातं
तत्कोटिमत्कुलिशमाभरणं मघोनः ॥ २६ ॥

अदितिः—संभावणीआणुभावा से आकिदी । [संभावनीयानुभावास्याकृतिः ।]

मातलिः—आयुष्मन् ! एतौ पुत्रप्रीतिपिशुनेन चक्षुषा दिवौकसां पितरावायुष्मन्तमवलोकयतः । तावुपसर्प ।

राजा—मातले ! एतौ,—

प्राहुर्द्वादशधा स्थितस्य मुनयो यत्तेजसः कारणं
भर्तारं भुवनत्रयस्य सुषुवे यद्यज्ञभागेश्वरम् ।

न्यार्तप्रभेण सह गुरुच्चैर्यं गच्छाम् । अस्मिन्सकाशे गम्भीरस्थानीयत्वेऽपि माचरित्वमेव । दाक्षायणि दक्षपुत्रि । पुत्रस्येति । अयं दुष्यन्त इत्यभिहितः । इत्यत्र परामर्शान्तरपदो निर्देशः । तेन दुष्यन्तनामधेयस्य इत्यर्थः । भुवनस्य भर्ता भूमण्डलस्य पालकः । ते तव पुत्रस्येन्द्रस्य रणशिरस्यग्रयायी । इत्येव विशेषम् । यस्य चापेन धनुषा विनिवर्तितकर्म समर्पितकर्म कोटिमत्कुलिशं कोटिमत्कुलिशम् । तेन दुष्यन्तमत्वं गम्यते । एतादृशमपि मघोना कुलिशं गजमुखमरणं जातम् । गीर्वाणजनस्य वस्तुतोऽभिनिवर्तितस्यैव वर्णनमुत्तरार्धे कार्यं च । सम्भेति भगवान्धीश्च दैत्यहन्तृभाषी च । उपसंहारमिव कृतम् । संभावनीयानुभावास्याकृतिः । संभावनीयोऽनुभावः प्रभावो यस्याः सा । पुत्रप्रीतिपिशुनेन पुत्रस्नेहसूचकेन । 'पिशुनौ खलसूचकौ' इत्यमरः । दिवौकसः पुत्रकस्य तं मित्रम् । अवलोकयतोऽपि पुत्रभावः । पुत्रस्नेह इत्यर्थः । दिवौकसां देवानां पितर-विविक्तसर्गौ । प्राहुरिति । मुनयो व्यासादयः । इत्यनेनैव विभक्तव्यवस्था-द्यादित्यविवर्तं गम्यते । तेन च तदुत्पन्नस्याग्रजन्मनः प्रामाण्यम् । द्वादशधा स्थितस्य

यस्मिन्नात्मभव परोऽपि पुरुषश्चक्रे मयायासर्व
दृष्ट्वा ब्रह्ममरीचिविस्मयमिव तत्सूरेकान्तरम् ॥ २७ ॥

द्वादशसु मासेषु द्वादशमूर्तिधरस्य तेजसः सूर्यस्य मध्यगतं विष्णुरूपमनघिव । चमत्कारीपस्य विधातृप्रभृतिमन्यपरमेष्ठिमूलतेजोरूपस्येव तेजोऽधिष्ठितं भाति तम् । तथा च विष्णुपुराणे—'तत्र विष्णुश्च शक्रश्च जज्ञाते पुनरेव हि । अर्यमा चैव धाता च त्वष्टा पूषा तथैव च ॥ विवस्वान् सविता चैव मित्रो वरुण एव च । अंशुर्भगश्चातितेजा आदित्या द्वादश स्मृताः ॥ चाक्षुषस्यान्तरे पूर्वमासन् ये तुषिताः सुराः । वैवस्वतेऽन्तरे ते वै आदित्या द्वादश स्मृताः ॥' इति । अथवा द्वादशकला विशिष्टस्य द्वादशकलात्मकस्य । उक्तमाचार्यैः—'तपिनी तापिनी धूम्रा मरीचिर्ज्वालिनी रुचिः । सुषुम्ना भोगदा विश्वा बोधिनी धारिणी क्षमा ॥ कलाश्च सूर्यस्य उष्णस्य द्वादशेरिताः' इति । मधुसूदनस्य भूतेषु सर्वभूतस्य सर्वाद्वैतस्येव धारकमर्थम् । व्याप्तिमिति अर्थः । महतः भाष्ये विधत्ते देवा ते नत्वाप्य देवादेवमीश्वरम् । इत्यभिप्रायः । सूर्ये अवस्थानम् । ब्रह्मणोऽन्तरम्, न पुरेश्वरम् न सुकृतम् मर्त्यरम्, अपि तु मध्यस्थोऽपि । तस्मात्सर्वं परत्वा परमसद्भावेन ब्रह्मस्वरूपात्तत्र योऽन्यादिभ्यो भावितः । यस्मिन्नात्मे आत्मना स्वस्ती-कारात्मभवः स्वयंभूः परः पुरुषो विष्णुर्भगवान् सम्यक् अवसरं स्थानं चक्रे । विष्णुपुराणे—'मन्वन्तरे च संप्राप्ते तथा वैवस्वते द्विज । वामनः कश्यपाद्विष्णु-रदित्यां संबभूव ह ॥' इति । एवं च इदं मिथुनम् । यतः ब्रह्मपदेऽदितेर्मध्याद्गिरि । मरीचिर्विस्मयतः कश्यपः । अत एव ब्रह्मरूपाय एषो मरीच्यादिरन्तरे वस्तु तः । अतेन मध्यस्थत्वं भणितम् । 'ब्रह्मसूत्रमध्यपुरुषपरिवर्तनमनुशयनम्' इति का-रणायाम पादमध्ये मध्येऽवस्थानेनाचारः । आत्मभवो मयायेति विरोधाभासोऽपि स्वतो भवतीति इत्येवं स्वभावभवनात्मतया । ब्रह्मरूपोऽपरमिति विशेषणम् । परः पुरुष इति विशेषणप्रक्रमसमाप्तो न प्रयुक्तम् । समुदायेन संक्षिप्तविपर्यस्तममभव-पर्येण च व्यवहारं व्याक्षिपन्नेव निरूपम् । अस्ये सूर्ये मयायासर्वं चक्र इति पर्यायैरव्यवहितस्य मध्यमपदलोपितरर्थभावः । पर्यायैरपि उक्तम् । तदुक्तं विष्णुपुराणे—'मार्तण्डस्य आधारमार्तण्डात्मनोऽभवत् । यदि पुत्रस्य पुत्रो मनुमरीचिरर्यं तथा । मरीचिं ब्रह्मपुत्रं च मानवम्' इति । तथा भृगोः स्वातिर्यमेषामत्र संप्राप्य मरीचयः इति । यथा यदि तपोऽयन-त्मना प्रादुर्भावमिति वा श्रुतम् । यदी च इह पर्याय करणात् भवेत्तम् इ' इति । तथा 'मारीचाः कश्यपादासन् देवा यदन्तयोः' इति । एवं च मरीचिर्वैवस्वतमन्वन्तरे । अथवा मातृतः प्रभृतिब्रह्मपुत्रो द्वादश पूर्वेऽन्त-

पाठ०—1 'पतिसायमशुभा'

राजा—औत्सुक्यापरिहार्यमनुपयकालेषु । उपेहि ।

(उभौ परिक्रामतः ।)

(ततः प्रविशत्यदित्या सार्धमासनस्थो मारीचः ।)

मारीचः—(राजानमवलोक्य ।) दाक्षायणि !

पुत्रस्य ते रणशिरस्ययमग्रयायी
दुष्यन्त इत्यभिहितो भुवनस्य भर्ता ।
चापेन यस्य विनिवर्तितकर्म जातं
तत्कोटिमत्कुलिशमाभरणं मघोनः ॥ २१ ॥

अदितिः—संभावणीआणुभावा से आकिदी । [संभावनीयानुभावास्याकृतिः ।]

मातलिः—आयुष्मन् ! एतौ पुत्रप्रीतिपिशुनेन चक्षुषा दिवौकसां पितरावायुष्मन्तमवलोकयतः । तावुपसर्प ।

राजा—मातले ! एतौ,—

प्राहुर्द्वादशधा स्थितस्य मुनयो यत्तेजसः कारणं
भर्तारं भुवनत्रयस्य सुषुवे यद्यज्ञभागेश्वरम् ।

न्यार्थ्यप्रयत्नेन सह गुरुसमीपं गम्यम् । अनुपयकालेषु मात्सर्यवदपरिहार्यमेव । दाक्षायणि दक्षपुत्रि । पुत्रस्येति । अयं दुष्यन्त इत्यभिहितः । इतीव पराभवाभावव्यपरो निर्देशः । तेन दुष्यन्तनामैवास्य इत्यर्थः । भुवनस्य सर्वे भूलोकस्य पालकः । ते तव पुत्रस्येन्द्रस्य रणशिरस्यग्रयायी अग्रेसरः । इत्येव विशेषम् । यस्य चापेन धनुषा विनिवर्तितकर्म समापितकर्म कोटिमत्कुलिशं कोटिमितिशोभी । तेन कुलिशवर्तनं गम्यते । एतादृशमपि मघोनः कुलिशं पत्रमाभरणं जातम् । वीर्यसम्पत्त्या प्रतिष्ठितस्यैव सर्वेन्द्रपुरायं दर्पं च । सर्वेऽपि वचनावीवि वेऽस्यानुभावो च । वसन्ततिलका वृत्तम् । संभावनीयानु भावपदस्याकृतिः । संभावनीयोऽनुभावः प्रभावो यस्याः सा । पुत्रप्रीतिपिशुनेन पुत्रस्नेहसूचकेन । 'पिशुनौ खलसूचकौ' इत्यमरः । इत्थंभूतः पुत्रस्य त्वं मित्रम् । अतस्त्वमपि पुत्र एव । पुत्रस्नेह इत्यर्थः । दिवौकसां देवानां पितरौ पितरौ मातापितरौ । मातुरिति । मुनयो व्यासादयः । द्वादशधा स्थितस्य आदित्यस्य प्रतिरूपं गम्यते । तेन च तदुभौ दानुभावेन सामान्यम् । द्वादशधा स्थितस्य

पाठा०—१ 'औत्सुक्यमपरिहार्यमनुपयकालेषु' २ उपेहि नास्ति ३ 'दुष्यन्त' ४ 'संभावणीआणुभावा से' ५ 'भूयते ।'... आयुष्मन्तमवलोकयतः । तावुपसर्प ६ 'मातले,-प्राहुर्द्वादशधा'

राजा—भगवन् ! प्रागभिप्रेतसिद्धिः । पश्चाद्दर्शनम् । अतोऽपूर्वः खलु वोऽनुग्रहः । कुतः ।

उदेति पूर्वं कुसुमं ततः फलं
घनोदयः प्राक्तदनन्तरं पयः ।
निमित्तनैमित्तिकयोरयं क्रमः
तव प्रसादस्य पुरस्तु संपदः ॥ ३० ॥

मातलिः—एवं विधातारः प्रसीदन्ति ।

राजा—भगवन् ! इमामाज्ञाकरीं वो गान्धर्वेण विवाहविधिनोपयम्य कस्यचित्कालस्य बन्धुभिरानीतां स्मृतिशैथिल्यात्प्रत्यादिशन्नपराद्धोऽस्मि तत्रभवतो युष्मत्सगोत्रस्य कण्वस्य । पश्चादङ्गुलीयकदर्शनादूढपूर्वां तद्दुहितरमवगतोऽहम् । तच्चित्रमिव मे प्रतिभाति ।

भगवानित्यत्रैव विशेषणद्वयमनुवादः परिहारः । अथवा सिद्धं सिद्धिरिति सिद्धत्वं समानं प्रतीयते येन सा । निरर्थकम् । भगवत्प्रसादस्य अतिनवत्वात् । 'सिद्धस्य समागमनम्' इति पाठः एवमेव सिद्धिरिति योजना । देवासुरसमागमस्य समाप्त्यनन्तरम् । सिद्ध्यर्थमेव समागम प्रति प्रयोजनवत्त्वं योगवता क्रियानुक्रमयोरेतयोः न कार्यमिति भावः । 'देवानामपि ये देवा महात्मानो महर्षयः । भगवन्तस्तु ते सर्वे यस्मिन्योगीश्वरा ध्रुवम् ॥' इति मरुत्योपेयमनयोरिति संबन्धः । उदेतीति । कुसुमं पूर्वमुदेति ततः फलमुदेतीत्येव । घनोदयो मेघोदयः प्रागुदेत्येव । तदनन्तरं पयो जलमुदेतीत्येव नातिविलम्बोपचारम् । निमित्तनैमित्तिकयोः कार्यकारणयोरयं पूर्वोक्तः क्रमः प्राकृतनियमेन प्राकृतविषयोपपत्त्यनुवर्तनमिति । व्यतिरेकमाह—तव प्रसादस्य पुरः पूर्वं संपदः इति कार्यकारणविपर्ययात्कृतिरयोक्तिः । मम शकुन्तलापुत्रलाभ इति प्रस्तुतस्य विशेषस्य गम्यत्वे संबन्धानुत्पत्त्यंशः । निमित्तनैमित्तिकयोः निमित्तनैमित्तिकयोरिति व्यत्ययः । वंशस्थं वृत्तम् । अनेन मधुरं नाम भूषणमुपक्षिप्तम् । तल्लक्षणं तु—'मधुरत्वेन भगवत्पूज्यस्य स्तुतिरेषा । साधिकमन्यत् पदस्य मधुरमाचक्षते ॥' इति । विधातारः प्रसादाः । 'न आज्ञाकरी भिक्षुणीव विधातारः' । कस्यचित् विधाय । स्मृतिशैथिल्यात् तत्त्वतः स्मृतेरभावात् । प्रत्यादिशन् त्यक्तवान् । अत्र

पाठा०—१ 'पूर्वमभिप्रेतं' २ 'प्रवदन् भगवान्' ३ 'सिद्धिरूपं' ४ आयुष्मन्, एवं विधातारः प्रसीदन्ति' ५ 'गान्धर्वेण विधिं'— ६ 'पुष्पोद्भेदम्' ७ 'पश्चादेतामङ्गुलीयक' ८ 'पूर्वमुपगतोऽस्मि ।

मातलिः—अथ किम् ॥

राजा—(उपगम्य।) उभाभ्यामपि वां वासवनियोज्यो दुष्यन्तः प्रणमति।

मारीचः—वत्स! चिरं जीव, पृथिवीं पालय।

अदितिः—वच्छ! अप्पडिरहो होहि। [वत्स! अप्रतिरथो भव।]

शकुन्तला—दारअसहिदा वो पादवन्दणं करेमि।[1] [दारकसहिता वां पादवन्दनं करोमि।]

मारीचः—वत्से!

आखण्डलसमो भर्ता जयन्तप्रतिमः सुतः।
आशीरन्या न ते योग्या पौलोमीसदृशी भव ॥ २८ ॥

अदितिः—जादे! भत्तुणो बहुमदा होहि। अवस्सं दीहाऊ वच्छओ उहअकुलणन्दणो होदु। उवविसह। [जाते! भर्तुर्बहुमता भव। अवश्यं दीर्घायुर्वत्सक उभयकुलनन्दनो भवतु। उपविशत।]

(सर्वे प्रजापतिमभित उपविशन्ति।)

मारीचः—(एकैकं निर्दिशन्।)

दिष्ट्या शकुन्तला साध्वी सदपत्यमिदं भवान्।
श्रद्धा वित्तं विधिश्चेति त्रितयं तत्समागतम् ॥ २९ ॥

इति स्वामिति शेषः —उच्यते— स एव वनमालमासः' इत्यत्रोपः। तथा च विष्णुपुराणम्— एकादश्यां प्रचेतोभ्यो मारीचाद्दक्षप्रजापतिः। तस्य दक्षो महाभागो यः पूर्वं ब्रह्मणोऽभवत् ॥ इति। अप्रतिरथो भव। दारकसहिता बालकपुत्र यु-युष्माकं पादवन्दनं करोमि। आखण्डलेति। ते तव भर्ता आखण्डलसम इन्द्र-तुल्यः। सुतो जयन्तप्रतिमः इन्द्रपुत्रतुल्यः। अतः परमतो अन्याशीर्योग्या न। तृतीयचरणार्थे पूर्वार्धं हेतुत्वेन योज्यम्। पौलोम्याः कन्यायाः शच्याः सदृशी समैव पुत्रप्रीतिसर्वा। जन्मविशेषेणैव अनुमतव्या। जाते! भर्तुर्बहुमता भव। अवश्यं दीर्घायुर्वत्सक उभयकुलनन्दनो भवतु। उपविशत। दिष्ट्येति। साध्वी शकुन्तला। इदं सदपत्यम्। यथाविधिसत्कर्मकरणेनाभिमतप्राप्यम्। तेन पतिव्रतात्वे

पाठ०—१ वासवनियोज्यो दुष्यन्तः २ 'चिरं पृथिवीं' ३ (शकुन्तला पुत्रसहिता पादयोः पतति।) ४ 'योग्या ५ 'पौलोमीसदृशी भव' ६ 'बहुमदा होहि' ७ अवस्सं च दीहाऊ वच्छओ उहअकुलणन्दणो होदु। ता एव उवविसह।'

मारीचः—वत्से ! चरितार्थासि । सहधर्मचारिणं प्रति न त्वया मन्युः कार्यः । पश्य,—

शापादसि प्रतिहता स्मृतिरोधरूक्षे
भर्तर्यपेततमसि प्रभुता तवैव ।
छाया न मूर्च्छति मलोपहतप्रसादे
शुद्धे तु दर्पणतले सुलभावकाशा ॥ ३२ ॥

राजा—यथाह भगवान् ।

मारीचः—वत्स ! कच्चिदभिनन्दितस्त्वया विधिवदस्माभिरनुष्ठित-जातकर्मा पुत्र एष शाकुन्तलेय ।

राजा—भगवन् ! अत्र खलु मे वंशप्रतिष्ठा ।

मारीचः—तथा भाविनमेनं चक्रवर्तिनमवगच्छतु भवान् । पश्य,—

रथेनानुद्धातस्तिमितगतिना तीर्णजलधिः
पुरा सप्तद्वीपां जयति वसुधामप्रतिरथः ।

[illegible] मन्युः । भर्त्रे मन्युः न हि कार्ये निष्कारणमन्युरनर्थस्य न भविष्यः । अतः [illegible] स्मृतिरोधे दोषाभावात् भर्तुरनुमानं सर्वविदित्यमिति । चरितार्थासि कृतार्थासि । सहधर्मचारिणं प्रति । पश्येति वाक्यार्थस्य कर्मत्वम् । शापादिति । शापात्त्वं प्रतिहतासि तिरस्कृतासि, अस्माद्भर्तुः । शापप्रतिहतत्वेन दत्त [illegible] तथा । एवं स्मृतेः स्मरणस्य रोधेन रूक्षे निःस्नेह इव । अतएव [illegible] । स्मृतिरोधे दूरीभूते तमः शापकृतं यस्मात्तथाभूते भर्तरि तवैव प्रभुता । [illegible] [illegible] प्रभुताया प्रतिपादनम् । [illegible] मे [illegible] न प्रभुः [illegible] प्रतिबिम्बं [illegible] इति [illegible] [illegible] । प्रतिबिम्बोऽन्या [illegible] । मलेनापहतेन [illegible] दोषेणोपहते [illegible] प्रसादे यस्य तस्मिन्दर्पणतले मालिन्ये छाया प्रतिबिम्बं न मूर्च्छति न प्रसरति । 'छाया सूर्यप्रिया कान्तिः प्रतिबिम्बमनातपः' इत्यमरः । सा छाया शुद्धे निर्मले दर्पणतले सुलभावकाशा । वसन्ततिलका वृत्तम् । [illegible] । [illegible] [illegible] । [illegible] । रथेनेति । न विद्यते प्रतिद्वन्द्वी रथो यस्य सोऽप्रतिरथोऽयम् । [illegible] एव स्तिमिता निश्चला गतिर्यस्य तेनेति [illegible] । [illegible] । एवम्भूतेन रथेन तीर्णजलधिरुल्लङ्घितसमुद्रः [illegible] द्वीपानि [illegible] सा [illegible] तां वसुधां

यथा गजो [1]नेति समक्षरूपे
तस्मिन्नपक्रामति संशयः स्यात्।
पदानि दृष्ट्वा तु भवेत्प्रतीति-
स्तथाविधो मे मनसो विकारः ॥ २१ ॥

मारीचः—वत्स ! अलमात्मापराधशङ्कया । संमोहोऽपि त्वय्यनुपपन्नः । श्रूयताम् ।

राजा—अवहितोऽस्मि ।

मारीचः—यदैवाप्सरस्तीर्थावतरणात्प्रत्यक्षवैक्लव्यां शकुन्तलामादाय मेनका दाक्षायणीमुपगता तदैव ध्यानादवगतोऽस्मि दुर्वाससः शापादियं तपस्विनी सहधर्मचारिणी त्वया प्रत्यादिष्टा नान्यथेति । स चायमङ्गुलीयकदर्शनावसानः ।

राजा—(सोच्छ्वासम् ।) एष वचनीयान्मुक्तोऽस्मि ।

शकुन्तला—(स्वगतम् ।) दिट्ठिआ अकारणपच्चादेसी ण अज्जउत्तो । ण हु सत्तं अत्ताणं सुमरेमि । अहवा पत्तो मए सो हि सावो विरहसुण्णहिअआए ण विदिदो । अदो सहीहिं संदिट्ठम्हि भत्तुणो अंगुलीअअं दंसइदव्वं त्ति । [दिष्ट्या अकारणप्रत्यादेशी नार्यपुत्रः । न खलु शप्तमात्मानं स्मरामि । अथवा प्राप्तो मया स हि शापो विरहशून्यहृदयया न विदितः । अतः सखीभ्यां संदिष्टास्मि भर्तुरङ्गुलीयकं दर्शयितव्यमिति ।]

भवता पृष्टस्य । पश्येति । समक्षरूपे [illegible] गजो न [illegible] तस्मिन्नपक्रामति सति पदानि भूमौ चरणचिह्नानि [illegible] यथा प्रतीति- [illegible] भवति [illegible] तथाविध [illegible] मे मनसो विकार आसीत् । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] । 'मारीचः—वत्स ! अलमा- [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] आर्यपुत्रः । न [illegible] ।

पाठा०—१ [illegible] २ [illegible] ३ [illegible] ४ [illegible] ५ [illegible] ६ [illegible] ७ [illegible] ८ [illegible] ९ [illegible] सुमरेमि' १० [illegible] ११ [illegible]

मारीचः—वत्से ! चरितार्थासि । सहधर्मचारिणं प्रति न त्वया मन्युः कार्यः । पश्य,—

शापादसि प्रतिहता स्मृतिरोधरूक्षे
भर्तर्यपेततमसि प्रभुता तवैव ।
छाया न मूर्च्छति मलोपहतप्रसादे
शुद्धे तु दर्पणतले सुलभावकाशा ॥ १२ ॥

राजा—यथाह भगवान् ।

मारीचः—वत्स ! कच्चिदभिनन्दितस्त्वया विधिवदस्माभिरनुष्ठितजातकर्मा पुत्र एष शाकुन्तलेयः ।

राजा—भगवन् ! अत्र खलु मे वंशप्रतिष्ठा ।

मारीचः—तथा भाविनमेनं चक्रवर्तिनमवगच्छतु भवान् । पश्य,—

रथेनानुद्घातस्तिमितगतिना तीर्णजलधिः
पुरा सप्तद्वीपां जयति वसुधामप्रतिरथः ।

भावं गता । अतो मया न हि त्वयि निरपराधत्वस्यावगमो न विदितः । अतः त्वमिन्मां संदिग्धमिव भर्तुपूजनीयं दर्शनमित्यभिप्रेति । चरितार्थं कृतकार्यासि । सहधर्मचारिणं प्रति । पश्येति वाक्यार्थस्य कर्मत्वम् । शापादिति । शापात्त्वं प्रतिहतासि तिरस्कृतासि; अपराधेनैव । शापनिरसनेन तस्य दोषाभावः कृतः । पूर्वं स्मृतेः आवरणस्य रोधेन रूक्षे निःस्नेह इव । अधुनापि शापनिवृत्त्युपगमने । प्रभुतापेतं दूरीभूतं तम आवरणं यस्मात्तेनभूते भर्तरि तवैव प्रभुता । भर्तृवन्मे संपन्नाविघ्नयोर्विघ्नितं भर्तृचेतसाः प्रभुतायाः प्रतिहतत्वात् । यत्र च यो मर्त्यः स प्रभुः या पतिता सा गुणभूता इति प्रायशिकत्वो भर्तृत्वं तस्मिन्प्रभुता चास्य- मिस्संपत्तिरिव । अतिस्मरणाच्छायापतिमन्ततः । यद्दुपपन्नत्वेन दोषेणोपहते दूरीकृतः प्रसादो यस्य तस्मिन्दर्पणतले आदर्शे छाया प्रतिबिम्बं न मूर्च्छति न प्रसरति । 'छाया सूर्यप्रिया कान्तिः प्रतिबिम्बमनातपः' इत्यमरः । सा छाया शुद्धे निर्मले दर्पणतले सुलभावकाशा । वसन्ततिलका वृत्तम् इत्यर्थः । हेतुरलङ्कारः । यथाहेति यथाविधेति वेदहृदयमुपगतो । अनुष्ठितजात कर्म । रथेनेति । न विद्यते प्रतिद्वन्द्वी रथो यस्य सोऽप्रतिरथोऽयम् । अनुद्धातः स्तिमितस्य एव स्तिमिता निश्चला यतिर्यस्य तेनेति व्यायाजोक्तिः । अतो स्पष्टमर्थमपास्य । एवम्भूतेन तीर्णजलधिरतीर्णसमुद्रः सप्त कुशप्लक्षादीनि द्वीपानि यस्याः तां पृथ्वीं वसुधां

पाठा०—१ 'चिरितार्थासि' २ 'कच्चिदानी सह' ३ 'कार्यैव' ४ 'स्मृति-रोधरूक्षे' ५ जातकर्मादिक्रिया ६ 'अत्र खलु मे' ७ 'योजनमात्रेण चक्रवर्तिनमेव' ८ 'भाविरोधीर्ण' ९ 'द्वीपामपि'

इहायं सत्त्वानां प्रसभदमनात्सर्वदमनः
पुनर्यास्यत्याख्यां भरत इति लोकस्य भरणात् ॥ ३३ ॥

राजा—भगवता कृतसंस्कारे सर्वमस्मिन्वयमाशास्महे।

अदितिः—भअवं! इमाए दुहिदुमणोरहसंपत्तीए कण्णो वि दाव सुदवित्थारो करीअदु। दुहिदुवच्छला मेणआ इह एव उवअरन्ती चिट्ठदि। [भगवन्! अनया दुहितृमनोरथसंपत्त्या कण्वोऽपि तावत् श्रुतविस्तारः क्रियताम्। दुहितृवत्सला मेनकेहैवोपचरन्ती तिष्ठति।]

शकुन्तला—(आत्मगतम्।) मणोरहो क्खु मे भणिदो भअवदीए। [मनोरथः खलु मे भणितो भगवत्या।]

मारीचः—तपःप्रभावात्प्रत्यक्षं सर्वमेव तत्रभवतः।

राजा—अतः खलु मम नातिक्रुद्धो मुनिः।

मारीचः—तथाप्यसौ प्रियमस्माभिः श्रावयितव्यः। कः कोऽत्र भोः!

(प्रविश्य।)

शिष्यः—भगवन्! अयमस्मि।

पुरः करोति येनादि। 'गतबुद्धिप्रत्यवसानार्थ—' (पा. १।४।५२)। अत्र मारीचकर्तृकाः 'प्रसभदमनात् सर्वदमनः' इति चरणार्थः। सत्त्वानां भूतमात्रस्य। 'प्रख्यातिम्' इति पाठान्तरम्। अत एव येनाष्टौति वक्ष्यते पुरायोगे अधिकारपदेयम्। इहास्मिन् सत्त्वानां प्राणिमात्राणां हठेन दमनात्सर्वदमन इत्यन्वर्थनामधेयं भवति। पुनर्लोकस्य जनस्य पुष्ट्यर्थं भरणात्पोषणाद् भरत इत्याख्यां यास्यति। 'योऽस्तु पुत्रे' इत्यादि। शिखरिणी वृत्तम्। 'मारीचः—अस्ति! चरितार्थोऽसि' इत्यादिना आशास्महे' इत्यन्तेन प्रशंसावचनमुपन्यस्तम्। तथान्ये तु—'प्रयुक्तस्य प्रशंसा भवति' इति। भगवन्! अनया दुहितृमनोरथसंपत्त्या कण्वोऽपि तावत्श्रुतविस्तारः क्रियताम्। दुहितृवत्सला मेनकेहैवोपचरन्ती समीपवर्तिनी तिष्ठति। मनोरथः खलु मे भणितो भगवत्या। अत्र हर्षनिर्भरतामुपक्षिप्तम्। तत्रभवान्—कण्वस्तपःप्रभावात् सर्वं

पाठभे०—१ 'भगवत्कृत' 'सर्वमाशंसे' २ 'दुहितृमनोरथ कण्वे' ३ 'विस्तारस्तेन' ४ 'करीअदु। मेणआ उण इध मे परिअरन्ती संणिहिदा जेव चिट्ठदि।' ५ "सर्वमिदं प्रत्यक्षं तत्रभवतः कण्वस्य। (विचिन्त्य।) तथाप्यसौ दुहितुः प्रत्युपागमः पत्या परिगृहीतः प्रिय"

मारीचः—गालव! इदानीमेव विहायसा गत्वा मम वचनात्तत्रभवते कण्वाय प्रियमावेदय यथा—पुत्रवती शकुन्तला तच्छापनिवृत्तौ स्मृतिमता दुष्यन्तेन प्रतिगृहीता इति।

शिष्यः—यदाज्ञापयति भगवान्। (इति निष्क्रान्तः।)

मारीचः—वत्स! त्वमपि स्वापत्यदारसहितः सख्युराखण्डलस्य रथमारुह्य ते राजधानीं प्रतिष्ठस्व।

राजा—यदाज्ञापयति भगवान्।

मारीचः—वत्स! किं ते भूयः प्रियमुपकरोमि?।

राजा—अतः परमपि प्रियमस्ति। यदिह भगवान्प्रियं कर्तुमिच्छति तर्हीदमस्तु भरतवाक्यम्,—

> प्रवर्ततां प्रकृतिहिताय पार्थिवः
> सरस्वती श्रुतमहतां महीयताम्।

कृतिरिदमभिधीयते' इति। 'किं ते भूयः प्रियमुपकरोमि' इत्यनेन काव्यसंहारमुपक्षिप्तम्। तल्लक्षणं तु—'वरप्रदानसंप्राप्तिः काव्यसंहार उच्यते।' इति। भरतवाक्यं भरतवचनम्। नाट्यविषयसमाप्तौ अस्मदि केभ्यो नटेनाशीर्देयत इत्यर्थः। प्रशस्तवाक्यानन्तरं भरतस्याशंसनं भरतवाक्यमित्युक्तिः। प्रवर्ततामिति। प्रकृतिहिताय पौरजनहिताय पार्थिवः प्रवर्तताम्। श्रुतेन शास्त्रश्रवणेन महतां परिज्ञानं महीयताम् पूज्यताम्। विशेषणेनैव विशेष्यप्रतिपत्तेर्विशेष्योपादानम्। सरस्वती प्रवर्ततामित्यनुवर्तते।

पाठ०—१ 'मया तत्रभवते' २ 'दुर्वाससः शापे' ३ 'दुष्यन्तेन गृहीतेति।' ४ 'तापस' ५ 'रथमारुह्य' ६ 'मारीचः—अपि च—तव भवतु बिडौजाः प्राज्यवृष्टिः प्रजासु त्वमपि विततयज्ञो वज्रिणं प्रीणयालम्। युगशतपरिवर्तानेवमन्योन्यकृत्यैर्नयतमुभयलोकानुग्रहश्लाघनीयैः॥ राजा—यथाशक्ति श्रेयसे प्रयतिष्ये। मारीचः—वत्स किं ते' ७ 'तथाप्येतदस्तु' ८ 'महीयताम्'।

ममापि च क्षपयतु नीललोहितः[1]
पुनर्भवं परिगतशक्तिरात्मभूः ॥ ३५ ॥
(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

सप्तमोऽङ्कः ।

समाप्तमिदमभिज्ञानशाकुन्तलं नाम नाटकम् ॥

आशीर्विनाशीरप्यम् । नीललोहितो महादेवो मम पुनर्भवं जन्मान्तरं क्षपयतु नाशयतु । नीलश्च लोहितश्च नीललोहितः । आत्मना भवतीत्यात्मभूः । परितो गता व्याप्ता शक्तिः सामर्थ्यमिच्छाज्ञानेन (?) यस्य परिगतशक्तिः व्यज्यते । निर्वाहरूपत्वा (?) महाकवीनामिति (?) । रुचिरा वृत्तम् । लक्षणं तु—'चतुर्ग्रहैरिह रुचिरा जभौ स्जौ गः' इति । अनेन प्रशस्तिनामकमङ्गमुपन्यस्तम् । तल्लक्षणमभिनवते (?)—'नृपदेशप्रशान्तिश्च प्रशस्तिरभिधीयते' इति ॥

इति श्रीमदभिज्ञानशाकुन्तलटीकायामर्थद्योतनिकायां सप्तमोऽङ्कः समाप्तः ॥



पाठा०—१ "गतशक्तिरात्मभूः ।"

प्रथमं परिशिष्टम् ।

अर्थद्योतनिकाख्यायामुद्धृतग्रन्थकृतां वर्णक्रमानुसारिणी सूची ।



द्वितीय परिशिष्टम् ।

अर्थद्योतनिकाख्यास्योद्धृतग्रन्थनाम्नां वर्णक्रमानुसारिणी सूची।

कालिदासीयान्यग्रन्थैः सह शाकुन्तलस्य साम्यप्रतिपादकं तृतीयं परिशिष्टम्।

शाकुन्तलम्	कालिदासीयान्यग्रन्थाः।
या सृष्टिः स्रष्टुराद्या वहति विधिहुतं या हविर्या च होत्री ये द्वे कालं विधत्तः श्रुतिविषयगुणा या स्थिता व्याप्य विश्वम्। यामाहुः सर्वबीजप्रकृतिरिति यया प्राणिनः प्राणवन्तः प्रत्यक्षाभिः प्रपन्नस्तनुभिरवतु वस्ताभिरष्टाभिरीशः॥ (१ १)	एकैश्वर्ये स्थितोऽपि प्रणतबहुफले यः स्वयं कृत्तिवासाः कान्तासंमिश्रदेहोऽप्यविषयमनसां यः पुरस्ताद्यतीनाम्। अष्टाभिर्यस्य कृत्स्नं जगदपि तनुभिर्बिभ्रतो नाभिमानः सन्मार्गालोकनाय व्यपनयतु स वस्तामसीं वृत्तिमीशः॥ मालविका. १.१
मेदश्छेदकृशोदरं लघु भवत्युत्थानयोग्यं वपुः सत्त्वानामपि लक्ष्यते विकृतिमच्चित्तं भयक्रोधयोः। उत्कर्षः स च धन्विनां यदिषवः सिध्यन्ति लक्ष्ये चले मिथ्यैव व्यसनं वदन्ति मृगयामीदृग्विनोदः कुतः? ॥ (२ ५)	परिचयं चललक्ष्यनिपातने भयरुषोश्च तदिङ्गितबोधनम्। श्रमजयात्प्रगुणां च करोत्यसौ तनुमतोऽनुमतः सचिवैर्ययौ॥ रघु. ९.४९
उग्गलिअदब्भकवला मिआ परिच्चत्तणच्चणा मोरा। ओसरिअपण्डुपत्ता मुअन्ति अस्सू विअ लदाओ॥ (४ ११)	नृत्यं मयूराः कुसुमानि वृक्षा दर्भानुपात्तान्विजहुर्हरिण्यः। तस्याः प्रपन्ने समदुःखभावमत्यन्तमासीद्रुदितं वनान्तरे॥ रघु. १४.६९
रम्याणि वीक्ष्य मधुरांश्च निशम्य शब्दान् पर्युत्सुकीभवति यत्सुखितोऽपि जन्तुः। तच्चेतसा स्मरति नूनमबोधपूर्वं भावस्थिराणि जननान्तरसौहृदानि॥ (५.२)	रतिस्मरौ नूनमिमावभूतां राज्ञां सहस्रेषु तथा हि बाला। गतेयमात्मप्रतिरूपमेव मनो हि जन्मान्तरसंगतिज्ञम्॥ रघु ७.१५
किं तावद्व्रतिनामुपोढतपसां विघ्नैस्तपो दूषितं धर्मारण्यचरेषु केनचिदुत प्राणिष्वसच्चेष्टितम्। आहोस्वित्प्रसवो ममापचरितैर्विष्टम्भितो वीरुधामित्यारूढबहुप्रतर्कमपरिच्छेदाकुलं मे मनः॥ ५.९	राजन्प्रजासु ते कश्चिदपचारः प्रवर्तते। तमन्विष्य प्रशमयेर्भवितासि ततः कृती॥ रघु. १५.४७ कायेन वाचा मनसापि शश्वद्यत्संभृतं वासवधैर्यलोपि। आपाद्यते न व्ययमन्तरायैः कच्चिन्महर्षेस्त्रिविधं तपस्तत्॥ रघु ५.५

अथागरात्रिलीभूतरुचाः काम समागमः । मापरस्तु च ददाभेनां अहं
विनयवामपि ॥ (१-१)

०

१

मातले ! क्रमोऽय पूर्वापरसमुद्राव
गाढा कनकरसनिस्यन्दा सांध्य इव मे
भपरिघः सानुमानालक्ष्यते ॥ (७ ९)

राजा—अहो दुष्यन्तस्य संशयमारू-
ढा पिण्डभाजः । कुतः
अस्मात्परं बत यथाश्रुतिसंभृतानि को
नः कुले निवपनानि नियच्छतीति । नूनं
प्रसूतिविकलेन मया प्रसिक्तं धौताश्रु
शेषमुदकं पितरः पिबन्ति ॥ (६ २५)

वसने परिधूसरे वसाना नियमक्षा
ममुखी धृतैकवेणिः । अतिनिष्करुणस्य
शुद्धशीला मम दीर्घं विरहव्रतं बि
भर्ति ॥ (७ २१)

स्निग्धा वर्जुनका साध्वी धनधन्यमिदं
भयात् । भवता मित्रं सिंचिवमति चितये
तासमनुगतम् ॥ (७ २२)

स्वामानिम्नस्य प्रणयकुपितां धातुरागै
अयामात्मानं ते चरणपतितं या
यच्छामि कर्तुम् । अस्रैस्तावन्मुहुरुप
चितैर्दृष्टिरालुप्यते मे क्रूरस्तस्मिन्नपि न स
हते संगमं नौ कृतान्तः ॥ मेघ उ. ४२

कथमुत्सङ्गे विहिते सखे समागमकारिणी
मम सुखनामाकेऽप्यपि प्रियं सम
प्यत्यं मम स्वनकोद्धाम्यत्वं सखे
भविष्यति ॥ विक्रमो. २

अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो
नाम नगाधिराजः । पूर्वापरौ तोयनिधी
वगाह्य स्थितः पृथिव्या इव मान
दण्डः ॥ कुमारसं. १ १

तूर्णं मत्ता परं संख्या पिण्डनियोग
बुद्धिः । च प्रथमगुणः भाव सपा
धीमदस्तरमु ॥

मस्परं युक्तं मत्सा मूल्यमार्जितं मन्त्र
यथा पूर्वे सन्निभ्रमाः । कल्येष्वनु
च्यते ॥ रघु. ११-१७

आदौ यदा विरहदिवसे या शिखा दाम
हित्वा चापसान्तो विगलितशाप तां
ममोद्वेष्टनीयाम् । स्पर्शक्लिष्टामयमितनखे-
नासकृत्सारयन्तीं गण्डाभोगात्कठिन-
विषमामेकवेणीं करेण ॥ मेघ उ. ३१

अभी च ता तेन तव मनोरथ पदप्र
वासिभिरसेपथा । रघु ९. १६

प्रतापवर्तिभिर्बन्धूनुपरुन्ध्याः स्वय मला-
मन । बाष्पम्बु न दुर्गामतो मुई
निमग्नवाम्मन ॥ (६.२)

सत्वसंनिमग्न [illegible] पातुरास्य ।
मन्दानामल्नी च बरमर्दितं नाद
पदम छलम् । बभ्रवारम्बुरवर्ण
तदगाम्प्रयान न ध्रुवसंकियान न सम
संस्ते वा कुमन्ते ॥ मघ. ८.३२
कल्पुरतेन निशं तम स्वल्पमधरणि
मन भुवनलकल्पेतर विश्वं बल
प्रत्यं मन ननलवरत्यास्त मन [illegible]
नमिम्मन ॥ किम्मो. १

मानव कस्याप्य पुष्पारस्मतुषार
माह भरकरर्मनिमग्न सौम्य पुव स-
वर्तते मातुलाभाट. स्तन ॥ (७.६)

कस्तुरत्ने द्वि रैवतल्य विलम्ब
मल सप्तविराजः । पुन्ती सम्मिर्व
बद्ध द्विन. दशित्वा न बल-
इतः ॥ कुमार८. ११

रामा-बहा पुष्पमान मधुमधास्-
काः विमुक्ताः । कुम्,
कल्याणे बत मलामृतिर्मम्मगानि स
न कुछ विवयगानि विवस्पर्शानि । पूर्व
मनूर्मिभिकवत सदा प्रवृत्ते श्रीवासु-
मनसुरर्क विनः विकसित ॥ (६.२९)

नून मतः पर वस्त्र विराजितेर
दर्शिताः । न प्रधानगुण भाव तव
सम्प्रपसरा ॥
मतरं पूर्व मता स्वनातर्पर्णं तव
न्ता पूर्वैः सनिध्याकः कल्पतुन्त
उदय ॥ रघु. ६६-६७

बदन पर्वत्रसरे बवावा विषमका-
मनुषी हलकल्पा । वर्तविनयवाम
सुवर्णनिका मन हेम विरह्यते वि
मार्गे ॥ (३१)
द्विरदा वर्कुरका मार्धा नवपललविरं
भवान् । वदा विलं विविधानि विवर्ध
दम्पममात्रम् ॥ (३२)

माते यदा विरहस्थिते च दिव्य मन
वेश्म प्रावल्प्य विवेकिगत्य तं
मकरप्रवीमन् । तत्प्रविमरवीनम्-
बलाभसत्यरतन्ती प्रमनोपरविनि-
विमलनकान्ते वरेत ॥ मघ ३. ३९
कथं न सा तव नार्य कलम भवन वा
प्रतीक्षिता तथा । रघु ९. ३९